

**ОТЗЫВ**  
**об автореферате диссертации Карташовой Елены Николаевны**  
**«Специфика репрезентации женских образов в прозе В.М. Шукшина»,**  
**представленном на соискание учёной степени кандидата**  
**филологических наук по специальности 10.02.01. – русский язык**  
**(Воронеж, 2021).**

**Актуальность** представленной к защите работы обусловлена назревшей необходимостью комплексного изучения средств репрезентации женских образов в языке В.М. Шукшина. Разработка этого до конца не проясненного подхода к исследованию современной лингвистикой художественных образов обусловливает **инновационный** теоретический и практический смысл исследования.

Автор диссертации предложила комплексную стратегию исследования, включающую как лингвистический, текстологический, так и ономастический подходы, что в совокупности оказалось весьма плодотворным. Ей удалось доказать, что лингвистические критерии анализа языка литературных произведений должны быть дополнены характеристиками художественно-композиционных структур на уровне образов, мотивов и невербального поведения.

Убедительны положения, выносимые на защиту и концептуально отражающие основные идеи диссертационного исследования.

Структура работы логически выверена и отражает движение исследовательской мысли.

В целом представленная авторефератором диссертация – новаторское, глубоко оригинальное исследование, имеющее важное теоретическое и практическое значение. Его результаты и исследовательскую методику можно применить к анализу как отдельных произведений, так и к комментированию творчества писателей и литературных направлений, ориентированных на изучение художественных особенностей образа в аспекте лингвопоэтики.

Текст автореферата отражает содержание диссертации, материал которой предлагает достаточно перспективный метод научного наблюдения над проблемой системной организации женского образа в художественном целом. Материал диссертации доказывает, что синтез подходов плодотворен, поскольку позволяет постичь внутренние преемственные связи между элементами художественной структуры прозаических произведений.

Диссертация представляет собой завершённую научно-исследовательскую работу на актуальную тему. Научные результаты, полученные автором, имеют существенное значение для науки и практики преподавания филологических дисциплин. Выводы и рекомендации достаточно обоснованы.

Автореферат и научные статьи (13 публикаций, в том числе, 4 статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК), отражают основное содержание исследования.

Таким образом, диссертационное сочинение Карташовой Елены Николаевны соответствует паспорту специальности, а также требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (пп. 9, 23 «Положения о присуждении ученых степеней»), принятого Правительством Российской Федерации 24.09.13 г., № 842, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не имею.

29.10.2021 г.

Шульдишова Алина Анатольевна,  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русского языка № 5  
Института русского языка  
ФГАОУ ВО «Российский университет  
дружбы народов» (РУДН)

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов» (РУДН), 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 6, тел.: +7 (495) 936-87-87, e-mail: information@rudn.ru, сайт: <https://www.rudn.ru>

Шульдишова Алина Анатольевна, А.А. Шульдишова,  
тел. +7 (968) 366-18-36,  
e-mail: shuld\_a@mail.ru,  
адрес: 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 6.

