

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Казанцевой Вероники Алексеевны
«Образ Японии в русской языковой картине мира» (Елец, 2021),
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.01 – русский язык

В работе Вероники Алексеевны Казанцевой «Образ Японии в русской языковой картине мира» представлено лингвокультурологическое исследование образа Японии, рассматривающее как динамику формирования исследуемого образа, так и изменения в восприятии образов Японии и японца, произошедшие в ходе эволюционного развития русского языка и культуры. Автор анализируется образ Японии не только на основе лексикографических данных, но и, что особенно ценно, проводится направленный ассоциативный эксперимент, позволяющий выявить отношение современных носителей русского языка к культуре Японии, в результате чего образ Японии предстает как целостное явление, включенное в языковую картину мира русского народа. Сказанное определяет **актуальность и научную новизну** диссертационного сочинения.

Анализ материала проведен логично, с помощью современной и оправданной методологии выявлено стереотипное представление о Японии как стране восходящего солнца, стране рыбы (суши и роллов), стране гейш и самураев, а также как далеком экзотическом пространстве.

Теоретическая значимость проведенного исследования заключается в том, что полученные данные вносят определенный вклад в развитие лингвистики антропоцентризма, в частности такого нового направления современной лингвистики, как лингвистическая имиджелогия, в разработку проблем изучения русской языковой картины мира, ментальности, межкультурной коммуникации.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования её результатов как при составлении курсов по лингвистическим дисциплинам, спецкурсов, посвященных изучению языковой картины мира русского народа, так и при составлении лингвокультурологических словарей русского языка. На наш взгляд, исследование имеет практическую значимость не только для ученых-лингвистов, но и для ученых других направлений науки (литературоведов, культурологов, историков), так как рассматривает образ Японии и японца с точки зрения синхронии и диахронии.

Основные положения диссертации нашли отражение в 12 публикациях по теме работы, из них 4 в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Автореферат диссертации соответствует содержанию и структуре работы.

Диссертация Казанцевой Вероники Алексеевны «Образ Японии в русской языковой картине мира» соответствует критериям, указанным в пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г., № 842, а её автор, Казанцева Вероника Алексеевна, заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

6.12.2021.

Скуридина Светлана Анатольевна,
доктор филологических наук
(специальность – 10.02.01), доцент;
заведующий кафедрой русского языка и
межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
технический университет»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный технический университет», 394006, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84, тел.: 8 (473) 271-50-48, e-mail: kafedra_rus@mail.ru , сайт: <http://cchgeu.ru/>

Скуридина Светлана Анатольевна,
Т. 8(920)404-04-48,
e-mail: saskuridina@ya.ru,
адрес: 394086, г.Воронеж, ул. Л. Шевцовой, д. 25, кв. 147.

Подпись Скуридиной С.А. завершено



А.И. В.П. Тюрин