

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Елены Николаевны Карташовой
«Специфика репрезентации женских образов в прозе В.М. Шукшина»,
представленном на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.01. – русский язык
(Воронеж, 2021).**

Диссертация Елены Николаевны Карташовой является заметным и перспективным комплексным исследованием, которое посвящено проблеме создания женского образа в художественных текстах В.М. Шукшина с точки зрения лингвистического подхода. Автору в ходе наблюдения над языковым материалом удалось выявить специфические универсалии при выборе художником слова лексических репрезентантов для создания женских персонажей, а также разработать достаточно четкую и убедительную классификацию шукшинских женских образов (родной / чужой матери, доброй / злой жены, девушки и пр.). Именно это, на наш взгляд, определяет новизну, свежесть и актуальность данного диссертационного изыскания.

Цель, поставленная в работе, точна и соизмерима с задачами, заявленными диссертанткой, а также успешно решена в ходе развертывания научного сочинения. О достаточно глубокой логической обоснованности и осмысленности автором цели и задач свидетельствует постепенное многослойное раскрытие самой темы с лингвистических позиций, представленное в названиях параграфов.

Е.Н. Карташова четко определяет методологию для освещения поставленных в работе проблем, связанных с изучением языкового материала, взятого из наиболее весомых и знаковых произведений В.М. Шукшина, послуживших для соискателя источниками исследования. Заслуга автора диссертации, на наш взгляд, еще и в том, что, несмотря на лингвистическую направленность работы (поиск, классификацию, определение апеллятивно-онимных репрезентантов женских образов в прозе В.М. Шукшина), соискатель активно обращается и к целому ряду дополнительных литературоведческих, автобиографических источников

(проанализировано более 800 публикаций), а также досконально и скрупулезно анализирует художественный контекст. Все это, безусловно, содействует убедительности доводов Е.Н. Карташовой, связанных с интерпретацией изучаемых лексических единиц, и демонстрирует полное и глубокое понимание автором творческого замысла писателя В.М. Шукшина, создающего в своих произведениях галерею женских образов.

Работа интересна и в том отношении, что автор старается более полно охватить те лингвистические репрезентативные средства, которые важны для создания и существования женского художественного образа, в том числе уделяет особое внимание выбору антропонимов, их вариантов для номинации персонажей, а также колоронимов. Диссертанту удастся выявить и доказать взаимосвязь между предпочтением соответствующего квалитатива и типом, созданного художником слова, женского образа. Представленный фактический материал весьма объемён, убедителен и разнообразен.

Теоретическая и практическая значимость работы не вызывает сомнения, так как расширяет и углубляет знания о роли лингвистических средств при создании образа человека – персонажа художественного произведения, а также помогает преодолеть определенные барьеры между лингвистами и литературоведами. Результаты проведенного исследования найдут широкое применение в практике университетского и школьного преподавания по русскому языку, стилистике, риторике, ономастике, методике преподавания русского языка и литературы, а также на спецкурсах и спецсеминарах по лингвистическому и литературоведческому анализу художественных произведений, при написании курсовых и дипломных работ, занятиях кружков и факультативов по языку и литературе, проведении филологических конкурсов и олимпиад.

Диссертация Е.Н. Карташовой представляется нам как оригинальное, законченное научное исследование, выполненное на высоком теоретическом уровне, имеет несомненное научное и прикладное значение. Безусловно, данная работа свидетельствует о том, что на защиту вынесен

самостоятельный труд, с четко определяемыми актуальностью, научной новизной, объектом и предметом, целью и задачами исследования, методологией, теоретической и практической значимостью.

Автореферат и научные статьи (13 публикаций, в том числе, 4 статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК), отражают основное содержание данного исследования. Таким образом, диссертационное сочинение Елены Николаевны Карташовой соответствует паспорту специальности, а также требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (пп. 9, 23 «Положения о присуждении ученых степеней», принятого Правительством Российской Федерации 24.09.13 г., № 842), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки возражений не имею.

21.10.2021 г.

Петрачкова Инна Михайловна,
кандидат филологических наук, доцент;
заведующий кафедрой русского языка
как иностранного
УО «Гомельский государственный медицинский
университет»



Учреждение образование «Гомельский государственный медицинский университет», Республика Беларусь, 246000, г. Гомель, ул. Ланге, 5, тел.: тел.: +375 (232) 35-98-18, факс: +375 (232) 35-98-38, тел. кафедры.: +375 (232) 20-13-81, e-mail: russian_lang@gsmu.by, сайт: <http://gsmu.by/>

Петрачкова Инна Михайловна
Т.+375(29)538-09-20,
e-mail: innamihail@mail.ru,
адрес: Республика Беларусь, 246014, Гомель, ул. Тургенева, д.41.

Подпись(и) И.И. Петрачкова
удостоверяю
Инспектор по кадрам



Лукашевич