

Отзыв

об автореферате Казанцевой Вероники Алексеевны
«*Образ Японии в русской языковой картине мира*»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык

(Елец, 2021. – 27 с.)

Диссертационное исследование В.А. Казанцевой выполнено в русле антропоцентрической лингвистики и является одним из открывающих новое перспективное направление в языкознании – имагологии. Изучение отразившихся в русском языке представлений об особенностях другой национальной культуры, очевидно, имеет не только чисто лингвистическую значимость, но и представляет интерес для таких областей современного знания, как социология, политология, международные отношения. Рецензируемую работу можно назвать пионерской в своём роде, предлагающей алгоритм для проведения дальнейших исследований; в этом видятся её несомненные **актуальность и научная новизна**.

Ценно, что материал для анализа сформированных в русской языковой картине мира представлений о Японии, японцах, японской культуре разнообразен и репрезентативен (около двух тысяч примеров): это данные лексикографических источников – толковых, фразеологических, этимологических, ассоциативных и других словарей, Национального корпуса русского языка, тексты русской литературы различной жанровой и стилевой принадлежности, а также полученные самим автором результаты направленного ассоциативного эксперимента.

Следует отметить, что автором диссертации предложена методика исследования образа другой культуры в аспекте проявления дихотомии «свой» – «чужой». В этом отношении очень информативен и адекватен основополагающий термин *этнический стереотип*, который позволяет

выделить набор формирующих образ семантических признаков, в свою очередь, способных развивать оценочную коннотацию. Так, ассоциация с боевыми искусствами может порождать представление об агрессивности, усиливающееся в период напряжённых отношений между странами, военных конфликтов. С другой стороны, в русском языковом сознании Япония – страна высокой культуры, развитых технологий, строгого соблюдения этикета, определённых эстетических идеалов, любования природой («восходящее солнце», «ветка сакуры», «сад камней», «икебана» и т.п.), что оценивается положительно.

Заслугой соискателя является также прослеживание динамических изменений в семантике ряда слов и фразеологизмов, создающих представление о Японии, таких как *самурай*, *камикадзе*. Однако, на наш взгляд, несколько прямолинейна трактовка возникновения в результате Русско-японской войны 1904-1905 годов междометных фразеологизмов эвфемистического характера с этническим компонентом *японец* и производными от него: «В период Русско-японской войны в тылу активно шел процесс синтеза идей, которые были направлены на четкое формирование образа врага, причем в первую очередь в “народной” аудитории, поскольку именно из нее по большей части мобилизовались солдаты. Очевидно, что фразеологический состав русского языка, компонентом которого являются рассматриваемые фраземы, запечатлел негативный заряд войны в семантике данных языковых единиц» (с. 13).

Осуществленный в работе многоаспектный синхронно-диахронный анализ материала вносит несомненный вклад в развитие лингвистической имагологии, в изучение русской языковой картины мира, национальной ментальности, межкультурной коммуникации – в этом видится **теоретическая значимость** диссертации В.А. Казанцевой.

Практическая ценность состоит в возможности применения материалов и результатов исследования в лексикографии (при составлении словарей лингвокультурологической направленности), в преподавании ряда

языковых и смежных с ними дисциплин, в научно-исследовательской работе. Диссертация, на наш взгляд, имеет полезный потенциал и в прикладном отношении, на что мы уже обратили внимание в начале отзыва.

Диссертационное исследование В.А. Казанцевой, судя по автореферату, имеет логически выверенную оптимальную структуру, направленную на реализацию осуществления главной задачи соискателя – описания стереотипного образа Японии, сложившегося в русском языковом сознании, «на основе полученных контекстуальных, экстралингвистических и экспериментальных данных» (с. 4). Теоретическая база, как всегда в диссертациях, выполненных под руководством профессора Е.А. Поповой, строго обоснована и детально проработана, методологический аппарат адекватен.

Исследование имеет убедительную апробацию в виде участия соискателя ученой степени в научных форумах разного уровня, международных, всероссийских и региональных, в том числе зарубежной конференции «Положение русского языка в странах АТР» (Япония, Осака, май 2018 г.). В.А. Казанцевой также опубликовано 12 работ по теме диссертации, 4 из них – в изданиях, рекомендованных ВАК.

В целом автореферат позволяет составить представление о том, что диссертация В.А. Казанцевой – это завершённое самостоятельное исследование, имеющее несомненную актуальность, научную новизну, теоретическую и практическую значимость, прошедшее достаточную апробацию.

Судя по автореферату, диссертационное исследование В.А. Казанцевой «Образ Японии в русской языковой картине мира» соответствует паспорту специальности, требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, и критериям, установленным «Положением о порядке присуждения учёных степеней», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842, а автор диссертации, Казанцева Вероника Алексеевна, безусловно, заслуживает

присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Профессор кафедры русского языка
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Курский государственный университет»,
доктор филологических наук, профессор
(научная специальность 10.02.01 – русский язык)

И.С. Климас

Климас Ирина Сергеевна
305018, г. Курск, ул. Серегина, д. 33, кв. 17.
Телефон: 8 915 515 92 44
Адрес электронной почты: iklimas@mail.ru

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, документах, связанных с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработкой, не возражаю.

6 декабря 2021 г.

Климас Ирина Сергеевна

Подпись И.С. Климас
заверяю специалист по кадровой работе
Александров
« 06 12 2021 »

