

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.059.03,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА» МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 21 декабря 2021 г. № 25

О присуждении Казанцевой Веронике Алексеевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Образ Японии в русской языковой картине мира» по специальности по специальности 10.02.01 – русский язык принята к защите 19 октября 2021 г. (протокол заседания № 22) диссертационным советом Д 212.059.03, созданном на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина» (Минобрнауки России, 399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1), на основании приказа Минобрнауки России № 1413/нк от 18.11.2015 г.

Соискатель Казанцева Вероника Алексеевна, 1983 года рождения.

В 2007 году соискатель с отличием окончила Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Липецкий государственный педагогический университет» по специальности «Русский язык и литература» с дополнительной специальностью «Социально-культурный сервис и туризм» (диплом специалиста ВСА 0610775) с присуждением квалификации «Учитель русского языка и литературы, специалист по сервису и туризму».

С 2013 по 2016 год являлась соискателем кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

В период подготовки диссертации соискатель Казанцева Вероника Алексеевна работала в ЦДО «Школа русского языка при Генеральном консульстве Российской Федерации в Осаке» (Япония) в должности руководителя.

В настоящее время Казанцева Вероника Алексеевна работает в Представительстве ОАО "РЖД" в Японии в должности представителя (Япония, Токио).

Диссертация выполнена на кафедре русского языка и литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Попова Елена Александровна, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», кафедра русского языка и литературы, заведующий.

Официальные оппоненты:

Харченко Вера Константиновна, доктор филологических наук, профессор, ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (г. Белгород), кафедра русского языка и русской литературы, профессор;

Романов Дмитрий Анатольевич, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого» (г. Тула), кафедра русского языка и литературы, профессор
дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (г. Воронеж) в своем положительном отзыве, составленном Стерниным Иосифом Абрамовичем, доктором филологических наук, профессором кафедры общего языкознания и стилистики, подписанном Чарыковой Ольгой Николаевной, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой общего языкознания и стилистики – указала, что рецензируемая работа представляет собой самостоятельный научный труд. Диссертационное исследование выполнено на достаточно высоком научном уровне, выводы диссертанта обоснованы и вытекают из проанализированного языкового материала. Диссертация соответствует критериям актуальности, научной новизны, теоретической и практической значимости, достоверности результатов, самостоятельного решения важной научной проблемы. В диссертационном исследовании содержится самостоятельное решение актуальной для русского языка проблемы описания образа Японии в русской языковой картине мира. Автор диссертации вносит вклад в развитие антропоцентрической лингвистики, в частности, такого нового направления современной лингвистики, как лингвистическая имагология, в разработке проблем изучения русской языковой картины мира, ментальности, межкультурной коммуникации. Соискатель получил научные результаты, теоретическая значимость которых сомнения не вызывает.

Публикации и автореферат по теме исследования соответствуют содержанию диссертации и отражают основные ее положения.

Диссертация Казанцевой Вероники Алексеевны «Образ Японии в русской языковой картине мира», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык полностью отвечает критериям, указанным в п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного в новой редакции постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 с последующими уточнениями, а также паспорту научной специальности 10.02.01 – русский язык, а ее автор, Казанцева Вероника Алексеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Соискатель имеет 12 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 12 работ, из них в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ, опубликовано 4 работы. Работы по теме диссертации посвящены исследованию образа Японии в русской языковой картине мира. В диссертации Казанцевой Вероники Алексеевны отсутствуют недостоверные сведения об опублико-

ванных соискателем работ, в которых изложены основные научные результаты диссертации. Вклад автора 95 %. Общий объем публикаций – 3,4 п.л.

Наиболее значительные работы по теме диссертации:

1. *Казанцева, В.А.* Коммуникативное поведение японцев глазами И.А. Гончарова / В.А. Казанцева // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2017. – №1. – С. 14–17.

2. *Казанцева, В.А.* Япония и японцы в зеркале русской фразеологии / Е.А. Попова, В.А. Казанцева // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2017. – № 4. – С. 58–60.

3. *Казанцева, В.А.* Образ Японии и особенности коммуникативного поведения японцев в русской лингвокультуре (на материале русской художественной литературы и публицистики) / В.А. Казанцева, Е.А. Попова // ФИЛОЛОГОС. – 2018. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Выпуск 1(36). – С. 37–44.

4. *Казанцева, В.А.* Роль стереотипов в формировании образа Японии в русской языковой картине мира / Е.А. Попова, В.А. Казанцева // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2020. – № 2. – С. 42–45.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. Заварзиной Галины Анатольевны, доктора филологических наук, доцента, заведующей кафедрой русского языка, современной русской и зарубежной литературы гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»; отзыв положительный, замечаний и вопросов не содержит;

2. Поповой Анны Ростиславовны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русского языка Института филологии ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»; отзыв положительный, замечаний и вопросов не содержит;

3. Изотовой Натальи Валерьяновны, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры русского языка института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»; отзыв положительный, замечаний и вопросов не содержит;

4. Елеповой Марины Юрьевны, доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой литературы ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»; отзыв положительный, замечаний и вопросов не содержит;

5. Ильина Дмитрия Юрьевича, доктора филологических наук, доцента, проректора по учебной работе, профессора кафедры русской филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»; отзыв положительный, содержит ряд вопросов: «1. Чем обусловлено привлечение столь разножанрового, разностилевого и разновременного материала – данные словарей, тексты русской литературы XIX–XX вв., фрагменты “Национального корпуса русского языка”? 2. Проведенный автором направленный ассоциативный эксперимент, суть которого излагается на стр. 16–18 автореферата, вызывает интерес

сточки зрения верификации полученных в работе данных. В.А. Казанцева выделяет три группы реакций: Япония – экзотическая страна, Япония – высокотехнологичная страна, Япония – опасная страна; в то время как экспериментальные данные по первым двум реакциям описаны достаточно подробно, третья реакция (*обособленная, опасная, однонациональная, островная*), характеризуется автором весьма лапидарно. С чем это связано и не были ли получены в ходе эксперимента реакции интервьюируемых на так называемую проблему “Северных территорий”? 3. На наш взгляд, не совсем корректно на стр. 11 автореферата интерпретируется пример с заимствованием *иваси*. В.А. Казанцева в качестве иллюстрации, демонстрирующей развитие семантики названной лексической единицы, приводит в качестве аргументации название музыкального коллектива “Иваси”, однако это наименование никакого отношения к заимствованию из японского языка не имеет, поскольку образовано от начальных букв фамилий исполнителей – *Иващенко и Васильев*».

6. Сергеевой Татьяны Сергеевны, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка и культуры речи ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина»; отзыв положительный, замечаний и вопросов не содержит;

7. Тарасенко Елены Валентиновны, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры русского языка, культуры и коррекции речи Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»; отзыв положительный, замечаний и вопросов не содержит;

8. Левиной Веры Николаевны, доктора филологических наук, доцента, доцента кафедры русского языка №1 подготовительного факультета Института русского языка ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов», отзыв положительный, замечаний и вопросов не содержит;

9. Скуридиной Светланы Анатольевны, доктора филологических наук, доцента, заведующей кафедрой русского языка и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет», отзыв положительный, замечаний и вопросов не содержит;

10. Климас Ирины Сергеевны, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», отзыв положительный, замечаний и вопросов не содержит.

Во всех отзывах подчеркивается актуальность диссертации, дается высокая оценка полученных результатов, отмечается теоретическая и практическая значимость исследования, подтверждается соответствие требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертационным исследованиям (в соответствии с критериями, установленными пп.9, 10, 11,13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842), и указывается, что ее автор, Казанцева Вероника Алексеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их авторитетом в научном сообществе, высокой компетентностью в области заяв-

ленной темы, вкладом в соответствующую научную сферу, способностью определить теоретическую и практическую ценность диссертации, а также наличием публикаций по проблеме представленной диссертации в ведущих рецензируемых научных изданиях. Ведущая организация и оппоненты не имеют совместных публикаций с соискателем.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования:

разработана и обоснована национально-стереотипическая модель образа Японии и японца в русской языковой картине мира на основе обобщения средств его экспликации в современном русском языке;

предложена методика анализа основных национально специфических стереотипных представлений о представителях другого этнокультурного общества на основе языковых и экстралингвистических данных; **описан** образ Японии как *стереотип национального представления о «другом»*, или *этнический стереотип* русского языкового сознания;

доказана гипотеза о том, что анализ языковых данных (материалов лингвистических словарей, текстов русской литературы XIX–XX вв., результатов эксперимента и др.) позволяет реконструировать образ Японии в русской языковой картине мира как крайне обобщенный и мифологизированный, базирующийся на ряде стереотипов: «страна восходящего солнца и сакуры», «страна гейш и самураев», «родина восточных единоборств», «страна рыбы (суши и роллов)», «страна высоких технологий».

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что:

доказано положение о том, что семантически репрезентативные единицы, полученные путем соотнесения материалов лексикографических источников, текстовых фрагментов и результатов направленного ассоциативного эксперимента с неязыковыми фактами, позволяют реконструировать образ *Японии* и *японца* в языковом сознании носителей русского языка;

изложены основные стереотипные представления о Японии, сложившиеся в русском языковом сознании, преимущественно представляющие Японию как «*страну – родину восточных единоборств*», «*страну рыбы (суши и роллов)*», «*страну гейш и самураев*»; установлены различия коммуникативного поведения японцев и русских, особенности их восприятия в русском коммуникативном сознании на основе анализа текстов различных типов и жанров;

раскрыто и сформулировано психолингвистическое значение слов-стимулов *Япония* и *японец*, с помощью экспериментальных методов установлены ассоциативные связи слов *Япония* и *японец* и проведена их интерпретация; на основе текстового анализа выявлены лексико-семантические репрезентанты *образа Японии* и *японца* в русском языковом сознании;

изучены этапы формирования образа *Японии* в русской языковой картине мира, выявлены детерминанты семантико-эмотивного значения фразеологических единиц с компонентом *японец (-ий, -ая)*, отражающие сложившееся в русском языковом сознании восприятие Японии как далекого, экзотического мира.

Значение полученных результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены в практику преподавания новые методики обучающих курсов для дипломатов и сотрудников загранучреждений Российской Федерации в Японии, работников представительств российских компаний и других организаций, работающих на российско-японском направлении;

создана теоретико-методологическая модель, направленная на анализ отражения образа «чужого» народа в русской языковой картине мира;

представлены рекомендации по совершенствованию организации деятельности Представительства ОАО «РЖД» в Японии с японскими клиентами, что способствует повышению продуктивности работы Представительства, на основе представленных рекомендаций разрабатываются сценарии встреч, проводится моделирование переговорного процесса с японскими и зарубежными партнерами и его дальнейшая реализация.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на основе широко апробируемого в современной лингвистике антропоцентрического подхода к исследуемому материалу;

теоретические положения диссертационной работы основываются на сведениях, полученных в процессе исследования, и согласуются с опубликованными данными по теме диссертации;

идея базируется на обобщении опыта отечественных и зарубежных языковедов по проблемам языковой картины мира, ментальности, стереотипа и этно-стереотипа, семантической категории чуждости, лингвистической имагологии, коммуникативного поведения;

использованы общенаучные методы наблюдения и описания, семантико-когнитивный метод, метод дискурсивного и лингвокультурологического анализа, метод направленного ассоциативного эксперимента.

Личный вклад соискателя заключается в отборе материала лексикографических и иных источников, изучении художественных и публицистических произведений, в проведении и оценке результатов лингвистического эксперимента с целью сбора информации по теме диссертационного исследования, разработке плана исследования и подборе исследовательских методов; в подготовке публикаций и выступлений с целью апробации результатов на научных конференциях как в России, так и за рубежом.

Личное участие автора в апробации результатов исследования заключается в участии в научных конференциях и публикации научных статей по теме исследования.

В ходе защиты критических замечаний высказано не было. Соискатель Казанцева Вероника Алексеевна полно ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы.

На заседании 21 декабря 2021 года диссертационный совет принял решение: за решение научной задачи, имеющей значение для развития науки о языке, состоящей в выявлении особенностей национально-стереотипических представлений о носителях других языков и культур в русском языковом сознании, при-

судить Казанцевой Веронике Алексеевне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Диссертация Казанцевой Вероники Алексеевны отвечает критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней (пп. 9-14) для диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: «за» – 15 человек, «против» – «0», недействительных бюллетеней – нет.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Борис Павлович Иванюк

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Наталья Алексеевна Трубицина



21 декабря 2021 г.