

**Отзыв**  
**об автореферате диссертации Карташовой Елены Николаевн**  
**"Специфика репрезентации женских образов в прозе В.М. Шукшина",**  
**представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук**  
**по специальности 10.02.01 – русский язык**  
(Воронеж, 2021. – 18 с.)

Реферируемая работа Е.Н. Карташовой на обозначенную тему посвящена проблеме, актуальность которой обусловлена уже самим обращением к творчеству В.М. Шукшина, представляющему обширное поле для лингвистического анализа, в том числе – средств создания женских образов, что определяет также научную новизну работы.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертация имеет достаточную теоретико-методологическую базу, о чем говорит перечень фамилий исследователей в области лингвистики текста, лингвистической интерпретации художественного образа, ономастики, в том числе литературной, творчества В.М. Шукшина.

Соискателем предложена типология женских образов в прозе В.М. Шукшина (матери, родной / чужой; жены, доброй / злой; незамужней женщины, девушки) и языковых средств их репрезентации. В соответствии с ней логично выстроена структура диссертации, её деление на исследовательские главы и на параграфы внутри их.

По прочтении автореферата возник ряд замечаний. Вот некоторые из них:

- 1) Не ясен объём эмпирической базы предпринятого исследования. Указано количество проанализированных контекстов – более 800, *"из которых выбраны наиболее значимые для лингвистической интерпретации шукшинских женских образов"* (с. 3-4). Каково же количество таких выбранных контекстов? Кроме того, не названо число основных лексических апеллятивно-онимных репрезентантов женских образов – диалектизмов, религиозных единиц, инвектив, единиц бранной лексики, стилистически маркированных лексем, деминутивов, антропонимов, колоронимов, феминитивов.
- 2) В некоторых фрагментах автореферата явно ощущается отсутствие (или недостаточное количество) языковых фактов: в параграфах 2.2. (диалектизмы), 2.3. (репрезентанты образа родной матери), 3.5. (феминитивы), а также в 4.1. – 4.5.
- 3) Есть недочёты в композиции. Так, в пятую главу "Ономастические средства создания женских образов в прозе В.М. Шукшина" (лучше всё-таки: онимические средства) включён параграф о колоронимах, которые не являются именами собственными. Кроме того, Заключение не обозначено как отдельный фрагмент работы, а соответствующая информация не отграничена от реферирования пятой главы.
- 4) Утверждение автора *"Репрезентантами образа чужой матери, наиболее часто в произведениях В.М. Шукшина представленного образом тёщи, выступает бранная лексика, позволяющая воссоздать характерную для советской эпохи конфликтность отношений между тёщей и зятем"* (с. 15) в выделенной нами части выглядит по меньшей мере странным: почему именно для советской эпохи? Хотелось бы знать, на чём оно основано.

Однако высказанные замечания всё-таки частные и, возможно, касаются только текста автореферата.

В целом, судя по автореферату, диссертация Е.Н. Карташовой – это самостоятельно выполненное исследование, имеющее бесспорную актуальность, научную новизну, теоретическую и практическую значимость, достаточную апробацию; оно вносит определённый вклад в литературную ономастику, в изучение творчества В.М. Шукшина.

Содержание автореферата даёт основание считать, что диссертационное исследование Е.Н. Карташовой соответствует паспорту специальности, требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, и критериям, установленным «Положением о порядке присуждения учёных степеней» (пп.9, 23), утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 24

сентября 2013 г., № 842, а автор диссертации, Карташова Елена Николаевна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Профессор кафедры русского языка  
и литературы  
Арзамасского филиала федерального  
государственного автономного  
образовательного учреждения  
высшего образования «Национальный  
исследовательский  
Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»,  
доктор филологических наук, профессор  
(научная специальность 10.02.01 – русский язык)



Л.А. Климкова

Климкова Людмила Алексеевна  
607220, Нижегородская обл.,  
г. Арзамас, ул. К. Маркса, д. 36, к.54  
Телефон (883147) 9-40-47;  
Факс (883147) 9-42-64  
Адрес электронной почты  
[dialekt\\_arz@mail.ru](mailto:dialekt_arz@mail.ru)  
Место работы : Арзамасский филиал  
федерального  
государственного автономного  
образовательного учреждения  
высшего образования «Национальный  
исследовательский  
Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»  
Официальный сайт: <http://www.arz.unn.ru>  
Должность: профессор  
кафедры русского языка и литературы  
Тел. 8-910-392-16-98

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю

1 ноября 2021 г.



Климкова Людмила Алексеевна



Нижегородский государственный  
университет им. Н.И. Лобачевского  
Подпись удостоверяю  
01.11.2021 г.  
Садф. Садурцета А.И.