

Сведения об оппоненте:
Крылова Мария Николаевна

1. Ученая степень – кандидат филологических наук.
2. Наименование отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация: 10.02.01 – Русский язык.
3. Полное наименование организации, являющейся основным местом работы оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет – Азово-Черноморский инженерный институт – филиал ФГБОУ «Донской государственной аграрный университет» в г. Зернограде.
4. Контактная информация 347740, Ростовская область, г. Зерноград, ул. Ленина, 21; т. (863) 594-21-76, achgaa@zern.donpac.ru.
5. Занимаемая оппонентом в этой организации должность – профессор кафедры «Гуманитарные дисциплины и иностранные языки».

Список основных публикаций оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Крылова М.Н. Образ женщины в творчестве В.Т. Шаламова // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики, 2021, № 1 (40). С. 75-81.
2. Крылова М.Н. Экспрессивная функция производных субстантивов в письмах А.П. Чехова // Журнал филологических исследований. 2021. Т. 6. № 2. С. 33-37.
3. Крылова М.Н. Образ женщины в современном русском компаративе // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики, 2020, №1. С. 143-150.
4. Крылова М.Н. Речевой портрет как объект исследования в современной лингвистике // Вестник Донского государственного аграрного университета, 2020, № 3-2 (37). С. 53-60.
5. Крылова М.Н. Лингвостилистические особенности текста песен поп-рок-музыканта Николая Гринько // Русская рок-поэзия: текст и контекст. 2020. № 20. С. 278-287.
6. Крылова М.Н. Жанр короткого рассказа в сборнике В.В. Шарапова «Доля ангелов» // Жанры речи, 2019, № 4 (24). С. 288-293.
7. Крылова М. Н. Современный писатель Леонид Каганов: антифразис как важнейшая составляющая стиля // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2019, № 9. С. 124–130.
8. Крылова М.Н. «Люди хотят поэзии на»: языковая личность современной любительницы поэзии // Stephanos. 2020. № 1 (39). С. 24-32.
9. Крылова М.Н. Эвфемизмы как инструмент юмора в современном русском языке: нетрадиционная функция языкового явления // Вестник Донского государственного аграрного университета, 2018, № 3-2 (29). С. 22-29.

10. Крылова М.Н. Семиотическая система балетного пространства в русской литературе XIX века: элементы внешнего вида танцующих // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2017, Т. 23. С. 57–63.
11. Крылова М.Н. Функционирование устойчивых сравнительных конструкций в простом и сложном предложении русского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2017, Т. 31. С. 391–395.