

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Казанцевой Вероники Алексеевны
«Образ Японии в русской языковой картине мира»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык
(Елец, 2021)**

Тема диссертации В.А. Казанцевой представляется весьма актуальной, поскольку хорошо вписывается в круг приоритетных направлений антропоцентризма, в число которых входят изучение отдельных образов как фрагментов языковой картины мира определенного этноса; исследование фрагментов языковой картины мира сквозь призму объективирующих языковых средств; реконструкция фрагмента модели мира, характерного для отдельной нации на определенном историческом отрезке. Подобная мозаичность подходов обусловлена спецификой избранного объекта исследования и принципами его анализа на основе контекстуальных, экстралингвистических и экспериментальных данных.

Новизна исследования обусловлена тем, что В.А. Казанцевой впервые была предпринята попытка описания образа Японии как фрагмента языковой картины мира русского народа с лингвокультурологических позиций.

На основе анализа автореферата В.А. Казанцевой очевидно, что автор провел большую исследовательскую работу по систематизации материала, применению комплекса взаимодополняющих методов и обеспечив при этом доказательность своих теоретических выводов. Нельзя не отметить и практическую значимость диссертации, которая заключается в возможности использования материалов в практике вузовского преподавания различных лингвистических дисциплин, связанных с проблемами русской языковой картины мира, лингвистической имагологии, межкультурной коммуникации, а также при составлении лингвокультурологических словарей русского языка.

Наиболее примечательна, на наш взгляд, третья глава, где предпринимается попытка лексико-семантической репрезентации образа

Японии в русском лингвокультурном сознании, путем изучения художественных и публицистических текстов русской литературы разных периодов (с. 18-25), что позволяет автору выйти на уровень дискурсивного анализа.

Несомненным достоинством работы видится то, что она прошла серьезную апробацию: основное содержание диссертации получило отражение в двенадцати публикациях, в том числе в четырех публикациях в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

С учетом всего вышесказанного полагаем, что диссертация В. А. Казанцевой «Образ Японии в русской языковой картине мира» соответствует всем критериям, предъявляемым «Положением о порядке присуждения ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Вероника Алексеевна Казанцева, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

24.11.2021

Кандидат филологических наук
(специальность 10.02.01 – русский язык),
доцент кафедры русского языка,
культуры и коррекции речи

Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиал)
ФГБОУ ВО «Ростовского государственного
экономического университета (РИНХ)»

Тарасенко Елена Валентиновна

347936, г. Таганрог, ул. Инициативная, 48.
ТИ им. А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
сайт: <https://www.tgpi.ru>
тел. +7(8634) 60-12-65
e-mail: rector@tgpi.ru

Тарасенко Елена Валентиновна
347931, г. Таганрог, ул. Греческая д. 17, кв. 16
тел. 8(918)5562055
e-mail: tarasenkoev@mail.ru

Подпись гр. *Тарасенко Е.В.*
ЗАВЕРЯЮ:
специалист отдела кадров
по работе с преподавателями, сотрудниками,
студентами филиалов и учащимися СПО
Сущенко С.А.

