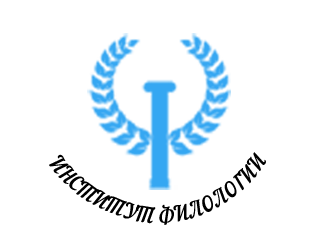
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина»

Институт филологии

Кафедра романо-германских языков и перевода

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

16 февраля 2022 года кафедра романо-германских языков и переводаЕлецкого государственного университета им. И.А. Бунина организует**Региональный семинар по современной англо-американской литературе**.

К участию в семинаре приглашаются научно-педагогические работникивузов, учреждений системы среднего профессионального образования, учителя школ, аспиранты, работники предприятий,студенты проявляющие интерес к рассматриваемым проблемам. Проведение семинара позволит создать площадку для обмена мнениями по крайне важным вопросам современной англо-американской литературы и популяризировать чтение художественной литературы в оригинале.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ВОПРОСЫ СЕМИНАРА**

* Актуальные вопросы стилистики, аналитического чтения и интерпретации текста.
* Перевод и переводоведение в современном мире.
* Актуальные проблемы гуманитарных наук: языкознание и литературоведение.
* Актуальные проблемы современной англо-американской литературы.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРА**

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина,

Институт филологии,

Россия, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, 39, УК-15, ауд. 206.

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРА**

Форма проведения семинара – смешанная (очно, дистанционно). Также возможно участие со стендовым докладом.Рабочий язык – английский.

Участие в семинаре бесплатное. Проезд и питание участников семинара производятся за счёт командирующей стороны.

**ФОРМЫ УЧАСТИЯ В СЕМИНАРЕ**

1. Очное выступление с устным докладомили онлайн-выступление с устным докладом на платформе Zoom.

2. Представление доклада в видеоформате.

3. Представление доклада в электронном виде (стендовый доклад).

Всем участникам семинара будут разосланы сертификаты в электронном виде в течение 3-5 рабочих дней. **Стоимость сертификата – 100 рублей.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

1. Вступительное слово (5-10 мин.);

2. Секционное заседание (выступления до 7-10 мин.);

3. Обсуждения докладов.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В СЕМИНАРЕ**

Для участия в семинаре необходимо до 12февраля 2022 г. (включительно) на электронный адрес [daryanewreality@yandex.ru](mailto:daryanewreality@yandex.ru)с указанием темы: «Семинар-2022» выслать в одном письме отдельными файлами:

1. *Заявку участника семинара* (приложение 1);

2. *Текст доклада*, оформленный в соответствии с требованиями (приложение 2 и 3) (только для стендовых докладов)

3. *Презентация доклада* (при наличии) (формат powerpoint97-2003или pdf) (для всех участников). Презентацию (и трейлер/видеофрагмент фильма при наличии) необходимо прислать не позднее 14 февраля.

4. *Видеовыступления* также необходимо прислать не позднее 14 февраля (удаленное участие).

В названии каждого файла указывается фамилия и вид документа. Примеры оформления:

Иванова\_заявка участника; Иванова\_доклад; Иванова\_презентация; Иванова\_видеовыступления.

Материалы, которые не соответствуют перечисленным требованиям, не рассматриваются и не возвращаются.

**ОРГКОМИТЕТ СЕМИНАРА**

Председатель оргкомитета – Осипова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заместитель директора института филологии по научной работе, заведующий кафедрой иностранных языков и методики их преподавания.

Сопредседатель оргкомитета – Лаврищева Е.В.,кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой романо-германских языков и перевода.

Член оргкомитета – Пешкова Д.Ю., старший преподаватель кафедры романо-германских языков и перевода.

**С УВАЖЕНИЕМ,**

**ОРГКОМИТЕТ**

**Приложение1. Заявка участника**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |
| 2 | Ученая степень (при наличии) |  |
| 3 | Ученое звание / категория (при наличии) |  |
| 4 | Место работы (полное название учреждения) |  |
| 5 | Должность |  |
| 6 | Контактный телефон |  |
| 7 | E-mail |  |
| 8 | Для студентов – ФИО, научная степень, звание, должность научного руководителя (при наличии) |  |
| 9 | Тема доклада |  |
| 10 | Форма участия в семинаре |  |
| 11 | Необходимость сертификата (да/нет) |  |

**Приложение 2. Технические требования к оформлению текста доклада (для стендового доклада)**

1. Редактор: Microsoft Word.

2. Шрифт «Times New Roman», размер – 14.

3. Размер страницы – А4, ориентация листа – «книжная».

4. Поля страницы: Верхнее – 2 см.; Нижнее – 2 см.; Левое – 3 см.; Правое – 3 см.

5. Отступ абзаца: Слева – 0; Справа – 0; Первая строка – 1,25 см.

6. Межстрочный интервал – полуторный.

7. Первый абзац: по центру, заглавными буквами, шрифт полужирный – название доклада на русском языке.

8. Второй абзац: по центру – начальные буквы имени, отчества и фамилия автора на русском языке.

9. Третий абзац: по центру, заглавными буквами, шрифт полужирный – название доклада на английском языке.

10. Четвертый абзац: по центру – начальные буквы имени, отчества и фамилия автора на английском языке.

11. Текст статьи: выравнивание – по ширине.

16. Нумерация страниц не ставится. Функция «перенос» не используется.

17. Ссылки даются внутри текста в квадратных скобках по образцу: [1, с. 120].

18. Полный список источников дается в конце работы в алфавитном порядке под грифом Список литературы. Сначала указываются русскоязычные источники (бумажные и электронные), далее – иноязычные (бумажные и электронные). Список литературы оформляется по ГОСТу 12 шрифтом.

**Приложение 3.Содержательная сторона текста доклада (для всех участников)**

План доклада

1. Вступительная часть и информация об авторе художественного произведения.

2. Жанровые особенности произведения и интерпретация заглавия.

3. Хронотоп (время и место действия).

4. Тема, тематический вокабуляр и главные идеи произведения.

5. Структура, композиция произведения, сюжетная линия.

6. Краткий пересказ (10-15 предлоджений).

7. Главные герои произведения.

8. Конфликты в произведении. Отношение автора к отдельным моментам.

9. Тропы и стилистические фигуры в произведении.

10. Заключение. Выводы.

Доклад можно сопроводить трейлером или фрагментом из фильма (не более 3 минут), если произведение было экранизировано.