

## **ОТЗЫВ**

**об автореферате диссертации Карташовой Елены Николаевны  
«Специфика репрезентации женских образов в прозе В.М. Шукшина»,  
представленном на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.02.01. – русский язык  
(Воронеж, 2021)**

Диссертация «закрывает» существующую в исследовании произведений В.М. Шукшина лауну. Представленный автореферат диссертации Е.Н. Карташовой ориентирует на восприятие семиотики женских образов в творческой лаборатории «Язык прозы В.М. Шукшина», в котором вполне изученными являются темы, посвященные интонации рассказов автора, фразеологизмов, просторечных штампов, орфографии, лексического направления, пр. В диссертации Е.Н. Карташовой в рамках традиции о национальном русском характере исследованы женские образы, репрезентуемые через языковые характеристики, с точки зрения особой ментальности, русской культуры и литературы.

Актуальность исследования Е.Н. Карташовой определена представленным комплексным исследованием художественного женского образа с лингвистических позиций.

Логика исследования определена четко поставленной целью и задачами, позволяющими оценить, что исследуемый материал, его лингвопоэтический анализ, выводы – состоявшаяся, вполне самостоятельная научная работа, всесторонне раскрывающая проблему языковой характеристики художественного образа.

Не вызывает сомнения теоретическая и практическая значимость работы (несмотря на очень широкий круг тем и проблем шукшиноведения), так как вносит значительный вклад в лингвистическое изучение художественных образов в целом, и в частности – женских образов в произведениях Шукшина.

Вынесенные на защиту основные положения исследования являются научно значимыми.

Следует отметить значительное количество научных публикаций, раскрывающих магистральную тему диссертации (автореферат, 13 публикаций, в том числе рекомендованных ВАК), что свидетельствует о качественной апробации данной научной работы.

Выявленные и изученные в исследовании лексико-семантические, грамматические, стилистические особенности языкового образа женщины в творчестве Шукшина в целом отражают специфику языка писателя и на основе системного подхода в лингвопоэтическом аспекте позволяют создать типологию женских образов в его произведениях. Кроме того, диссертация дает возможность увидеть перспективу для тех, кто занимается языком художественных произведений Шукшина.

Таким образом, считаю, что диссертационное сочинение Е.Н. Карташовой соответствует паспорту специальности, а также требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (пп. 9, 23 «Положения о присуждении ученых степеней»), принятого Правительством Российской Федерации 24.09.13 г., № 842, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не имею.

05.11.2021 г.

Абузова Наталья Юрьевна,  
кандидат филологических наук, доцент  
кафедры литературы ФГБОУ «Алтайский государственный  
педагогический университет»



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет», 656031, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Молодежная, 55. Корпус филологического факультета: пер. Ядринцева, 136, каб. 215. тел.: 8 (3852) 20-53-13, e-mail: [fil-lit@altspu.ru](mailto:fil-lit@altspu.ru)

Абузова Наталья Юрьевна,

Т. 8(983)177-85-69,

e-mail: [nataliya\\_abuzova@mail.ru](mailto:nataliya_abuzova@mail.ru),

адрес: 656031, Алтайский край, г. Барнаул, пр-т Красноармейский, д.101, кв. 10.



Подпись (и)

*Абузова Н. Ю.*

**ЗАВЕРЯЮ**

Ведущий специалист по кадрам отдела работы  
с личным составом Управления кадров

Т.А. Гончарова

Дата заверения

*05.11.2021*