

Отзыв

об автореферате диссертации Казанцевой Вероники Алексеевны
«Образ Японии в русской языковой картине мира» (Елец, 2021), представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 –
русский язык

Диссертационная работа В.А. Казанцевой представляет собой самостоятельное научное исследование, посвященное изучению проблемы отражения образа Японии в русской языковой картине мира.

Актуальность темы, которой посвящено диссертационное сочинение, не вызывает сомнений: выполненное в рамках активно развивающегося в настоящее время антропоцентрического подхода рецензируемое исследование посвящено изучению особенностей русской языковой картины мира, что, несомненно, позволяет точно охарактеризовать и осмыслить своеобразие характера, мировосприятия и поведения русского человека и русского народа в целом.

Достижение цели, которую ставит диссертант: выявить особенности ментальности русского народа через описание содержания, структуры и средств лексической репрезентации образа Японии в русском языке, - является значимым в теоретическом и практическом планах. В этой связи диссертационная работа В.А. Казанцевой способствует расширению научных представлений о тенденциях отражения этнических стереотипов в языковом сознании русского народа.

Практическая значимость исследования является несомненной. Результаты работы могут быть включены в программы вузовских коммуникативно-речевых дисциплин и использованы в школьном преподавании при формировании коммуникативной и культуроведческой компетенции учащихся.

Если говорить о *новизне* данного диссертационного проекта, то следует отметить, что впервые в современном языкознании представлена диахроническая модель образа Японии, рассмотренная сквозь призму русской ментальности, в контексте русской языковой картины мира.

В диссертационном исследовании продемонстрировано хорошее знание трудов представителей отечественной академической науки (напр., работы по лингвокультурологии, лингвистической имагологии, коммуникативному поведению и др.), что позволяет автору выстроить серьезную научную концепцию и выбрать оптимальную для дальнейшего исследования заявленной проблемы *методологию*, в основе которой лежат принципы дискурсивного и лингвокультурологического анализа текстов. В качестве основных в работе используются методы источниковедческого, семантико-когнитивного, описательного и сопоставительного анализа, а также метод ассоциативного эксперимента.

Достоверность результатов исследования обеспечивается рассмотрением достаточно объемного и разнообразного материала, представленного художественными и публицистическими текстами различных жанров, с опорой на данные авторитетных лексикографических изданий.

Несомненным достоинством проведенного исследования является то, что диссертантка детально описывает и анализирует большой корпус заимствований из японского языка и фразеологизмов с этнонимическим компонентом японец, японский, которые в художественных произведениях и текстах СМИ нередко подвергаются переосмыслению и обрастают новыми как индивидуально-авторскими, так и присущими глубоко национальному пониманию смыслами.

Анализ автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертантка проявила качества, свидетельствующие о самостоятельности и культуре ее профессионального мышления: уважительность к мнению предшественников и современников; достаточную и при этом аргументированную критичность по отношению к иным точкам зрения на

изучаемый предмет и к интерпретации тех или иных теоретических понятий, а также экономность в изложении чужих мнений и уместность цитирования работ других авторов.

Публикации по теме диссертации вполне достаточны (12 работ, в том числе 4 статьи в изданиях, реферируемых ВАК РФ), автореферат диссертационной работы в полной мере отражает ее содержание.

Подытоживая рассмотрение автореферата диссертационного исследования В.А. Казанцевой, следует сказать, что диссертация является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задач, имеющих весьма существенное значение для современного отечественного языкознания.

Судя по автореферату, диссертационная работа В.А. Казанцевой «Образ Японии в русской языковой картине мира» должна быть признана соответствующей требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (то есть соответствующей п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК РФ, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, и Паспорту специальности 10.02.01 – русский язык), а ее автор Вероника Алексеевна Казанцева, несомненно, заслуживающей присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по заявленной специальности.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук
(научная специальность 10.02.01 –
русский язык), доцент,
заведующий кафедрой русского языка,
современной русской
и зарубежной литературы
гуманитарного факультета
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
педагогический университет»

Заварзина Галина Анатольевна

Россия, 394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86
тел. +7 (473) 254-56-43, e-mail: rectorat@vspu.ac.ru
сайт: <http://www.vspu.ac.ru/>
кафедра русского языка, современной русской и зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
педагогический университет»
тел: +7 (473) 264-44-17
e-mail: zga1311@mail.ru

34
Подпись *Заварзинной Г. А.* заверяю
Начальник управления кадров
ФГБОУ ВО «ВГПУ»
И.С. Полякова
«20» ноября 2021 года



20 ноября 2021 г.