

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мичуринский государственный аграрный университет»

На правах рукописи

**Савватеева Татьяна Юрьевна**

**ВЕРБАЛЬНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «ВЕРНОСТЬ»  
В РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
(НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННЫХ  
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ)**

10.02.01 – Русский язык

Диссертация  
на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук

Научный руководитель:  
доктор филологических наук, доцент  
Шимко Елена Алексеевна

Мичуринск – 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. Теоретическое обоснование исследования вербализации ценностного компонента концепта «Верность» в современном языкознании .....	13
1.1. Философское понимание верности.....	13
1.2. Понятие концепта и его структуры в современном языкознании .....	21
1.3. Проблемы изученности вербализации концепта «Верность» в лингвистике.....	28
1.4. Публицистический текст как объект лингвистических исследований .....	31
Выводы по Главе 1.....	40
Глава 2. Лексикографическая представленность ценностного компонента концепта «Верность» в русском языке .....	42
2.1. Ядерные концептуальные признаки понятийного компонента концепта «Верность» в русском языке .....	42
2.2. Периферийные концептуальные признаки понятийного компонента концепта «Верность» в русском языке .....	51
2.3. Классификация фразеологических единиц, репрезентирующих ценностный компонент концепта «Верность» в русском языке (на материале словарей) .....	57
2.3.1. Когнитивный подход к изучению фразеологических единиц в русском языке.....	57
2.3.2. Ход и методика исследования фразеологических единиц, выражающих ценностный компонент концепта «Верность» в русском языке.....	63
2.3.3. Репрезентация тематической группы «Супружеская преданность» во фразеологической картине мира русского языка.....	67

2.3.4. Репрезентация тематической группы «Выполнение долга» во фразеологической картине мира русского языка.....	74
2.3.5. Репрезентация тематической группы «Твердость в слове» во фразеологической картине мира русского языка.....	86
2.3.6. Репрезентация тематической группы «Ответственность» во фразеологической картине мира русского языка.....	92
2.3.7. Репрезентация тематической группы «Надежность» во фразеологической картине мира русского языка.....	98
2.4. Ценностная экспликация концепта «Верность» в современных публицистических текстах .....	108
Выводы по Главе 2 .....	185
Заключение.....	190
Список литературы.....	197
Приложение.....	228

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящая диссертационная работа посвящена изучению вербальной репрезентации концепта «Верность» в русском языке на материале современных публицистических текстов.

Выбор данного концепта не случаен, так как *верность* как явление действительности является одним из базовых сегментов нравственных понятий, отражающих духовные, этические принципы русского общества.

**Степень научной разработанности проблемы.** В настоящее время концепт «Верность» исследовался в работах историко-философского – Ф. Аквинский, М.С. Голикова, В. Дильтей, И.А. Ильин, И. Кант, Л. Черная [Аквинский, 2011; Голикова, 2018; Дильтей, 1995; Ильин, 2007; Кант, 1994; Черная, 2008], социально-философского – Н.Е. Копосов, П.А. Сорокин, Ф. Фукуяма, Н.А. Хренов [Копосов, 1998; Сорокин, 2006; Фукуяма, 2004, Н.А. Хренов], культурно-исторического – Т.В. Глазкова, В.З. Демьянков, В.М. Дианова, Л.Р. Лаврентьева [Глазкова, 2013; Демьянков, 2011; Дианова, 2016; Лаврентьева, 2008], сопоставительного – Л.Ф. Исаева, Н.В. Саварцева, У.А. Савельева, З.Н. Якушкина [Исаева, 2019; Саварцева, 2007; Савельева, 2009; Якушкина, 2019] направлений. Однако до сих пор комплексного исследования вербальной репрезентации концепта «Верность» с лингвистических позиций предложено не было, в частности, в ее ментальном смысле.

Исследование основано на принципе антропоцентричности языка, который предполагает рассмотрение языковых фактов и явлений в тесной связи с человеком, его мышлением и культурой. Это позволяет наиболее полно проанализировать и описать значения лексических единиц, знания о мире. Язык, с одной стороны, является формой организации национального пространства и этических отношений, а с другой стороны, описывает и объясняет эти отношения. Язык – основной механизм сохранения и передачи социального опыта и конструирования национальной идентичности [Здравомыслов, 2001, с. 68]. Данные положения представлены в трудах таких известных

лингвистов, как Н.Ф. Алефиренко, Н.Д. Арутюнова, С.А. Аскольдов, Н.Н. Болдырев, Т.В. Булыгина, А. Вежбицкая, С.Г. Воркачев, В.В. Воробьев, В.З. Демьянков, В.И. Карасик, В.В. Колесов, Е.С. Кубрякова, Дж. Лакафф, Д.С. Лихачев, С.Х. Ляпин, В.А. Маслова, З.Д. Попова, Ю.Е. Прохоров, Н.В. Сафонова, Ю.С. Степанов, И.А. Стернин [Алефиренко, 2006, 2009; Арутюнова, 2004; Аскольдов, 1997; Болдырев, 1997, 2014, 2015; Булыгина, 1997, Вежбицкая, 1993, 2001; Воркачев, 2007; Воробьев, 1994; Демьянков, 2005; Карасик, 2002, 2005, 2014; Колесов, 2004; Кубрякова, 2004, 2005, 2006; Лакофф, 1987; Лихачев, 1997; Ляпин, 1997; Маслова, 2004; Попова, 2005, 2007; Прохоров, 2009; Сафонова, 2003, 2004; Степанов, 2007а, 2007б; Стернин, 2005] при изучении взаимоотношения языка и культуры, языка и этноса, языка и менталитета народа.

В секторе когнитивной лингвистики выделяются подходы к типологизации концептов с учетом их вербализации: лексические, фразеологические, грамматические, синтаксические концепты [Алефиренко, 2003; Бабушкин, 1996; Болдырев, 2002; Кубрякова, 1996]; по способу освоения мира – научные, художественные, обыденные, национальные, общечеловеческие [Лихачев, 1997]; сенсорные, эмотивные, морально-этические, социально-установочные [Сафонова, 2003]; лингвокультурные [Арутюнова, 1993; Вежбицкая, 1993; Степанов, 2007б, Тильман, 1999]. В результате контаминации теоретических разработок в рамках обозначенных подходов формируется новый уровень систематизации ценностей культуры, представленных в концептах, см. например: [Антология концептов, 2005; Карасик, 2009; Концептосфера русского языка: ключевые концепты и их репрезентации, 2010; Логический анализ языка: культурные концепты, 1991; Русское культурное пространство, 2004; Степанов, 2001]. В связи с этим приоритетным направлением в рамках когнитивной лингвистики является изучение ментально значимых концептуальных сущностей, пополняющих открытый список антропологически значимых понятий.

**Актуальность проведенного исследования** определяется направленностью работы на антропоцентрическую парадигму, согласно которой рассматриваются «человек в языке и язык в человеке» [Воркачев, 2001] как «центре мироздания» [Маслова, 2019], ее проблематикой, связанной с возможностью дальнейшей структуризации базовых концептов русского языка, необходимостью изучения специфики концепта «Верность» как важного элемента национального пространства. Предпринятое исследование раскрывает сам процесс того, как этнокультурное значение влияет на формирование семантики лексических и фразеологических единиц, репрезентирующих концепт «Верность» в русском языке.

**Объектом исследования** являются лексемы и фразеологические единицы русского языка, вербализующие концепт «Верность» и функционирующие в публицистических текстах.

**Предметом исследования** выступает семантика языковых единиц, объективирующих концепт «Верность» в русском языке, с учетом этимологического, интегрального, ценностного, культурологического аспектов.

Выдвигаемая **гипотеза** заключается в следующем: исследуемый концепт «Верность» можно считать базисным концептом русской ментальности, входящим в систему ценностей нации, сохраняющимся во все периоды ее существования, несмотря на политические и экономические изменения, происходящие в обществе.

**Целью предлагаемой работы** является изучение концепта «Верность» как значимого понятия русской ментальности.

Для достижения указанной цели решаются следующие **задачи**, составляющие этапы анализа:

1. Осветить лингвофилософское толкование понятия верность.
2. Определить понятийную структуру концепта «Верность» и установить его центр и периферию.
3. Исследовать понятийно-языковое содержание концепта «Верность».

4. Использовать метод этнокультурного описания лексических и фразеологических единиц, репрезентирующих концепт «Верность».

5. Установить тематические группы фразеологических единиц, вербализующих данный концепт в русском языке.

6. Описать ценностную парадигму концепта «Верность».

7. Выявить при помощи метода сплошной выборки в рамках корпуса примеров, взятых из современных публицистических текстов, особенности проявления национально-культурного своеобразия концепта «Верность» в установленных тематических группах фразеологических единиц.

**Научная новизна** диссертационного исследования определяется тем, что в нем на основе анализа семантики и функций языковых единиц русского языка решается ряд инновационных задач:

– проведено описание концепта «Верность» как ценностной понятийно-языковой сущности, обладающей специфическими свойствами;

– доказана неразрывная связь фразеологических единиц, репрезентирующих семантику анализируемого концепта, с принятыми стереотипами, лексическим составом и грамматической структурой русского языка;

– выявлено национально-культурное своеобразие концепта «Верность», представленное в семантике лексических и фразеологических единиц, которое существенно дополняет и расширяет возможности его функционирования в современном русском языке.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в расширении возможности использования научного подхода к исследованию вербализации концептов различного типа; выявлении национально-специфических параметров концепта «Верность»; установлении особенностей восприятия концепта «Верность» современными носителями языка. Теоретически значимо установление тематических групп фразеологических единиц, вербализующих данный концепт в современном русском языке.

**Практическая значимость исследования** определяется возможностью использовать его результаты при составлении теоретических курсов и

спецкурсов по когнитивной лингвистике, лексикологии, фразеологии, стилистике; при разработке и чтении курсов по современному русскому языку, лингвокультурологии, истории языка. Результаты исследования представляют интерес для дальнейшего изучения концепта «Верность», его вербализации в текстах различных типов.

**Материалом** для диссертационной работы стали данные этимологических, толковых, ассоциативных, идеографических, частотных, фразеологических словарей, словарей синонимов, антонимов и словарей-справочников русского языка; корпус публицистических текстов из Интернет-ресурсов современного русского языка. Собрано и проанализировано свыше 2500 примеров.

**Теоретической базой** данного исследования послужили фундаментальные положения:

– когнитивной лингвистики, представленные в трудах Н.Ф. Алефиренко, Е.Г. Беляевской, Н.Н. Болдырева, Н.А. Кобриной, Е.С. Кубряковой, З.Д. Поповой, А.В. Рудаковой, Т.Г. Скребцовой [Алефиренко, 2011, Беляевская, 2007; Болдырев, 2002; Кобрина, 2000; Кубрякова, 2004; Попова, 2007; Рудакова, 2004; Скребцова, 2011];

– лингвокультурологии, получившие освещение в работах С.А. Арутюнова, Р. Барта, Е.А. Березович, А. Вежбицкой, Ю.М. Лотмана, В.А. Масловой, Ю.С. Степанова, Е.Ф. Тарасова, С.М. Толстой [Арутюнов, 2004; Барт, 1989; Березович, 2007; Вежбицкая, 2001; Лотман, 1994; Маслова, 2004; Степанов, 1995; Тарасов, 2000; Толстая, 2010];

– фразеологии, получившие развитие в трудах А.Н. Баранова, В.В. Виноградова, Д.О. Добровольского, В.П. Жукова, М.Л. Ковшовой, А.М. Мелеровича, В.Н. Телии, Н.М. Шанского [Баранов, 2008, 2009; Виноградов, 1997; Добровольский, 1996; Жуков, 2006; Ковшова, 2016; Мелерович, 1999; Телия, 1999; Шанский, 2002].

**Метод** определяется видом исследования, характером избранной науки (системой ее постулатов, определений и доказательств). Мы называем его



когнитивным, относя когнитивную лингвистику, опирающуюся на понятие (конструкт) концепт, к числу методологических наук, в которых сам метод является открытием. Данный метод является комплексным и структурируется на:

1) методику структурного анализа материала, направленную на проведение репрезентативной выборки;

2) описательный метод, предполагающий анализ и классификацию исследуемого материала;

3) метод этнокультурного описания, позволяющий интерпретировать семантику соответствующей лексемы на основе культурной обусловленности и установить ценностное содержание концепта «Верность»;

4) метод дефиниционного анализа, базирующийся на изучении и оценке словарных дефиниций единиц лексикона, содержащихся в толковых словарях;

5) сравнительно-исторический метод при описании этимологии лексических единиц;

6) метод компонентного анализа значений отдельных лексико-семантических вариантов языковых единиц, вербализующих концепт «Верность»;

7) метод функционального анализа, позволяющий определить специфику употребления изучаемых фразеологических единиц в современных публицистических текстах;

8) количественный метод, демонстрирующий частотность использования фразеологических единиц тематических групп в современных публицистических текстах;

9) метод интроспекции, основанный на личном опыте исследователя.

**Апробация результатов исследования.** Материалы диссертации отражены в 10 публикациях общим объемом 8,3 печатных листа, в том числе в трёх статьях в научных изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Результаты проведенного исследования докладывались на следующих конференциях: Международной научной конференции «Рациональное и эмоциональное в русском языке» 25 – 26 ноября 2016 г. (г. Москва), IV Международном конкурсе научно-исследовательских работ «Перспективы науки – 2016» 10 октября 2016 г. (г. Казань), III Владимирских духовно-образовательных чтениях «Традиции и новации: культура, общество, личность» 2016 г. (г. Мичуринск), Всероссийской научной конференции «Гамбов на карте генеральной: социально-экономический, социокультурный, образовательный, духовно-нравственные аспекты развития региона» 20 мая 2016 г. (г. Мичуринск), Международной научной конференции «Экология языка» 25 апреля 2017 г. (г. Пенза), Международной научной конференции «Рациональное и эмоциональное в русском языке» 24 – 25 ноября 2017 г. (г. Москва), V Владимирских духовно-образовательных чтениях «Нравственные ценности и будущее человечества» 2018 г. (г. Мичуринск).

**Основные положения, выносимые на защиту:**

1. Концепт «Верность» является базовым культурным концептом русской языковой картины мира, вербализуется средствами языка, отражающими нравственный, познавательный, культурно-исторический опыт народа.
2. Основными ядерными лексемами, репрезентирующими в наибольшей степени концепт «Верность» в русском языке, являются «надежность», «точность», «исправность», «достоверность», «истина», «уверенность», «преданность», «правдивость», «стойкость».
3. Периферийными лексемами, выражающими в наибольшей степени концепт «Верность» в русском языке, выступают лексемы «неверность», «измена», «предательство», «вероломство», «нарушение», «неточность», «ложность», «ошибочность», «неправильность», «адюльтер», «болезнь».
4. Описание ценностного содержания концепта «Верность» осуществляется с опорой на метод этнокультурного описания.
5. Репрезентантами национально-культурной семантики концепта «Верность» в русском языке являются фразеологические единицы, которые

объединяются в следующие тематические группы: «Супружеская преданность», «Выполнение долга», «Твердость в слове», «Ответственность», «Надежность».

б. Анализ функционирования установленных тематических групп фразеологических единиц, репрезентирующих концепт «Верность» в современных публицистических текстах, определяет проявление национально-культурного своеобразия семантики изучаемого концепта.

Структура, содержание и объем диссертационной работы определяются целью и поставленными задачами. Исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (339 источника), списка лексикографических источников (39 источников) и приложения, содержащего перечень современных публицистических текстов, иллюстрирующих функционирование ценностного компонента концепта «Верность» в русском языке. Работа содержит 16 рисунков, 3 таблицы, наглядно демонстрирующих основные результаты проведенного исследования. В конце каждой главы присутствуют выводы.

Каждая из глав исследования сфокусирована на соответствующей сфере анализа лексических и фразеологических единиц, эксплицирующих концепт «Верность» в русском языке.

**Во Введении** обосновывается актуальность поставленной проблемы, формируются цель, задачи и методы, определяются научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, излагаются положения, выносимые на защиту. Содержится характеристика объекта, предмета исследования, проводится обзор основных направлений изучения концепта. В соответствии со структурой работы излагается ее краткое содержание.

**Первая глава** диссертации «Теоретическое обоснование исследования вербализации ценностного компонента концепта «Верность» в современном языкознании» посвящена раскрытию понятия «Верность» в философском и лингвистических аспектах. В главе обозначаются подходы к изучению кон-

цептов в современном языкознании, выделяются основные структуры представления знания в публицистическом тексте.

**Во второй главе** «Лексикографическая представленность ценностного компонента концепта «Верность» в русском языке» определяются ядерные и периферийные характеристики концепта «Верность» в русском языке; обозначаются проблемы изученности фразеологических единиц, вербализующих концепты; предлагается алгоритм анализа фразеологических единиц, выделяются группы фразеологических единиц, репрезентирующих изучаемый концепт. Проводится этнокультурный анализ возможностей функционирования этих фразеологических единиц в современных публицистических текстах; устанавливается ценностное своеобразие концепта «Верность» в русском языке.

Каждая глава предполагает выводы.

**В заключении** подводятся итоги исследования, излагаются основные выводы.

**Библиография** включает список теоретических работ и словарей.

**Приложение** содержит перечень современных публицистических текстов, иллюстрирующих функционирование ценностного компонента концепта «Верность» в русском языке.

# **Глава 1. Теоретическое обоснование исследования вербализации ценностного компонента концепта «Верность» в современном языкознании**

## **1.1. Философское понимание верности**

В настоящее время четко обозначилась актуальность научной рефлексии по проблеме определения верности, включающей состояние характеристики общества в целом и отдельно взятой личности [Глазкова, 2013; Голикова, 2010; Дильтей, 1995; Лаврентьева, 2008; Сорокин, 2006; Фукуяма, 2004].

Определение понятия «верность» до сих пор не является конкретным. На протяжении столетий выдвигаются разные характеристики и оценки. Отметим основные подходы, в рамках которых рассматривалась «верность». В современных отечественных философских словарях категория «верности» соотносится с религиозными представлениями, с понятием «вера» [Новая философская энциклопедия, 2010, т. 1, с. 380; Краткая философская энциклопедия, 1994, с. 64; Современный философский словарь, 1998, с. 128]. В таком аспекте ее исследуют средневековые философы – Фома Аквинский, Мартин Лютер [Фома Аквинский, 2011, с. 156; Luther, 1914, S. 28, 36]. Данное положение анализа сохранилось и в работах современных философов – М. Бубера, Марселя, Р. Нибура, Ф. Розенцвейга [Бубер М., Электронный ресурс; Ильин, 2007, с. 110 – 113; Marcel, 1947, p. 181; Niebuhr, 1989, p. 47 – 48; Rosenzweig, 1998, p. 338].

Кроме того, верность понимается как явление социальной жизни общества, один из компонентов закона, государственного порядка, залог социального доверия, политическая категория. В таком направлении верность исследовали Т. Гоббс, Д. Локк, Н. Макиавелли, Б. Спиноза [Гоббс, 1991, с. 38, 51, 58; Локк, 1985, с. 192 – 195; Макиавелли, 1990; Спиноза, 1910, с. 8].

Первое определение верности было представлено английской исследовательницей Софи Брайн в Энциклопедии религии и этики и понималось как качество или свойство характера, которое осуществляется в добровольном почтительном служении определенной личности или делу [Bryant, 1915, p. 184]. Согласно С. Брайн, слово «loyalty», выражающее понятие «верность», заимствовано из французского «loyauté», образованного от «loi», и восходит к латинской лексеме «lex», «legis» – 'закон'. Независимо от качества объекта и характера отношений (Бог и человек, командир и подчиненные, феодал и вассал, гражданин и страна, союз партнеров), служение объекту верности является для субъекта законом, который регламентирует его поведение. Верный человек выполняет предписания, являющиеся для него законом, достойно себя ведет, как этого требует буква закона, и, по его мнению, верность будет соблюдена даже в том случае, если сама цель не достигнута [Bryant, 1915, p. 184]. С. Брайн отмечает, что контаминация «верность – закон» имеет свои истоки в древнееврейской религиозной эпохе, в которой служение Богу воспринималось как внутренний императив [Bryant, 1915, p. 188]. Через призму идеи «верность – закон» С. Брайн первая обозначает основные этапы развития понятия «верность»: 1) иудео-христианский культурный слой; 2) феодально-средневековый культурный слой; 3) современный культурный слой [Bryant, 1915, p. 188].

Древнегреческую культуру она упоминает косвенно как фактор, повлиявший на формирование идеи верности в политическом и государственном аспекте [Bryant, 1915, p. 188].

Понятие «верность» употребляется в морально-этической сфере в сочетании с понятиями «честность», «доверие», «дружба», «стойкость», «Верность». В этом ключе работали классики философии: Аристотель, Г.В.Ф. Гегель, И. Кант, Цицерон, Ф. Шлейермахер [Аристотель, 2020; Гегель, 1969; Кант, 1994; Цицерон, 1975; Schleiermacher, 1846].

Значительный вклад в философию дружбы и верности внес Аристотель. В своем труде «Никомахова этика» он впервые раскрыл теорию друж-

бы, в которой, не обозначая самого понятия «Верность», называет это моральное качество человека как характерную черту постоянства в дружбе: «...те неизменные друзья, у кого любовь согласуется с достоинством, и дружба их неизменна [Аристотель, 2020, с. 155]. Аристотель указывает признаки дружбы, которые присущи верности – «доверие», «поддержка», «стойкость», «прочность», «помощь», «взаимные обязательства», «самопожертвование». Философ изучает отношения между равными и неравными людьми в обществе, в семье, отношения человека с богами. Он считает, что дружба проверяется временем. Люди узнают друг друга «не ранее, чем съев вместе мерку соли», и только тогда доказывают свою дружбу [Аристотель, 2020, с. 149]. Во времена Аристотеля дружба основывалась на договоре и взаимных обязательствах и предполагала обмен услугами. Подобный вид дружбы Аристотель не считал этическим. Однако рекомендовал быть верным слову и договору. Дружба для Аристотеля – нравственная ценность, «добродетели» – самое необходимое для жизни, важнее всех благ – богатства и власти [Аристотель, 2020, с. 145].

Культ дружбы и верности имеет значение и в древнеримской философии [Сенека, 1977; Цицерон, 1975]. Цицерон соотносит понятие «верность» с такими признаками как «постоянство» и «стойкость»: «Основание стойкости и постоянства, которое мы ищем в дружбе, – верность; ведь неверное не может быть стойким [Цицерон, 1975, с. 36]. Рассматривая верность друзей, которая базируется на взаимопомощи и поддержке, он обращает внимание на тот факт, что долг гражданина перед государством превышает всего [Цицерон, 1975, с. 37 – 38].

И. Кант изучает понятие «верность» в аспекте морали, нравственного долга и внутренней свободы. Верность в его теории рассматривается в контексте договора – системы отношений, в которых одна сторона выполняет установленные обязанности по отношению к другой стороне договора, получая взамен доверие. Важную роль в терминологии играет определение «*Treue und Glaube / bonafides*» – 'добросовестность, верность в исполнении, доверие

и вера'. «Fides – есть, собственно, верность в pacto [договоре] или субъективное доверие друг к другу в том, что один выполнит свое обязательство, данное другому, – верность и вера. Первая – когда pactum заключен, вторая – когда его нужно заключить» [Кант, 1994, т. 8, с. 326].

В русле немецкого романтизма Ф. Шлейермахер в труде «Принципы критики существующих этических систем» присваивает верности черты стойкости и честности [Schleiermacher, 1846, S. 205].

Г.В.Ф. Гегель понимает верность как «личностный, персональный характер, регулирующий внутреннюю самостоятельностью субъекта» [Гегель, 1969, с. 281 – 284].

Американский философ Джон Ладд в Философской энциклопедии Макмиллана относит верность к понятию, связанному со сферой морали [Ladd, 1967, p. 95]. В Энциклопедии истории идей верность трактуется как добродетель, состояние или качество быть верным какому-либо сообществу, обязанностям, отношениям, ассоциациям или ценностям: верность принципу, делу, идее, идеалу, религии или идеологии, нации или правительству, партии или лидеру, какой-либо семье или друзьям, региону, расе – чему-либо или кому-либо, чего можно «коснуться сердцем» или «почитать» [Ladd, 1967, p. 95]. Согласно словарю западной философии Блеквелла, верность – термин этики и политической философии. Отличительная черта характера, реализующаяся в верности и почитании личности, группы, страны, дела или принципа. Чувство верности с трудом подвергается изменениям. Оно не изменяется ни под воздействием внешних сил, ни потому что объект верности испытывает недостаток в предполагаемых достоинствах. Верность близка понятиям сострадания и благодарности. Она классифицируется как добродетель, потому что включает в себя бескорыстные обязательства. Стабильность любого политического сообщества предполагает хотя бы некоторую верность от части граждан. В противовес взвешенной, обдуманной верности, существует также слепая и неосознанная верность, когда даже в ходе дискуссии объект верности остается священен. Верность всегда равнодушна и



эмоциональна, ее трудно соотнести с непредвзятыми, справедливыми требованиями морали» [The Blackwell Dictionary of Western Philosophy, 2008, p. 403]. Стенфордская философская энциклопедия представляет следующее определение: «верность – это добродетель. Она проявляется, прежде всего, в ее постоянстве по отношению к объединению, к которому индивид в действительности предан. Прежде всего, парадигма верности выражена в дружбе, где верность неразрывна, но многие другие отношения и союзы также требуют ее, например, семья, организации и страны делают все возможное, чтобы укрепить ее» [The Stanford Encyclopedia of Philosophy, Электронный ресурс].

Таким образом, можно констатировать, что до XX века понятие «верность» философами не изучалось как целостное, а интерпретировалось лишь косвенно при выражении таких моральных категорий, как «дружба», «долг», «честь», «вера».

В XX веке термин «верность» как самостоятельное понятие употребил впервые американский философ Джосайи Ройс в фундаментальном труде «Философия лояльности» (Philosophy of Loyalty)-[Royce, 1908]. Основными положениями его теории стали: 1) «в основе нравственной жизни человека лежит верность», 2) «истинным делом жизни является сама верность» [Royce, 1908, p. 8].

Дж. Ройс определяет «верность» как: «добровольное, действенное и безусловное служение личности определенному делу» [Royce, 1908, p. 10]. Верность он рассматривает не как формальное законопослушное поведение, но как личную преданность определенной цели. Быть верным – значит служить выбранной идее всеми своими действиями. Через верность человек проявляет все нравственные добродетели, так как выражения лояльности распространяются на широкий круг жизненных дел и обязанностей. По мере развития личности отдельные проявления преданности образуют единую систему «универсальной верности». Действия, имеющие целью навредить верности другого индивида, несут зло. В связи с этим для разрешения военных конфликтов Дж. Ройс предлагает использовать принцип «верность вер-

ности»: «будь лоялен к верности других и поступай так, чтобы своими поступками укреплять как свою, так и чужую преданность» [Rousseau, 1908, p. 122].

Философ связывает верность с основой бытия: «она корректирует сомнения, говорит каждому, что делать, дает жизни центр, устойчивость и стабильность» [Rousseau, 1908, p. 122].

Следовательно, данное направление позволяет проанализировать верность в широком спектре актуальных проявлений: социальных, психологических, моральных, экономических.

Противоположную точку зрения высказал философ Джон Ладд [Ladd, 1967]. Он считает, что верность по природе своей межличностна, именно в этом проявляется ее специфика. Человек верен своему господину, своему отцу, своему товарищу. Невозможно быть верным по отношению к людям вообще (человечеству) или общим принципам, таким как справедливость или демократия [Ladd, 1967, p. 595].

Профессор философии Эндрю Олденквист выделяет верность умозрительную (неперспективную, абстрактную) и настоящую: «Если я сказал, что клянусь защищать родину, я имею только умозрительную верность. Если я хочу поменять формулировку «мою страну» на «демократическую страну» или «христианскую страну» это уже будет не верность, а идеализация; в этом случае я предан не какой-либо частной вещи, но некой категории, качеству. Если же у меня осознанно нет желания заменить выражение «моей стране» каким-либо характеризующим выражением, то я имею подлинную верность, а не идеал» [Oldenquist, 1982, p. 175].

По Эндрю Олденквисту, верность по отношению к  $x$  является «идеальной» и умозрительной, действенной она будет только в том случае, если я буду верен «моему  $x$ ». Отсутствие этой необходимой «притяжательной» характеристики будет означать, что я верен классу вещей  $X$  [Oldenquist, 1982, p. 177].

Данная позиция выражает эгоистическую замкнутость на субъекте отношений, которая противоречит идее Дж. Ройса о «надмирном характере» объекта верности.

Разделение верности на «умозрительную» и «настоящую» стало причиной для дискуссии о ценности верности, которая фокусируется на этической стороне отношений субъекта и объекта. Этот вопрос становится предметом обсуждения не только в рамках социальных проблем, но и в широком философском контексте.

По замечанию, Э. Фелтена, верность необходима для функционирования общества и культуры, но «это добродетель, полная конфликтов». Автор иллюстрирует исторические примеры, в которых верность проявляется как антидобродетель [Felten, 2011, p. 52].

Философ С. Келлер трактует проблему аксиологической ценности верности через постановку «границ верности», при переходе которых, дальнейшее следование принципам преданности становится для человека разрушительным [Keller, 2007].

В психологических философских теориях XX века понятие «верности» включает в себя чувства и эмоции, свойственные всем живым существам [Ewin, 1990, p. 4].

С точки зрения советской идеологии, понятие «верность» включало следующие признаки: «взаимопомощь», «постоянство», «выполнение обязательств», «стойкость», «долг», «дружба», «взаимная привязанность», «испытание». В военное время верность реализуется в самопожертвовании и героизме. Она проверяется выбором между жизнью и смертью. Нарушение верности приводит к измене [Кон, 1981, с. 39].

Важной особенностью верности является ее связь с культурой. На этот факт указывает возникшее в последнее десятилетие явление – «эгоистическая верность» (selfishloyalty) – верность субъекта проявляется не в интересах объекта, а в своих собственных [Wagner, 2011, p. 145 – 162] или «брендовая верность» (brandloyalty) – лояльность к определенной марке, которая являет-

ся объектом верности и выражается в многократности приобретения субъектом-покупателем определенного товара [Nealy, 2007, p. 743 – 756]. Возникновение новых дефиниций непосредственно связано с социокультурной действительностью и культурным фоном.

В начале XXI века в русле изучения понятия «верность» в философском аспекте значимым становится антропоцентрический подход. С позиций антропоцентризма, культура представляет собой систему связей и отношений, выстраиваемую обществом вокруг того или иного решения проблемы человека [Черная, 2008, с. 79]. Особенностью культуры в рамках антропоцентризма является ее развитие, изменения и трансформация [Грушевицкая, Попков, Садохин, 2002, с. 68.]. Культурные изменения включают в себя все изменения внутри культуры, глобальные и локальные. К изучению этих процессов применяются определенные подходы. Их можно исследовать как глобальный процесс, а также в виде отдельных элементов культуры в действии на ограниченных участках пространства и времени. С точки зрения системного подхода, культура рассматривается как взаимодействие элементов во времени [Осокин, Черносвитов, 2006, с. 40]. Американский антрополог Л. Уайт охарактеризовал культурные процессы как взаимодействие культурных элементов – обычаев, верований между собой [Уайт, 2004, с. 9]. Следовательно, понятие «верность» рассматривается как специфичный и уникальный элемент различных культур.

Таким образом, вариативность и плюрализм подходов к исследованию понятия «верность» позволяют сформировать отдельное направление «философия верности» и аккумулировать множество микрочащений, которые предопределены широкой сферой словоупотребления и функционированием понятия «верность» во всех сферах жизни.

## 1.2. Понятие концепта и его структуры в современном языкознании

Термин «концепт» является центральным понятием когнитивной лингвистики. Однако концепт может быть не только лингвистическим, но и логико-философским. В философии и логике концепт определяется как целостная совокупность свойств объекта. В традиционной логике термины «концепт, значение, смысл» выступают как синонимы. В современных концепциях, в частности в металогике, значение идентифицируется с денотатом, а концепт – со смыслом или с сигнификатом [Тихонова, 1998, с.118-135].

Целесообразно сделать краткий обзор существующих подходов к изучению понятия «концепт» в современном языкознании.

Одним из первых к разработке понятия «концепт» обратился лингвист С.А. Аскольдов-Алексеев. В своих исследованиях он дает следующее определение этого термина: «Концепт – мгновенное и трудноуловимое мелькание «чего-то» в сознании, это почки сложнейших соцветий мыслительных конкретностей» [Аскольдов-Алексеев, 1997, с. 20–45]. Исследователь считает, что основной функцией концепта является функция замещения различных представлений (предметов) в процессе мышления. В его теории подчёркивается то, что концепт имеет иерархически организованную структуру, каждый элемент которой стремится к большему уровню абстракции. По мнению С.А. Аскольдова-Алексеева, концепт представляет собой единицу языка и мысли, которая «может быть подвергнута лингвистическому анализу и логической обработке» [Аскольдов-Алексеев, 1997, с. 31].

В языкознании понятия часто определяются при помощи терминологического аппарата смежных наук. В частности, Дж. Лакофф полагает, что понятие «концепт» можно сравнить с философской категорией гештальта [Лакофф, 1981, с. 350–368], которая является центральным понятием гештальт-психологии и означает наглядную, пространственную форму воспринимаемых предметов. В переносном смысле понятие «гештальта» применяется к мыслительным и культурным образованиям, таким ценностям, элементы ко-

торых связываются и определяются единой структурой. Данная точка зрения позволяет рассматривать концепт как единое образование, которое может быть связано с понятием поля, элементы которого взаимосвязаны и взаимодействуют.

В современных лингвистических исследованиях нашли отражение два направления изучения концептов.

Представители первого направления – Е.С. Кубрякова, Н.Н. Болдырев, А.П. Бабушкин, изучающие теоретическое познание, интерпретируют концепт как единицу оперативного знания [Кубрякова, 1994, с. 179; Болдырев, 2000, с. 25; Бабушкин, 1996, с. 31].

Н.Н. Болдырев представляет концепты как абстрактные смыслы, которыми человек пользуется в процессе мышления. В концептах отражается содержание полученных знаний, результатов всей деятельности человека и результаты познания им окружающего мира в виде определённых единиц, так называемых «квантов» знания [Болдырев, 2001, с. 3].

Человек, мысля концептами, сравнивая и соединяя их в процессе мыслительной деятельности, формирует новые, более сложные концепты как результаты мышления. В процессе общения, передачи какой-либо информации происходит обмен концептами в вербальной или невербальной форме. Концепт (по определению Е.С. Кубряковой) – «единица информационной структуры, которая отражает знание и опыт человека» [Кубрякова, 1994, с. 175], а также является оперативной содержательной единицей мышления или квантом структурированного знания [Кубрякова, 1994, с.178].

Представители культурологического направления – Н.Д. Арутюнова, А. Вежбицкая, В.Н. Карасик, Д.С. Лихачёв, С.Х. Ляпин, Ю.С. Степанов, Л.О. Чернейко, исследующие объединённое познание, рассматривают концепт как ментальное образование, отмеченное в той или иной степени этносемантической спецификой [Арутюнова, 1993, с. 3 – 6; Вежбицкая, 2001, с. 17; Карасик, 2001, с. 14 – 19; Лихачев, 1997, с. 28 – 37; Ляпин, 1997, с. 11 – 35; Степанов, 2007, с. 48; Чернейко, 1996, с. 30]. Они считают, что оязыков-

ление концептов в разных социумах избирательно, это обусловлено их культурно-психологической релевантностью, системой ценностей.

В структуру концепта входит понятийный, ценностный и образный компоненты.

Концепты могут быть оязыковленными (вербализованными) и неязыковленными (невербализованными). Факт оязыковления того или другого концепта свидетельствует о его актуальности для языкового коллектива [Вежбицкая, 2001, с. 23; Е.С. Кубрякова, 1994, с. 180].

Вербализованные концепты представлены в словесной форме, типологизируются с точки зрения:

- их лингвистического оформления (лексические, фразеологические – А.П. Бабушкин; лексикализованные и грамматические – А. Вежбицкая); [Бабушкин, 1996, с. 40; Вежбицкая, 2001, с. 18];

- дискурса как среды их языкового существования (обиходные, художественные и научные – В.Н. Карасик, О.П. Скидан)-[Карасик, 1996, с. 34 – 46; Скидан, 1997, с. 5 – 10];

- их актуальности для всех наций, для отдельно взятой нации, для социальных групп (универсальные, этнические, групповые – Д. С. Лихачёв)-[Лихачев, 1997, с. 32 – 33].

По исследованиям Л.В. Никиточкиной, концепты являются «основными единицами культуры в ментальном мире человека», включающими в себя информацию относительно актуального или возможного положения вещей в мире, то есть то, что человек думает, знает, предполагает, воображает об объектах действительности. Как элементы концептуальной картины мира, концепты интегрируют всю парадигму миров, начиная от восприятия жизненного мира и повседневности до научной интерпретации, отражающейся в понятиях [Никиточкина, 2001, с.3 – 8].

Н.В. Черемисина рассматривает концепт в аспекте языковой картины мира и предлагает разноаспектные классификации языковых картин мира, выделяя внешний мир, соотносимый с отражением окружающих реалий, и

внутренний, в котором представлены в диалектическом развитии мышления, чувства и воли индивида. У каждого из миров есть специфические речевые сигналы, известные определённому кругу носителей языка. Наиболее чётко сигналы того или иного мира выражены в словах-концептах. Концепт в системе Н.В. Черемисиной понимается как имя семантического поля, как лингвистическое понятие, имеющее чёткую дефиницию: это номинация группы слов по их отношению к одной области – предметной или понятийной [Черемисина, 2001, с. 20–23].

Одной из важных проблем современной концептуальной лингвистики является вопрос о соотношении понятий «концепт» и «категория». Наиболее точно эти термины интерпретированы в «Кратком словаре когнитивных терминов [Кубрякова, 1997, с. 56]. Концепт здесь определяют как оперативную содержательную единицу памяти, всей картины мира, находящуюся в психике человека; он является объяснением единиц ментальных или психических ресурсов сознания и той информационной структуры, которая представляет знания и опыт человека. Концепт также изучают как форму организации когниции – познавательной деятельности человека [Кубрякова, Демьянков, Панкрац, Лузина, 1996, с. 93].

Ю. С. Степанов соотносит концепт с основной ячейкой культуры в ментальном мире человека [Степанов, 2004, с. 111].

Н.Д. Арутюнова описывает концепт как понятие практической (обыденной) философии, являющееся результатом взаимодействия нескольких фактов: национальной традиции, фольклора, религии, идеологии, жизненного опыта и системы ценностей [Арутюнова, 1988, с. 117].

В.Н. Телия представляет концепт как знание об обозначаемом во всех его связях и отношениях [Телия, 1996, с.135].

В когнитивной лингвистике отмечается двойкая природа концепта как реалии лингвистической, так и экстралингвистической. Наличием у человека двух типов мышления: образного и вербального объясняется осмысление понятия концепта как элемента концептуальной системы, включающей в себя



информацию и представление о мире данного индивидуума. Информация о мире сохраняется в виде понятий и в виде образов. С учётом этой классификации значительно усложняется исследование и составление целостного представления о концептуальных системах, об отдельных концептах в различных языках [Попова, Стернин, 2001, с. 23].

Несмотря на то, что концепт имеет определённую структуру, он не может находиться в строгих рамках, в отличие от значения слова, так как он динамичен и постоянно «функционирует, актуализируется в разных своих составных частях и аспектах, соединяется с другими концептами и отталкивается от них. В этом и заключается смысл мышления» [Стернин, 2001, с. 58].

Концепты, по мнению И.А. Стернина, подразделяются на одноуровневые, многоуровневые и сегментные концепты.

Одноуровневый концепт включает только чувственное ядро, один базовый слой. Н.Н. Болдырев считает, что одноуровневые концепты – это концепты-представления, предметные образы. Такие концепты есть в сознании ребёнка. Если концепт включает несколько когнитивных слоёв, последовательно наслаивающихся на базовый слой, то его называют многоуровневым. Когнитивные слои могут различаться по уровню абстракции.

Концепт может представлять собой базовый чувственный слой, окружённый несколькими сегментами, равноправными по степени абстракции» [Стернин, 2001, с. 60]. Дискретные элементы – концептуальные признаки, которые имеются в каждом слое или сегменте, «упорядочиваются по входящим в их состав когнитивным классификаторам (форма, функция, размер, материал и т.д.), кроме ядра, концепт имеет объёмную интерпретационную часть – совокупность слабо структурированных предикаций, отражающих интерпретацию отдельных концептуальных признаков» [Стернин, 2001, с. 61].

Таким образом, ядро концепта представляет собой базовый слой, присоединяющий когнитивные слои или сегменты, которые в совокупности об-

разуют когнитивные признаки. Интерпретационное поле концепта составляет его периферию. Важно исследовать как ядро, так и периферию.

Ядро концепта лучше всего отражает семантика ключевого слова (лексемы), имеющего концепт. Дополняет содержание концепта анализ синонимов, антонимов ключевой лексемы. И.А. Стернин предлагает следующую последовательность анализа ядра концепта в рамках когнитивной лингвистики: определить концепт; выявить ключевые слова – репрезентанты данного концепта в языке [Стернин, 2001, с. 61].

«Анализ сочетаемости лексем, объективирующих концепт в языке, также даёт возможность выявить некоторые составляющие концепта. Из сочетаемости можно выявить способы категоризации концептуализируемого явления» [Стернин, 2001, с. 62].

Ю.С. Степанов выделяет слои концепта, которые он рассматривает как отдельные концепты различного объёма, а не как компоненты единого концепта. Активный слой – «основной актуальный признак, известный каждому носителю культуры и значимый для него» – входит в общенациональный концепт; пассивные слои – «дополнительные признаки, актуальные для отдельных групп носителей культуры» принадлежат концептосферам отдельных субкультур; внутренняя форма концепта – «не осознаваемая в повседневной жизни, известная лишь специалистам, но определяющая внешнюю, знаковую форму выражения концептов» – для большинства носителей культуры является не частью концепта, а одним из детерминирующих его культурных элементов [Степанов, 2007, с. 40].

Лингвокультурный концепт включает ценностный элемент – фактуальный элемент, который хранится в сознании в вербальной форме и может воспроизводиться в речи непосредственно, и образный элемент, поддающийся лишь описанию и являющийся невербальным [Степанов, 2007, с. 41 – 42].

В.И. Карасик расширяет определение концепта Ю.С. Степанова: «Концепт – квант переживаемого знания, соединяющий в себе индивидуально-

личностные и культурно-групповые смыслы и включающий понятийное, образное и ценностное измерения» [Карасик, 2002, с. 12].

Одним из основных предметов исследования когнитивной лингвистики являются различные средства репрезентации концептов, а именно – средства вербализации, средства языковой репрезентации.

Концепт вербализуется следующими средствами языковой репрезентации: отдельными словами или словосочетаниями, фразеологическими единицами, предложениями и целыми текстами. Для передачи конкретного концепта, связанного с устойчивым чувственным образом, достаточно значения отдельного слова, которое репрезентирует данный образ. При выражении сложных смыслов возникает необходимость использования дополнительных концептов и активизации целых словосочетаний и предложений. Отдельные концепты могут быть описаны только с помощью целого или ряда произведений одного или нескольких авторов.

Отметим, что концептуальные признаки отражают в нашем сознании объективные и субъективные характеристики, которые представляют собой результат чувственного восприятия мира. Абстрактные признаки являются производными по отношению к тем, которые отличаются большей конкретностью и иллюстрируют специальные знания об объектах, полученные в результате научного познания. Содержание концепта постоянно увеличивается за счёт появления новых концептуальных характеристик, поэтому концепт не имеет структуры.

Содержание концепта составляет определённый стандарт на общенациональном или коллективном уровне, следовательно, в структуре концепта выделяется общенациональный компонент, а также групповые, которые принадлежат социальной, возрастной, профессиональной и другим группам, региональные, которые выражают особенности того ли иного региона; и индивидуальные компоненты, включающие те характеристики, которые вкладывает в данный концепт каждый конкретный человек.

«Художественные концепты», существующие в сознании автора и отражающиеся в тексте, тяготеют к концептуальным образам. Они могут выполнять функцию «заместительства, в том числе потенциального» [Аскольдов, 1997, с. 20 – 45], стать результатом столкновения словарного значения с его личным или народным наполнением» [Лихачёв, 1997, с. 28 – 37].

Концепты как элементы сознания вполне автономны от языка. Наше мышление невербально по своей природе. Люди владеют словами не на уровне их значений, а на уровне передаваемых ими смыслов, то есть концептов или концептуальных признаков. Они пользуются ими как клише, не задумываясь, какое значение закреплено за этим словом в сознании большинства людей, которое и служит адресату основой для понимания передаваемого смысла.

Под концептом в данной работе понимается ментальная единица, как правило, лексически или фразеологически вербализованная, обладающая следующими признаками: наличие культурной ценности, возможность внутренней семантической расчлененности, присутствие национальной специфики и ценностных компонентов, имеющих отражение фиксированного содержания в языке.

### **1.3. Проблемы изученности вербализации концепта**

#### **«Верность» в лингвистике**

Современный этап российской действительности отличается переоценкой нравственных аспектов, поиском новых этических ориентиров, становлением ценностных установок в условиях новых экономических и политических преобразований, возрождением дореволюционных концептов, поиском защитных барьеров от манипулятивных воздействий, одними из методов которого являются подмена понятий и эксплуатация ценностей, в связи с чем необходим анализ основополагающих ценностных концептов русской языковой картины мира.

В языкознании получают развитие исследования, посвященные концептам русской ментальности: «Русская ментальность в языке и тексте» В.В. Колесова, «Святость и святые Древней Руси» В.Н. Топорова, «Ключевые идеи русской языковой картины мира» А.А. Зализняк, И.Б. Левонтиной, А.Д. Шмелева, «Константы: словарь русской культуры» Ю.С. Степанова [Колесов, 2007; Топоров, 1995; Зализняк, Левонтина, Шмелев, 2005]. Лингвокультурологические и лингвострановедческие подходы к анализу важнейших концептов русской культуры рассматриваются в трудах А. Вежбицкой, Е.М. Верещагина, С.Г. Воркачева, В.В. Воробьева, В.Г. Костомарова, В.М. Шаклеина, лингвокогнитивные – в трудах В.И. Карасика, З.Д. Поповой, И.А. Стернина [Вежбицкая, 2011; Верещагин, Костомаров, 2001; Воркачев, 2004; Воробьев, 2008; Шаклеин, 2019; Карасик, 2005; Попова, Стернин, 2007].

В настоящее время предметом исследований становятся ментально значимые концепты: «любовь» [Лобкова, 2005], «грех» [Семухина, 2008], «добро, добрый» [Хоанг, 2008], «совесть» [Шахманова, 2008], «вера/неверие» [Талапова, 2009], «дух – душа» [Воропаева, 2016], «соборность» [Дмитриева, 2017], «семья» [Шимко, 2019].

Однако при значительном количестве лингвистических исследований концептов в качестве единиц концептосферы и, шире, языковой картины мира, работ, направленных на изучение концепта «Верность» в русском языке, не проводилось. При этом описание концепта «Верность» встречается в сопоставительном аспекте [Исаева, 2019; Лаврентьева, 2008; Якушкина, 2016] и в комплексном анализе английской языковой картины мира [Лаврентьева, 2006; Саварцева, 2007].

Так Л.Р. Лаврентьева рассматривает концепт «Верность» как константу культуры, имеющую постоянные и переменные признаки, которые выявляются путем анализа его ассоциативной связанности с другими концептами, образующими в конкретной культуре определенную концептосферу. Автор акцентирует внимание на динамике этнокультурных процессов в лингво-

этническом аспекте; исследует концепт с точки зрения его значимости для этнокультурной языковой общности и как модулятора мотивационных установок, выявляющих доминирующие стереотипы поведения людей в определенный период их этнической истории; сравнивает данные разных исторических срезов, позволяющих оценить влияние бытующих в них видов исследуемого концепта на формирование этнокультурного типа представителя языкового сообщества [Лаврентьева, 2008].

З.Н. Якушкина в статье «Концепт «Верность» в русской и туркменской лингвокультурах» анализирует концепт «Верность» на материале русского и туркменского языков как общечеловеческую и уникальную реалию. Автор определяет в рамках лингвокультурного подхода общее для сопоставляемых картин мира ценностное содержание концепта «Верность»: верность родине, другу, воинскому долгу, подчинение поведения человека интересам его государства, супружеская верность – недопущение супружеской измены, забота о супруге, подчинение своего поведения интересам супруга [Якушкина, Электронный ресурс].

Л.Ф. Исаева в статье «Лексико-семантическая репрезентация концепта верность в немецком и русском языках» устанавливает семантику ядра концепта «Верность» в виде следующих значений ядерных лексем, характерных для русского языка: стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга, преданность, точность [Исаева, 2019].

В настоящей работе предлагается методика исследования репрезентации концепта «Верность» (на материале современных публицистических текстов) как параметра русской языковой картины мира, которая состоит в первоначальном выяснении ядерных и периферийных концептуальных признаков с последующей систематизацией их функционирования в составе фразеологических единиц и в языке публицистических текстов с учетом различных аспектов анализа: лингвистического, культурологического, этносоциологического, этнографического, социально-психологического.

#### 1.4. Публицистический текст как объект лингвистических исследований

Проблема изучения категории текста актуальна для всех гуманитарных наук, оперирующих данным понятием. Значительное время тексты рассматривались в качестве исходного материала для получения информации о необходимых объектах исследования, либо входящих в текст (слово, предложение), либо проявляющихся в нем (язык, стиль). По замечанию С.И. Гиндина, «собственно термин «текст» воспринимался скорее как элемент обиходного языка, а не как принадлежность метаязыка лингвистики...» [Гиндин, 1981, с. 25].

В настоящее время в научных исследованиях под текстом понимают многоаспектный феномен, который «не замыкается в жестких рамках элементарной схемы, не сводится лишь к акту письменной фиксации содержания, он гораздо... ярче в плане своей экзистенциальной выразительности» [Мисонжников, 1997, с. 1]. Текст также относят к языку, науке, истории, ритуалам, произведениям искусства [Проскуряков, 2000, с. 12] и, шире, «всю нашу жизнь» [Лотман, 1987, с. 10].

Одним из классических в отечественной науке определений текста является определение И.Р. Гальперина: «Текст – это произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, стилистической связи, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку» [Гальперин, 2004, с. 18].

Это определение текста не является общепринятым. Отдельные исследователи считают текстом результат не только письменной, но и устной монологической речи: устный рассказ, устное рассуждение и допускают, что текстами являются и спонтанные диалоги, «разговоры ни о чем», поскольку в

них реализуется определенный речевой замысел [Гольдин, Сиротинина, Ягубова 2003, с. 97].

Следовательно, текст представляет собой: письменную или печатную фиксацию речевого высказывания или сообщения в противоположность устной реализации; закрепленную с помощью языковых знаков (независимо от письменной или устной формы их реализации) чувственно воспринимаемую сторону речевого произведения; минимальную единицу речевой коммуникации, отличающуюся единством (целостностью) и относительной автономией (отдельностью)-[Литературный энциклопедический словарь, 1987, с. 532].

При обращении к проблеме исследования публицистического текста необходимо, однако, осознавать, что на сегодняшний день в лингвистике существуют несколько различных подходов к изучению текста, имеющих различную методологическую базу, различные методы, отличающиеся друг от друга степенью охвата текстового материала.

К концу XX века восприятие текста как особого объекта нашло свое отражение в работах лингвистического [Левицкий, 2006; Солганик, 1997; Филиппов, 2003], семиотического [Барт, 2000; Бахтин, 1997; Дридзе, 2009; Лотман, 1996; Николаева, 2013; Пятигорский, 1996], социологического [Сорокин, 1985], кибернетического [Винер, 1958; Гиндин, 1977;], культурологического [Воробьев, 1997; Землянова, 1999; Кара-Мурза, 2008; Миловидов, 2000], коммуникативного [Болотнова, 1992; Каменская, 1990; Чернухина, 1984], психолингвистического [Белянин, 2000; Выготский, 2005; Жинкин, 1998; Залевская, 2000; Леонтьев, 1974; Лурия, 1998] направлений.

В рамках лингвистического подхода текст является единицей языка и понимается как «объединенная смысловой и грамматической связью последовательность речевых единиц: высказываний, сверхфразовых единиц (прозаических строф), фрагментов, разделов» [Солганик, 1997, с. 16]. Основными признаками текста являются выраженность, завершенность, цельность и связность: выраженность текста проявляется в его фиксированности в определенных знаках – письменные знаки естественного



языка и иконические знаки; завершенность определяется как понятность текста: если текст не вызывает никаких дополнительных вопросов, если он понятен без них, значит, он завершен [Левицкий, 2006, с. 90]. Цельность и связность предполагают связь, объединение текстовых элементов в одно целое, затрагивая разные стороны организации речевого произведения. Цельность учитывает внутреннюю законченность, смысловое единство текста. Связность заключается в сцеплении элементов текста между собой, причем не только элементов, следующих в тексте непосредственно друг за другом, но и на некоторой дистанции друг от друга [Филиппов, 2003, с. 134].

Представители семиотического подхода анализируют текст с точки зрения его системности и структурности, его внутренней логики и связей, интерпретации текста через построение его модели [Барт, 2000; Лотман, 1996; Николаева, 2013; Пятигорский, 1996]. Текст в семиотике рассматривается как сигнал, сложное разнохарактерное системное знаковое образование [Мисонжников, 2000, с. 106], связный знаковый комплекс [Бахтин, 1997, с. 227]. Под знаком понимается единство означающего – означаемого – знака [Барт, 2000, с. 237].

При данном определении знака текст может трактоваться как сочетание знаков, имеющих в данной комбинации смысл и содержащий в себе определенный объем информации.

Т.М. Дридзе изучает текст как «целостное семиотическое образование или знак с характеристиками, качественно отличными от тех, что присущи знаку – элементу лингвистически... или чисто семиотически... анализируемой языковой системы» [Дридзе, 2009, с. 49]. Для разграничения данных понятий ученый выделяет «изолированные знаки... в качестве одного из первичных продуктов деятельности общения» и текст как «некий более высокий уровень знаковой организованности – в качестве вторичного продукта названной деятельности» [Дридзе, 2009, с. 49]. В качестве означаемого публицистического текста как знака будет выступать концепт «Верность» в различных его проявлениях.

В семиотическом аспекте текст обладает тремя основными функциями: 1) функция адекватной передачи значений – корпус хранящий и передающий установленный объем информации; 2) функция порождения новых смыслов – отношение между знаками и тем, кто их использует: «... текст представляет собой устройство, образованное как система разнородных семиотических пространств, в континууме которых циркулирует некоторое исходное сообщение... Для его образования требуется как минимум два языка» [Лотман, 1992, с. 151]; 3) функция памяти, как отмечает Ю.М. Лотман, – «способность отдельных текстов, доходящих до нас из глубины темных культур прошлого, реконструировать целые пласты культуры, восстанавливать память, наглядно демонстрируется всей историей человечества... В этом смысле тексты тяготеют к символизации и превращаются в целостные символы... Отдельный символ выступает как изолированный текст, свободно перемещающийся в хронологическом поле культуры и каждый раз сложно коррелирующий с ее синхронными срезами» [Лотман, 1992, с. 146].

При социологическом исследовании текст выступает в качестве некоторой эмпирической данности, позволяющей делать определенные выводы относительно ориентаций реципиентов на те или иные тексты в зависимости от социально-демографических характеристик реципиентов [Сорокин, 1985, с. 33].

Кибернетический подход осмысливает текст как информацию. При этом информация представляет собой меру определенности, организации системы [Винер, 1958, с. 34; Гиндин, 1977, с. 348].

Развитие культурологического подхода к изучению текста вкладывает в понятие «текст» «именно тот момент, когда сам факт лингвистической выраженности перестает восприниматься как достаточный для того, чтобы высказывание превратилось в текст. Вследствие этого вся масса циркулирующих в коллективе языковых сообщений воспринимается как не тексты, на фоне которых выделяется группа текстов, обнаруживающих

признаки некоторой дополнительной, значимой в данной системе культуры выраженности» [Лотман, 1992, с. 133].

Выраженность культурного текста проявляется в ряде функциональных признаков: коммуникативная функция, смыслообразующая функция, связь с памятью культуры.

Текст выполняет чисто коммуникативную задачу, а возникающие в ходе построения текста «шумы» приводят к нарушениям эффективности процесса коммуникации.

Объем и степень реализации заложенной в тексте идеи смыслопорождения, по замечанию С.И. Сметаниной, связаны с ценностями данной культуры [Сметанина, 2000, с. 68, 70].

Тексту предшествуют другие «культурные» тексты как в процессе создания, так и в процессе восприятия.

Следовательно, культурологический аспект анализа языковой ситуации в конкретном социальном пространстве подразумевает выяснение неких «узловых точек» – лингвокультурем, являющихся базовыми для дискурсов, а также учет смысловой погрешности, возникающей при переходе лингвокультурем из одного дискурса в другой.

В русле данного направления разработана социолингвистическая «контурная карта» лингвокультурального поиска, включающая в себя сеть типичных отношений языка к обществу: функции языка; социальные условия его функционирования; среды и сферы употребления; современные формы существования языка [Авронин, 1975, с. 121].

Это позволяет выделить факторы, способствующие или препятствующие накоплению общественного опыта и знания поверх языковых границ: уровень социально-экономического развития; уровень этнического развития; уровень политического развития (уровень суверенитета и форма государственной автономии); уровень культурного развития; численность и компактность проживания носителей языка; этническое окружение носителей языка, а также выявить факторы внешней

среды, определяющие как внешние условия функционирования языка, так и само его содержание: культурно-исторические формы деятельности общества; события политической истории, влияющие на социальный опыт общества; деятельность социальных институтов общества, направленную на производство языка [Сущенко, 2001, с. 24].

Взаимодействие универсальных функций языка (коммуникативной, экспрессивной, конструктивной и аккумулятивной) проявляется в индивидуальных особенностях каждого языка, раскрывая его смысловую многослойность. При этом сами лексические единицы выступают узловыми точками – лингвокультуремами. Это определяет отношения взаимовлияния и взаимозависимости языка и культуры. Данная связь делает невозможным изучение культуры вне языка и, наоборот, – языка вне культуры общества, для которого данный язык является родным. Рассмотрение публицистического текста в системе культуры и его анализ в качестве одного из источников информации о духовной и материальной сфере общества является новым и соответствует современной парадигме научного знания.

В современной лингвистике утвердилась коммуникативная теория текста, которая понимает текст как коммуникативно ориентированный, концептуально обусловленный продукт реализации языковой системы в рамках определенной сферы общения, имеющий информативно-смысловую и прагматическую сущность, как стилистически маркированное средство непосредственной или опосредованной коммуникации, цель которой есть полное раскрытие темы, представленное в единстве ее формы и содержания и состоящее из языковых единиц, выполняющих коммуникативную функцию [Болотнова, 1992, с. 22; Каменская, 1990, с. 10].

Необходимым условием коммуникации является наличие общих знаний коммуникантов, как кода, так и внекодовых знаний, что требует рассмотрения структуры знания языковой личности в целом.

Каждый участник коммуникации является языковой личностью и выступает как: индивидуум; член той или иной социальной группы;

представитель определенного национально-культурного сообщества; представитель человечества в целом.

Его знания и представления могут быть условно разделены на индивидуальные, социальные, национальные, универсальные. Чем богаче у реципиента модель мира в конкретной предметной области, тем глубже проникновение в смысл текста. Читатель, прочитывая текст, выбирает из него только то, что соответствует его коммуникативному намерению в данный момент или интересу [Schank, 1982, p. 45].

Таким образом, на понимание текста воздействуют все элементы коммуникативного процесса: адресант и адресат (прагматическая сущность текста), код (языковая система) и канал (непосредственная и опосредованная коммуникация). Указание на информативно-смысловую сущность текста напоминает о его соотнесенности с реальным миром и конкретными событиями.

Психолингвистическое направление сосредоточено на процессах порождения и восприятия текста [Белянин, 2000; Выготский, 2005; Жинкин, 1998; Залевская, 2000; Леонтьев, 1974; Лурия, 1998]. Основными задачами психолингвистических исследований являются определение специфики порождения, восприятия и понимания целых текстов и самостоятельных текстовых элементов; конкретизация психолингвистической структуры текстов, соответствующих лингвистическим и психологическим ожиданиям реципиентов; функциональная ориентация текстов на определенные профессиональные коммуникации.

Представленные в данном исследовании подходы к изучению текста как такового и публицистического в частности показывают неизученность такого аспекта, как возможность репрезентации концепта «Верность» в публицистических текстах в качестве показателя отражения, с одной стороны, общечеловеческого опыта, осознания картины мира, а с другой стороны, как компонента национально-культурной специфики соответствующего этноса. Изучение данных категорий с ментальных

позиций позволяет раскрыть общее миропредставление носителей русского языка.

Под публицистическим текстом в данном диссертационном исследовании понимается *вербальное выражение комплексной духовной деятельности или комплексного мышления, хранящее и передающее информацию, явления культуры, обычаи, традиции народа.*

Публицистический текст рассматривается как разновидность феномена «текст»; как культурная составляющая коммуникативного процесса; как необходимый элемент публицистической коммуникации.

В структуре публицистического текста выделяются два базовых уровня: статичный и динамичный.

В концепции статического аспекта публицистический текст трактуется как информация, отчужденная от отправителя, как та единственная форма, в которой язык дан нам в непосредственном наблюдении.

Особенность динамического уровня публицистического текста проявляется в его коммуникативности – общем признаке: способности текста быть «соединяющим звеном» при установлении контакта между людьми, а также равнозначным участником общения автора и аудитории.

Исходя из коммуникативной природы текста, обозначим еще один признак публицистического текста – релятивность. Релятивность квалифицируется как возможность синтеза элементов коммуникативного процесса – автора, аудитории, контекста, других текстов.

В рамках динамического уровня существуют подуровни: внутритекстовый и надтекстовый. Внутритекстовый подуровень публицистического текста включает авторский и читательский слои. Авторский слой текста представляет собой «образ текста», замысел, который вкладывает в него автор. К нему относятся коммуникативные задачи, коды, авторский контекст [Лотман, 1992, т. 2, с. 164 – 165]. Читательский слой текста – взаимоотношения между текстом и реципиентом. По замечанию Ю.М. Лотмана, «они как бы прилаживаются друг к другу» [Лотман, 1996, с.

113]. Читатель строит свой текст: он разгадывает знакомые ему коды и разбирает то, что не было вложено в текст автором, создавая творческую функцию текста. При этом текст выступает в роли собеседника: отбирает себе аудиторию и показывает перед ней те стороны, которые наиболее понятны и актуальны.

В состав надтекстового подуровня публицистического текста входят контекстуальный и интертекстуальный слои.

Контекстуальный слой текста выражается в следующих положениях: 1) публицистический текст находится во взаимосвязи с реальными жизненными ситуациями, которые являются неотъемлемой частью контекста. Это свойство определено требованием объективности публицистики. 2) Текст взаимодействует с элементами культурного контекста. При таком подходе он понимается как заменитель всего контекста или как его часть, создающая представление о целом. 3) Текст способен перемещаться по контекстам. В новой коммуникативной ситуации он раскрывает «скрытые аспекты своей кодирующей системы». Он оказывается «значительнее самого себя и приобретает черты модели культуры» [Лотман, 1992, т. 2, с. 132].

Интертекстуальный слой текста актуализирует определенную информацию, связанную у реципиентов как с публицистическими текстами, так и научными, художественными, рекламными. Взаимодействие текстов имеет, с одной стороны, открытый характер, с другой стороны, имплицитный; текст или его часть может отображать и цитату, и указание на смыслы, заключенные в других текстах.

Таким образом, динамичный уровень текста подтверждает, что публицистический текст выступает не только как сообщение на конкретном языке, но и как «сложное устройство, хранящее многообразные коды, способные трансформировать получаемые сообщения и породить новые, как информационный генератор, обладающий чертами интеллектуальной личности» [Лотман, 1992, т. 2, с. 132].

Подытоживая вышесказанное, отметим, что на современном этапе развития лингвистической мысли теория текста приобретает новые рубежи исследования, отталкиваясь от того значительного багажа знаний, который накоплен коммуникативным его изучением и явным переходом сегодня к этнокультурной парадигме, включающей в себя исследование экстралингвистических факторов. На повестке дня стоит и рассмотрение основ тех или иных процессов, участвующих в восприятии публицистического текста. Наряду с этим в рамках данного подхода все большее внимание уделяется также соотношенности компонентов публицистического текста с категориями культуры и менталитета, свойственными носителям русского языка.

### **Выводы по Главе 1**

1. Верность – понятие культуры, многозначное и сложноструктурное, тесно связанное с понятиями «стойкость», «неизменность», «исполнение обязанностей», «долг», специфика которых оказывает на него непосредственное влияние.

Культура и ее развитие являются основными составляющими реализации понятия «верность» в философской, межличностной и культурной коммуникации. Концентрация на развитии картины мира русского языка определяет дальнейшую методику исследования в совокупности параметров внутреннего содержания в соотношении с культурным фоном для раскрытия ценностного значения феномена «верность» в этнокультурном контексте.

2. В когнитивистике концепт понимается как оперативная содержательная единица памяти, всей картины мира, отраженной в человеческой психике, он служит объяснению единиц ментальных или психических ресурсов сознания и той информационной структуры, которая отражает знания и опыт человека.

Концепт существует в следующих проекциях: системный потенциал – накопленная культурой лингвистическая сокровищница, лексикографические



данные; субъективный потенциал – лингвистическая сокровищница в памяти индивида; текстовые реализации.

3. В лингвистических исследованиях изучение концепта «Верность» в качестве единицы концептосферы русского языка не проводилось.

В данной работе, вслед за В.И. Карасиком, концепт «Верность» рассматривается как ценностный параметр, константа культуры, отражающий особенности менталитета и специфичность русской картины мира.

4. Значимыми компонентами при изучении публицистического текста являются лингвистический, семиотический, социологический, кибернетический, культурологический, коммуникативный, психолингвистический подходы.

В публицистическом тексте реализуются коммуникативная, информационная, познавательно-культурологическая, ценностно-ориентирующая, смыслообразующая, реактивная, творчески-созидательная функции, функция памяти.

Под публицистическим текстом в диссертационном исследовании понимается вербальное выражение комплексной духовной деятельности или комплексного мышления, хранящее и передающее информацию, явления культуры, обычаи, традиции народа.

## Глава 2. Лексикографическая представленность ценностного компонента концепта «Верность» в русском языке

### 2.1. Ядерные концептуальные признаки понятийного компонента концепта «Верность» в русском языке

Основными репрезентантами семантики слова «верность» в русском языке являются лексемы «верность» и «верный». Данные лексические единицы входят в ряд первых 10000 наиболее употребительных слов современного русского языка, что фиксируется частотным словарем современного русского языка О.Н. Ляшевской, С.А. Шарова, «Лексическим минимумом современного русского языка» В.В. Морковина [Морковин, 1985, с. 180; Ляшевская, Шаров, 2015, с. 221].

Лексема «верность» является производной от слова «верный», которое имеет «долгий путь» в русском языке. Согласно историко-этимологическому словарю П.Я. Черных, имя прилагательное «верный» образовано от имени существительного «вера»: древнерусский «вѣра» – 'верность', 'религия', украинский – «віра», «вірний», белорусский – «вера», «верны», болгарский «вера» – 'религиозное мировоззрение', 'доверие', «верен» – 'преданный', сербохорватский «вѐра», «вѐран» – 'преданный', 'верующий', словенский «vera», «veren» – 'верный', 'верующий', чешский «víra», «věrný» – 'верный', словацкий «vera», «verný» – 'верить', 'доверять', польский «wiara», «wierny» – 'преданный' и восходит к индоевропейской основе «\*vēra». Сравните: готский «(allawērei)» – 'честность', древневерхненемецкий «wāra» – 'правда', 'истина', древнеанглийский «wæg» – 'союз', 'обещание', 'верность', 'дружба', древнеисландский «vāgar» – 'договор', 'обет' [Черных, 1993, т. 1, с. 141].

Лексема «верность», по данным толковых словарей современного русского языка, обладает следующими значениями: 'полная преданность, правдивость, твердость в слове, стойкость в деле, истинная вера' [Даль, 2001, т. 1, с. 297], 'стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении

обязанностей, долга, точность, неизбежность' [Ожегов, 2007, с. 73], 'доверие, надежность, прочность, истина' [Ушаков, 1996, т. 1, с. 252], 'уверенность, убеждение, твердое сознание, понятие о чем-либо, особенно о предметах высших, невещественных, духовных' [Даль, 2001, т. 1, с. 296].

Указанные семантические характеристики нашли отражение в иллюстративном материале, использованном составителями толковых словарей: *Открыть тайну, погубить верность; От верного человека верные вести* [Даль, 2001, т. 1, с. 297]; *Соблюдать верность; Для верности проверим; Идти на верную гибель; Верная опора* [Ожегов, 2007, с. 73]; *Верность своему слову; Верный взгляд на дело; Верность родине* [Ушаков, 1996, т. 1, с. 252].

Выявление ядерных признаков, вербализирующих семантику понятийного компонента концепта «Верность», опирается на данные идеографических словарей. Общий объем лексики, отражающей значения понятийного компонента концепта «Верность», определялся на основе ряда толково-идеографических словарей: «Русского семантического словаря» под редакцией Н.Ю. Шведовой, «Большого толкового словаря русских существительных» Л.Г. Бабенко и «Идеографического словаря русского языка» О.С. Баранова [Бабенко, 2005; Баранов, 2002; Русский семантический словарь, 1998 – 2003]. В рассмотренных словарях лексика представлена на понятийной основе, выражающей ее идеографическую организацию, включающую семантические классы, которые проиллюстрированы «в дифференцированном виде в составе различных идеографических групп с учетом их семантических функций в формировании типовой ситуации, отображающей определенный фрагмент мира» [Бабенко, 2005, с. 17].

В Русском семантическом словаре Н.Ю. Шведовой (построенном по принципу систематизации лексики по классам слов и значений на основе выделения лексического множества и подмножества, которые составляют лексические классы и их условные объединения) лексика, эксплицирующая семантику слова «верность», нашла отражение в третьем томе, содержащем имена существительные с абстрактным значением. Имена существительные,

репрезентирующие концепт «Верность», включены в лексико-семантический класс «Духовный мир: сознание, мораль, чувства», далее – в один из лексико-семантических рядов класса, имеющий название – Порядочность, честность, искренность, ответственность, вежливость, воспитанность.

Концепт «Верность» может выражать также следующие понятия: 1) 'верность друга', которое содержит лексемы «стойкость» и «неизменность»; 2) 'супружеская верность', 'верность друзьям', 'верность присяге', 'верность в дружбе' – «постоянство», «долг» [Русский семантический словарь, 2003, т. 3, с. 30].

В Большом толковом словаре русских существительных Л.Г. Бабенко, соединяющем принципы идеографических, толковых, объяснительных словарей, словарей-справочников, лексема «верность» представлена на основе типовой семантики – 'свойства человека', в виду чего в ней объединены такие семантические лексемы, как «стойкость», «неизменность», «обязанность», «долг», «надежность», «преданность» [Бабенко, 2005, с. 89].

В идеографическом словаре русского языка О.С. Баранова лексика, выражающая общие семантические значения верности, относится к сложной иерархической системе групп, подгрупп, отделов и подразделов – Надежность – Обязательство – Измена – Верность. В подразделе Верность все лексемы объединены на основании семантического признака – «надежность»: 'хранить верность кому', 'быть верным долгу', 'господин своего слова', 'держат клятву' [Баранов, 2002, с. 128].

Согласно данным идеографических словарей, концепт «Верность» отражает разные семантические классы, в зависимости от того, какой принцип классификации использовался авторами конкретного словаря. Отметим наиболее общие идеографические классы, которым соответствует лексика, выражающая семантику концепта «Верность», – понятие «надежность», понятие «стойкость», понятие «долг», понятие «постоянство» [Бабенко, 2005; с. 89; Баранов, 2002, с. 128; Русский семантический словарь, 2003, т. 3, с. 30]. В проанализированных словарях концепт «Верность» репрезентируется широ-

ким набором лексем, обозначающих различные понятия: 'супружеская верность', 'верность в дружбе', 'верность долгу', 'верность слову'.

Данные толкования представим в виде схемы (рис. 1).

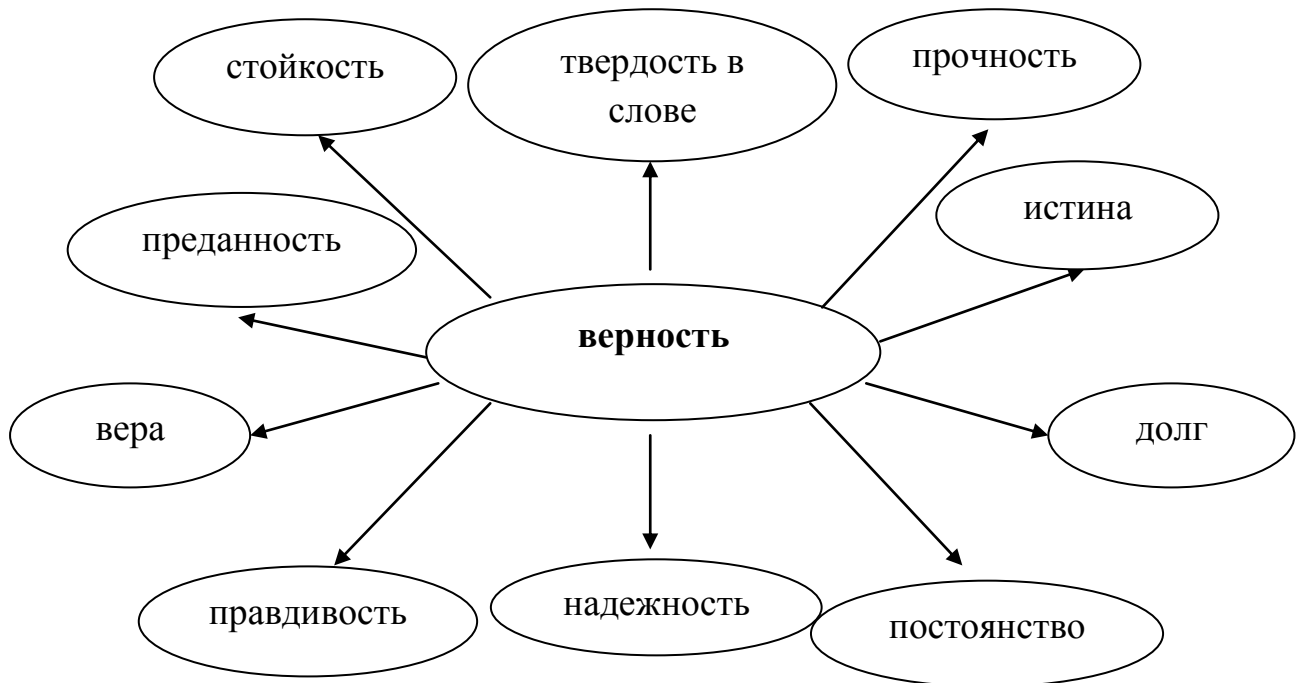


Рисунок 1 – Понятийное поле концепта «Верность» в русском языке

Наличие различных семантических отношений между лексическими единицами делает язык системой, поскольку языковые единицы хранятся в нашем сознании как взаимосвязанные элементы, а их употребление в речи, по словам В.П. Абрамова, определяется внутренними свойствами, тем, какое место занимает та или иная единица среди других сходных единиц класса [Абрамов, 2003, с. 140]. В связи с этим практически невозможно описать семантику отдельного слова без ее соединения с семантикой других языковых единиц. В данном исследовании используется концепция понятийного поля, понимаемая как совокупность элементов определения лексической единицы, основанная на тождестве их содержания и понятийного сходства. В качестве

единиц, образующих понятийное поле, рассматриваются лексемы, зафиксированные лексикографическими источниками.

Формирование ядерных признаков понятийного компонента концепта «Верность» осуществлялось в несколько этапов. На первом этапе по данным частотных словарей было определено ядро концепта «Верность» – это лексема «верность»; по данным идеографических и толковых словарей составлено понятийное поле концепта «Верность».

Изучим околядерную зону, которая включает лексические единицы, реализующие свою первичную функцию в определенных типах контекстов [Абрамов, 2003, с. 27], то есть имеющих общую интегральную сему «верность». В околядерной зоне, состоящей из ряда «обволакивающих ядро слов» [Новиков, 1997, с. 3–7], ближайшим к ядру фрагментом поля является синонимический ряд, распространяющий значения ядерных единиц.

Синонимические отношения, направленные на выделение соответствующих лексических рядов на основе общего семантического признака, служат одним из способов лексической систематизации.

Традиционно синонимический ряд ядерных лексем поля входит в состав его околядерной зоны. Фиксация центральных единиц рассматриваемого понятийного поля базируется на данных словарей синонимов русского языка: «Словарь синонимов русского языка» под редакцией А.П. Евгеньевой, «Словарь синонимов русского языка» З.Е. Александровой, «Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений» Н. Абрамова, «Большой толковый словарь синонимов русской речи» Л.Г. Бабенко, «Электронный словарь-справочник синонимов русского языка системы ASIS» В.Н. Тришина [Абрамов, 1996; Александрова, 2010; Бабенко, 2008; Словарь синонимов русского языка, 2003; Электронный словарь-справочник синонимов русского языка системы ASIS, Электронный ресурс].

Синонимические ряды, представленные в перечисленных словарях, не совпадают как по составу, так и количественно:

Верность от верный – *неизменный, преданный, надежный* [Словарь синонимов русского языка, 2003, т. 1, с. 122].

Верность – *постоянство, выдержка, неизменность, твердость, непоколебимость, рачение, рачительность, честность, точность, исправность, добросовестность, аккуратность, правильность, безошибочность, справедливость, достоверность, любовь, преданность, несомненность, непогрешимость, правомерность, приверженность, бесспорность, очевидность, доподлинность, самоочевидность, надежность, неискаженность* [Александрова, 2010, с. 92].

Верность – *постоянство, выдержка, неизменность, твердость, непоколебимость, рачение, рачительность, честность, точность, исправность, добросовестность, аккуратность* [Абрамов, 1996, с. 55].

Верность – *безошибочность, бесспорность, доподлинность, достоверность, истинность, лояльность, любовь, надежность, неизменность, неискаженность, непогрешимость, несомненность, очевидность, постоянство, правильность, правомерность, правота, преданность, приверженность, рачение, рачительность, самоочевидность, справедливость, точность, честность* [Тришин, Электронный ресурс].

Верность – *надежность, преданность, приверженность, постоянство* [Бабенко, 2008, с. 16].

В результате сводный синонимический ряд с доминантой «верность» насчитывает 28 единиц: *неизменность* – (1. Обычный для кого-нибудь, 2. Преданный, верный)-[Ожегов, 2007, с. 394], *преданность* – (1. Приверженность и уважение, 2. Искренняя любовь, 3. Правдивая, прямая покорность)-[Даль, 2001, т. 3, с. 635], *надежность* – (1. Несомненность, прочность, твердость, 2. На что или на кого можно положиться)-[Даль, 2001, т. 2, с. 655], *постоянство* – (1. Неизменность в каком-нибудь отношении каких-нибудь свойств, качеств, элементов, 2. Отсутствие изменчивости, верность, твердость в чем-нибудь)-[Ожегов, 2007, с. 559], *выдержка* – (1. Самообладание, умение не поддаваться минутным настроениям, 2. Упорство в выполнении

чего-нибудь)-[Ушаков, 1996, т. 1, с. 448], *твёрдость* – (1. Перен.: непоколебимость, стойкость, лишенность сомнений, свобода от изменчивости, 2. Отчетливость, ясность, безошибочность, 3. Устойчивость, нешаткость, уверенность)-[Ушаков, 1996, т. 4, с. 661], *непоколебимость* – (крепость, твердость, стойкость)-[Даль, 2001, т. 2, с. 868], *рачение* – (старание, прилежание, внимание, усердие)-[Даль, 2001, т. 4, с. 12], *рачительность* – (устар.: старательность, усердность в исполнении чего-нибудь)-[Ушаков, 1996, т. 3, с. 1299], *честность* – (1. Добросовестность, проникнутость искренностью и прямо-той, 2. Устар.: целомудренный)-[Ожегов, 2007, с. 863], *точность* – (1. Соответствие с действительностью, 2. Порядочность, аккуратность, отчетли-вость)-[Даль, 2001, т. 4, с. 702], *исправность* – (1. Отсутствие повреждения, дефектов, 2. Щепетильность, точность, аккуратность в исполнении чего-нибудь)-[Ушаков, 1996, т. 1, с. 1244], *добросовестность* – (1. Честное вы-полнение своих обязательств, 2. Основательность, старательность)-[Ушаков, 1996, т. 1, с. 728], *аккуратность* – (1. Исполнительность, соблюдение поряд-ка во всем, 2. Точность)-[Ожегов, 2007, с. 559], *правильность* – (1. Неотступ-ление от правил, норм, установленного порядка, 2. Закономерность, регуляр-ность, 3. Соответствие действительности, 3. верность)-[Ожегов, 2007, с. 565], *безошибочность* – (1. Отсутствие ошибок, погрешностей, 2. Верность, точ-ность, исправность)-[Даль, 2001, т. 1, с. 114], *справедливость* – (1. Беспри-страстное следование правде, истине в поступках и мнениях, 2. Истинное от-ношение к кому-чему-нибудь)-[Ушаков, 1996, т. 4, с. 450], *достоверность* – (верность, истинность, несомненность)-[Даль, 2001, т. 1, с. 795], *любовь* – (1. Чувство привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, на готовности отдать свои силы общему делу, 2. Чувство, основанное на взаим-ном расположении, симпатии, близости, 3. Чувство, основанное на половом влечении: отношения двух лиц, взаимно связанных этим чувством, 4. Перен.: человек, внушающий это чувство, 5. Склонность, расположение или влече-ние к чему-нибудь)-[Ушаков, 1996, т. 2, с. 104], *несомненность* – (верность, достоверность, неоспоримость, доказанность, неопровержимость)-[Даль,



2001, т. 2, с. 881], *непогрешимость* – (1. Непричастность к греху, 2. Безошибочность, 3. Верность, 4. Правильность)-[Даль, 2001, т. 2, с. 867], *правомерность* – (соразмерность, пропорциональность)-[Даль, 2001, т. 3, с. 628], *приверженность* – (верность, преданность кому-чему-нибудь)-[Ушаков, 1996, т. 3, с.769], *беспорность* – (несомненность, очевидность)-[Ушаков, 1996, т. 1, с. 134], *очевидность* – (1. Несомненность, беспорность, 2. То, в чем можно убедиться собственными глазами)-[Ушаков, 1996, т. 2, с. 1031], *доподлинность* – (1. Истинность, 2. Безошибочность, 3. Верность)-[Даль, 2001, т. 1, с. 780], *самоочевидность* – (1. Верность, 2. Несомненность)-[Даль, 2001, т. 2, с. 1273], *неискаженность* – (1. Правильность, 2. Совершенство, 3. Точность)-[Ушаков, 1996, т. 1, с. 1226].

Сравним в околоядерной зоне поля значения этих синонимов и выделим центральные в составе понятийного компонента исследуемого концепта на основе тематического принципа, то есть с использованием толково-идеографических и частотных словарей.

В центре, ближе к ядру концепта «Верность» находятся лексемы, выражающие следующие концептуальные значения:

1. **Значение** – стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга, точность, неизбежность (*неизменность, преданность, постоянство, непоколебимость, приверженность, выдержка*).

2. **Значение** – уверенность, убеждение, твердое сознание, понятие о чем-либо, особенно о предметах высших, невещественных, духовных (*твердость, безошибочность, любовь, несомненность, непогрешимость, правомерность, беспорность*).

3. **Значение** – полная преданность, правдивость, твердость в слове, стойкость в деле, истинная вера (*честность, добросовестность, аккуратность, правильность, приверженность, рачение, рачительность*).

4. **Значение** – надежность, точность, исправность, достоверность, правдивость, истина (*надежность, исправность, справедливость, достоверность, очевидность, доподлинность, самоочевидность, неискаженность*).

При дальнейшей дифференциации семантики слова «верность» выясним в количественном плане самые частотные синонимы ядерной лексемы «верность». Полученные результаты представим в виде таблицы (см. Табл. 1):

Таблица 1 – Частотность экспликации значений ядерной лексемы «верность» в русском языке

Центральные концептуальные признаки	Количество синонимов	Соотношение в процентах
Стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга, точность, неизбежность	6	21%
Уверенность, убеждение, твердое сознание, понятие о чем-либо, особенно о предметах высших, невещественных, духовных	7	25%
Полная преданность, правдивость, твердость в слове, стойкость в деле, истинная вера	7	25%
Надежность, точность, исправность, достоверность, правдивость, истина	8	29%

Таблица иллюстрирует, что в понятийном поле лексемы «верность» наиболее употребительны синонимы, выражающие значение 'надежность, точность, исправность, достоверность, правдивость, истина' (29%). Значительное количество синонимов отражает значение 'уверенность, убеждение, твердое сознание, понятие о чем-либо, особенно о предметах высших, невещественных, духовных' (25%), 'полная преданность, правдивость, твердость в слове, стойкость в деле, истинная вера' (25%). Небольшое число синонимов имеют значение 'стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга, точность, неизбежность' (21%).

По данным частотного словаря современного русского языка О.Н. Ляшевской, С.А. Шарова, выделим распространенные синонимы ядерной лек-

семьи «верность» – *любовь, справедливость, надежность, достоверность, преданность, правильность, честность, постоянство, приверженность, очевидность, непогрешимость, несомненность* [Ляшевская, Шаров, 2015, с. 221].

Таким образом, ядро понятийного компонента концепта «Верность» составляют лексемы-синонимы, отражающие следующие признаки: *надежность, точность, исправность, достоверность, истина, уверенность, преданность, правдивость, стойкость*.

## **2.2. Периферийные концептуальные признаки понятийного компонента концепта «Верность» в русском языке**

Периферия понятийного компонента концепта «Верность» формировалась на основе данных словарей антонимов русского языка – «Словарь антонимов русского языка» М.Р. Львова, «Словарь антонимов русского языка» Л.А. Введенской, «Словарь антонимов русского языка» О.А. Михайловой, «Онлайн словарь антонимов» [Львов, 2001; Введенская, 2003; Михайлова, 2008; Онлайн- словарь антонимов русского языка, Электронный ресурс], ассоциативных словарей русского языка – «Русский ассоциативный словарь» под редакцией Ю.Н. Караулова, «Карта слов и выражений русского языка» [Русский ассоциативный словарь, 2002; Карта слов и выражений русского языка, Электронный ресурс].

Антонимические ряды в указанных словарях представлены следующим образом:

Верность – *неверность, измена, предательство* [Львов, 2001, с. 59 – 60].

Верность – *неверность, неправильность, измена* [Введенская, 2003, с. 73 – 74].

Верность – *неверность, предательство, измена* [Михайлова, 2008, с. 46].

Верность – *нарушение, предательство, измена, несправедливость, неточность, неверность, неправильность, адюльтер, вероломство, ложность, ошибочность, клятвопреступление, прелюбодеяние, неочевидность, апостазия, переметничество* [Онлайн словарь антонимов русского языка, Электронный ресурс].

Сводный антонимический ряд с ключевой лексемой «верность» составил 16 единиц: *неверность* – (1. Ошибочность, ложность, несоответствие действительности, 2. Вероломство, нарушение обязательства, 3. Измена в любви, нарушение супружеской верности, измена в дружбе)-[Ушаков, 1996, т. 2, с. 482], *измена* – (1. Предательство интересов родины, переход на сторону врага, 2. Нарушение верности кому-чему-нибудь)- [Ожегов, 2007, с. 238 – 239], *предательство* – (1. Предательское поведение, вероломство, предательский поступок)-[Ушаков, 1996, т. 3, с. 708 – 709], *неправильность* – (1. Отклонение от обычных норм, несоответствие каким-нибудь правилам, 2. Уклонение от нормы, погрешность, ошибка)-[Ушаков, 1996, т. 2, с. 534], *нарушение* – (1. Невыполнение, несоблюдение чего-либо, 2. Прекращение чего-либо)-[Ушаков, 1996, т. 2, с. 417 – 418], *несправедливость* – (1. Неправильность, неверность, 2. Отсутствие чувства справедливости)- [Ушаков, 1996, т. 2, с. 554], *неточность* – (1. Ошибочность, неправильность)-[Ушаков, 1996, т. 2, с. 559], *адюльтер* – (1. В буржуазном обществе – любовная связь вне своей семьи, супружеская неверность)-[Ушаков, 1996, т. 1, с. 17], *вероломство* – (1. Способность нарушить свое слово, обязательство, доверие, 2. Коварство, обман, измена)-[Ушаков, 1996, т. 1, с. 253], *ложность* – (1. Ошибочность, 2. Фальшивость, притворство)-[Ушаков, 1996, т. 2, с. 85], *ошибочность* – (1. Неправильность, неверность)-[Ушаков, 1996, т. 2, с. 1038], *клятвопреступление* – (1. Нарушение, неисполнение клятвы)-[Ушаков, 1996, т. 1, с. 1382], *прелюбодеяние* – (1. Устар.: нарушение супружеской верности)-[Ожегов, 2007, с. 572], *неочевидность* – (1. Невидимость, 2. Необходимость доказательства истинности, действительности, 3. Сомнительность)-[Неочевидность, Электронный ресурс], *апостазия* – (1. Раскол, отщепенство, отступление от

догматов, от принятых, основных положений исповедания)-[Даль, 2001, т. 3, с. 110; Ушаков, 1996, т. 3, с. 159].

Сопоставим значения антонимов в периферийной зоне поля концепта «Верность» на основе толковых и частотных словарей:

1. **Значение** – непостоянство в убеждениях, отношениях, взглядах, чувствах (*неверность, измена, предательство, вероломство, клятвопреступление, апостазия, переметничество*).

2. **Значение** – нарушение верности в любви, в супружестве (*измена, предательство, неверность, адюльтер, прелюбодеяние*).

3. **Значение** – несоответствие каким-либо правилам, установленным требованиям (*неправильность, нарушение, несправедливость, неточность, ложность, ошибочность*).

4. **Значение** – необходимость доказательств в своей истинности, действительности; сомнительность (*неочевидность*).

Определим в количественном аспекте наиболее частотные антонимы ядерной лексемы «верность». Данные представим в виде таблицы (см. Табл. 2):

Таблица 2 – Частотность экспликации антонимов ядерной лексемы «верность» в русском языке

Периферийные концептуальные признаки	Количество антонимов	Соотношение в процентах
Непостоянство в убеждениях, отношениях, взглядах, чувствах	7	37%
Нарушение верности в любви, в супружестве	5	26%
Несоответствие каким-либо правилам, установленным требованиям	6	32%
Необходимость доказательств в своей истинности, действительности; сомнительность	1	5%

Согласно результатам таблицы, в понятийном поле лексемы «верность» высокую степень употребления имеют антонимы, иллюстрирующие значение 'непостоянство в убеждениях, отношениях, взглядах, чувствах' (37%); значительное количество антонимов выражает семантику 'несоответствие каким-либо правилам, установленным требованиям' (32%), 'нарушение верности в любви, в супружестве' (26%); низкую степень употребления отражают антонимы со значением 'необходимость доказательств в своей истинности, действительности; сомнительность (1%).

В частотном словаре современного русского языка О.Н. Ляшевской, С.А. Шарова фиксируются часто встречающиеся антонимы ядерной лексемы «верность» – *нарушение, предательство, измена, несправедливость, неточность, неверность, неправильность, адюльтер, вероломство, ложность, ошибочность* [Ляшевская, Шаров, 2015, с. 222].

Следовательно, периферийные признаки понятийного компонента концепта «Верность» образуют лексемы-антонимы – *неверность, измена, предательство, вероломство, нарушение, неточность, ложность, ошибочность, адюльтер*.

Традиционно к периферийной зоне поля относится сеть ассоциируемых слов, которые заключают, по словам Е.Ф. Тарасова, «с определенной полнотой весь лексикон современного среднестатистического носителя русского языка...» [Тарасов, 2000, с. 31]. В них проявляются семантические особенности тех или иных языковых единиц значимых для сознания носителей языка, и выражаются «не только актуально осознаваемые и используемые в общении смысловые компоненты, связанные со словом, но и признаки, отражающие общую информационную базу человека, его энциклопедические знания о предмете и явлении [Попова, Стернин, 2007, с. 99 – 100]. По замечанию Ю.Н. Караулова, ассоциативные слова являются «зеркалом ментально-эмоционального состояния языка среднего носителя в определенный исторический момент его жизни, а значит, жизни общества [Караулов, 2002, с. 4].

Данный подход позволяет выйти за границы лексикографически зафиксированной семантики и проникнуть в языковое сознание носителей языка.

Периферийные признаки понятийного компонента концепта «Верность» формировались на основе лексических единиц русского ассоциативного словаря под редакцией Ю.Н. Караулова и Карты слов и выражений русского языка [Караулов, 2002; Карта слов и выражений русского языка, Электронный ресурс].

Ассоциативные словари, составленные по данным массового психолингвистического эксперимента с носителями языка, раскрывают обширный материал для характеристики вербальных ассоциаций, принадлежащих к тому или иному понятию, и предполагают выявление в значении слова таких семантических компонентов, которые не фиксируются другими методами и приемами семантического анализа [Маклакова, Стернин, 2013, с. 26]. В отличие от традиционных словарей, выражающих описание индивидуального лингвистического языкового сознания, ассоциативный словарь представляет сознание именно усредненного носителя языка [Уфимцева, 2011, с. 234].

Русский ассоциативный словарь под редакцией Ю.Н. Караулова состоит из прямого словаря, который дает возможность «сделать доступным наблюдению системность знаний, стоящих за телами знаков данного языка [Уфимцева, 2011, с. 234], и обратного словаря, материалы которого позволяют наблюдать системность образа мира данной культуры через анализ ядра ассоциативно-вербальной сети, называемого ядром лексикона (Залевская, 1990; Золотова, 2005) или ядром языкового сознания [Уфимцева, 2011, с. 234].

Материалы русского ассоциативного словаря представлены как различными лексико-системными связями (парадигматические, синтагматические, деривационные), так и индивидуальными, основанными на личностном характере ассоциаций.

В данной диссертационной работе рассмотрены ассоциативные периферийные компоненты лексемы «верность».

Прямой словарь. От стимула к реакции:

*Верность*: любовь 8; вечная долгу, преданность 5; друга, другу, дружба 4; хранить 3; жене, женщина, измена, лебединая, матери, мужу, навсегда, партии, Родине, слову, собаки 2; абсолютный, артезианская, болезнь, девушка, делу, до гроба, дому, друг, друг другу, ждать, жена, женщины, жены, жизнь, идеалам, клубу, кровь, ложь, любить, людям, милый, мужская, навеки, не бывает, неверие, неверность, нет, Отчизне, пустое, ревность, родине, розовый, своим идеалам, слова, собака, сохранить, супружеская, супружество, счастье, хозяину, шар 1 [Русский ассоциативный словарь, 2002, т. 1, с. 83].

Согласно карте слов и выражений русского языка, с лексемой «верность» ассоциируются слова – любовь, преданность, вера, верный, друг, собака, дружба, доверие, верить, муж, жена, измена, честность, семья, человек, брак, пара, чувство, лебеди, предательство, пес, клятва, хранить, отношения, надежность, женщина, счастье, доверять, верно, честь, парень, мужчина, надежда, понимание, преданный, долг, ждать, правда, свадьба, супруги, обет, родина, супруг, девушка, подруга, дело, любить, служба, товарищ, ревность, уважение, неверность, постоянство, правильность, привязанность, лебединая [Карта слов и выражений русского языка, Электронный ресурс].

К периферийным значениям концепта «Верность» относятся ассоциативные реакции, которые отражают субъективные семантические связи, индивидуальные представления и жизненный опыт отдельных респондентов: *измена, ложь, неверие, неверность, предательство, болезнь.*

Итак, периферию понятийного компонента концепта «верность» образуют лексемы, выражающие следующие признаки: *неверность, измена, предательство, вероломство, нарушение, неточность, ложность, ошибочность, неправильность, адюльтер, болезнь.*



## **2.3. Классификация фразеологических единиц, репрезентирующих ценностный компонент концепта «Верность» в русском языке (на материале словарей)**

### **2.3.1. Когнитивный подход к изучению фразеологических единиц в русском языке**

Конец XX – начало XXI века в лингвистике были ознаменованы последовательным переводом исследования языка в русло антропологической парадигмы научного знания. Ведущую роль в этом «переводе» сыграла когнитивная лингвистика.

«Определение языка как явления когнитивного или когнитивно-процессуального, акцент на том, что язык передает информацию о мире, что он многосторонне связан с обработкой этой информации...обеспечивает протекание коммуникативных процессов, в ходе которых передаются огромные пласты знаний и используются – не менее значительные и сложные – все это придало новое направление лингвистическим исследованиям [Кубрякова, 1994, с. 54].

Центральное место в когнитивной лингвистике занимает продуцирование и понимание речи, процессы структурирования и репрезентации языкового знания, соотношение собственно языковых и когнитивных аспектов значения в речемыслительной деятельности, исследование языка в действии. Обращение к исследованию процесса языковой и когнитивной деятельности говорящего и слушающего в момент актуализации в речи различных типов знания, носителями которых они являются, стало знаменем лингвистики конца XX века.

Когнитивная линия во фразеологии продолжает активно развиваться и в настоящее время. Она базируется на исследовании структур знаний, составляющих, по мнению ученых, основу внутренней формы фразеологизмов – это фреймы и сценарии, влияющие на особенности семантики и прагматики

языковых знаков. Различные точки зрения на природу образности идиом, ее когнитивный статус лежат в основе двух основных современных когнитивных концепций – концептуально-метафорической [Баранов, Добровольский, 2008] и концепции интерференции [Беликов, Крысин, 2001]. Первая, опираясь на результаты экспериментов по выбору той или иной идиомы и по ее восприятию в речи, указывает на психологическую реальность метафорических моделей как мотивирующего звена между формой знака (его компонентным составом) и его актуальным (переносным) значением.

Вторая концепция утверждает, что идиомы вызывают в сознании образы, связанные с буквальным прочтением языковых знаков, которые могут вступать в противоречие с актуальным значением.

В русле когнитивистики в конце XX века выделяется особое направление когнитивно-интерпретационного характера во фразеологии [Ковшова 1990, 1991; Латина 1991; Телия, 1990; Уфимцева, 1986]. В рамках данного направления предложено понимание идиомы как знака «с максимально полным семантическим набором, кодифицированным в форме значения в виде макрокомпонентов, охватывающих грамматику, денотацию, оценку, мотивацию, эмотивность и стилистическую маркированность» [Телия, 1990, с. 17]. Новая, интерпретационная, модель значения, помимо денотативной зоны или макрокомпонента, включает в себя «человеческий фактор». К нему относятся все «субъективные модальности, выражающие отношение говорящего к обозначаемому», эмоциональные, стилистические и другие аспекты, «сопричастные с речевой деятельностью и отраженные в семантике фразеологизмов» [Телия, 1990, с. 20].

Согласно модели, в денотативную зону входил денотат, понимаемый как понятийное ядро значения, как типовое представление об элементах или событиях действительности [Уфимцева, 1986], и сигнификат, понимаемый как ментальная сущность, как понятийное содержание языкового знака, как способ указания на соотнесение с денотатом, как концептуализация смысла. Таким образом, в этой зоне объединяется формальное и содержательное:

«формальный» объем денотации, то, что отражает объективный образ действительности, и «содержательная» часть, обусловленная внутренней формой фразеологизма, которая создает дополненность в самом членении мира в разных национальных языках. В этих «добавках» она присутствует в «снятом» виде; в «неснятом» виде принадлежит образу, составляет мотивационный макрокомпонент значения фразеологизма, указывающий на способ мотивации [Кацнельсон, 2011].

Тем самым, денотативная зона значения описывает «объекты, в том числе положения вещей, с их признаками» [Вольф, 2002, с. 59]; к ней примыкает оценочная зона как определение «их места в ценностной картине мира» [Вольф, 2002, с. 59]. Оценка составляет оценочный макрокомпонент в модели значения фразеологизмов; в нее входит эмотивный (эмоционально-оценочный) макрокомпонент.

Новая модель значения дает представление о нелинейном, синергичном взаимодействии всех блоков информации (макрокомпонентов) в семантике фразеологизмов; указывает на прагматический потенциал, то есть на включенное в знак отношение к обозначаемой действительности, ее интерпретацию.

Интерпретационная модель разрабатывалась в рамках создания фразеологического подфонда Машинного фонда русского языка. Были выделены понятия: денотативная (дескриптивная) обработка, оперирующая знаниями о свойствах обозначаемого, оценочная – интерпретация обозначаемого с позиции ценностной картины мира, мотивационная – операции с воображимыми или умозрительно-представимыми гештальт-структурами, эмотивная – эмоционально-оценочная реакция как отпечаток пережитых эмоций, стилистическая – операция социального маркирования условий речи [Ковшова 1990, 1991; Латина 1991].

Все типы информации, которые включены в модель значения фразеологизма, понимались как «свернутый» текст, который разворачивается благодаря ментальным процедурам, осуществляемым при воспроизведении и

восприятию фразеологизма. Доминируют понятия когнитивистики (фрейм, сценарий), а также привлекаются понятия этнолингвистики – культурная семантика, культурная коннотация, культурное знание, культурнозначимый смысл, культурные (социо-культурные) установки (предписания, прескрипции), культурный фон.

Следовательно, исследования в русле когнитивно-интерпретационного направления во фразеологии свидетельствуют о том, что в основе формирования синергического по характеру фразеологического значения лежит гносеологический образ действительности, который имеет концептуальное прочтение; восприятие фразеологизма обусловлено культурным знанием; фразеологизмы обладают культурной семантикой и служат средством вербального воплощения категорий культуры, ее установок, духовных концептов.

В работах этого направления [Астахова, 1990; Ковшова, 1990; Латина, 1991; Опарина, 1995] было высказано предположение, что макрокомпоненты значения фразеологизмов интерпретируются в категориях культуры. Типовым подобием того, что существует в мире (денотат), выступает образ-гештальт (мотивационный блок значения фразеологизма, его внутренняя форма), и данный образ увиденного в мире уже опосредован культурным знанием – это проявляется в самом способе видения. Понимание внутренней формы как способа указания на мир в его образно-ассоциативном представлении, организующего (оформляющего) содержание в языке, по В. фон Гумбольдту, явилось ключевым моментом в понимании культурно-национальной специфики знака как «различного видения одной и той же вещи» в разных языках [Гумбольдт, 1985, с. 349]. Внутренняя форма фразеологизма понимается как способ организации значения, в ее основе лежит образ, который воспринимается на фоне широкого культурного контекста как области культурного знания. В содержании макрокомпонентов фразеологического значения соединяются понятия мировидения и миропонимания: мировидение «схватывает» в образах фразеологизмов характерные и, как правило, стереотипные свойства ситуации; миропонимание интерпретирует эти образы в духе на-

родного самосознания Тем самым фразеологизм сохраняет в себе и транслирует в речи культурное знание, выражаемое через особый категориальный компонент значения – культурную коннотацию, понимаемую на тот период как осмысление образа в семантическом пространстве категорий культуры [Телия, 1994; Маслова, 1994; Ковшова, 1996].

«Культурная коннотация наиболее ярко проявляется в образных средствах языка – словах и фразеологизмах, ибо сам выбор образа, – указывает В.Н. Телия, – это уже отражение идиоэтнического восприятия. Именно культурная коннотация придает языковым знакам функцию квазиэталонов, квазистереотипов. Культурная коннотация – это узуальное воплощение культурной интерпретации в значение языковой сущности [Телия, 1994, с. 15].

Таким образом, от исследования национально-культурной специфики фразеологизмов ученые переходят к новой, лингвокультурологической, цели исследования. Она заключается в изучении механизмов воплощения в семантику фразеологизмов культурной информации, а также процесса ее извлечения из фразеологизмов в речи. Данный процесс понимается как культурная интерпретация, механизм которой заключается в когнитивном опосредовании семантики фразеологизма культурно-этническим субъектом. В этом русле изучается роль языковых свидетельств в анализе систем мировидения, отраженных в языках разных культур [Фрумкина, 1995].

Лингвокультурологическая парадигма во фразеологии изучает национальное самосознание сквозь призму фразеологических образов, в которых воплощены базовые концепты культуры.

Национально-культурная специфика изначально проявляется в способах совершения действий, которые целиком зависят от условий жизни народа (всегда специфичных), и формируется вне языка – в системе обычаев, традиций, законов, представленных в качестве норм мышления, поведения, деятельности. Знание о данной системе носит социальный характер и в то же время является культурным знанием, так как организует этнос в культурное

сообщество. Культурное знание отражено в языке, в содержании его единиц, в том числе во фразеологическом составе языка.

Однако между планом содержания культурных знаков, в которых опредмечены категории культуры, и значением языковых сущностей нет прямой корреляции. По мысли Ю.С. Степанова, нельзя переносить языковую модель на предметную область культуры и, напротив, модель культуры на предметную область языка – нужно выработать третий, более общий аппарат понятий, приложимый к лингвистической теории, с одной стороны, и к теории культуры, с другой. Опосредованный уровень корреляции между областью языка и областью культуры устанавливается методологическим принципом «концептуализированной области» смысла. По мысли ученых, эта область образуется «при слиянии языковых и культурных тем на более высоком уровне абстракции, чем языковая и культурная модели мира» [Степанов, Проскурин, 1993, с. 14 – 15]. Данный методологический принцип получил развитие в Словаре концептов русской культуры [Степанов, 2004].

Возникает общая предметная область лингвистики, объединяющая исследования когнитивного (в том числе когнитивно-психологического, концептуального, культурно-семиологического) направления, отчасти этнолингвистики, лингвострановедения и новые, лингвокультурологические, исследования во фразеологии.

Подытоживая вышесказанное, отметим, что рассмотрение фразеологических единиц в рамках когнитивного подхода, позволяет определить их культурную коннотацию как следствие существования национально-культурной специфики на уровне сознания, мышления, что отражается в когнитивной картине мира. Когнитивная картина мира оказывает влияние на восприятие человеком окружающей действительности, потому что в ней посредством классификаторов предлагаются определенные классификации предметов действительности, объясняется их взаимосвязь и взаимодействие, упорядочивается и хранится приобретаемый опыт.

### **2.3.2. Ход и методика исследования фразеологических единиц, выражающих ценностный компонент концепта «Верность» в русском языке**

В настоящее время когнитивные структуры, задающие определенную ментальную, а именно – концептуальную оформленность многообразному опыту восприятия человеческим сознанием внеязыковой действительности, формируют когнитивное пространство, понимаемое как совокупность всех знаний и представлений индивидуума. Наряду с когнитивным, высказывается также мысль о существовании этнического когнитивного пространства, под которым понимается структурированная совокупность знаний и представлений, накопленных всем этнокультурным сообществом. Этническое когнитивное пространство служит своеобразной когнитивной базой для индивидуальных и социумных когниций [Алефиренко, 2002, с. 58].

В лингвистике наблюдается интерес к языку как явлению национальной культуры. Область исследований включает традиции, обряды, нормы общения, национальные особенности мышления, рассматриваемые в качестве культурных знаков, соотносящихся со знаками языка [Ахмедова, 2016; Гусева, 2012; Заботкина, Голубкова, 2019; Иванов, 1989; Никитина, 1999; Тиллоева, 2019; Толстой, 1995; Толстая, 1995; Шимко, 2016, 2019; Якимова, 2017]. Данный подход к научным работам осуществляется в рамках этнолингвистики, которая предполагает единую основу изучения духовной культуры и знаков языка.

Считается, что трансляция культуры через язык наиболее отчетливо проявляется в лексической семантике, а в ряду лексических единиц именно фразеологизмы аккумулируют культурологические факторы и способны репрезентировать концепт.

Под фразеологизмом в данной работе понимается особый знак языка: в его семантику «вплетена» культурная семантика, или культурная коннотация, которая создается референцией фразеологизма к предметной области

культуры [Ковшова, 2016, с. 69]. Эта референция осуществляется в процессе восприятия и воспроизведения фразеологизма в речи обычными носителями языка, и фразеологизм выполняет как собственно языковую, так и культурную функции: образно передает информацию о происходящем в мире и одновременно с этим транслирует культурные смыслы, предписания культуры, стереотипные представления.

В настоящем исследовании имеет место детальное представление фразеологических единиц, выражающих ценностный компонент концепта «Верность» в русском языке, на основе метода этнокультурного описания. Основу метода этнокультурного описания составляет анализ ключевых лексем и макрокомпонентов, представляющих своей семантикой концепт «Верность» и имеющих лингвистическую экспликацию в составе фразеологических единиц, выступающих показателями языковой картины мира; в установлении ценностного содержания исследуемого концепта в ходе этнолингвистического комментария.

Предлагается следующий алгоритм исследования:

1. Описать ключевые лексемы и макрокомпоненты, входящие в состав фразеологических единиц, выражающих концепт «Верность» в русском языке, с этносемантической точки зрения. Значения лексических единиц приводятся по «Этимологическому словарю русского языка» М. Фасмера, «Историко-этимологическому словарю современного русского языка» П.Я. Черных, «Толковому словарю живого великорусского языка» В.И. Даля, «Словарю русского языка» С.И. Ожегова, «Толковому словарю русского языка» Д.Н. Ушакова [Даль, 2001; Ожегов, 2007; Ушаков, 1996; Фасмер, 2004-2009; Черных, 1996]. Данный анализ необходим для того, чтобы четко представить семантику соответствующей лексемы, так как смысловой компонент непосредственным образом связан с культурной обусловленностью. Для наиболее полного анализа материала при цитировании этимологических и толковых словарей привлекались дефиниции, которые необходимы для раскрытия смысла.



2. Провести этнолингвистический комментарий, направленный на интерпретацию лексических единиц, составляющих образ фразеологизмов, отражающих концепт «Верность» в русском языке, как знаков культуры. Поскольку данные единицы актуализируют сформированные в культуре представления, установки, ассоциации, которые входят в семантику языкового знака и на фоне которых осуществляется его восприятие. Это позволяет доказать, что фразеологические единицы зарождаются на пересечении языка и культуры. Используемые в речи для непрямого, образного означивания мира, для выражения оценки происходящего в мире, фразеологизмы, кроме того, оживляют в сознании говорящего/слушающего и транслируют ту свою суть, которая является истоком самого его создания. Совершается своеобразный круг фразеологизма в культуре – от культурно обусловленного его зарождения до актуализации его культурных смыслов в процессе культурной интерпретации.

3. Соотнести образ фразеологических единиц с приметам, поверьями, легендами, сказаниями, историческими фактами, символами, эталонами, стереотипами, с областью коллективного бессознательного, с мифологической картиной мира, со знаниями, опирающимися на знания о происхождении фразеологизма, лексическим составом и грамматической структурой, ролью поверий, ритуалов в культуре. Подобная структура комментария выявляет в языковой картине мира особенности понимания миропорядка, образующие ее национально-специфическую модель.

4. Установить соединение языкового и культурного во фразеологической единице, с помощью которого выражается ценностное содержание концепта «Верность».

В диссертации классификация корпуса фразеологических единиц, представляющих ценностный компонент концепта «Верность» посредством метода этнокультурного описания проиллюстрирована в виде тематических групп, что предполагает поэтапное исследование и открывает возможность изучения национально-специфических признаков русской картины мира.

Методом сплошной выборки, используя данные фразеологических словарей, нами были выявлены фразеологические единицы, выражающие ценностный компонент концепта «Верность», и сформированы в тематические группы. Результаты представим в виде таблицы (см. Табл. 3):

Таблица 3 – Тематические группы фразеологических единиц, представляющих ценностный компонент концепта «Верность» в русском языке

Тематическая группа	Примеры
Супружеская преданность	Супружеская верность Лебединая верность Пояс верности
Выполнение долга	Присягнуть на верность Верность делу Верность Родине Верность власти В награду за верность
Твердость в слове	Обет верности Клятва верности Верность традиции Верный в малом
Ответственность	Для верности Цена верности Сохранить верность
Надежность	Беззаветная верность Собачья верность Верность в дружбе Вечная верность

Рассмотрим каждую группу.

### 2.3.3. Репрезентация тематической группы «Супружеская преданность» во фразеологической картине мира русского языка

Изучим проявление ценностного компонента концепта «Верность» на примере тематической группы «Супружеская преданность», представленной фразеологическими единицами: «супружеская верность», «лебединая верность», «пояс верности».

Проанализируем фразеологизм «супружеская верность» в этнокультурном аспекте. Обратимся к этимологическому описанию слов «верность» и «супружеская».

Этимология и современные значения слова «верность» проиллюстрированы выше.

Лексема «супружеская» образована от лексемы «супруг», восходящей к старославянской – «СЖПРЖГЪ» и древнерусской – «супругъ», отражающих семантику – 'супруг', 'супружеская пара', 'муж и жена', 'упряжка' [Фасмер, 2007, т. 3, с. 805].

В современном русском языке лексическая единица «супружеский» определяется, как: 'относящийся к браку и брачному состоянию' [Даль, 2001, т. 4, с. 605].

В.В. Колесов в «Словаре русской ментальности» трактует слово «брак» как символ сочетания и породнения прежде «чужих» и «дальних» [Колесов, 2014, т. 1, с. 61].

Прокомментируем употребление слова «брак» в русском языке с этнокультурной точки зрения.

Согласно русской культуре, брак – один из важнейших социальных институтов, связанный с определенной системой ритуальных форм, мотивов и символов.

Наиболее обычен брак путем договора сторон, который находит выражение в церемониях свадебного сговора, скрепления брачного договора (рукобיתье при свидетелях, дача залога, оглашение помолвки, письменная рос-

пись приданого), в публичном засвидетельствовании брака широким кругом участников свадьбы и односельчан, в выставлении молодых пар на всеобщее обозрение на масленицу. Заключение брака путем умыкания невесты упоминается в «Повести временных лет». Следы купли невесты сохраняются в обряде выкупа невесты у ее брата, в символической продаже ее косы, в приговоре свата «У вас товар, у нас купец». Из форм брака средневековые источники сообщают о многоженстве у славян, реже о многомужестве. В некоторых местах известен пробный брак, когда свадьба откладывалась до рождения ребенка либо невеста возвращалась к родителям, получая вознаграждение.

Помимо обычного, встречался брак, при котором зятя брали в дом жены. Такого жениха иногда сватала сама невеста, он участвовал в девичнике, готовил приданое, назывался в шутку «молодухой»; говорили, что он «выходит замуж», а невеста «женится на нем». В повторный брак чаще всего вступали друг с другом вдовы и вдовцы, так как считалось, что овдовевшие соединятся на том свете со своим первым супругом. В первый же брак с ними вступали неохотно из опасения остаться на том свете без пары. Уличенных во внебрачной связи передевали в одежду противоположного пола и с позором водили по улицам. При разводе супруги или свидетели разрывали над проточной водой или на перекрестке дорог полотенце, пояс, что-либо из одежды.

Наиболее обобщенный символ брака – круг. Брак заключался путем обхода молодых вокруг дерева, озера, дома, церкви, аналая, стола, оборачивания кругом на одном месте: предметными символами служили кольцо, венок, круглый каравай и кольцеобразный калач. Символом заключения брака является перемена невесте прически и головного убора, а также связанное с этим покрывание и раскрывание головы невесты на свадьбе.

Символика брака как «перехода» выражается в преодолении препятствия, границы, водного пространства: перепрыгивание девушек на Пасху через сани, чтобы выйти замуж, перескакивание во сне через стену как предве-

стве замужества; переезд молодых через огонь, через реку по пути к венчанию. Брак символизирует и различные способы сведения жениха с невестой, сажание их рядом на «посад», опоясывание, соединение голов, волос, связывание рук, рукобитье, связывание кочерги с помелом для удачного сватовства, «запрягание» молодых. Идея брачного соединения и скрепления передается также в свадебных песнях, в которых просят сковать венец, свадьбу: в выражении «свадьбу ковать». Брак символизирует также добывание и поимку: мотивы охоты, ловли рыбы, осады города, охотничьи и рыболовные орудия в свадебном обряде. Действия разрушения и разделения несут в себе идею расторжения связи с прежним состоянием: в свадебных песнях – мотивы топтания травы, ломания калины, в самом обряде – битье горшка, ломание ложек после угощения, дележ каравая, преломление хлеба над новобрачными. Символика брака раскрывается в противопоставлении чета-нечета (парное число колеб частокола, поленьев в охалке как предвестье брака в гаданиях, роль обуви в свадебном обряде). Цветовые символы брака – белый и красный: белое или красное покрывало, фата невесты, красно-белое свадебное знамя, красный кушак свата.

Символический брак – мотив различных фольклорных текстов, обрядов и представлений. Известны фольклорные сюжеты о свадьбе солнца с девушкой, сказки о браке сестер с солнцем, месяцем и вороном, с ветром, градом и громом. У болгар в Иванов день наряжают в свадебную одежду девочку – символическую невесту Ивана. Мотив брака отражен в представлениях, связанных со смертью: в похоронах умерших до брака, оформляемых как свадьба, в сказках и быличках о женихе-мертвце, в приметах. В народной демонологии вихрь представляется как свадьба чертей; существуют поверья о браке чертей с ведьмами, черта с утопленницей, а также нечистой силы с людьми.

В сказках с мотивом чудесного супруга круг персонажей, вступающих в брак с людьми, еще шире: это животные, птицы, рыба, цветок, стихии и светила. Мотив «свадьбы предметов» – ступы с пестом, печной трубы с ха-

той, мотвила с набилками – представлен в обрядовых действиях и играх, преданиях, шуточных стихах и песнях [Славянская мифология, 2011, с. 54 – 55].

Учитывая этимологию и культурный комментарий лексемы «верность» и «супружеская», можно предположить, что данная фразеологическая единица – «супружеская верность» выполняет роль эталона высокой ценности брака, супругов по отношению друг к другу.

В русских фразеологизмах подчеркивается преданность второй половине: «лебединая верность». Отметим семантические особенности этой фразеологической единицы.

Проанализируем этимологическую представленность слова-компонента «лебединая».

Имя прилагательное «лебединая» образовано от имени существительного «лебедь», которое встречается в славянских языках: украинский – «лебідь», белорусский – «лебедзь», болгарский – «лебед» и относится к праславянской основе «\*olbǫdъ», наблюдающейся в сербохорватском – «лабӯд», словенском – «labód», чешском – «labut'», словацком – «labut'», польском – «łabędz», кашубском – «łabądz». Родственно древневерхненемецкому «albiŕ», «elbiŕ» – 'лебедь', древнеисландскому – «olptr», латинскому «albus» – 'белый', греческому «άλμός» – 'белое пятно' [Фасмер, 2009, т. 2, с. 470].

В современном русском языке преобладающими семами лексемы «лебедь» являются: 'большая красивая водяная птица, с длинной шеей и плавными движениями', 'народно-поэтическое: мифологический и поэтический образ красавицы-женщины', 'областное, народно-поэтическое: ласкательное обращение к женщине' [Ушаков, 1996, т. 2, с. 3].

В славянской культуре лебедь как существо женского рода ассоциировалось с красотой и обаянием. В легендах лебеди-девы наделялись обольстительностью, мудростью. Они могли выполнять сверхъестественные задачи и подчиняли себе природу [Лебедь, Электронный ресурс].

Следовательно, метафорическое основание фразеологизма сопоставляемо с древнейшими представлениями о лебедях как об особо почитаемой «святой» птице, символизирующей благородство и чистоту.

Образ фразеологической единицы соотносится с зооморфным кодом культуры, то есть с совокупностью обусловленных культурой стереотипных представлений о свойствах, характеристиках или особенностях поведения животных (птиц), которые выступают как источник осмысления человеком мира.

Фразеологизм «лебединая верность» в целом эксплицирует эталон красоты, изящества брака.

Неразрывно с понятием верности в русском языке связана сема 'целомудрие': «пояс верности». Произведем этнокультурный анализ данной фразеологической единицы. Выясним этимологию слова, создающего образ фразеологизма, – «пояс».

Лексема «пояс» имеет сходство со словами в таких славянских языках как: украинский – «пояс», древнерусский, старославянский – «ПОЯС», болгарский – «пояс», сербохорватский – «pòjâc», «pâc», словенский – «rojâs», «râs», чешский, словацкий – «râs», польский – «pas», вехнелужицкий, нижнелужицкий – «pas» и восходит к праславянской основе «\*ro-jaśь», родственной литовскому «jûostas» – 'опоясанный', «jûosta» – 'пояс', латышскому «juôsta» – 'пояс', литовскому «jûosti», «jûosmi» – 'опоясывать', «juosmiõ» – 'бедро, пояс', авестийскому «yâsta» – 'опоясанный', греческому «ζῶμα» – 'пояс' [Фасмер, 2007, т. 3, с. 351].

Слово «пояс» в современном русском языке означает: 'длинная узкая полоса из ткани, шнур или ремень, служащие для кругового охвата, завязывания по талии', 'место, где охватывается туловище этой полосой', 'географическое: часть поверхности земного шара между двумя меридианами', 'географическое: часть поверхности земного шара между параллелями, являющаяся определенной климатической зоной', 'определенное пространство, полоса, составляющая часть в делении территории страны по

каким-нибудь экономическим признакам', 'устаревшее: хребет, цепь гор', 'специальное: поперечная полоска или полоса другой шерсти на животных', 'техническое: охватывающая что-нибудь со всех сторон вкруговую металлическая, матерчатая или иная полоса', 'техническое: название частей доменной печи' [Ушаков, 1996, т. 3, с. 689].

В славянской культуре пояс – символ дороги, пути через мифические и реальные преграды. Пояс как часть одежды, принимающая форму круга, часто используется в качестве оберега. Белорусы повязывали пояс ребенку сразу после крещения, на Украине при проводах умершего из хаты родственники нередко завязывали пояс ворота, «чтобы больше покойников не было»; считалось, что подпоясанного человека «бес боится», его не тронет ни домовая, ни леший. Вместе с тем снятие пояса означало приобщение к потустороннему миру, нечистой силе. Поэтому его снимали при добывании цветка папоротника в ночь на Ивану Купалу, при поисках клада, во время исполнения обрядов против эпидемий и падежа скота; этот же прием используют северорусские девушки для гаданий: перед сном кладут пояс под подушку, приговаривая: «Пояс мой, пояс, покажи жениха и поезд».

С помощью пояса устанавливается связь между «своим» и «чужим» пространством, «старым» и «новым» домом. Так, у белорусов при переходе в новый дом хозяин притягивает всех членов семьи внутрь избы за нитку или пояс, молодая, входя в дом мужа после венчания бросает свой пояс на печь. При первом выгоне скота в поле у восточных славян было принято расстилать в воротах пояс, чаще красный: его также привязывали к рогам коровы, клали пастухам в сумки. При покупке скота его вводили в новый дом через пояс, во Владимирской губернии в этот момент приговаривали: «Забывай старого хозяина, привыкай к новому!». На Русском Севере перед первым выгоном скота хозяйка плела из трех льняных ниток пояс, нашептывая: «Как этот плетешок плетется, так милая скотинка плетись на свой двор из следа в след, из шага в шаг. Нигде не заблуждайся, ни в темных лесах, ни в земных лугах, ни в чистых полях...». Этот пояс она носила до самого выгона скота,



когда снимала его с себя и закапывала у выхода со двора со словами: «Коль крепко и плотно пояс вокруг у меня держался, так крепко коровка круг двора держись. Расстилая пояс перед порогом хлева или воротами двора, следили, чтобы корова «не уволокла его ногами», поскольку это сулило несчастье по дороге на пастбище.

Магические свойства пояса, скрепляющего союз молодых, используются в свадебном обряде: поясом обвязывают невесту или жениха и невесту, узел с приданым невесты, пирог для жениха после первой брачной ночи, рюмку или бутылку для жениха. Мощь пояса может быть использована и в злокозненных действиях на свадьбе. Так, по поверьям поляков и белорусов, с помощью скрученного пояса ведьма могла «оборотить» весь свадебный поезд в волков.

В славянских верованиях пояс – это источник жизненной силы, поэтому он часто наделяется оплодотворяющими и оздоравливающими свойствами. У южных славян бездетные женщины в стремлении иметь потомство кладут под подушку пояс священника или носят при себе кусочек такого пояса, опоясываются травами на Юрьев день; распространен обычай опоясывания церкви ниткой, пряжей. В Тамбовской губернии с целью расположить молодую к рождению детей к ней на колени сажали мальчика, она целовала его и дарила «девичь пояс» [Славянская мифология, 2011, с. 386 – 387].

Фразеологизм «пояс верности» выступает в роли символа чистоты, непорочности, сокровенности супругов.

Итак, проанализировав ценностный компонент концепта «Верность» на примере фразеологических единиц тематической группы «Супружеская преданность» в рамках этнокультуры, мы обнаружили следующие особенности: в русской лингвокультуре супружеская верность соотносится с понятиями 'ценность супругов по отношению друг к другу', 'целомудрие', 'красота, изящество брака'. Данный вывод отразим в виде схемы (рис. 2).



Рисунок 2 – Специфика значений фразеологических единиц тематической группы «Супружеская преданность»

#### 2.3.4. Репрезентация тематической группы «Выполнение долга» во фразеологической картине мира русского языка

В ходе исследования были найдены фразеологические единицы, отражающие выполнение долга, которые входят в состав ценностного компонента концепта «Верность»: «присягнуть на верность», «верность делу», «верность Родине», «верность власти», «в награду за верность». Выясним семантическое наполнение данных фразеологических единиц в этнокультурном аспекте.

Определим, как представлен фразеологизм «присягнуть на верность» в русском языке.

Проведем этимологический экскурс слова-компонента «присягнуть». Глагол «присягнуть» образован от имени существительного «присяга», встречающегося в славянских языках: украинский «присяга» – 'клятва', старославянский «»ПРИСАГА» – 'клятва', сербохорватский «присећу се» – 'давать клятву, присягнуть', словенский «prisêga» – 'присяга', «priségati» – 'присягать', чешский – «přísaha», «přísahati», словацкий – «prísaha», «prísahat'», польский – «przysięga», «przysięgać», верхнелужицкий – «přsaha», «přsahać», нижнелужицкий – «pśiega», «pśisegaś» [Фасмер, 2007, т. 3, с. 367].

Лексема «присягнуть» в современном русском языке имеет значения: 'клясться', 'дать присягу, клятву, клятвенное обещание или уверенье в чем',

'призывать гласно и торжественно Бога во свидетельство, с установленными церковью обрядами, целуя Святой Крест и Евангелие' [Даль, 2001, т. 3, с. 752].

В словаре русской ментальности В.В. Колесова слово «присяга» трактуется как 'торжественное обещание, данное соблюдать верность', 'клятвенное уверение не нарушать обязательства перед господином, обществом или государством' [Колесов, 2014, т. 2, с. 111].

Следовательно, фразеологизм восходит к древнейшей мифологической форме осознания мира, согласно которой клятва обладает огромной созидательной силой, способна претворять сказанное в жизнь, воплощать его в действительности.

В образе фразеологизма «присягнуть на верность» отражены представления о том, что в древности слово-обещание было столь же материально, как и письменный договор, скрепленный печатью. Фразеологизм формируется также стереотипом, раскрывающим образ «настоящего мужчины», источником которого являются времена средневековья, и связанным с представлением о кодексе чести рыцарей, окончательно оформившемся к XII-XIII векам.

Представления о кодексе чести, составленном из норм христианской морали, элементов языческого культа воина, отражавшем потребности феодального времени и наполнявшем образ рыцаря высокими моральными и психологическими качествами, широко распространены и в современной культуре. Достоинство, благородство, честь являются ценностными качествами, необходимыми для самоутверждения мужчины в обществе как личности, вызывающей к себе уважение и почтительное отношение со стороны окружающих.

Фразеологическая единица «присягнуть на верность» выполняет роль символа честного обещания.

В русском языке встречаются фразеологизмы, которые передают значение 'подчинение поведения интересам государству': «верность делу», «вер-

ность Родине», «верность власти». Изучим семантические особенности их употребления.

Проанализируем фразеологическую единицу «верность делу». Выделим слово-компонент, создающий образ фразеологизма, – «дело» и определим его этимологическое и современное толкование.

Русская лексема «дело» имеет сходство со словами в славянских языках: украинский – «діло», старославянский – «ДѢЛО», болгарский – «дело», сербохорватский – «дјеело», словенский – «dëlo», чешский – «dílo», польский – «dziato», верхнелужицкий – «džěto», нижнелужицкий – «žěto», родственно индоевропейскому корню «\*dhē-». Сравните: литовский «padebỹs» – 'яйцо, подложенное в гнездо', «priedëlẽ» – 'приложение', древнеисландский «dalidun» – 'совершили', «dall» – 'легкий, обходительный' [Фасмер, 2004, т. 1, с. 496].

Слово «дело» в современном русском языке обозначает: 'работу, занятие', 'деловую надобность', 'разговорное: полезное занятие', 'обязанность', 'поступок', 'профессию, мастерство, круг знаний', 'промышленное или коммерческое предприятие', 'разговорное: крупную, важную работу; прибыльное, выгодное занятие, предприятие', 'разговорное: положение вещей, обстоятельства', 'событие, происшествие, факт', 'административно-судебное разбирательство по поводу какого-нибудь события, факта: судебный процесс', 'канцелярское: собрание документов, относящихся к какому-нибудь факту, событию или к лицу', 'военное: сражение, бой', 'разговорное: обстоятельство, вещь, явление', 'предмет ведения какой-нибудь отрасли государственного управления; ведомство' [Ушаков, 1996, т. 1, с. 680 – 681].

В русской ментальности под словом «дело» понимается 'тяжелый физический труд, уникальное действие', 'соединение нравственных и духовных предпочтений человека'.

Дела делают по желанию, труд исполняют по долгу, работу совершают по обязанности. Дело связано с исполнителем и от него исходит, а труд обо-

значает одновременно и процесс деятельности, определяя качество работы. Дельный человек выполнит и трудную работу, а деловой человек легко организует трудовой процесс. Поскольку в деле важен результат исполнения, исполнитель именуется словом, обозначающим процесс исполнения, а различное количество исполнения вызывает множество определений в понижающихся степенях одобрения.

Древнейший корень слова предопределяет двуобращенность смысла: одновременно и деяние, и деятельность; и подвиг, и тяжба. Дело – высшая форма человеческой деятельности, поскольку в настоящем деле соединяются нравственные и духовные предпочтения человека; с христианской точки зрения дело часто греховно, как и всякое действие с применением силы, из предосторожности дела «обговаривают» словесно [Колесов, 2014, т. 1, с. 196].

Исходя из вышеизложенного, обозначим, что фразеологизм «верность делу» отображает стереотипное представление об исполнении условленного, взятых на себя обязанностей.

Опишем семантику фразеологической единицы «верность Родине». Исследуем исторические и современные значения слова-компонента – Родина.

Имя существительное «Родина» имеет соответствия в родственных языках: украинский «родина» – 'семья', белорусский «родзіна» – 'семья', болгарский «родина» – 'родина, место рождения', сербохорватский «родина» – 'обилие плодов', словенский «rodina» – 'обилие плодов', чешский, словацкий «rodina» – 'семья', польский «rodzina» – 'семья' [Фасмер, 2007, т. 3, с. 491].

Современные значения лексемы «Родина» подразумевают: 'Отечество, страна, в которой человек родился и гражданином которой он состоит', 'место рождения кого-нибудь', 'переносное: место возникновения чего-нибудь' [Ушаков, 1996, т. 3, с. 1370].

В рамках русской ментальности Родина представляет собой контаминацию понятий – «место», «время», «субъекты рождения», «земля», «государство», «вера», «предки», то есть включает физические, социальные и ду-

ховные аспекты, являющиеся ключевыми для нашей культуры [Колесов, 2014, т. 2, с. 180].

Земля рассматривается в качестве первоосновы жизни, дающей возможность рождения и существования народа и составляющая заселенное им пространство, пределы которого означаются гранью и рубежами [Колесов, 2014, т. 2, с. 307].

Согласно популярным славянским поверьям, земля – это плоская твердь, окруженная водой и накрытая сверху небесным куполом. Представления о зооморфных существах, удерживающих на себе землю, характерны для мифологии восточных и особенно южных славян; реже встречаются в западнославянских верованиях. В болгарских и сербских космогонических поверьях землю удерживают на своих рогах бык или буйвол; она покоится на теле змеи, лежащей на спине вола, который в свою очередь стоит на гигантской рыбе, и вся эта пирамида держится на огромной черепахе. Более редкими являются мотивы, согласно которым земля располагается на ветвях деревьев или на столбе.

Признаки персонификации земли могут быть отмечены в таких народных верованиях, согласно которым она ведет себя как живое существо: спит, болеет, беременеет, родит, стонет, плачет, гневается на людей за их грехи. Универсальная для всех славянских традиций женская символика земли раскрывается через метафору материнства и плодовитости. Белорусы считали, что, принимая в себя семена, земля «беременеет» и дает новый урожай, что она всеобщая Мать и кормилица: живых питает, а мертвых к себе принимает. Известное в русских фольклорных текстах и фразеологии выражение «Мать-сыра земля» обозначает оплодотворенную небесной влагой плодородную землю. Соответственно, пересохшая и бесплодная земля предстает в духовных стихах в образе «вдовы». Архаические представления о небе и земле как супружеской паре сохранились в таких заклинательных формулах, как: «Ты Небо – отец, ты Земля – мать!» или в загадках о земле и небе типа: «Мать – низко, отец – высоко». По болгарским верованиям, от брака неба и земли ро-

дился месяц. Мотив материнства в поверьях о земле имеет отношение не только к космическому образу универсального плодоносящего начала, но и к реальной матери конкретного человека. Это проявляется в запретах бить землю, мотивированных опасением оскорбить свою умершую мать. Почитание земли как «матери» способствовало сближению этого круга представлений с образом Богородицы. Считалось, что матерная брань оскорбляет всех трех «матерей» человека: его родную мать, сырую землю и Богородицу.

В славянских верованиях земля наделяется признаками святости и ритуальной чистоты; в молитвах и заговорах к ней обращались с теми же просьбами, что и к божественным силам: «Помилуй, спаси и сохрани, святая земля и Божая мати!». О грешном человеке говорили, что он недостойн того, чтобы «земля святая его на себе носила». По широко известным представлениям, земля не принимает в себя тела «нечистых» покойников; погребение их в землю нарушает погодное равновесие и общий миропорядок; тела таких мертвецов остаются в земле нетленными или сама земля «выбрасывает» их на поверхность.

Как высший нравственный авторитет и символ праведности земля часто использовалась в народных правовых обычаях, присягах и клятвах. Польская поговорка гласит: «Правда из земли вырастает». У русских при межевых спорах люди, доказывающие свою правоту, клали себе на голову ком земли или кусок дерна; случаи клятвы с землей на голове упоминаются в славянских исторических свидетельствах XI века. В Череповецком уезде при земельных конфликтах крестьяне, произнося клятву, брали щепотку земли в рот или клали ее на голову, на спину, за пазуху; оспаривая свое право на покос, люди клали вырезанный из земли дерн себе на голову и говорили, что если они свидетельствуют ложно, то пусть «сама Мать-сыра земля прикроет их навеки». Аналогичные обычаи известны также у сербов, болгар и македонцев: каждого, кто прилюдно давал свидетельские показания в спорных делах, болгары вынуждали держать в руках землю как доказательство правдивости сказанного.

Обычай исповедоваться земле отмечался у новгородских еретиков-стригольников, что фиксировалось в источниках XIV века, и сохранялся у старообрядцев вплоть до XIX века. В сербской традиции односельчане вынуждали женщину, уличенную в занятиях колдовством, покаяться в грехах земле. Большую популярность имел у славян обычай целовать землю в разных ритуальных ситуациях: например, при первой вспашке земли или при первом севе; в обычаях примирения или испрашивания прощения; при произнесении клятвы, присяги или молитвы. В Орловской губернии при первом грома бабы крестились и целовали землю. В конце жатвы принято было благодарить землю за урожай и целовать ее: сравните болгарскую поговорку: «Целуешь горсть земли – значит, целуешь хлеб».

Представления о земле как месте обитания человека тесно связаны с понятием своего рода и Родины. Переселенцы перед отъездом в чужую землю брали с собой горсть родной земли, чтобы прижиться на новом месте; так же поступали паломники и богомольцы, надолго покидавшие родные края, чтобы в случае смерти насыпать в глаза умершему или на его могилу «родной землицы». Святость родной земли определялась тем, что она «своя», и тем, что в ней похоронены родовые предки, родители. «Родительская» земля, взятая со своего двора или с могил родственников, считалась священной и способной защитить от бед. Соответственно, в заговорах все болезни, зло и несчастья отсылались «в чужую землю».

Мотивы святости земли сосуществуют в народной культуре с представлениями о том, что если небо принадлежит сфере божественного, то земля – сфере дьявола.

С землей как границей между человеческим и хтоническим мирами связана народная фразеология, обозначающая приближение смерти: «он уже землей пахнет» – говорили о безнадежно больном, или «земляное дитя» – о ребенке, который долго не проживет. Болгары тоже говорили о смертельно больном, что он «пахнет землей». В польских снотолкованиях вспаханная



пашня или засохшая, потрескавшаяся земля были предвестием смерти [Афанасьев, 1994, с. 11 – 150; Толстой, 1988, с. 132 – 139].

Следовательно, «земля» – первооснова жизни, предполагающая рождение и бытие народа и составляющая занимаемую им площадь, границы которой обозначаются пределом и рубежами [Колесов, 2014, т. 1, с. 307].

«Государство» – имеющая свободу держава, земля, страна, находящаяся под властью государя [Колесов, 2014, т. 1, с. 173].

«Вера» – определенность в истинности духовности; надежность в слове, доверие в деле, возможность разумности в мысли [Колесов, 2014, т. 1, с. 85].

Образ фразеологизма соотносится с самым сокровенным для человека по отношению к чему он испытывает особенно трепетное чувство, сопряженное с желанием охранять это от какого-либо вторжения.

Итак, фразеологизм «верность Родине» выступает как символ самого сокровенного, заветного, почитаемого.

Разберем семантические возможности фразеологической единицы «верность власти». Проанализируем слово-компонент, создающее образ фразеологизма, – «власть».

Русская лексема «власть» родственна украинской – «волость», белорусской – «волосць», древнерусской «волость» – 'область, территория, государство, власть', старославянской – «ВЛАСТЬ», болгарской «власт» – 'власть', сербохорватской «влâст», словенской «lâst» – 'владение, собственность', чешской «vlast» – 'родина', словацкой «vlast'» – 'родина', латышской «vâlsts» – 'государство', литовской «valsčius» – 'волость' [Фасмер, 2004, т. 1, с. 344].

В современном русском языке слово «власть» указывает на следующие значения: 'право и возможность подчинять кого-что-нибудь своей воле, распоряжаться действиями кого-нибудь', 'политическое: права и полномочия правительства, правительственного лица', 'политическое: образ правления, государственный строй', 'переносное: могущественное влияние, принуди-

тельная сила', 'лица, облеченные властью, начальство' [Ушаков, 1996, т. 1, с. 310].

Словарь русской ментальности В.В. Колесова связывает власть со способностью и возможностью реализовывать волю, при этом оказывать давление на социум вопреки желанию его членов.

Власть – свобода управлять и распоряжаться тем, что принадлежит по праву, в отличие от неправого самовластия; подразумевает силу властителя и наличие у него твердой воли, что открывает перед ним возможность действий в пределах собственного господства. Представление о сакральном характере власти почерпнуто из христианских источников. В Новое время в качестве основного признака концепта выделился признак «политическое государство», «право управления государством» [Колесов, 2014, т. 1, с. 108].

Следовательно, в основе образа фразеологизма «верность власти» лежит понятие подчинения действий человека государственной власти.

Для русских фразеологических единиц свойственна номинация, в основе которой лежит значение 'вознаграждение, дар за какие-либо заслуги и отличия': «в награду за верность». Прокомментируем употребление этого фразеологизма с этнокультурной точки зрения. Опишем этимологию слова-компонента – «награда».

По данным этимологического словаря русского языка М. Фасмера лексема «награда» заимствована из церковнославянского языка и встречается в украинском, белорусском – «нагорода», болгарском – «нагрѣда», сербохорватском – «нѐграда», словенском – «nagrâda», чешском «náhrada» – 'замена', польском – «nagroda». Восходит к праславянской основе «\*nagorditi» – 'пожаловать градом, городом' [Фасмер, 2007, т. 3, с. 37].

Д.Н. Ушаков сформулировал следующие значения слова «награда»: 'дар, почетное вознаграждение за какие-нибудь заслуги, отличия', 'переносное: счастливое завершение, утешение, воздаяние' [Ушаков, 1996, т. 2, с. 325 – 326].

В русской культурной традиции дар – один из универсальных способов регулирования отношений внутри коллектива; ритуализованная передача некоего предмета от одного лица к другому, а также сам этот предмет. Дар заключает в себе представление о благе (добре) и является материализацией этого блага. Среди разнообразных форм дарения выделяются обмен, раздача неких предметов, пищи между многими людьми, также потенциально в обмен на некие услуги или обязательства со стороны принимающего, и собственно передача дара адресату. Дар может получать значение жертвы, вознаграждения (угощения, платы или выкупа), может быть магическим средством наделения благом и умножения благосостояния и знаком определенного отношения к адресату.

Основной предмет дара у славян – хлеб (а также зерно, мука), воплощающий богатство, жизненную силу и долю и представляющий собой «Божий дар». К числу предметов дарения принадлежат также скот, домашняя птица, полотно, одежда, посуда, мед, молочные продукты. Особое место занимают деньги, заменяющие другие предметы дарения или сосуществующие с ними.

Наиболее широкий круг ритуализованных контекстов дара связывает его с мифопоэтическим концептом доли. Сама судьба мыслится как данная человеку Богом или полученная от родителей.

Дарение как ритуальная форма чаще встречается в семейных обрядах: родинно-крестинном, свадебном и похоронном. Среди иных сфер функционирования дара отметим обходные обряды, Пасху и Юрьев день, а также многие окказиональные и этикетно-бытовые ситуации.

В мифопоэтическом аспекте с идеей приумножения связывается дарение кому-нибудь первых продуктов или плодов. Мед, а также первый рой предпочитали не продавать, а дарить, в надежде, что дар будет способствовать роению пчел. Магический эффект дара зависел от адресата дарения: первые фрукты с плодовых деревьев дарили многодетной матери или беременной женщине, но никогда старухе или бездетной. На Русском Севере полагали, что если после продажи у бывшего хозяина скот перестал вестись,

значит, покупатель похитил навоз, а с ним и «счастье» скота. Избавление от этого могло принести только дарение кем-либо из родственников хотя бы одной овцы.

Дар как жертва занимает особое место в кругу отношений человека с духами и миром природы. Особенно популярным у славян было «одаривание воды», практикуемое в оздоровительных, профилактических, апотропеических целях. Чехи кидали в колодец остатки рождественского ужина, говоря: «Колодец, несем тебе рождественский ужин, чтобы ты нам давал хорошую воду».

Особое место среди жертв занимают дары, приносимые в церковь, а также к различным культовым местам. В Словении дети, первый раз пришедшие в церковь в Страстную пятницу к «Божьему гробу», приносили монету и клали ее перед крестом, сыпали пшеницу на гроб Господень, ставили к алтарю масло. Большой известностью пользовался обычай возлагать дар (в виде одежды, полотенец, пищи, денег) к почитаемым деревьям, в рощи, к камням, источникам.

Во множестве бытовых, этикетных и ритуальных ситуациях дар закреплял установление определенных отношений между дарителем и тем, кому этот дар предназначен. Обмен подарками составлял существо троицкого обычая кумления. На крестины и на свадьбу повсеместно принято было приглашать гостей, преподнося им хлеб, полотенце, яблоки, носки, платки.

Дарение как один из видов оплаты фигурирует во всех семейных, календарных и окказиональных обрядах. Жницы, участвующие в толоке, по окончании работы получают не только угощение или прямую оплату, но и нередко специальные подарки. У македонцев в Сочельник отец по очереди посылал детей к очагу посмотреть, не прогорел ли бадняк, за что одаривал их сладостями, фруктами и деньгами.

Одной из наиболее известных форм дарения была раздача продуктов, пищи, вещей (сравните пасхальные обычаи, имеющие отчетливые новозаветные аллюзии: делить скоромную пищу за завтраком во время разговления; разрезать одно яйцо на части по числу членов семьи; «молить пасху», то есть наделывать в церкви всех прихожан кусочками пасхального хлеба в Фомино

воскресенье; обмениваться подарками при хождении в гости в течение всей пасхальной недели; разносить на Пасху еду в дар соседям). У южных славян был широко известен обычай «преломления» обрядового хлеба и деление его между всеми членами семьи во время некоторых календарных праздников (особенно часто в Сочельник, Юрьев день и на семейно-родовой праздник «слава»). Так, у болгар кукеры во время обхода села разламывали лепешку с запеченной внутри старой монетой и одаривали всех кусками; по этим кускам предсказывали хозяйственные успехи. Если кусок с монетой доставался земледельцу, то ожидали хорошего урожая; если овчару – много молока и шерсти, если ремесленнику – рассчитывали, что будет удачно продаваться посуда [Рикман, 1983, с. 68 – 74].

Следовательно, фразеологизм «в награду за верность» играет роль стереотипа знака отличия среди равных за выдающиеся заслуги и доблестный труд или как признание личной доблести, мужества, силы.

Рассмотрев ценностный компонент концепта «Верность» на примере фразеологических единиц тематической группы «Выполнение долга», отметим отличительные черты, характерные для русской лингвокультуры. Вывод продемонстрируем в виде схемы (рис. 3).

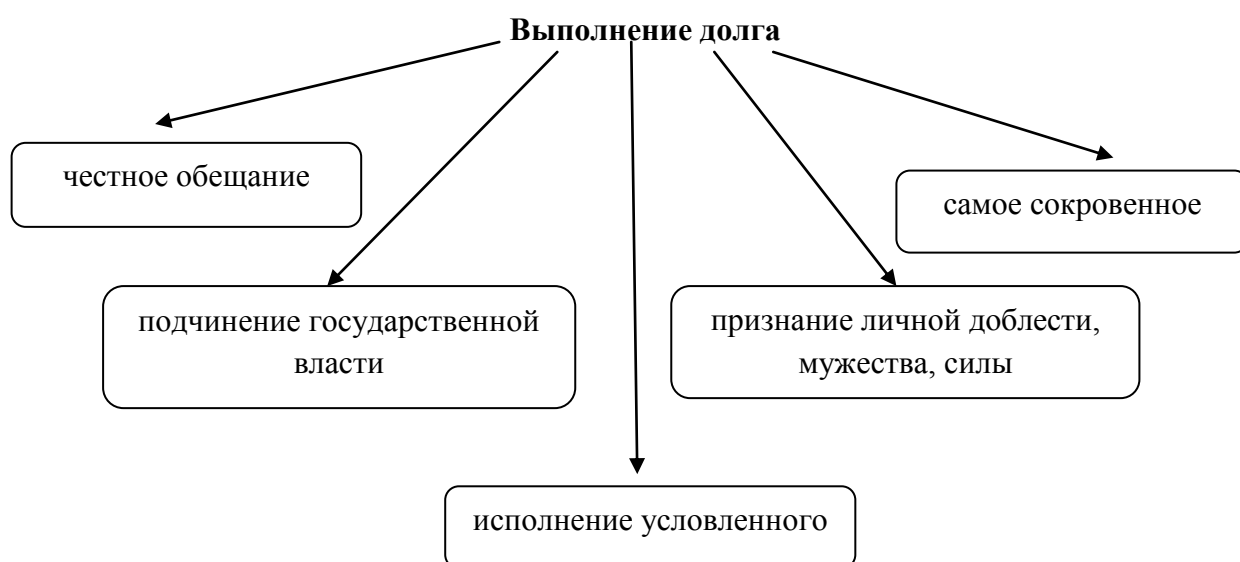


Рисунок 3 – Специфика значений фразеологических единиц тематической группы «Выполнение долга»

### 2.3.5. Репрезентация тематической группы «Твердость в слове» во фразеологической картине мира русского языка

Выясним экспликацию ценностного компонента концепта «Верность» во фразеологических единицах тематической группы «Твердость в слове: «обет верности», «клятва верности», «верность традиции», «верный в малом» в этнокультурном аспекте.

Обратимся к характеристике фразеологической единицы «обет верности» с целью определения семантических особенностей.

Проанализируем этимологию и современные значения слова-компонента «обет».

Древнерусская лексема «обѣт» – 'договор, совет' сходна с лексемами в славянских языках в таком виде: украинский – «обіт», белорусский – «абяцанне», болгарский – «обет», чешский «obět» – 'жертва', словацкий – «obet» – 'жертва', сербохорватский – «обећање» [Фасмер, 2007, т. 3, с. 99; Черных, 1993, т. 1, с. 584 – 585].

Д.Н. Ушаков трактует слово «обет» как: 'обещание, обязательство, налагаемое на себя из религиозных побуждений' [Ушаков, 1996, т. 2, с. 635].

В культуре древних славян обет – обязательство, добровольно налагаемое на себя человеком или общиной ради избавления от бед, болезней, а также предмет или жертвенное животное, приносимые по обещанию в церковь или иное почитаемое место.

Обеты могут быть коллективными или личными: давали обет на определенный период времени (несколько месяцев, год) или на всю жизнь; прибегали к обетам, как правило, в чрезвычайных обстоятельствах (стихийные бедствия, война, эпидемия, тяжелое заболевание). К принятию могли побуждать вещие сны: по верованиям жителей украинского Полесья, приснившийся волк означал, что «оброк в цэркву надо отнести».

Формы обета: строительство храмов, которое полагало начало местному «обетному» празднику или соблюдению «заветных» дней; приобретение

икон для храма или часовни с последующим установлением праздника в честь иконы; проведение молебнов; паломничество к святым местам; уход в монастырь; безбрачие; соблюдение «обетных» постов, сверх принятых церковью постов и постных дней (среды и пятницы); «обетные» отказы от питья спиртного.

Формы «обетных» («заветных») приношений: поставить в храме свечу известного веса; внести денежное пожертвование (мелкие монеты – наиболее распространенный вид приношений и к почитаемым источникам, деревьям, крестам); пожертвовать в монастырь излеченное животное (лошадь, корову); пожертвовать в церковь или почитаемому месту тканые изделия (ленты, пояса, платки, полотенца, простыни, рубахи), шерсть, лен; внести в храм (к почитаемой иконе) приношение; пожертвовать почитаемому месту (камню, кресту, дереву) нательный крест; откормить по обету домашнее животное (корову, быка, овцу) и пожертвовать его церковному причту – «Богу» и общине – «в казну». На Русском Севере жертвоприношения животных приурочивались к дню святого Ильи (ритуальный забой так называемого ильинского быка с последующей коллективной трапезой), святой Анастасии («чтобы овцы зимой больше плодились»), приношение к святому месту различных продуктов (хлеб, пироги, яйца).

Оставляя «обетные» приношения у местных святынь, богомольцы брали «святую» воду из источника, кору и щепки деревьев, песок и мелкие камешки, кусочки воска. Этим предметам приписывалась магическая сила, ими пользовались не только в случае болезни, но и в любых кризисных ситуациях.

В народном сознании приношение «обетных» предметов, моделирующее ситуацию обмена между человеком и сакральными силами, принадлежит к сфере «религиозных» практик и противопоставлению недолжной («черной») магии как обмену между человеком и нечистой силой [Кремлева, 1994, с. 15 – 17].

Образ фразеологизма восходит к одной из древнейших форм культуры – к анимистическому мировосприятию, одушевляющему и олицетворяющему неживые предметы и опредмечивающему отвлеченные вещи как, например, обет.

Обет соотносится с антропным, или собственно человеческим, кодом культуры: он метонимически отождествляется по смежности с речевым высказыванием (с обещанием, клятвенным заверением, словом) и в то же время – с «производителем» слова – человеком.

Фразеологизм «обет верности» в целом символизирует моральное обязательство (обещание), воплощенное в слове, в урочный час выполнить духовный завет, нравственную заповедь или социальный закон.

Разберем фразеологическую единицу «клятва верности». Отметим слово-компонент, составляющее образ данной единицы, – «клятва». Выясним его семантические особенности в рамках этимологии и современного употребления.

Имя существительное «клятва» имеет соответствия в таких славянских языках как: старославянский – «КЛАТВА», болгарский – «клетва», сербохорватский «клѣтва» – 'проклятие', древнечешский «klatva», «kletva» – 'проклятие, отлучение от церкви, польский' – «kłątwa» [Фасмер, 2009, т. 2, с. 260].

В современном русском языке лексема «клятва» используется в значениях: 'торжественное утверждение, уверение, подкрепленное упоминанием чего-нибудь священного, ценного, авторитетного', 'присяга'; 'заклинанье'; 'проклятие', 'обет' [Даль, 2001, т. 2, с. 201; Ушаков, 1996, т. 1, с. 1381].

В словаре русской ментальности под словом «клятва» понимается словесно выраженное обязательство (заклятие) непременно исполнить задуманное и обещанное под угрозой проклятия силой земли и неба [Колесов, 2014, т. 1, с. 368].

При этом в русской культуре проклятие расценивается как словесный ритуал, имеющий целью нанести урон определенному адресату. Результатом



проклятия считаются трагические события в жизни, невозможность вступить в брак, бесплодие, рождение в семье уродов, смерть младенцев, болезни.

Действенность проклятий зависит от многих обстоятельств: субъекта, объекта, времени («добрый» и «недобрый» час, будни – праздники) и места произнесения. Наиболее суровым считается родительское проклятие, которое особенно опасно для малых детей. Полагают, что если мать скажет ребенку (особенно некрещеному или такому, который, отказавшись от материнской груди, снова стал сосать): «Чтоб ты пропал от моей головы», то он обязательно убьется, утонет или попадет во власть нечистой силы, превратится в русалку, лешего. Если беременная произносит проклятие оно переходит на ее ребенка. Чтобы нейтрализовать действие проклятия, «пересылают» угрозу на говорящего («Из твоих уст тебе на голову»), а также совершают паломничества, служат молебны. Наоборот, чтобы проклятие сбылось, мужчина, произнося формулу, снимает шапку.

Содержание проклятия – это пожелание смерти, болезней, бедности, неудачи, раздоров в семье: «Чтоб он себе шею сломал»; «Чтоб у него дитя сгнуло!» (Полесье); «Чтоб тебя земля не приняла!» (болгары). Осуществить проклятие призваны святые, Бог, Богородица или демоны, персонифицированные болезни, светила, вода, огонь: «Каб цебя пярун треснув!» (белорусы).

Общее значение проклятия может выражаться конкретно или метафорически. Проклятие с мотивом гибели называют ее многочисленные причины (от нечистой силы, диких зверей, грома, огня, воды) или реалии и действия похоронной обрядности: «Чтобы я у тебя на поминках кутью ел».

Разновидностью проклятия является народная анафема, которая отличается от церковной по месту, действиям и текстам (с упоминанием имени виновника несчастья или без, сравните сербские проклятия: «Будь проклят Голуб Цеця!»; «Будь проклят тот, кто поджег дом!»). Анафема может сопровождаться ритуальными актами, например бросанием камней, в том числе на могилу уже умершего человека.

Некоторые проклятия утрачивают свои ритуальные свойства и переходят в брань или в слова-паразиты [Славянская мифология, 2011, с. 391 – 392].

Отсюда фразеологизм «клятва верности» восходит к древнейшей мифологической форме осознания мира, согласно которой клятва, выраженная в форме слова, обладает огромной как созидательной, так и разрушительной силой, способна претворять сказанное в жизнь, воплощать его в действительности. В книге Бытия говорится, что мир был создан Словом Божиим: «В начале было Слово. И Слово было у Бога, и Слово было Бог» [Ин. 1: 1]. Созидание с помощью божественного слова тесно связано с представлением о волшебной силе имени, которая обычно проявляется в заклинаниях, а также в проклятиях.

Фразеологизм «клятва верности» эксплицирует торжественное уверение об исполнении условленного, взятых на себя обязанностей.

Рассмотрим семантическое наполнение фразеологической единицы «верность традиций».

С этимологической точки зрения, слово «традиция» происходит от латинского «traditio» – 'передача, вручение, предание, давняя привычка'[Традиция, Электронный ресурс].

В современном русском языке под лексемой «традиция» понимается 'то, что переходит или перешло от одного поколения к другому путем предания, устной или литературной передачи', 'обычай, укоренившийся порядок в чем-нибудь'[Ушаков, 1996, т. 4, с. 769].

В русской ментальности традиции человека проявляются внешне в привычках, соответствующих его душевному складу, и всегда индивидуальны. Как образ и способ жизни, традиции представляют собой совокупность правил, обычный для каждого члена общества порядок, как он сложился истари и передается из поколения в поколение. Традиции установлены временем, а не законом, они проявляются в материальном укладе общества, во внешних обрядах и этических установках. Древность традиций предопределяет их важную роль в жизни и сознании общества, твердость и жизнеспособ-

собность, сближая с устоями – основой, на которой стоит жизнь [Колесов, 2014, т. 1, с. 550].

В основе образа фразеологизма «верность традиции» лежит антропная, то есть описывающая человека и его действия, метафора, которая отображает непосредственную связь пространства, движения и деятельности. Данная метафора уподобляет «определенное» наследование, продолжение правил, начатых человеком способов жизни, дальнейшее их развитие, «подражание» определенным правилам.

Отсюда следует, что фразеологизм «верность традиции» передает представление о деятельности по чьему-либо образцу: о следовании за кем-либо в поступках, образе жизни, проявлениях характера.

Разберем фразеологическую единицу «верный в малом». Выделим слово-компонент – «малый» и подчеркнем его семантико-этимологическую характеристику.

Русская лексема «малый» встречается в таких славянских языках как: украинский – «малый», белорусский – «малы», болгарский – «мальк», сербохорватский – «мӓо», словенский – «māli», чешский, словацкий – «malý», польский – «mały», верхнелужицкий, нижнелужицкий – «małki», родственна греческой «μῆλον» – 'мелкий скот, овцы', латинской «malus» – 'дурной, плохой', древнеирландской «mil» – 'животное', готской «smals» – 'малый, незначительный', древневерхненемецкой, древнесаксонской «smal» – 'малый, незначительный', нововверхненемецкой «schmal» – 'узкий', средневерхненемецкой «smeln» – 'умалить, сокращать', древневерхненемецкой «smalazvihu» – 'мелкий скот' [Фасмер, 2009, т. 2, с. 564].

Слово «малый» в современном русском языке имеет следующую семантику: 'небольшой по размерам, по величине', 'узкий, тесный', 'меньший', 'небольшое количество' [Ушаков, 1996, т. 2, с. 132].

Следовательно, компонент фразеологизма «малый» соотносится с числовым кодом культуры, представляющим измерения величины, количества, объема, массы предметов, объектов действительности.

В создании образа фразеологической единицы лежит оборот библейского изречения: «Верный в малом и во многом верен» [Бирих, 2007, с. 90].

Фразеологизм «верный в малом» эксплицирует понятие о человеке последовательном в своих нравственных принципах, убеждениях.

Проанализировав проявление ценностного компонента концепта «Верность» на примере фразеологических единиц тематической группы «Твердость в слове», выделим значения, характерные для фразеологической картины мира русского языка. Сказанное представим в виде схемы (рис. 4).



Рисунок 4 – Специфика значений фразеологических единиц тематической группы «Твердость в слове»

### 2.3.6. Репрезентация тематической группы «Ответственность» во фразеологической картине мира русского языка

Обратимся к анализу фразеологических единиц тематической группы «Ответственность» с целью определения семантических особенностей ценностного компонента концепта «Верность».

В русском языке тематическая группа «Ответственность» представлена следующими фразеологическими единицами: «для верности», «цена верности», «сохранить верность».

В семантике фразеологизма «для верности» присутствует сема 'для большей точности, безопасности'. Слово-компонент «для» с этимологической точки зрения интерпретируется как: украинский, белорусский – «для», чешский «dle» – 'подле', 'по', словацкий «dl'a» – 'по', 'согласно', польский «dla» – 'для', 'ради', 'з-за', верхнелужицкий, нижнелужицкий «dla» – 'ради', 'из-за', 'по причине', древнерусский «для» – 'ради' (с постпозитивным употреблением): 'бога для', 'отца твоего для', восходит к общеславянской основе «\*dělja». Сравните: литовский «dėl» – 'по причине', 'из-за', 'ради', 'относительно', латышский «dēl» – 'ради', 'из-за', литовский «dėti» – 'класть', 'положить' [Черных, 1993, т.1, с. 256 – 257].

Толковый словарь Д.Н. Ушакова показывает ряд значений лексемы «для»: 'в пользу, ради кого-чего-нибудь; предназначая кому-чему-нибудь', 'с целью чего-нибудь', 'разговорное: по случаю', 'указывает назначение предмета', 'указывает на предмет или лицо, по отношению к которому имеет силу какое-нибудь качество, состояние', 'принимая во внимание свойство кого-чего-нибудь, в условиях чего-нибудь' [Ушаков, 1996, т. 1, с. 721].

Следовательно, фразеологизм «для верности» передает стереотипное представление об исполнении с точностью каких-либо обязанностей.

Выясним специфические черты фразеологической единицы «цена верности». Отметим этимологическую характеристику слова-компонента «цена» с целью определения его семантических возможностей.

Лексема «цена» имеет соответствия в родственных языках: украинский – «ціна», древнерусский – «цѣна», старославянский – «ЦѢНА», «ЦѢНИТИ», болгарский – «цена», сербохорватский – «цијена», словенский – «céna», чешский, словацкий – «сена», польский – «сена», древнепольский – «сана», восходит к праславянской основе «сѣна», родственна литовской «káina» – 'цена, польза', «ruskainiu» – 'за полцены', авестийской «каēпā» – 'возмездие, месть, наказание', греческой «πovή» – 'покаяние, возмещение, наказание', греческой «τίω» – 'совершаю покаяние', «τίμη» – 'оценка, почет, цена', ирландской «сін» – 'вина', 'долг' [Фасмер, 2009, т. 4, с. 298].

В толковом словаре Д.Н. Ушакова указаны значения данного слова, а именно: 'стоимость чего-нибудь, выраженная в денежных единицах', 'плата, вознаграждение за что-нибудь', 'затратив, употребив что-нибудь для чего-нибудь', 'переносное: роль, значение, которое придают кому-чему-нибудь' [Ушаков, 1996, т. 4, с. 1212 – 1213].

В.В. Колесов в словаре русской ментальности связывает слово «цена» с достоинством вещи или дела, имеющим идеальный предел, выраженный их стоимостью, а минимальный предел – нравственная обязанность исполнения [Колесов, 2014, т. 2, с. 473].

Цена соотносится с предметно-денежным кодом культуры и выступает в обиходно-бытовом сознании как эталон чего-либо дорогого, ценного. В средние века цена определялась не изменяющимися условиями спроса и предложения, но постоянной, объективной ценностью передаваемых предметов с присоединением к ней стоимости труда, употребленного на их содержание и улучшение. Для того, чтобы получить твердое основание для определения объективной естественной ценности предметов, цены на них предусматривались законодательным порядком духовными и светскими властями. Правилами, устанавливающими таксу ремесла, отнималась возможность развития больших купеческих торговых сделок с расчетом на будущее изменение цен. Цена приобретает в образе фразеологизма роль эталона максимальной ценности, с помощью которого «измеряются» свойства различных предметов и явлений.

Следовательно, фразеологизм «цена верности» означает 'максимальное проявление любви, заботы, уважения, ответственности'.

Во фразеологической единице «сохранить верность» нашло отражение представление о выполнении обязательств. В анализируемом фразеологизме выделим слово-компонент – «сохранить» и рассмотрим его происхождение.

Этимология слова «сохранить» связана с исконно русской лексемой «хоронить». Сравните: украинский «хоронити» – 'хранить, хоронить', белорусский «хараніць, ахарона» – 'охрана', древнерусский – «хоронити», старо-

славянский – «ХРАНИТИ», болгарский «храня» – 'кормлю', «храна» – 'пища, еда', сербохорватский «хранити», «храним» – 'кормить, хранить', «храна» – 'пища', словенский «hrániti» – 'хранить, кормить', «hrána» – 'пища, кушание', чешский «chrániti» – 'охранять, защищать', словацкий «chránit'» – 'защищать', польский «chronić» – 'беречь, защищать', кашубский «charna» – 'корм', словинский «xǎrna» – 'корм', «xgùnic» – 'защищать', полабский «chórna» – 'пища', «chórnet» – 'кормить', латинский «servō, -āre» – 'спасать, сохранять', авестийский «haraitē» – 'остерегается, бережется', «haurvaiti» – 'стережет» [Фасмер, 2009, т. 4, с. 266].

В современном русском языке лексема «сохранить» отражает значения: 'уберечь, сберечь, не дать кому-чему-нибудь исчезнуть', 'удержать в силе, не лишиться (или не лишиться) чего-нибудь', 'оставить в чем-нибудь обладании (или остаться обладателем чего-нибудь)', 'переносное: запечатлеть в себе, в своем душевном мире', 'удержать для кого-нибудь, оставить в чем-нибудь распоряжении', 'переносное: не нарушить чего-нибудь' [Ушаков, 1996, т. 4, с. 417].

Исходя из этимологической характеристики слова «сохранить», заключим, что превалирующими семами являются – 'беречь', 'защищать', 'оберегать', 'не нарушать' [Фасмер, 2009, т. 4, с. 266; Ушаков, 1996, т. 4, с. 411].

В русской ментальности глагол «сохранить» ассоциируется с защитой особо ценного от возможной опасности вплоть до содержания под охраной [Колесов, 2014, т. 2, с. 307].

В культуре древних славян в качестве защиты использовались обереги – магические средства, предохраняющие человека и его мир от потенциальной опасности. Смысл оберегов состоит в том, чтобы создать преграду между охраняемым объектом и опасностью, магически «закрыть» охраняемый объект, сделать его невидимым, нейтрализовать носителя опасности, нанести ему вред, уничтожить его, отогнать опасность или же наделить сам охраняемый объект защитными свойствами и способностью сопротивляться злу. В

качестве оберегов часто используются специальные ритуальные предметы (свадебный венок и части свадебной одежды, майское деревце, пасхальная скатерть) или остатки от них (пепел от купальского костра, кости пасхального поросенка). К универсальным оберегам, применяемым в любой опасной ситуации, принадлежат тексты, предметы и действия с христианской символикой (молитва, крест, ладанка, святая вода, сотворение крестного знамения).

Оберегами служат различные по жанру тексты: заговоры (например, против градовых туч, при первом выгоне скота, для защиты посевов от воробьев), приговоры (к примеру, полесский приговор «соль тебе в очи, кочерга в зубы, горшок между щек», применяемый против сглаза), канонические и апокрифические молитвы (например, «Отче наш», «Сон Богородицы»), песни (в частности, сербские колыбельные песни, защищающие ребенка от порчи, а также купальские песни, оберегающие от ведьм и русалок), рассказы о «жизни растений», загадки, короткие ритуальные формулы, диалоги, брань.

Другой формой оберегов являются предметы, например ключ и замок, призванные «запереть» носителя опасности, фартук, полотенце, полотно, которыми накрывали отелившуюся корову, чтобы защитить ее от сглаза; перевернутый горшок, под который помещали камешки по числу голов скота, чтобы сделать животных невидимыми для волков. На Русском Севере при первом выгоне скот кормили с печной заслонки, чтобы «заслонить» его от хищников. Чрезвычайно распространены (особенно в защитной магии южных славян) острые, режущие предметы, призванные обезвредить носителя опасности или его уничтожить. К их числу относятся: коса, нож, топор, вилы, игла, чьи магические свойства усиливались за счет железа, из которого они изготовлены. В ряде случаев (например, при отвращении града) уничтожить опасность могли предметы, связанные с огнем (кочерга, ухват, сковорода, хлебная лопата); колючие, жгучие или едкие растения (боярышник, шиповник, крапива, чеснок, полынь). Можно было обезвредить носителя опасности, уподобив его покойнику, для этого применялись предметы, связанные с похоронами (мерка от гроба, одежда покойника, земля с могилы). Оберегами



служили предметы, на которые «переводилась» опасность. Например, у русских перед домом вывешивалась связка старых лаптей, чтобы «злой глаз» падал на лапти, а не на дом; у украинцев для этой же цели перед ульями клали камень, чтобы «злой глаз» об него «сломался».

Одной из основных форм оберегов являются ритуальные действия, производимые с целью оградить защищаемое пространство или объект, создать вокруг него магический круг (обходы, опаживание, опоясывание, очерчивание, например кочергой, чтобы нечистая сила не подошла к человеку); действия, направленные на отгон опасности, удаление ее за пределы «своего» пространства или перевод ее на другой объект: выметание, отпугивание с помощью ритуального шума (выстрелов из ружей, колокольного звона, музыкальной какофонии); действия, направленные на обезвреживание или символическое уничтожение носителя опасности (например, у южных славян колот иглой камень, чтобы выколоть волкам глаза; зашивают подол платья, чтобы зашить им рты; замазывают глиной углы дома, чтобы замазать хищникам глаза и уши); действия, направленные на ритуальное очищение охраняемого объекта (омывание, окропление, окуривание освященными травами). Ряд защитных действий и обрядов имеет целью задобрить носителя опасности. Сюда относится «кумление» (например, у сербов принято «кумиться» с волком или змеей, чтобы те не причиняли вреда), принесение жертвы, в том числе кормление носителя опасности (чтобы предотвратить нападение медведя, в так называемые медвежьи дни южные славяне выносили ему на поле початки кукурузы). Статус оберегов имеют некоторые жесты, например кукиш.

Различные формы оберегов используются как самостоятельно, так и в сочетании друг с другом. Семантически сходные оберегов могут заменять друг друга. К примеру, в качестве оберегов от русалок используется полынь, но если при встрече с русалкой у человека не было при себе полыни, он мог отогнать нечистую силу, произнося слово «полынь» [Славянская мифология, 2011, с. 328 – 329].

Компонент «сохранить» соотносится с процессуальным кодом культуры и отображает в образе фразеологизма стереотипное представление не терять собственного достоинства, беречь свою репутацию, социальный статус, общественный авторитет.

Фразеологизм «сохранить верность» выступает в роли символа защиты и покровительства определенных интересов.

Итак, в русской фразеологической картине мира ценностный компонент концепта «Верность» на примере фразеологических единиц тематической группы «Ответственность» имеет следующее выражение: 'исполнение с точностью каких-либо обязанностей', 'максимальное проявление любви, заботы, уважения, ответственности', 'защита и покровительство определенных интересов'. Вывод отметим в виде схемы (рис.5).

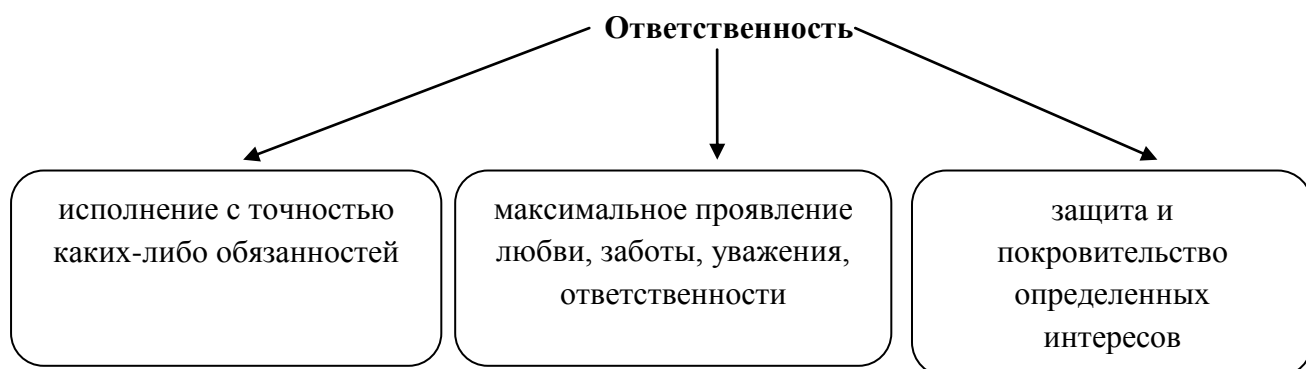


Рисунок 5 – Специфика значений фразеологических единиц тематической группы «Ответственность»

### **2.3.7. Репрезентация тематической группы «Надежность» во фразеологической картине мира русского языка**

Рассмотрим тематическую группу «Надежность», представленную фразеологическими единицами: «беззаветная верность», «собачья верность», «верность в дружбе», «вечная верность», с целью семантического выяснения ценностного компонента концепта «Верность».

Произведем семантический анализ фразеологической единицы «беззаветная верность». Исследуем этимологию и современные значения слова-компонента – «беззаветная», составляющего образ фразеологизма.

Имя прилагательное «беззаветная» образовано при помощи приставки «без» от имени существительного «завет», восходящего к древнерусскому «вѣтъ» – 'совет', 'договор', родственно литовскому «vaitenù» – 'сужу, обсуждаю, полагаю', древнепрусскому «waitiāmác» – 'мы говорим', «waitiāt» – 'говорить', авестийскому «vaēθ» – 'установить судебным следствием', «vaēθa» – 'судебное заключение', польскому «witać», верхнелужицкому «witać», нижнелужицкому «witaś» – 'приветствовать' [Фасмер, 2004, т. 1, с. 305].

Современные значения лексемы «завет» – 'все, что завещано, свято наказано, заповедано', 'зарок', 'обет', 'обещанье', 'договор, условие и основанный на нем союз' [Даль, 2001, т.1, с. 924].

В русской ментальности слово «завет» ассоциируется с изреченным вождем или предками повелением (завещанием) как установленным пред ликом Господа на долгие времена договор о союзе, с запретом нарушать духовные и жизненно важные основы единства людей и народов [Колесов, 2014, т. 1. С. 276].

Приставка «без» является русским новообразованием и имеет соответствия в украинском – «без», старославянском – «БЕЗ, БЕЖ», болгарском – «без», сербохорватском – «без», словенском – «bez», польском – «bez», верхнелужицком – «bjëz», нижнелужицком – «bjez», родственна литовской «bè» – 'без', латышской – «bez», древнепрусской «bhe» – 'без', древнеиндийской «bahis» – 'вне', «bahir-dhā» – ' снаружи' [Фасмер, 2004, т. 1, с. 144].

В современном русском языке приставка «без» имеет значение – 'лишенный чего-нибудь, не имеющий чего-нибудь' [Ушаков, 1996, т. 1, с. 103].

Следовательно, лексическая единица «беззаветная» в современном русском языке иллюстрирует сему 'доходящая до самозабвения, чуждая всякого расчета, без всяких оговорок' [Ушаков, 1996, т. 1, с. 109].

Во фразеологизме «беззаветная верность» выражена идея бескорыстной верности, которая не связана никакими договорными условиями.

В образе фразеологизма выступает нечто сокровенное для человека, по отношению к чему он испытывает особенно трепетное чувство, сопряженное с желанием охранять это от какого-либо вторжения.

Фразеологическая единица «беззаветная верность» раскрывает символ чего-либо бескорыстного, абсолютно оберегаемого от чужих.

Охарактеризуем семантическое наполнение фразеологической единицы «собачья верность».

Изучим этимологию и современные значения лексемы «собачья», составляющей образ фразеологизма.

Имя прилагательное «собачья» образовано от имени существительного «собака», имеющего соответствия в украинском – «собака», белорусском – «сабака», древнерусском – «собака», польском – «sobaka», кашубском «sobaka» – 'распущенный человек', авестийском «srā» – 'собака', древнеиндийском «ṣvā» – 'собака' [Фасмер, 2007, т. 3, с. 702].

В современном словоупотреблении лексическая единица «собака» обозначает семы: 'зоологическое: род хищных млекопитающих', 'четвероногое прирученное или домашнее животное, издающее характерные звуки (лай) и служащее человеку в домашнем быту преимущественно для охраны имущества, на охоте для отыскивания и преследования зверя или птицы', 'переносное: хищник, насильник', 'переносное: негодяй. Презренный человек [Ушаков, 1996, т. 4, с. 329].

В русской ментальности собака – символ верного друга и одновременно нечистого изгоя. С одной стороны, соотносится с понятиями верности, бдительности, привязанности, искренности, послушания, с другой стороны, – жестокостью, мстительностью, похотью [Колесов, 2014, т. 2, с. 279].

В культуре древних славян собака выступала символическим соответствием волку. Волка считают собакой лешего, святого Георгия и святого

Саввы. Соотнесенность собаки и волка проявляется в сербской легенде о сотворении собаки Богом, а волка – дьяволом.

У русских распространен взгляд на собаку как на друга человека. У болгар собака – благословенное животное.

В русских легендах собака создана Богом из грязи, которой дьявол обмазал сотворенного Богом человека, чтобы охранять человека от дьявола. Происхождение собаки связывается с божественной рукавицей. В болгарской легенде собакой стала рукавица, брошенная Богом. По мнению украинцев, собаке нельзя есть освященного в церкви, иначе она сдохнет, ослепнет или уйдет из дома и одичает. Однако у поляков на Пасху ей дают освященного хлеба.

Распространены поверья об обращении ведьмы в собаку, о появлении черта и вампира в собачьем облике. У некоторых восточных славян в образе собаки, особенно черной, персонифицировалась Коровья Смерть или холера. Кроме того, облик собаки может принимать водяной, полевой, банник. При этом собака обычная или отмеченная особыми признаками (первородная, родившаяся в субботу, черная, «четыреглазая», то есть с пятнами над глазами) – обладает способностью видеть нечистую силу и отпугивать ее.

Собака имеет отношение к грому. Русские верят, что черная собака оберегает дом от молнии, но считают опасным ее присутствие в доме во время грозы.

Собаке присущи черты домашнего покровителя, сближающие ее с лаской. Украинцы отождествляют с лаской последнего, тринадцатого щенка, который после того, как женщина целый год держала его у себя за пазухой, становится злым и способным защищать от ведьмы. По польскому поверью, черная собака, кошка и петух, живущие мирно друг с другом, оберегают дом от нечистой силы, по русскому – от грозы и вора. Украинцы верят, что счастье в дом приносит приبلудная собака. У восточных славян нередки рассказы об обращении домового в собаку. В таком виде его можно увидеть в углу двора на Пасху. Выбор масти скота, определяемый чаще всего домовым или

окраской ласки, диктуется иногда и цветом шерсти собаки: какой масти собаку встретит хозяин во время обхода своей усадьбы в Чистый четверг, такой масти следует держать скот (у украинцев). У русских под основание дома закапывают живую собаку той масти, какой желают иметь скотину. Домовой в виде большой собаки, увиденный на чердаке после пасхальной заутрени, сам говорит, какой масти скотину нужно держать (у украинцев).

Вытье собаки в приметах предвещает смерть, мор, болезни, голод, войну, пожар, кражу, нищету [Славянская мифология, 2011, с. 440 – 441].

Следовательно, образ фразеологизма «собачья верность» соотносится с зооморфным кодом культуры, то есть с совокупностью представлений о животном мире, представители которого как таковые или их атрибуты могут выполнять функции эталонов или символов.

В основе образа фразеологизма лежит зооморфная метафора, в которой качества человека уподобляются собаке как животному, отличающемуся преданностью, приверженностью.

Фразеологизм «собачья верность» в целом передает представление о надежном, преданном, верном отношении к кому-либо.

Проведем семантический анализ фразеологической единицы «верность в дружбе». К слову-компоненту, раскрывающему образ фразеологизма, отнесем «дружбу».

Обратимся к этимологии лексемы «дружба», образованной от слова «друг».

Имя существительное «друг» встречалось в славянских языках: украинский – «друг», старославянский – «ДРОУГЪ», болгарский – «друг», сербохорватский – «дрѹг», словенский – «drŭg», чешский, словацкий – «druh», древнепольский – «drug», родственно литовскому «draũgas» – 'спутник', 'товарищ', латышскому «drāugs», древнепрусскому «draugiwaldūnen» – 'сонаследник', древнеисландскому «draugr» – 'муж', готскому «driugan», англосаксонскому «dríogan» – 'совершать, добиваться', готскому «gadraúhts», древневерхненемецкому «trucht» – 'отряд воинов, свита', древневерхненемец-

кому «truhtîn» – 'военачальник, князь', литовскому «sudrugti» – 'присоединиться', латинскому «drungus» – 'отряд', древнеирландскому «drong» – 'толпа, отряд' [Фасмер, 2004, т. 1, с. 543].

В современном русском языке слово «дружба» понимается как 'взаимная привязанность двух или более людей, тесная связь их; в добром смысле, бескорыстная, стойкая приязнь, основанная на любви и уважении' [Даль, 2001, т.1, с. 821].

В русской лингвокультуре дружба соотносится с близостью мысли, духа и дела. При этом подразумевает искреннее участие в делах друга, не исключает критики, не прощает предательства [Колесов, 2014, т. 1, с. 228].

В связи с этим в образе фразеологизма «верность в дружбе» нашло отражение понятие неразрывности дружественной связи, а также неразлучимости друзей, восходящее к древнейшим первоначальным формам дружбы, которые были жестко регламентированы и основаны на родстве. В древнем мире дружба часто скреплялась специальным ритуалом. У многих народов заключение дружбы совпадало с обрядом инициации – посвящения юноши во взрослое состояние. По традиции, каждый мужчина, пройдя обряд, был обязан иметь троих друзей, которые располагались по степени близости [Кон, 1980, с. 46].

Образ фразеологизма связан также со стереотипным представлением об «идеальной, настоящей» дружбе, находящей свое воплощение в мужской дружбе как символе преданности и бескорыстия. В обиходно-бытовом понимании мужчины в большей степени склонны видеть друг в друге союзников, а женщины – соперниц [Большой фразеологический словарь русского языка. 2010, с. 133].

Фразеологизм «верность в дружбе» в целом выступает в роли эталона высшей степени проявления человеческой солидарности, дружбы.

Проанализируем специфическое выражение верности во фразеологической единице «вечная верность». Обратимся к этимологии слова «вечная».

Имя прилагательное «вечная» произошло от имени существительного «вечность», восходящего к «век», связанного с лексемами в украинском – «вік», старославянском – «ВѢКЪ», болгарском – «век», сербохорватском – «vùjek», «вѐк», словенском – «vêk», чешском – «věk», словацком – «vek», польском – «wiek», родственно литовскому «viėkas» – 'проворный, быстрый', «veiklus» – 'деятельный', 'активный', 'деловой', «vỹkis» – 'жизнь, живость', «vikrùs» – 'бодрый', латышскому – «vēicu», «vēikt» – 'добиваться, пересиливать, одолевать', древнеисландскому «veig» – 'сила', «vig» – 'борьба', готскому «weihan» – 'бороться', древневерхненемецкому «wîgan» – 'бороться', ирландскому «fichim» – 'борюсь', латинскому «vincō», «vincere» – 'побеждать', «pervicāx» – 'упорный, стойкий' [Фасмер, 2004, т. 1. С. 286].

Превалирующими семами слова «вечность» в современном русском языке является – 'время, жизнь', 'эпоха, период времени, не имеющий ни начала ни конца' [Ушаков, 1996, т. 1, с. 266].

В русской ментальности вечность ассоциируется со временем, соединяющим будущее с прошлым в единстве причины и цели [Колесов, 2014, т. 1, с. 95].

В культуре древних славян категория времени включает понятие природного и жизненного времени. Природное время состоит из астрологических циклов – солнечных (год, сутки), лунных и вегетативных (время роста и созревания растений).

В народной традиции время наделяется положительным или отрицательным значением. Положительное время – это время жизни, отрицательное – время смерти, потустороннего мира, нечистой силы. Как и в пространстве, в понятии времени важны границы – полдень и полночь и соответствующие им точки годового и лунного циклов, которые считаются опасным и нечистым временем. Наибольшую опасность для людей представляет время между полночью (зимним солнцестоянием) и рассветом (весной), которому в традиционном календаре соответствует период святок (от Рождества до Крещения) и масленицы. Это время разгула нечистой силы.



«Хорошее» время приносит человеку здоровье, счастье, богатство, успех, «плохое» – болезнь, неудачу, нужду, горе. Одно и то же действие может быть успешным и благоприятным или неудачным и опасным в зависимости от того, в какое время оно совершается. Этим объясняется обилие магических действий, гаданий, предсказаний, приуроченных к «первому дню», началу (года, весны), к наиболее важным датам календаря. Для всякого дела старались выбрать «хорошее» время – день недели, время дня; это было важнейшим условием успеха любого начинания (сева, жатвы, выгона и случки скота, загадки дома, сватовства).

Время рождения может, по народным верованиям, определять весь жизненный путь человека, его судьбу. Родившийся в воскресенье у поляков считался счастливым, как и рожденный на восходе солнца. Родившимся в субботу у южных славян приписывалась способность видеть нечистую силу, вампиров, самодив. Родившемуся осенью не позволяли прививать плодовые деревья, для этого привлекали того, кто родился весной, когда все буйно растет. В Польше считались счастливыми дети, рожденные в четные числа.

Часто верили, что двоедушниками, планетниками, ведьмами, самоубийцами, упырями становятся люди, рожденные в «такой час», в особую злую, неблагоприятную минуту, например в полночь или безлуние.

Жизненное время, по народным представлениям, образует замкнутый круг, обладающий сакральной и магической силой. Мотив «жития» человека, растения или предмета представлен в обрядах, хороводах, играх, загадках, заклинаниях. Магический прием «сжатия» времени применялся в гаданиях, где каждый день символизировал один из предстоящих месяцев или сезонов года, а также в обрядах по изготовлению обыденных предметов. Противоположный прием «растягивания» времени использовался при создании магических предметов, например скамеечки, с помощью которой можно было на Пасху или на Рождество в церкви распознать среди прихожан ведьму. Такую скамеечку в Прикарпатье начинали делать в Сочельник и занимались этим в течение года, ударяя топором по одному разу каждый день.

Обрядовое время воспринимается как разрыв обыденного, земного времени и прорыв в сакральное (священное), вечное время. По характеру временной приуроченности различаются обряды календарного цикла, жизненного цикла и окказиональные, то есть исполняемые по случаю (мора, болезни, засухи).

Обрядовое время задает также временные границы, последовательность и ритм исполнения ритуалов (например, погребение в день смерти. На следующий день или на третий день; сроки соблюдения траура; поминки на третий, девятый, двенадцатый, сороковой день). Регламентировано время заключения браков, исполнения песен (запрет на пение в пост), заговоров (произнесение трижды, в определенное время суток), загадывания загадок (не позволялось это делать, когда появлялся приплод у скота).

Не только обрядовая практика, но и повседневная бытовая и хозяйственная деятельность в традиционном обществе строго регламентирована во времени: хлев нельзя было строить, когда луна была на ущербе, в поле не работали в «градовые дни» (соблюдались запреты во избежание градобития), хозяева ничего не давали в займы в день, когда отелилась корова.

Народный календарь придавал непрерывному циклическому природному времени характер ритуальной системы (строгое чередование праздничных дней и будней, периодов поста и мясоеда, добрых и злых дней). Наряду с христианским праздничным календарем у всех славян сохраняется ориентация на лунное время, а также архаические способы измерения суточного времени. Время – по положению солнца, по тени от предметов, деревьев, людей; по положению звезд, поведению животных, птиц, насекомых. Аналогичные способы применялись для определения годового времени. По смещению солнечного луча на стенах дома польские гуралы определяли время пахоты, сева: «Если солнце на востоке бросает луч на печь, то это Рождество, если же на притолоку двери, – значит, кончается март и начинается весна, пора пахать». Болгарские крестьяне ориентировались преимущественно на звезды, по их положению узнавали наилучшее время для начала пахоты, се-

ва, косьбы, уборки урожая, сбора меда. «Природное» время определялось также по появлению листьев, всходам озимых, цветению растений, появлению тех или иных грибов [Толстая, 1997, с. 62 – 79; Толстая, 1997, с. 28 – 35].

Отсюда сделаем вывод, что образ фразеологизма «вечная верность» восходит к древнейшим формам осознания мира и соотносится с временным кодом культуры, то есть с совокупностью представлений, связанных с членением времени на отрезки, и с отношением человека ко времени. Вечность относится к окультуренной человеком метрически-эталонной сфере, являясь выражением неограниченно длительного, бесконечного периода времени. Изначально восходя к веку, вечность обозначает в религиозном восприятии мира то, что есть после века (жизни); она связана с душой, с Богом, с памятью и забвением, с противопоставлением бытия, жизни и смерти, бессмертия. Вместе с тем, вечность находится за пределами мира, жизненного пространства; она ассоциируется с тем, что за горизонтом нет конца, – с бесконечностью, неизмеримостью, с космосом, вселенной и звездами, с небом, с чем-то неземным; она связана с противопоставлением мира и пустоты [Русский ассоциативный словарь, 1998, т. 5, с. 22]. Вечность за пределами мира человека соотносится с мраком, опасностью, пустотой, горем; она может быть страшной, туманной, но, если она связана с христианско-религиозным мировосприятием, она также может восприниматься возвышенно-позитивно (связывается с раем, истиной, счастьем, святостью)-[Русский ассоциативный словарь, 1998, т. 5, с. 22].

Вечность восходит, по идее философа В.Н. Лосского, к религиозным текстам и понимается в христианстве двояко: 1) как вечность сотворенного (тварного) мира, который имеет начало и будет иметь конец; здесь вечность выступает синонимом века («во веки веков» – «во все время бытия мира», «до окончания века» – «до конца мира»); 2) как вечность Бога [Большой фразеологический словарь русского языка, 2010, с. 398].

Фразеологизм «вечная верность» в целом отображает стереотипное представление о бесконечной длительности и неизменяемости во времени любви и преданности.

Таким образом, изучив проявление ценностного компонента концепта «Верность» на примере фразеологических единиц тематической группы «Надежность», отметим специфические составляющие. Сказанное выразим в виде схемы (рис. 6).



Рисунок 6 – Специфика значений фразеологических единиц тематической группы «Надежность»

#### 2.4. Ценностная экспликация концепта «Верность» в современных публицистических текстах

Настоящий раздел посвящен решению вопросов использования языка как средства трансляции культуры для раскрытия ценностного содержания концепта «Верность» в современных публицистических текстах русского языка.

Язык, являясь инструментом познания мира и хранилищем индивидуального и общественного опыта, восприятия и оценки окружающей действительности, отражает мировосприятия конкретной этнокультурной общности. Передавая информацию о действительности знаковым способом: с одной стороны, – универсальным для всех людей независимо от их культуры, с дру-

гой, – несущим в себе особенности глубоко национального мировосприятия, язык участвует в формировании картины мира как системно упорядоченной, социально значимой модели знаков, передающей информацию об окружающей среде. В этой информации отражены особенности, которые объединяет в себе любая функционирующая культура: 1) характерные для всего человечества, то есть общие, неспецифические; 2) характерные для группы локальных культур – относительно специфические; 3) характерные только для группы локальных культур – абсолютно специфические [Иванова, 2003, с. 15]. При этом ценностная составляющая может проявляться в таких компонентах культуры как традиции, отличающиеся относительной устойчивостью, обычаи, понимаемые как традиции в «социально-нормативной» сфере культуры, обряды, выполняющие функцию неосознанного приобщения к господствующей в данном обществе системе нормативных требований, а также в бытовой культуре, в повседневном поведении, нормах общения, принятых в социуме и связанным с ним кинесическим кодом, в национальных особенностях мышления, публицистических и художественных произведениях, отражающих культурные традиции этноса, в способе освоения и представления природных богатств и географической среды, в особенностях социополитического устройства.

Картина мира – это целостный глобальный образ мира, который является результатом всей духовной активности человека. Язык человека одновременно составляет часть картины мира и формирует языковую картину мира, которая отражает ее этнический компонент, включающий совокупность традиций, обычаев, верований, суеверий, то, что предопределяет этнический стереотип поведения представителей того или иного этноса [Рылов, 2003, с. 83]. Языковая картина мира отображает обиходно-эмпирический, культурный или исторический опыт народа. Национальная языковая картина мира корректируется эмпирическими знаниями о действительности, общими для пользователей определенного естественного языка [Воркачев, 2001, с. 67].

Публицистический текст рассматривается как вербальный мир, являющийся составной частью духовной национальной культуры. Анализ ценностной экспликации концепта «Верность» в современных публицистических текстах предполагает установление связей данных текстов с культурно-историческим контекстом. Объем и комбинаторика включенных в публицистический текст культурно значимых фактов, смыслов зависит от авторской интенции. Целостную семантическую структуру текста можно представить как систему текстовых отношений в ее соотнесенности с культурным наследием языкового коллектива. Поэтому без знания языковой картины мира трудно познать этические, нравственные и ценностные приоритеты этноса, систему ассоциативного мышления, философских и эстетических взглядов. Публицистическое произведение несет в себе информационную и воздействующую функции и одновременно отражает традиции своей культуры, передающие национальные ценности языкового коллектива.

В данной работе были обозначены тематические группы фразеологических единиц, выражающих ценностную экспликацию концепта «Верность» в современных публицистических текстах, – «Супружеская преданность», «Выполнение долга», «Твердость в слове», «Ответственность», «Надежность».

Выясним проявление ценностного содержания концепта «Верность» на примере тематической группы «Супружеская преданность» в современных публицистических текстах.

При функционировании в современных публицистических текстах фразеологическая единица «супружеская верность», с одной стороны, подчеркивает значение ценности семьи как стержневого элемента нравственных принципов русского общества:

*Дорогие друзья! Сердечно поздравляю вас с Днем семьи, любви и верности, который широко отмечается в России уже четвертый год. Несмотря то, что праздник учрежден в честь памяти покровителей христианского брака, православных святых Петра и Февронии, идея его проведения была поддержана всеми традиционными российскими*

конфессиями. Ведь испокон веков в нашей стране **супружеская верность**, забота о детях, о старших поколениях являются важнейшими ценностями. Семья дает человеку опору и поддержку. Дарит счастье материнства и отцовства. Формирует характер и жизненные ценности ребенка [Поздравление Светланы Медведевой с Днем семьи, любви и верности // Комсомольская правда, 2011.07.08, Электронный ресурс].

Сегодня отмечается Всероссийский день семьи, любви и верности. Губернатор Свердловской области Александр Мишарин поздравил всех уральцев и отметил: «Именно 8 июля отмечается День святых Петра и Февронии Муромских, чьи любовь и **супружеская верность** вошли в легенды. И хотя истоки праздника относятся к православию, его идея поддержана всеми традиционными религиозными организациями России. Ведь семья – это общечеловеческая ценность, основа основ, это источник всех добрых дел и свершений человека. Недаром говорится: Любовь к родине начинается с семьи» [Елена Васильева. Губернатор Мишарин поздравил уральцев с Днем семьи, любви и верности // Новый регион 2. 2010.07.08, Электронный ресурс].

Обратимся к этнокультурному описанию лексемы «семья» с целью установления семантики.

Согласно этимологическому словарю М. Фасмера, слово «семья» было известно в украинском – «сім'я», древнерусском «сѣмиа» – 'челядь, домоладцы, семья; муж, жена', «сѣмьца» – 'младший член семьи'. Родственно литовскому «šeimà», «šeimyna» – 'семья, челядь', готскому «haims» – 'селение', древневерхненемецкому «heim» – 'родина', греческому «χώμη» – 'селение', латинскому «civis» – 'гражданин', древнеиндийскому «śévas» – 'дорогой', «śivás» – 'приветливый, любезный' [Фасмер, 2007, т. 3, с. 600]. В толковом словаре Д.Н. Ушакова лексическая единица «семья» эксплицирует смысы 'группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и ближних родственников, живущих вместе', 'переносное: организация, группа людей, дружная и сплоченная общими интересами', 'зоологическое: группа высших животных, состоящая из самца и одной или нескольких самок' [Ушаков, 1996, т. 4, с. 145].

В рамках национально-культурного аспекта семья – основа народа и государства. Святейший Патриарх Кирилл формулирует определение семьи:

семья – реальность, которая описывается следующим образом: мужчина и женщина живут вместе, хранят верность, заботятся о детях и вместе их воспитывают. И хотя семейные традиции, несомненно, являются частью культуры, а семья, конечно, тоже укоренена в человеческой культуре, но тем не менее, она предшествует и самой культуре, потому что по свидетельству Библии создана Богом на самой заре человеческой истории [Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на открытии Международного форума «Многодетная семья и будущее человечества», Электронный ресурс].

«Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» рассматривает в качестве традиционных семейных ценностей – ценность брака, предполагающего союз мужчины и женщины, основанный на государственной регистрации в органах записи актов гражданского состояния, заключаемый в целях создания семьи, рождения и совместного воспитания детей, построенный на заботе и уважении друг к другу, к детям и родителям, характеризующийся добровольностью, стабильностью и совместным бытом, связанный с взаимным стремлением супругов и всех членов семьи к его сохранению [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 № 1618-р г. Москва, Электронный ресурс].

Следовательно, семья выполняет роль эталона нравственного единства.

С другой стороны, в современных публицистических текстах фразеологическая единица «супружеская верность» утрачивает обозначение верности в семье:

*Да, с одной женщиной или с разными. При этом интересно заметить, что сексуальная потенция этих «неисправимых ловеласов» несколько не превышает потенцию тех, кто хранит верность женам. Потому что дело не в сексуальном аппетите, как они думают, а в том, что для многих из нас «женщина на стороне» – средство повышения самооценки, прежде всего в наших собственных глазах. К тому же когда нам устанавливают правила и ограничения (а именно таковым является **супружеская верность**), то у большинства возникает неизбежное желание эти правила нарушить, выйти за рамки ограничений. Нарушать правила, особенно правила сексуального поведения, к сожалению, –*



*просто внутренняя потребность мужчин. Зарубежные исследования показывают, что однократные эпизоды неверности случаются у 83-85 процентов мужей, но они вообще не считают это изменой – ею признается лишь сколько-нибудь длительная связь. И если под словом «норма» понимать не некий идеал, к которому еще нужно стремиться, а реальную человеческую жизнь со всем ее несовершенством и недостатками, то супружеская неверность, как ни горько это осознавать, представляется естественным и нормальным* [Фокина Нина. Марафон на трехколесном велосипеде // Труд-7, 2000.05.25, Электронный ресурс].

В вышеуказанном фрагменте публицистического текста супружеская верность связывается с ограничением. Рассмотрим семантическую представленность слова «ограничение» в этнокультурном ракурсе.

Этимологически лексема «ограничение» восходит к лексемам «граница», «грань», встречающихся в украинском «грань» – 'угол, край, грань', сербохорватском «грана» – 'плюсна', чешском «hrana» – 'край, угол', словацком «hran» – 'куча дров', польском «gran» – 'грань, угол, край', верхнелужицком «hranj», нижнелужицком «grań» – 'ребро, край'. Наблюдается связь с древневерхненемецким – «grana», англосаксонским «granu» – 'усы', нововерхненемецким «Granne» – 'ость колоса', шведским «grån» – 'ель' [Фасмер, 2004, т. 1, с. 452 – 453]. В современном русском языке слово «ограничение» имеет значение 'стеснение, ограничивающее права, возможности' [Ушаков, 1996, т. 2, с. 753].

В славянских представлениях граница – пространственный рубеж, разделяющий «свой» и «чужой» мир. Это может быть межа, тын или забор, ворота, порог, окно, река. В охранительных обрядах существенна замкнутость границы, призванной защитить от демонов, от мора, града, пожара и других бедствий. Замкнутая граница присуща освященным местам – пространству внутри церковной ограды, кладбищу, куда не допускается нечистое.

Установление границы в поле нередко совершалось путем особого ритуала: русские Ярославской губернии, определяя границу, вырезали из дерна крест и несли его на голове, а в Вологодской губернии брали «кочку» земли и клялись: «Пущай эта земля задавит меня, если я пойду неладно!»; иногда

землю брали в рот или клали на спину. Южные славяне часто в подобных случаях приводили на межу детей и клялись их здоровьем. Нарушение границы считалось великим грехом и влекло за собой суровое наказание (виновник будет тяжело умирать, его тело не будет носить на «том свете» на себе землю с межи); сурово наказывалось также неправильное проведение границы.

Пограничные знаки (межевой камень, крест, дерево, ров) считались неприкосновенными, их нельзя было даже задеть рукой или косой, вокруг них всегда оставляли островок целинной земли. Сербь полагали, что удар косой о камень «будет слышен до самого неба». По поверьям, на границе обитали разные мифологические персонажи: кашубы считали, что это «страшки», пугающие и сбивающие с пути прохожих; лужичане – что это души захватчиков чужой земли и клятвопреступников; полешуки – что оттуда по ночам вылезают «ходячие покойники». Эти души часто кричат: «Здесь граница! Здесь настоящая граница!».

На границе часто совершали магические ритуалы: македонцы добывали живой огонь, лечили детей; полешуки вешали на границе на ветке березы убитую лягушку, чтобы вызвать дождь; украинцы на Буковине закапывали на меже с той же целью тряпичную куклу и голосили по ней; лужицкие сербы на границе отлучали от груди ребенка, рвали на границе траву и кормили ею коров, оставляли на границе погребальные носилки и солому, на которую ставили гроб; кашубы, когда везли гроб с умершим на кладбище, подъехав к границе, останавливались и переворачивали покойника затылком кверху, «чтобы он не возвращался». На границе отсылались болезни разными магическими способами: выбрасывали туда лоскут, которым обтирали больного лихорадкой; закапывали рубашечку больного ребенка. На границе часто исполнялись заговоры, обычно на утренней или вечерней заре.

Граница между «тем» и этим светом – река или вообще вода. Болгары верили, что душа покойника попадает на «тот свет», перелетая через большую и глубокую реку. Русские в Череповецком крае называли такую реку

забыть-река, так как умерший, перейдя ее на 40-й день, забывал все, что с ним было на этом свете. Через эту реку не может перейти нечистая сила: по кашубским поверьям, если кони, на которых везут гроб, встанут на дыбы перед рекой между двумя селами, то в гробу лежит колдун, упырь; чтобы ехать дальше, надо взять земли из вырытой могилы и перебросить ее через гроб и коней. Через такую реку нельзя, по представлениям сербов, переносить яйца, предназначенные для наседки, так как из них не вылупятся цыплята.

Невидимая граница очерчивает расстояние, на которое распространяется звук (крик, шум) или свет, куда достигает брошенный камень. Эта граница защищает людей от нечистой силы, волков, змей, от града. Сербы считали, что, когда человек весной в первый раз увидит змею, он должен громко назвать самого себя по имени и тогда весь год змеи не будут к нему приближаться ближе того расстояния, на котором слышится голос. Того же можно было достичь, бросив через голову камень и сказав: «Насколько я заброшу этот камень, настолько не видеть мне змей, ящериц и другой нечисти в году!». В Галиции хозяин нагим трижды обегал хату со звонком и повторял: «Я к далеко чути сего дзвінка аби так звірка за далеко ни сьміла приступити до меі худоби». На Вологодчине в Великий четверг ходили в лес, стучали в сковороды, звонили в колокольчики и кричали: «Волки, медведи, из слуха вон; зайцы, лисы к нам в огород!». В Болгарии и Македонии во многих местах на масленицу, в Юрьев день, Иванов день жгли костры, полагая, что там, куда распространяется свет от огня, не будет бить град.

Способом создания невидимой и непреодолимой для нечистой силы границы было очерчивание себя кругом с крестным знаменем и молитвой или матерной бранью, словами типа чур.

Временная граница как в пределах суток, так и в пределах года также воспринималась как опасная и «нечистая», принадлежащая демоническим силам [Славянская мифология, 2011, с. 115 – 116].

Следовательно, понятие «граница» принадлежит к пространственному коду культуры. Именно граница придает оформленность чему-либо, делает

возможным его идентификацию и существование для других. Принадлежность границы двум «мирам» ведет к наделению ее сакральной функцией (например, одним из широко распространенных поверий, дошедших до наших дней, является запрет протягивать руку или передавать что-либо через порог, подчеркивающий нежелательность физического контакта людей, находящихся по разные стороны сакральной границы). Пересечение границы, таким образом, символизирует переход от одного типа взаимоотношений к другому (например, от дружбы к любви), отказ от соблюдения установленных законов и запретов.

Данный пример употребления фразеологической единицы «супружеская верность» в публицистическом тексте подчеркивает представление нарушения меры нравственно и морально допустимого.

В количественном соотношении частотность употребления фразеологизма «супружеская верность» в современных публицистических текстах отражена следующим образом (рис. 7).

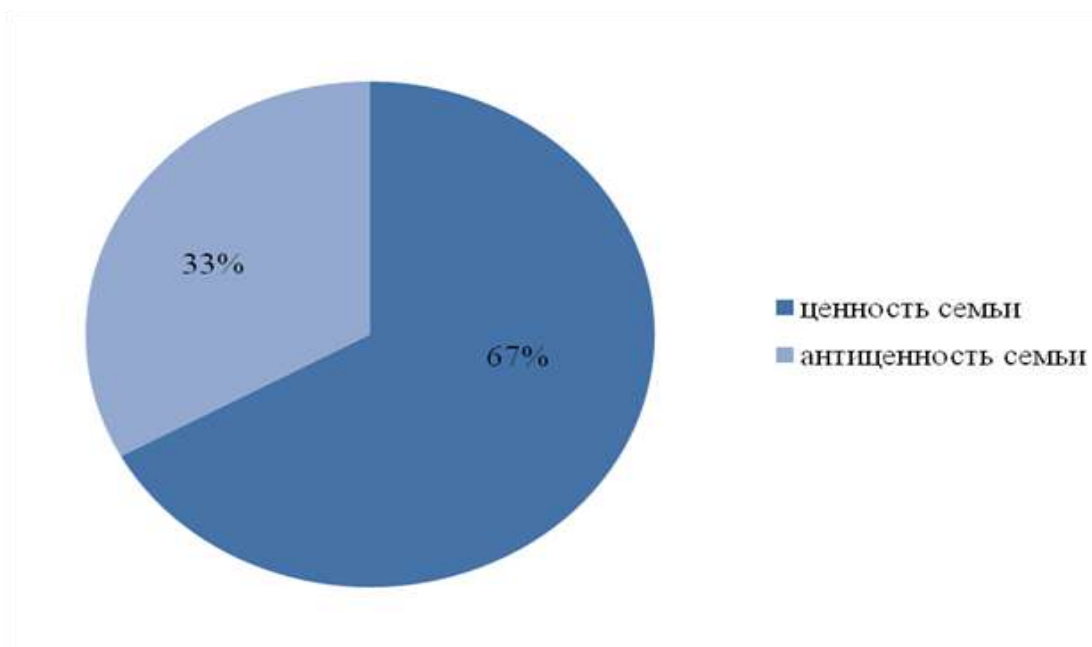


Рисунок 7 – Использование фразеологической единицы «супружеская верность», вербализующей концепт «Верность» в современных публицистических текстах

Примеры употребления фразеологической единицы «лебединая верность» в современных публицистических текстах показывают устойчивость первичного значения – 'красота, изящество брака':

*А потом потекли десятилетие за десятилетием, счастливые мирные годы: приходили и уходили маленькие и большие радости и горести, поддерживали друг друга в трудные времена, праздновали семейные события: женили сыновей, радовались внукам, отмечали свои свадьбы – ситцевую, медную, серебряную, золотую... И вот дожили до бриллиантовой. От самого Лужкова поздравление получил, и Юрий Михайлович на добрые слова не поспешил: «Многое изменилось за эти годы вокруг», – говорится в приветствии, но неизменными остались ваши чувства и лебединая верность... Для молодых вы являетесь примером семейного согласия и трудолюбия, доброты и взаимной ответственности за семью...».*

*Прекрасно сказано. Но к этому бы еще немного конкретного внимания к насущным нуждам бриллиантовой пары [Алимамедова Лариса. Завтра началась война // Труд-7, 2001.06.21, Электронный ресурс].*

В роли символа чистоты, непорочности, сокровенности супруги в современных публицистических текстах выступает фразеологическая единица «пояс верности»:

*Дело в том, что вопрос этот, обсуждаемый теперь вашими читателями, интересовал и волновал меня чуть ли не с детства вот в каком плане: почему у нас, как правило, женщине, во всяком случае большинству из них, чтобы «выйти в люди» и нормально, безбедно жить, надо «удачно» выйти замуж или найти богатого любовника? Почему же, кто прислал вам отклики на письмо «Тимофеича» даже мысли не допускают, что девушка, женщина может сама выстроить свою судьбу, не цепляясь, как утопающий за соломинку, за богатенького мужичка? Почему, например, красивая и умная Марина считает, что ее единственный шанс преуспеть в жизни – это продать свою красоту подороже? Осуждаю я и «Тимофеича»: такие парни, как он, хотят видеть девушку своей «частной собственностью», «приватизировать» ее и надеть на нее **пояс верности** с замком, ключ от коего – только у него. Видимо, и он, и Марина, и другие такие, как она, не считают женщину полноценным человеком, без «довеска» в виде мужа или любовника. Мне 20 лет, но я уже кое-что видела и не понимаю тех женщин, которые изо всех сил цепляются за мужа – пусть даже гуляку, драчуна и алкоголика, лишь бы в доме «пахло мужчиной». А я во всем рассчитываю только на себя [Татьяна. Ждете принца на белом коне? // Труд-7, 2002.01.31, Электронный ресурс].*

*Жена, безропотно носившая драгоценное украшение, жалела лишь, что не может похвастать им перед подружками. Но в результате оказалась в больнице – половые органы были нещадно травмированы. С ее мужем-мучителем теперь разбираются органы правопорядка. И другой ревнивец – из ульяновского села Чирикеева – «заковал» любимую супругу в самодельный **пояс верности**. Не золотой, но тоже надежный! Коня на скаку остановит? В горящую избу войдет? [Анна Велигжанина. Секс в деревне был ударный, но мешал замок амбарный! // Комсомольская правда, 2001.05.15, Электронный ресурс].*

*Азарт так обуял – самому любопытно было, чем дело кончится! А кончилось все вполне благопристойно. Мужа (вместе с ключом) доставили в больницу к благоверной. Медики рассказывают, мужик аж прослезился, видя мужество любимой женщины – умереть же могла, но **пояс верности**, опасаясь навлечь его гнев, без него снимать отказалась! Где еще такую самоотверженность сыщешь! Медики, освободив пациентку, пояс в качестве «вещдока» снесли в милицию – пусть, мол, правоохранительные органы решают, что делать с этим «ларчиком»... Я ей теперь с закрытыми глазами верю! [Анна Велигжанина. Секс в деревне был ударный, но мешал замок амбарный! // Комсомольская правда, 2001.05.15, Электронный ресурс].*

*«В подобных случаях, когда конфликт происходит в семье без заявления от потерпевшей, мы не работаем! – просветил меня оперативник Владимир. Он показал «кожаное чудо» со словами: «Не примерял!». В принципе **пояс верности** – это оригинально. Соблазнов нынче много, мужики пристают. Только бы эти «трусы целомудрия» поэстетичней! А то изделие ревнивого конюха – какая-то помесь бандажса с лошадиным седлом [Анна Велигжанина. Секс в деревне был ударный, но мешал замок амбарный! // Комсомольская правда, 2001.05.15, Электронный ресурс].*

Отметим, что запираение женщин на замок от несанкционированных посягательств появилось в Древней Греции и было распространено в эпоху Средневековья в Европе. При этом применение пояса целомудрия было официальным и поддерживалось властями [Пояс верности для женщин, Электронный ресурс].

Выясним этнокультурные особенности слова «замок».

Исходя из этимологии, лексема «замок» – заимствование из польского языка – «zamek», чешский – «zámek», средневерхненемецкий «slōg» – 'замок,

запор'; 'перемычка долины, оврага' – калька от латинского «clūsa» – 'запор, форт, укрепление' [Фасмер, 2009, т. 2, с. 77]. В современном русском языке лексическая единица «замок» означает – 'приспособление для запираения чего-нибудь на ключ', 'приспособление для смыкания концов ожерелья, браслета, цепочки, серег', 'способ соединения деревянных частей между собой', 'специальное: часть ружья, винтовки, где воспламеняется заряд' [Ушаков, 1996, т. 1, с. 983].

В культуре древних славян замок – предмет, используемый для символического замыкания и отмыкания в магии и обрядах, что семантически сходно с завязыванием-развязыванием узла. В большинстве охранительных и лечебных обрядов замок и ключ имеют единую семантику и выступают как взаимозаменяемые символы.

В охранительной магии закрытый замок использовали для ограждения от опасности охраняемого объекта. Чтобы не допустить в село эпидемическую болезнь, болгары во время обряда опаживания закалывали вола и закапывали его в землю вместе с замком, закрытым на ключ. Считалось, что болезнь не сможет проникнуть в «закрытое» таким образом село.

В другом случае замком «запирали» самого носителя опасности, чтобы обезвредить его, что синонимично символическому завязыванию, зашиванию, затыканию ему пасти и клыков. У восточных славян в день первого выгона скота в ворота клали открытый замок и замыкали его сразу же после того, как через него перейдет скотина, чтобы замкнуть волкам зубы. Чтобы опасный покойник не вставал из могилы, у словаков его гроб обматывали цепью и замыкали большим замком, а на Украине клали замок в гроб.

В медицинской практике замыкание замка символизировало замыкание болезни и применялось, в частности, при остановке различных кровотечений. В любовной магии замком замыкали, чтобы крепче привязать, приковать любимого или мужа и жену друг к другу. В Хорватии, для того чтобы муж любил жену и не изменял ей, в первую брачную ночь молодая замыкала над мужем замок, а утром относила его на безвестную могилу.

Отмыкание замка и открывание всех запоров и дверей практиковалось у восточных славян и сербов во время тяжелых родов, поскольку символизировало открывание женского лона. Открывание замка применялось в сербском обряде символического отделения больного от болезни или смерти: когда умирал один из близнецов или одномесячников, умерший член пары мог забрать живого с собой в могилу.

Замыкание замка могло служить символом магического закрепления желаемого результата. Как замок крепок, прочен и надежен, таким же крепким и прочным должно быть совершаемое дело. Примером этому может служить русский обычай во время свадебного стовора класть под порог дома невесты незапертый замок с вложенным в него ключом. Как только жених переступал порог, сваха запирала замок и кидала его в речку, чтобы свадьба не расстроилась.

Замкнутый на ключ замок используется во вредоносной магии, чаще всего для того, чтобы поссорить, развести супругов. В чарах на бесплодие закрывание замка символизирует закрытие женской утробы, а иногда и мужской силы. Например, в Сербии при насылании бесплодия брали лоскутки от венчальной одежды обоих супругов и закрывали их замком.

В славянских мифологических представлениях замочная скважина наряду с окном, порогом, печной трубой и другими локусами осмысливается как путь в потусторонний мир. Через замочную скважину проникает в дом нечистая сила.

В фольклорных текстах закрывание ключом замка ассоциируется с контусом, примером чему могут служить русские загадки о замке и ключе типа: «На повети коло клетки парень девку дробит...».

У славян существуют поверья о магических травах, с помощью которых можно открывать любые замки: у русских это «разрыв-трава» и «лом-трава», у восточных славян – цветок папоротник, у сербов – расковник [Славянская мифология, 2011, с. 169 – 170].



Отсюда сделаем вывод, что замок в русской ментальности выполняет символьную функцию надежного средства охраны и защиты и в то же время – средство изоляции.

Фразеологизм «пояс верности» в современных публицистических текстах указывает на невозможность общения замужней женщины с лицом противоположного пола.

Таким образом, фразеологические единицы тематической группы «Супружеская преданность» в современных публицистических текстах иллюстрируют ценностное содержание концепта «Верность»: «сохранить верность» – 'ценность семьи', 'ограничение'; «лебединая верность» – 'красота, изящество брака', «пояс верности» – 'средство охраны и защиты брака'.

Количественный анализ показал следующую частотность употребления дефиниций фразеологических единиц тематической группы «Супружеская преданность» в современных публицистических текстах (рис.8).

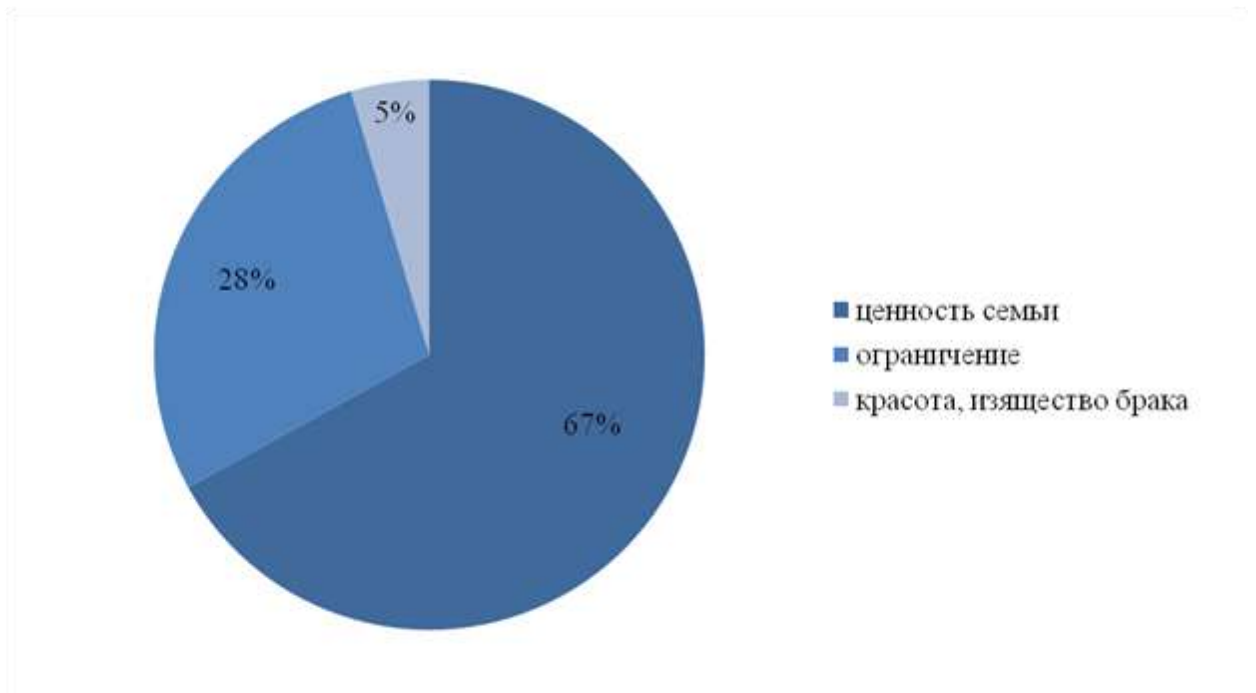


Рисунок 8 – Частотность использования дефиниций фразеологических единиц тематической группы «Супружеская преданность» в современных публицистических текстах

Проанализируем специфику использования фразеологических единиц тематической группы «Выполнение долга», репрезентирующих концепт «Верность» в современных публицистических текстах.

В данных текстах ценностное содержание концепта «Верность», представленное фразеологическими единицами тематической группы «Выполнение долга», соотносится с понятиями вождь, руководитель, лидер, царь, президент. В качестве примеров проиллюстрируем следующие фрагменты текстов и отметим этнокультурные особенности:

*Их приговор и «совку», и новой реальности довольно сдержан. ... У тоталитарного коммунизма, у сталинизма не было своего Нюрнбергского процесса. Мы так и застряли на топком перепутье недоговоренностей, недосказанности, недомыслия со времен хрущевского обличения «культы личности». Так и топчемся на историческом пятачке с прахом Ленина-Сталина под ногами, не в силах ни отречься от него, ни гласно **присягнуть на верность**. В итоге необходимое покаяние утонуло в новом ложном пафосе нового державного патриотизма. Не имея в анамнезе точных юридических формулировок и судебных решений, сталинизм ныне возрождается с убийственной быстротой. А роль судьи поневоле перешла к искусству и литературе, к публицистике [Потайная человечность. В книжных новинках месяца – переосмысление эпохи «совка» и рожденных ею драм // Новая газета, 2016.10.12, Электронный ресурс].*

Представляется целесообразным дать этнокультурный комментарий лексем «Ленин» и «Сталин», раскрывающих сему 'вождь', составляющую ценностное содержание концепта «Верность».

Владимир Ильич Ленин – советский политический и государственный деятель, революционер, создатель социал-демократической партии (большевиков), главный организатор и руководитель Октябрьской революции 1917 года в России, первый председатель Совета народных комиссаров РСФСР и Совета народных комиссаров СССР, создатель первого в мировой истории социалистического государства [Ленин В.И., Электронный ресурс].

Иосиф Виссарионович Сталин – революционер, советский политический, государственный, военный и партийный деятель, руководитель СССР, Маршал Советского Союза, Генералиссимус Советского Союза. После смер-

ти В.И. Ленина он занимает руководящую роль в государстве. Проводит курс индустриализации, коллективизации и построения плановой экономики, активизирует политику культурной революции. С именем Сталина И.В. связаны голод 1932–1933 и голод 1946–1947 годов, массовые политические репрессии, религиозные преследования, депортация народов, раскулачивание [И.В. Сталин, Электронный ресурс].

Согласно этнокультурному комментарию, лексические единицы «Ленин» и «Сталин» эксплицируют значение 'политик, вождь, предводитель, революционер'.

*Другими словами, хоть ширма у боевиков и новая, а курс прежний на дальнейшую эскалацию терроризма и насилия. «После гибели Масхадова, – сказал мне в телефонном разговоре глава Госсовета Чечни Таус Джабраилов, – одноногий террорист номер один остается единственной живой легендой боевиков». Поэтому, можно сделать вывод, в ближайшее время не исключен новый всплеск терроризма не только в Чечне, но и на территории всей России. Во всяком случае Басаев в категорической форме призвал всех мусульман Ичкерии, Кавказа и всей Руси **присягнуть на верность** новому лидеру (читай: самому Басаеву).*

*Общее у Басаева с шейхом Абдулхалимом все же есть: по некоторым данным, знаток шариатского права занимался подготовкой террористов-смертников и был лидером ваххабитского подполья в Чечне. Видимо, именно такие «специалисты» Басаеву сегодня нужны позарез [Янченков Владимир. Фигура – новая, курс – прежний // Труд-7, 2005.03.11, Электронный ресурс].*

Обратимся к этимологии лексемы «лидер». Лексическая единица «лидер» восходит к английской «leader» – 'вести кого-либо', 'склонять к чему-либо', 'руководить' и встречалась в украинском – «лідер», белорусском – «лідэр», болгарском – «лидер», польском – «lider», сербохорватском – «bõh», чешском – «vůdce» [Черных, 1993, т. 1, с. 480]. В современном русском языке слово «лидер» имеет значения – 'вождь, руководитель политической партии, общественно-профессиональной организации', 'спортивное: лицо, идущее первым в каком-нибудь состязании', 'спортивное: на гонках, преимущественно велосипедных – лицо, едущее впереди гонщика и тем невольно побуждающее его ускорять движение' [Ушаков, 1996, т. 2, с. 58].

В русской ментальности лидер отличается высокими духовными качествами, способствующими руководству и помощи [Колесов, 2014, т. 1, с. 116].

Этнокультурный комментарий лексемы «лидер» показал следующую семантику: 'идейный, политический и военный предводитель'.

*РБК и одну бригаду военно-космической обороны, плюс разместить береговой мобильный комплекс «Бастион», оснащенный противокорабельными ракетами «Яхонт». Что же касается спецназовцев ГРУ и российских десантников без опознавательных знаков, то их, по словам источника РБК в Минобороны, осталось в Крыму совсем немного.*

*«Сперва значительные силы и средства использовались для охраны стратегически важных объектов и зданий органов власти в Крыму, но постепенно они перешли под контроль сил самообороны Крыма, и надобность в них отпала. Некоторые силы остаются лишь возле украинских воинских частей, отказывающихся **присягнуть на верность** крымскому руководству, там существует опасность распространения оружия по территории полуострова», – отметил собеседник РБК. Руководитель Центра военного прогнозирования Анатолий Цыганок считает, что необходимости вводить дополнительный контингент нет. Квота для базы моряков в Севастополе – 24 тысячи военнослужащих, напоминает эксперт, Министерство Обороны из-за дороговизны содержания разместило там на 9 тысяч военных меньше (по данным украинского Минобороны, группировка Черноморского флота России по состоянию на 1 января 2014 года составляла 12,5 тысяч «штыков» [Степан Опалев. Иван Петров. Чиновники и бизнесмены Крыма готовятся жить по российским законам // РБК Дейли, 2014.03.18, Электронный ресурс].*

Рассмотрим в этнокультурном аспекте слово «руководство».

Определим его семантику.

Лексема «руководство» образована от слов «рука» и «водить». Согласно этимологии, лексическая единица «рука» родственна ряду слов в славянских языках (Сравните: украинский, белорусский, древнерусский – «рука», старославянский – «РЖКА», болгарский – «ръка», сербохорватский – «рука», словенский – «roka», чешский, словацкий – «ruka», верхнелужицкий, нижнелужицкий – «ruka», литовский «rankà» – 'рука', латышский – «rùoka», древнепрусский «ranko» – 'собирать' [Фасмер, 2007, т. 3, с. 515]. В современном русском языке лексема «рука» означает: 'одну из двух верхних конечностей человека, от плеча до конца пальцев', 'ту же конечность, но только от пясти

до конца пальцев, кисть руки', 'символ труда, работы, действия, а также работника, деятеля', 'почерк', 'подпись', 'символ человека, держащего, берущего, дающего, передающего что-нибудь', 'символ обладания, владения, власти', 'устаревшее: человек, способный помочь, оказать протекцию', 'устаревшее: символ брака, согласие на брак, готовность вступить в брак', 'место, очередь, отдельный работник в коллективной работе, отдельный игрок в карточных играх', 'разговорное: сторона, бок', 'разговорное устаревшее: вид, сорт, раздел', 'одна из четырех конечностей обезьяны' [Ушаков, 1996, т. 3, с. 1396 – 1398].

В русской культуре рука – символ власти, овладения, подчинения себе. Сравните русские выражения: «у него руки долги» (то есть власти много), «быть у кого под рукою» (в подчинении, в подданстве), «держат кого-нибудь в руках» (то есть подчинить своей воле).

Рукопожатие у славян имело характер этикетного и ритуального жеста. В «Повести временных лет» русский воевода и печенежский князь заключают мир, подавая руки друг другу и обмениваясь подарками. В Московской Руси рукопожатие практиковалось при общении с иноземными послами, причем осмыслялось как проявление царской милости; послам разрешалось «подержать» царскую руку; в 1602 году датчан попросили, чтобы они жали руку царя «по-русски», слабо, а не тискали бы, как это делают немцы. В народной традиции «ударить по рукам» обозначало заключить сделку (например, при купле-продаже). В русской свадьбе рукобитье составляло отдельный ритуал. При встрече русские подавали друг другу руку и говорили: «Права рука, лево сердце».

Умывать руки считалось необходимым перед едой, после соприкосновения с покойником, после родов, даже после общения с иноверцами. Русские считали грехом есть немывтыми руками, так как верили, что вместе с пищей в человека может попасть и «нечисть». При еде в поле руки за неимением воды могли вытереть землей, приписывая ей такую же очищающую силу. На Украине, в Белоруссии, в центральной и южной России, а также в Бол-

гории совершалось ритуальное умывание рук повитухи. В России обряд «размывания рук» совершался на третий, девятый или двенадцатый день после родов: мать и повитуха троекратно поливали друг другу воду на руки и взаимно просили прощения. В Курской губернии считали, что сама Божья Матерь по рождении Спасителя размывала так же руки с бабушкой Соломоной; в Сибирской губернии опасались, что без этого обряда у повитухи «на том свете руки будут по локоть в крови». На Украине при совершении обряда роженица поднимала правую руку, и повитуха трижды лила ей на руку воду, причем роженица поддерживала правой рукой левый локоть и выпивала немало воды с левой ладони; затем руки меняли и так делали трижды, после чего роженица обменивалась ролями с повитухой.

Особые свойства приписывали руке мертвеца; воры разрывали могилу и отрезали руку у покойника, а потом обходили с нею вокруг дома в надежде, что хозяин не проснется, а собака не залает. В русской сказке «Василиса Прекрасная» у Бабы-яги «вместо дверей у ворот – ноги человечьи, вместо запоров – руки, вместо замка – рот с острыми зубами». В сказках и быличках руки выступают и как самостоятельные персонажи: в уже упомянутой сказке о Василисе Прекрасной на Бабу-ягу работают три пары рук.

В русских, украинских, белорусских сказках широко представлен сюжет «Безручка» или «Косоручка»: брат изгоняет из дома свою оклеветанную сестру и отрубает ей руки; она выходит замуж, но вновь оклеветана и изгнана вместе с ребенком; наконец происходит чудесное исцеление: руки отрастают, когда Буручка пытается достать уроненного в воду ребенка. Мотив рук, возвращенных Богородицей, известен в апокрифах и в литературной традиции, в частности, в русской «Повести о царевне Персике» начала XVIII века.

На Афоне и в России почитался чудотворный образ Троеручицы и его списки. Согласно церковной легенде, Иоанн Дамаскин, живший в Дамаске в 8 веке, был оклеветан, и халиф приказал отсечь у преподобного правую руку. Иоанн помолился перед иконой Богородицы, а когда утомился, то задремал. Во сне ему явилась Богородица и возвестила об исцелении. Действительно,

проснувшись, Иоанн обнаружил, что рука срослась, и в благодарность приложил к образу серебряное изображение отсеченной кисти.

В сказках, заговорах, песнях известен мотив рук из золота. У чудесного ребенка в русских сказках «по колено ноги в серебре, по локоть руки в золоте». В болгарских колядах хозяину приписываются позолоченные руки.

В быличках гипертрофированные руки приписывались нечистой силе: у банника рука большая и мохнатая, у домового руки как бы покрыты овчиной, у шутовки – руки тощие и холодные, у ведьмы – костлявые, у бесов на руках и ногах большие когти. На Русском Севере пастух перед началом выпаса скота заключал договор с лешим – бился с ним руками; для этого он надевал шерстяные рукавицы, а на правую рукавицу, сверх того, – особую соломенную рукавицу. Во время гаданий под Новый год девушка, задрав юбку, становилась к окну овина и спрашивала: «Овинник – родимчик, суждено что ли мне в нынешнем году замуж идти?». Считали, что если овинник погладит головой руку, то девушка будет жить замужем бедно, если мохнатой – то богато, а если вообще не погладит – значит сидеть в девках.

В славянском мире широко известны так называемые вотивы: изображения органов человеческого тела (в том числе рук), отлитые из металла или из воска; их приносили в церковь и клали перед иконой или подвешивали к ней, чтобы показать, что молятся об исцелении этого органа или в благодарность за его исцеление.

Особым образом осмыслялись пальцы (в частности, безымянный и мизинец), а также пальцы, сложенные в кулак и в кукиш. Среди текстов ритуальное значение приписывалось битью, благословению, вождению человека за руку или под руки с обеих сторон, возложению рук, закрещиванию, скрещиванию рук на груди [Байбурин, Топорков, 1990, с. 23 – 27; Кабакова, 1993, с. 62 – 65].

Итак, лексема «рука» в русском языке выступает как символ власти в материальном бытии, важнейшим инструментом практического освоения мира и связана с действием разума, воли и чувств.

Этимология глагола «водить» связана с глаголом «веду», имеющего соответствия в украинском – «веду», «вести», старославянском – «ВЕДЖ», «ВЕТИ», болгарском – «веда», словенском – «vesti», чешском – «vedu», «vesti», словацком – «vediem, viest», польском – «wieść», верхнелужицком – «wjěść», литовском – «vedu», латышском «vedu» – 'вести, жениться', древне-прусском – «weddē», древнеиндийском «vadhus» – 'невеста, (молодая) жена', ирландском «fedim» – 'веду, несу', авестийском «vādaueiti» – 'ведет, приводит', албанском «vjeth» – 'краду, ворую', русском – 'повод', 'воевода' [Фасмер, 2004, т. 1, с. 284]. Среди современных значений лексемы «водить» просматриваются 'помогая идти, направлять движение кого-нибудь', 'принуждать идти вместе, насильно тащить за собой', 'военное: идти во главе кого-чего-нибудь, предводительствовать кем-чем-нибудь', 'специальное: управлять движением чего-нибудь', 'руководить, заведывать, иметь в своем ведении' [Ушаков, 1996, т. 1, с. 260 – 261].

Следовательно, лексема «руководство» в русском языке используется для обозначения человека, который направляет, наставляет, ведет по какому-нибудь пути, учит, как следовать действовать.

*Касьянов, несмотря на связи с «семьей», все же находился на ее периферии. Он рассматривался «семейными» как важный союзник, но никак «свой в доску» человек. Его не связывали многолетние дружеские узы с ключевыми фигурами этой группы. Таким образом, Касьянов имел возможность **присягнуть на верность** бывшему президенту, обособившись от его ближайшего окружения. Не так давно он уже продемонстрировал свое особое положение. В споре по поводу повышения пошлин на ввозимые в страну иномарки премьер открыто противостоял представителю «семейной группы» Олегу Дерипаске. Впрочем, когда необходимо мобилизовать весь «семейный» ресурс, как это случилось, например, во время аукциона по «Славнефти», Касьянов демонстрирует «семейную» лояльность [Алексей Макаркин. Премьер без срока годности // Совершенно секретно, 2003.05.05, Электронный ресурс].*

Изучим в рамках этнокультуры слово «президент», расширяющее экспликацию фразеологизма «присягнуть на верность».

Лексема «президент» этимологически восходит к немецкой – «Präsident», образованной от латинской – «praesidens». Наряду с этой упот-



реблялись «презус» – 'председатель военного суда', «презес» – 'председатель' [Фасмер, 2007, т. 3, с. 358]. Слово «президент» в современном русском языке выражает значение 'руководитель, глава республиканского государства, а также некоторых крупных научных учреждений' [Ожегов, 2007, с. 571].

В русской ментальности президент – высшая государственная должность Российской Федерации, а также лицо, избранное на эту должность [Президент, Электронный ресурс].

Президентом может быть избран гражданин РФ не моложе 35 лет, постоянно проживающий в стране не менее 10 лет. Он избирается всеобщими прямыми выборами при тайном голосовании на альтернативной основе сроком на четыре года; может быть переизбран еще на один срок. Конституция предоставила ему широкий круг полномочий: представительство РФ внутри страны и в международных отношениях, охрана суверенитета РФ, ее независимости и целостности, обеспечение взаимодействия органов государственной власти, решение вопросов гражданства, награждение государственными наградами, право помилования. Президент РФ является Верховным главнокомандующим Вооруженными силами РФ, может вводить на территории страны или в определенных ее местностях военное или чрезвычайное положение, назначает с согласия Государственной Думы главу Правительства, определяет состав Правительства, а также принимает решения об отставке Правительства, представляет Государственной Думе кандидатуры для назначения на должность председателя Центрального банка РФ, заместителя Председателя Правительства РФ, федеральных министров, судей Конституционного суда РФ, Верховного суда РФ, Высшего арбитражного суда РФ, Генерального прокурора РФ, полномочных представителей в палатах парламента, в Конституционном суде РФ, в федеральных округах, высшее командование Вооруженных сил РФ, назначает и отзывает дипломатических представителей РФ в иностранных государствах и международных организациях. В компетенцию Президента РФ входит назначение выборов в Государственную Думу, назначение референдума; он вносит законопроекты в Государст-

венную Думу, подписывает и обнародует федеральные законы, обращается к Федеральному собранию с ежегодными Посланиями о положении в стране, об основных направлениях внутренней и внешней политики государства. Он издает указы и распоряжения, которые обязательны для исполнения на всей территории РФ, следит за соблюдением Конституции РФ: при подписании законов, принятых парламентом, он может использовать право вето и вернуть закон парламенту для дальнейшей доработки.

Президент формирует Администрацию Президента РФ, которая представляет собой орган, обеспечивающий деятельность Президента РФ и выполнение конституционных функций.

Под его руководством формируется Совет безопасности, статус и деятельность которого определяются Федеральным законом «О безопасности».

Свои полномочия Президент РФ осуществляет с момента принесения им присяги до истечения срока его полномочий.

Конституция РФ предусматривает возможность отрешения Президента РФ от должности, устанавливает для этого специальную процедуру. Он может быть отрешен от должности Советом Федерации только на основании выдвинутого Государственной Думой обвинения в государственной измене или ином тяжком преступлении, подтвержденном заключением Верховного суда РФ о наличии признаков преступления и заключением Конституционного суда РФ о соблюдении установленного порядка выдвижения обвинения.

Официальной резиденцией Президента РФ является Кремль, Москва. Символ президентской власти – штандарт (флаг), представляющий собой квадратное полотнище цветов Государственного флага РФ с золотым изображением Государственного герба в центре. На древке штандарта (флага) крепится серебряная скоба с выгравированными фамилией, именем и отчеством Президента и датами его пребывания на этом посту [Президент, Электронный ресурс; Президент РФ, Электронный ресурс].

Лексема «президент» в русской языковой картине мира символизирует главу государства, призванного проводить политику, направленную на ста-

билизацию и упорядочение жизнедеятельности общества и государства, улучшение жизни народа.

*28 апреля хоронили Нилова, который, по их словам, умер естественной смертью, вероятно, от злоупотреблений казенной водкой. Спорить с этим теперь уже официальным утверждением нового камчатского начальства никто не рисковал, хотя все знали, что было на самом деле, слух об убийстве Нилова еще ночью облетел острог.*

*Солдат Самойлов, отказавшийся делать гроб по заказу убийцы, сидел теперь в казенке и получал зуботычины от каждого караульного. Сразу после похорон Бейпоск приказал священнику отворить в церкви царские врата и вынести из алтаря крест и евангелие – каждый из бунтарей обязан был при всех сейчас **присягнуть на верность** царевичу Павлу Петровичу. Присягнули все, кроме одного, самого близкого Бенъевскому человека – Хрущева. Но этого вроде как и не заметили, опьяненные общей победой. И хотя бунтовщики, отрезвев, заподозрили неладное, было уже поздно – присяга Павлу отрезала пути к отступлению [Сергей Вахрин. Экипаж мятежного галиота // Вокруг света, 1990, Электронный ресурс].*

Исследуем лексему «царевич» с этнокультурных позиций.

Имя существительное «царевич» образовано от слова «царь». Лексема «царь» встречалась в славянских языках в виде родственных слов со значениями 'властитель, государь', 'император', 'кесарь' [Фасмер, 2009, т. 4, с. 290 – 291]. Современное значение слова «царь» – 'название монархов в некоторых странах', 'переносное: о ком-нибудь, господствующем в каком-нибудь отношении над кем-чем-нибудь или где-нибудь, превосходящем всех', 'принадлежность к чему-нибудь царскому, указания на превосходство' [Ушаков, 1996, т. 4, с. 1203]. По Д.Н. Ушакову, лексема «царевич» означает 'сын царя' [Ушаков, 1996, т. 4, с. 1201].

В русской ментальности царь мистическим образом знает истину («народ думает, а царь ведает»), а потому в своем лице соединяет праведную, правильную и всегда правую голову (главный в обществе) и главу (основное в государстве), единственно возможным способом подчиняя себе законодательные, распорядительные и исполнительные власти; связывается с рациональным началом, не претендуя на дух и не становясь рукой.

Царь, по представлениям великорусского народа, есть воплощение государства. Русский царь, по народным понятиям, не начальник войска, не избранник народа, не глава государства или представитель административной власти, даже не сентиментальный Landeswater (отец земли) или bonpèredu-reople (отец народа). Царь есть само государство – идеальное, благотворное, но вместе и грозное его выражение. Царь должен быть безгрешен; если народу плохо, виноват не он, а его слуги. Девиз царя: «Не боюсь смерти, боюсь греха», и горе народу, когда согрешит царь, потому что если «народ согрешит – царь замолит, а царь согрешит – народ не замолит» [Колесов, 2014, т. 2, с. 407].

Итак, этнокультурный комментарий позволил определить слово «царевич» как символ верховной власти и единства земли, то есть государства и народа.

*В конце мая ПЦУ признала незаконным все указы руководства УПЦ КП. Глава ПЦУ митрополит Епифаний напомнил, что УПЦ КП перестала существовать после Объединительного собора 15 декабря 2018 года, на котором непризнанные церкви Украины объединились в новую структуру, и стала Киевской митрополией ПЦУ. 24 мая Епифаний сообщил, что синод ПЦУ не смог убедить Филарета, что его церкви больше не существует, поскольку УПЦ КП легла в основу новой структуры. Почетный патриарх единственный из присутствующих отказался **присягнуть на верность** уставу. В начале июня патриарх Варфоломей заявил, что на Украине никогда не существовало Киевского патриархата. ПЦУ была создана 15 декабря 2018 года на Объединительном соборе, унифицированном патриархом Варфоломеем и Петром Порошенко, занимавшим тогда пост президента. В состав структуры вошли преимущественно представители УПЦ КП и Украинской автокефальной православной церкви [Филарет назвал автокефалию сменой одной зависимости на другую // lenta.ru, 2019.06.11].*

С этнокультурных позиций выясним семантическую представленность слова «устав». Общеславянская лексема «устав» образована от глагола «ставить» в значении 'установленное' [Устав//Этимологический онлайн-словарь русского языка Крылова Г.А., Электронный ресурс]. Глагол «ставить» употреблялся в украинском – «ставити», древнерусском – «ставити», старославянском – «СТАВИТИ», сербохорватском – «ста̀вити», словенском –

«staviti», чешском – «staviti», словацком – «stavit'», польском – «stawić», верхнелужицком – «slawić», нижнелужицком – «stawiś», родственен литовскому «stovėti» – 'стоять', латышскому – «stāvēt», готскому «stojan» – 'направлять', англосаксонскому «stówian» – 'удерживать', средненижнемецкому – «stouwen», нововерхненемецкому «stauen» – 'запруживать', 'задерживать', греческому «στύω» – 'поднимаю вверх', латинскому «restaurāre» – 'восстанавливать', «īnstaūrāre» – 'возобновлять' [Фасмер, 2007, т. 4, с. 742]. Слово «устав» используется в русском языке со значениями: 'устаревшее: правила, установившийся порядок жизни, поведения', 'написанный свод, собрание правил, положений, определяющих устройство и деятельность чего-нибудь, какой-нибудь организации', 'официальное: свод правил, устанавливающий порядок деятельности, исполнения или применения чего-нибудь, специальное узаконение для какого-нибудь ведомства', 'почерк древних греческих и славянорусских рукописей, весьма старательный, состоящий из крупных прямых, с ровным нажимом, букв' [Ушаков, 1996, т. 4, с. 998].

В.В. Колесов в словаре русской ментальности трактует устав как порядок устройства жизни человека и общества, установленный в определенной сфере и закрепленный письменно.

В отличие от обычаев и устоев, сложившихся в обществе исторически и определяющих нормы по традиции, устав направлен на объект воздействия сверху, законодательно устанавливая и предписывая правила и порядки, наставляя человека «на путь истинный». Устав обязателен для выполнения, реализуется в форме письменных законов и постановлений общего или частного характера. Нарушение устава ведет к беззаконию и беспорядку, а потому и к разрухе [Колесов, 2014, т. 2, с. 438].

Следовательно, в этнокультурном аспекте лексема «устав» эксплицирует значение 'правила поведения, установившийся порядок жизни, имеющий юридическую силу'.

*По словам Вятровича, за Зеленского на выборах голосовали люди разных полюсов: выступающие за дружбу с российской стороной и придерживающиеся националистических взглядов. Однако, он считает, что Зеленский будет терять доверие и поддержку народа со временем из-за необходимости принятия решений. К тому же на него обрушится шквал критики со стороны националистов, отмечает Вятрович. Чтобы избежать этого, директор подчеркивает, что Зеленский должен «публично **присягнуть на верность** националистам». Ранее сообщалось, что «Батькивщина» призвала к инаугурации Зеленского 19 мая. Зеленский настаивает на проведении инаугурации 19 мая. Если мероприятие состоится в этот день, у него будет возможность распустить Раду [Раздел «Политика». Зеленского призвали встать на сторону националистов//gazeta.ru, 2019.05.13].*

Выясним этнокультурную характеристику слова «националисты».

Имя существительное «националисты» образовано от имени существительного «нация», этимологически родственного украинскому – «нація», белорусскому – «нацыя», болгарскому – «нация», польскому – «насја», восходящих к латинскому «nātiō» – 'происхождение', 'род', 'племя', 'народность', 'класс', 'сословие', 'каста', 'порода' [Черных, 1993, т. 2, с. 562]. В современном русском языке лексема «националисты» подчеркивает значения 'приверженцы политики национализма, ставящие свою, господствующую нацию в привилегированное положение и направленную на угнетение других национальностей, на создание вражды между ними' [Ушаков, 1996, т. 2, с. 460].

Отметим, что политическая партия националистов была создана на Украине. Ее главная цель – укрепление самостоятельного единого украинского государства, которое должно включать в себя все этнические украинские земли. Ее деятельность изначально имела антипольский, антисоветский и антикоммунистический характер. Основными средствами борьбы являются террор и диверсии [Организация украинских националистов, Электронный ресурс].

В настоящее время на Украине действует неформальное объединение активистов ряда украинских националистических праворадикальных организаций. Основными задачами националистических организаций на Украине являются противодействие «кланово-олигархической системе», «российской

агрессии в Крыму и на территории Донбасса [«Правый сектор»: как националисты стали инструментом «цветной» революции на Украине, Электронный ресурс].

Отсюда заключим, что слово «националисты» обладает негативными качественными характеристиками и соотносится со значением 'партия'.

Итак, в публицистических текстах наблюдаются случаи употребления фразеологической единицы «присягнуть на верность» для выражения: 1) идейного, политического и военного предводителя, указывающего путь народу по праву мудрости, духовного превосходства или общественной власти; 2) порядка устройства жизни человека и общества, установленного в определенной сфере и закрепленного письменно; 3) политической партии.

Целесообразно в количественном плане проанализировать частотность использования выявленных дефиниций фразеологизма «присягнуть на верность» в современных публицистических текстах русского языка (рис. 9).

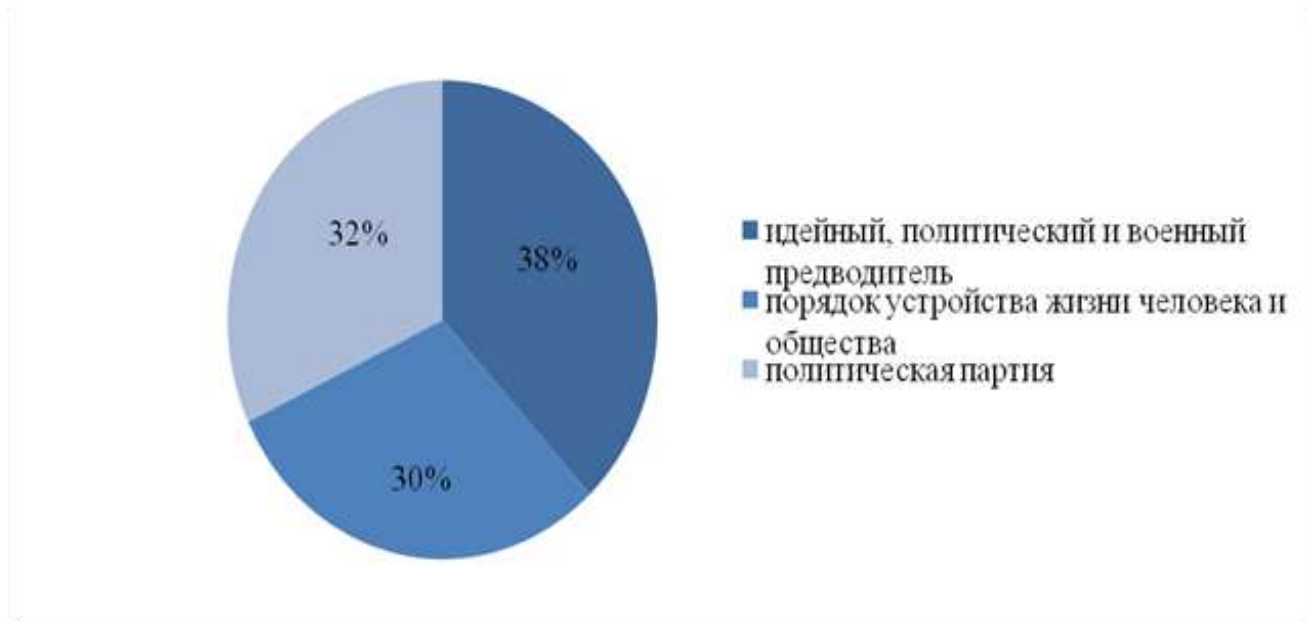


Рисунок 9 – Использование фразеологической единицы «присягнуть на верность», вербализующей концепт «Верность» в современных публицистических текстах

Проанализируем использование фразеологизма «верность делу», входящего в тематическую группу «Выполнение долга».

В публицистических текстах встречаются случаи употребления фразеологической единицы «верность делу» данной тематической группы без изменения начального значения – 'исполнение взятых на себя обязанностей':

*Думаю, и в этот раз получится. Начальник советуется со мной по ключевым вопросам и считает своей правой рукой. Каждый новый проект мы обсуждаем вместе. Он ценит меня за мой профессионализм, высокую работоспособность и **верность делу** [Как Вы думаете, почему Вас не уволят в ближайшее время?//Труд-7, 2008.11.17, Электронный ресурс].*

*Возвращался в Центробанк, чтобы снова и снова служить делу. О многом узнали зрители в течение трех встреч Попцова с Геращенко. Беседы сопровождалась демонстрацией фотографий из семейного архива банкира и других документов, закадровыми текстами-отступлениями автора, его вопросами, которые одновременно стали поводом к рассуждениям на вечные российские темы: о власти и народе, справедливости и богатстве, прошлом и будущем. И в судьбе, и в принципах у этих двух по-разному, но весьма известных людей, встретившихся не телеэкране, немало общего: профессионализм, **верность делу**, умение держать удар...Конечно, нельзя требовать, чтобы каждое телевизионное интервью становилось событием. Напомню показательную неудачу, свидетелями которой все мы стали несколько лет назад. Тогда кому-то в голову пришла «счастливая» мысль: устроить своего рода звездную эстафету на экране, где известные всей стране люди сначала выступали бы в роли интервьюируемых, а на завтра сами брали интервью у следующей знаменитости [Варганов Анри. И звезда с звездой говорит//Труд-7, 2002.01.10, Электронный ресурс].*

Отметим, что на начальное значение фразеологической единицы «верность делу», в приведенных фрагментах современных публицистических текстов, указывает слово «профессионализм» и фразеологизм «правая рука».

Обратимся к этнокультурному комментарию лексемы «профессионализм» и фразеологической единицы «правая рука».

Имя существительное «профессионализм» образовано от имени существительного «профессия», родственного немецкому – «Profession», которое восходит к латинскому «professiō» – 'публичное заявление', 'собственное официальное заявление о своем звании', 'занятие' [Фасмер, 2007, т. 3, с. 384]. В современном русском языке лексема «профессионализм» означает



'хорошее владение своей профессией', 'в языкознании: слово или выражение, свойственное профессиональной речи и употребляемое в общелитературном языке'[Профессионализм, Электронный ресурс].

В словаре русской ментальности В.В. Колесова профессионализм оценивается как особые способности и умелая подготовка человека к делу, действия или профессии на основе личных знаний и качеств [Колесов, 2014, т. 2, с. 105].

В основе образа фразеологизма «правая рука» лежит восходящее к архетипическим формам видения мира противопоставление «правый – левый», которое входит в мифологическую модель мира. В этом противопоставлении элементу «правый» соответствует представление о хорошем, праведном, принадлежащем божеству, а элементу «левый» – представление о кривом, неправильном, отклоняющемся от истины и поэтому несущем зло. «Правое» в целом ассоциируется с положительным началом, например, в магии: «путь по правую руку» определяется как «белая магия», а «уклон на левую руку» свидетельствует о принадлежности к магии дьявольской [Бидерманн, 1996, с. 214, 227.]. Соответственно, образ фразеологизма соотносится не только с соматическим, но и с духовным кодом культуры.

Сравните: за правым плечом находится ангел-хранитель, за левым – черт, дьявол. К этому представлению восходит обычай плевать через левое плечо, дабы не сглазить что-то хорошее.

Такое восприятие оппозиции «правый – левый» отражено в христианстве и в христианской иконографии, где Христос представляется «десницей Бога» и во время Страшного суда «сидит одесную Бога»: там же предписано быть и оправданным, а осужденным предписывается место слева. Картины распятия показывают раскаявшегося разбойника по правую сторону Христа, нераскаявшегося – по левую.

Подобное представление о миропорядке имело аналоги в повседневной жизни, например в быту русских крестьян: глава семейства сидел под образ-

ами, у «верхнего» края стола, по правую руку от него сидел старший сын или следующий по старшинству брат [Бирих, 2007, с. 498; Гвоздарев, 1982, с. 67].

Образ фразеологизма мотивирован древнейшим метонимическим отождествлением части и целого: часть (рука) замещает целое (тело человека). Фразеологизм содержит антропоморфную метафору, в которой рука выступает в роли символа человека – деятеля, надежного помощника.

На примере современных публицистических текстов наблюдается использование фразеологической единицы «верность делу» для обозначения идеи:

*Был такой особый «горбачевский» призыв, длившийся совсем недолго. А совсем скоро все демократические силы победили 6-ю статью Конституции СССР. Время было антикоммунистической по сути, и, как вся столичная интеллигенция той эпохи, Дмитрий Медведев, конечно же, был западник и либерал. Но в истории может остаться как последний руководитель страны, присягнувший, пусть формально, **на верность делу** Ленина. 1970 – 1980-е годы – время либеральной гегемонии и поражения сверхдержавы, которая на разных фронтах отступала, сдавая одну позицию за другой. Поражение США во Вьетнаме в 1975-м, которое произошло с активным участием СССР, стало фактически последней победой нашего государства. Потом пошли одни неудачи [Виктор Бондарев. Третий президент//Родина, 2008, Электронный ресурс].*

*Удвоим, утроим энергию в борьбе за укрепление могущества нашей Родины. Еще теснее сплотимся вокруг Ленинско-Сталинского Центрального Комитета нашей партии, вокруг Советского Правительства. Отдадим все свои силы построению коммунизма в нашей стране. В эти дни клятву **на верность делу** партии Ленина-Сталина дает весь советский народ. Эту клятву вместе со всем народом дают москвичи. Все в новой социалистической Москве; столице нашего многонационального государства – связано с именем Сталина. Москва, Москва... [Москва в трауре//Вечерняя Москва, 1953.03.07, Электронный ресурс].*

*Созданное английскими дельцами акционерное общество по орошению оазиса в Юго-Восточной Африке позорно провалилось. Из 1,5 миллиона гектаров, которые должны быть орошены, удалось оросить всего около 50 тысяч гектаров. У нас, в стране победившего социализма, великий советский народ занят мирным созидательным трудом. Сталинская вера в неиссякаемые творческие силы советского народа, в его самоотверженность, инициативу, в его **верность делу** коммунизма позволяла и позволяет больше-*

*вистской партии ставить перед страной такие гигантские по своему размаху задачи, которые немыслимы и неосуществимы в условиях капиталистического строя. Претворение в жизнь таких планов под силу только великому народу, строящему коммунизм* [Кутергин В.А. Новый этап в развитии орошаемого земледелия//Наука и жизнь, 1950, Электронный ресурс].

На дополнительное значение – 'идея' фразеологической единицы «верность делу» указывают лексемы «Ленин», «Сталин», «коммунизм».

Этнокультурное описание слов «Ленин», «Сталин» было приведено выше.

Рассмотрим семантическую характеристику лексической единицы «коммунизм».

Слово «коммунизм» – заимствование из немецкого языка – «Kommu-nismus» или из французского языка – «communiste», восходящих к латинскому «communis» – 'общий' [Фасмер, 2009, т. 2, с. 303]. По Д.Н. Ушакову, лексема «коммунизм» понимается как 'общественная формация, идущая на смену капитализму, основывающаяся на крупном научно-организованном общественном производстве, организованном распределении и состоящая из двух фаз: 1) низшей (социализм), при которой средства производства уже являются общественной собственностью, классы уже уничтожены, но сохраняется еще государство и каждый член общества получает в зависимости от количества и качества его труда; 2) высшей (полный коммунизм), при которой отмирает государство и осуществляется принцип: «от каждого по способностям, каждому по потребностям», 'учение Маркса-Ленина о коммунистическом обществе и о борьбе пролетариата за это общество', 'устаревшее: учение, требующее всеобщего социального и экономического равенства' [Ушаков, 1996, т. 1, с. 1424].

В России построение коммунизма началось в 1917 году после того, как царь Николай II потерял власть во время Февральской революции и Временное правительство возглавили большевики под руководством В.И. Ленина. Они образовали Российскую Советскую Федеративную Социалистическую Республику и Союз Советских Социалистических республик. После смерти

В.И. Ленина в 1924 году власть захватил И.В. Сталин, который был лидером Коммунистической партии до 1953 года. С 1953 года Советский Союз прошел через «десталинизацию» под руководством Никиты Хрущева. Его попытки улучшить жизнь простых граждан оказались безрезультативными. Он правил годы холодной войны. В 1964 году лидером коммунистической партии был назначен Леонид Брежнев. Его политика, направленная на проведение экономических реформ, привела к спаду национальной экономики к середине 1970-х годов. Юрий Андропов пришел к власти в 1982 году и попытался улучшить экономическое положение в стране, повысив эффективность управления, но не внося изменений в принципы социалистической экономики. Через пятнадцать месяцев после прихода к власти Ю. Андропов умер. С 1984 года по 1985 год Советским Союзом руководил Константин Черненко. Он не смог консолидировать власть и эффективный контроль над коммунистической партией. К. Черненко мало что предпринял для прекращения холодной войны с США и Западной Европой. Михаил Горбачев – последний лидер Советского Союза, который руководил им до его распада в 1991 году. Он улучшил отношения и торговлю с Западом, снизил напряженность в период холодной войны, ввел гласность, ослабил контроль над прессой, освободил тысячи политических заключенных и диссидентов, устранил конституционную роль коммунистической партии. Это привело к распаду Советского Союза в 1991 году. В настоящее время коммунистическая партия РФ – вторая по величине политическая партия после Единой России [Коммунизм в России, Электронный ресурс].

Следовательно, лексема «коммунизм» выступает в роли идеологии, ставящей своей целью построение коммунистического общества.

В современных публицистических текстах фразеологическая единица «верность делу» соотносится с понятием нравственность:

*Махровые бандиты привезли с собой несколько видеокассет с документальными съемками зверской казни военнослужащих...*

*– Вербовка в «Джамат», – подчеркивает первый заместитель начальника УВД Ульяновской области полковник милиции Валерий Маринкин, – проводилась весьма изби-*

*рательно. Как правило, в общину втягивалась молодежь с криминальными наклонностями (многим нет и 14 лет), а также специалисты автомобильного дела, умеющие перебивать номера, ремонтировать машины. Принимая ислам, новообращенные давали клятву на верность делу джихада, безоговорочное подчинение своим «духовным» наставникам.*

*– По сути, считает начальник УФСБ по Ульяновской области генерал Леонид Зубарев, – это была своего рода военно-религиозная подпольная организация, резерв для развертывания джихада на территории России. Подобные ваххабитские «гнезда» спецслужбами обнаружены в 12 регионах России.*

*По замыслу панисламских зарубежных центров, вооруженные подпольные общины были призваны со временем свергнуть существующую власть и южные регионы России, и все Поволжье [Попов Михаил - член жюри конкурса. Пароль – «Джамаат»//Труд-7, 2004.02.20, Электронный ресурс].*

Разберем семантические особенности компонентов словосочетания «духовное наставничество» с точки зрения этнокультуры.

Имя прилагательное «духовный» образовано от имени существительного «дух», употребляющегося в украинском – «дух», старославянском – «ДОУХЪ», болгарском – «дух», сербохорватском – «дѹх», словенском – «dûh», чешском – «duch», польском, верхнелужицком, нижнелужицком – «duch», родственно литовскому «daĩsos» – 'воздух', литовскому «dvãsè» – 'дух, душа', «dvesiù», «dvesti» – 'дохнуть', греческому «θεός» – 'бог', готскому «dius» – 'зверь', древневерхненемецкому «tior» – 'животное' [Фасмер, 2004, т. 1, с. 556]. В современном русском языке лексема «духовный» имеет значения: 'нематериальный, нетелесный', 'устаревшее: бесплотный', 'церковный, сочиненный на библейскую или церковную тему', 'связанный с духовенством', 'разговорное: человек духовного звания', 'церковно-административный, относящийся к церковному управлению' [Ушаков, 1996, т. 1, с. 816].

В русской ментальности слово «духовный» связывается с нравственной деятельностью, посредством которой человек стремится достичь истину и постичь ее. Подразумевается поиск и творчество личности, которая преобразуется и преображается под воздействием духа (духовный рост). Без духов-

ной деятельности невозможны ни величие в человеке, ни культура народа, ни взаимное общение, ни любовь [Колесов, 2014, т. 1, с. 237].

Этимология имени существительного «наставничество» восходит к глаголу «ставить». Выше было отражено этимологическое описание данной лексической единицы. В толковом словаре Д.Н. Ушакова лексема «наставничество» трактуется как 'звание, занятие наставника' [Ушаков, 1996, т. 2, с. 432].

В русской культуре в качестве наставника выступал человек, имеющий авторитет в определенной области, сторонников и последователей, способный передавать свои знания ученикам и оставаться для них личным примером [Колесов, 2014, т. 2, с. 444].

Отсюда заключим, что словосочетание «духовное наставничество» символизирует вдохновителя, человека, оказывающего помощь в развитии, духовном просветлении, решении проблем и достижении жизненных целей.

Отметим в количественном плане частотность употребления представленных значений фразеологической единицы «верность делу» в современных публицистических текстах (рис. 10).

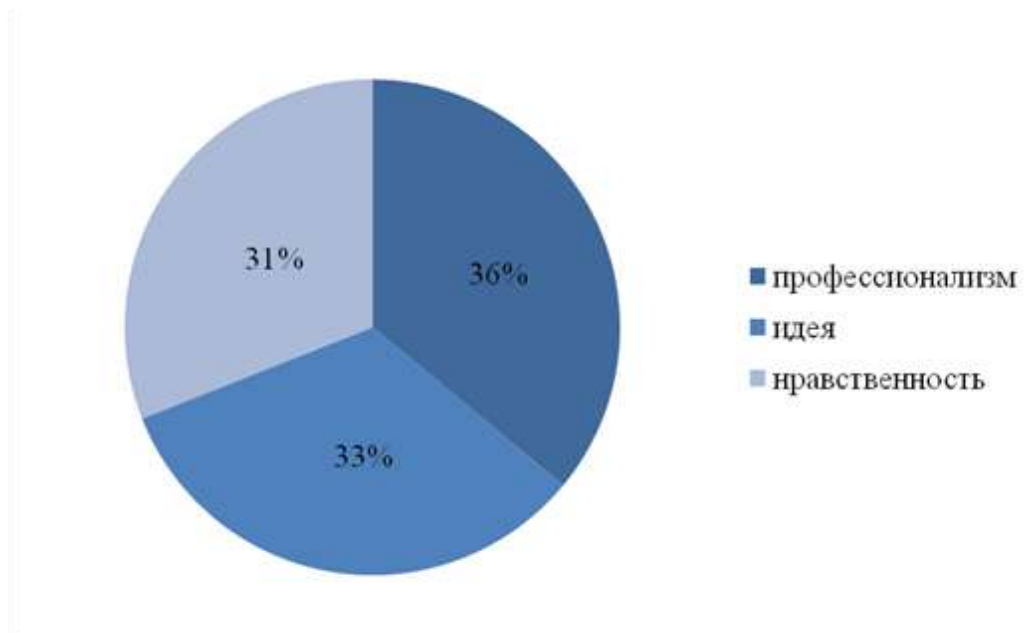


Рисунок 10 – Использование фразеологической единицы «верность делу», вербализующей концепт «Верность» в современных публицистических текстах

Исследуем функционирование фразеологической единицы «верность Родине», составляющей тематическую группу «Выполнение долга».

В современных публицистических текстах фразеологизм «верность Родине» выступает в первоначальном значении 'самое сокровенное, заветное, почитаемое: государство':

*«Ей угрожали длительными сроками лишения свободы и содержали в неприемлемо жестких тюремных условиях», – отмечает посольство. Глава комитета Совета Федерации по международным делам Константин Косачев, в свою очередь, выразил уверенность, что госпожа Бутина стала жертвой «шпиономании», но, по его мнению, результат дела не самый худший. В своем Facebook господин Косачев написал, что, несмотря на отсутствие доказательств шпионажа россиянки, ее все равно обвинили в действиях в интересах России.*

*То есть, по сути, приговор за **верность Родине** и некий потенциальный ущерб. Большого наскрести не удалось, ну а просто так россиян отпускать не принято, и потому срок был гарантирован – вопрос лишь в его размере», – отметил сенатор. Он считает, что у госпожи Бутиной были причины согласиться на сотрудничество со следствием, потому что ей грозил большой срок без возможности депортации в Россию.*

*«Мы прекрасно отдаем себе отчет в том, что в современной Америке, как говорится, «был бы русский, а статья найдется», – заявил господин Косачев» [Посольство России в США назвало Бутину «жертвой провокации спецслужб // Коммерсант, 2019.04.26, Электронный ресурс].*

*И конфликт интересов, который может возникнуть у гражданина с двумя паспортами, способен быть очень драматичным. Все очевидно с чиновниками – закон совершенно справедливо запрещает российским госслужащим иметь второе гражданство. Трудно себе представить, например, министра обороны России, имеющего второе гражданство какой-нибудь из стран – членов НАТО. Но такое абстрактное понятие, как **верность родине**, актуально и для обычного гражданина. Что, если страны, выдавшие ему паспорт, вступят в военный конфликт. Если его призовут сразу две враждующие армии, какую он предпочтет? Даже в торговых и политических конфликтах бывает важно, на чьей ты стороне [Александр Захаров, партнер ParagonGroup. Мнение: надо ли бояться за второе гражданство // РБК Дейли, 2014.04.11, Электронный ресурс].*

*Похоже, с голосами в семье легенды русского рока все в порядке. Тоненький, прямой и очень похожий на отца Петр Юрьевич читал текст воинской присяги: «Торжественно клянусь на верность Российской Федерации...исполнять воинский долг...защищать*

свободу, независимость, конституционный строй, народ и отечество... Отец крепким рукопожатием поздравил сына с этим событием. Полсотни новобранцев **присягнули на верность Родине** и пополнили 336-ю, орденов Суворова и Александра Невского, отдельную гвардейскую бригаду морской пехоты Балтфлота. Бригада легендарная, и в этом смысле они нашли друг друга – морские пехотинцы и Юрий Шевчук. Первая встреча состоялась ровно 12 лет назад, в январе 1995 года в Грозном. Тогда десантный батальон бригады штурмовал дворец Дудаева и понес тяжелые потери – смертью храбрых пали 16 балтийцев [Смирнова Ирина. Морпех – это звучит! // Труд-7, 2007.01.02, Электронный ресурс].

Мужество и стойкость человеческой природы как положительное качество подчеркивается при функционировании фразеологической единицы «верность Родине» в современных публицистических текстах:

*В 1956 году, будучи министром обороны, он предложил восстановить справедливость: «В силу тяжелой обстановки, сложившейся в первый период войны, значительное количество советских военнослужащих, находясь в окружении и исчерпав все имевшиеся возможности к сопротивлению, оказалось в плену у противника. Многие военнослужащие попали в плен ранеными, контуженными, сбитыми во время воздушных боев или при выполнении боевых заданий по разведке в тылу врага. Советские воины, оказавшиеся в плену, сохранили верность Родине, вели себя мужественно и стойко переносили тяготы плена и издевательств гитлеровцев. Многие из них, рискуя жизнью, бежали из плена и сражались с врагом в партизанских отрядах или пробивались через линию фронта к советским войскам». Министр обороны считал необходимым «осудить как неправильную и противоречащую интересам Советского государства практику огульного политического недоверия к бывшим советским военнослужащим, находившимся в плену или окружении». Маршал Победы предложил снять все ограничения с бывших военнопленных, изъять из анкет вопрос о пребывании в плену, время, проведенное в плену, включить в общий трудовой стаж, пересмотреть дела, заведенные на бывших военнопленных, а тех, кто имел ранения или совершил побег из плена, представить к наградам [Леонид Млечин. Советские солдаты в немецком плену были отречены, потому что Гитлер приказал их уничтожить, а Сталин не пожелал спасать//Новая газета, 2018.05.07, Электронный ресурс].*

Выясним специфику слова «мужественно» этимологически родственного украинскому «мужність» – 'мужество', белорусскому «мужнасць» – 'мужество', болгарскому «мъжество» – 'мужаю', сербохорватскому «мужанство» – 'мужество', словенскому «moškost» – 'мужество', чешскому



«mużnost» – 'мужество', польскому «męstwo» – 'мужество', верхнелужицкому «mużnosć» – 'мужество', древнерусскому «мужьство», «мужати» – 'укреплять' [Черных, 1993, т. 1, с. 547]. В современном русском языке данная лексема означает 'стойкость, энергичность, храбрость', 'выражение силы' [Ушаков, 1996, т. 2, с. 274].

В русской культуре мужество выступает в роли обозначения достоинств человека, в котором сочетаются зрелость ума (мудрость) и твердость духа (доблесть), что придает уверенность в действиях и значение того, что следует делать в опасности.

Мужество неподвластно умению обстоятельств, соображениям рассудка или движения души (в отличие от бесстрашия, задора, удали), может быть утрачено, лишь если носитель мужества совершил грех. Лишено безоглядности отваги, проявляется в стойкости, спокойной слепости и продуманной решительности действия в беде, бою и перед лицом опасности, а также в терпении и постоянстве. В отличие от смелости и храбрости противоположно не только радости и трусости, но и упадку духа, унынию. Является одной из основных добродетелей мужа, представляя собой должное поведение по отношению к другому человеку (проявление любви не только к ближнему, но и к дальнему). Свидетельствует о преодолении инстинкта личного самосохранения и о господстве над плотью [Колесов, 2014, т. 1, с. 165 – 166].

Следовательно, фразеологическая единица «верность Родине» констатирует понятие защиты, умения постоять за себя и за других.

В современных публицистических текстах русского языка наблюдаются случаи употребления фразеологической единицы «верность Родине», связанные с семантикой 'долг':

*Вот это выдержка! А в это время звучат слова поздравлений от первых лиц области, заполярных городов и прибывших специально на праздник гостей.*

*«Сердечно поздравляю вас с Днем военно-морского флота и 80-летием Краснознаменного Северного флота, стержень которого закален в Великой Отечественной войне»,*

– обратилась к собравшимся на Приморской площади губернатор области Марина Ковтун.

*Благодаря офицерам и адмиралам, которые в 90-е годы сохранили верность Родине и долгу, флот пережил трудные времена, а сегодня стремительно развивается. От него напрямую зависит судьба Арктики и Мурмана.*

*А губернатор Карелии Александр Худилайнен напомнил северянам, что именно в этой республике были построены первые корабли для Северного флота и заводы, которые поставляли нам вооружение. Когда вода смешалась с небом, День ВМФ в этом году стал особенно знаковым – все-таки 1 июня Краснознаменный Северный флот отметил свое 80-летие [Мария Пашенкова. В Североморске на День ВМФ взрывали море, показали войну и открыли вход на корабли // Комсомольская правда, 2013.07.28, Электронный ресурс].*

*Выполняя свой священный долг, ты страницу за страницей пишешь биографию своей военной службы, держишь испытание на гражданскую, нравственную зрелость. Постарайся, чтобы твоя служба всегда вызывала у тебя, у твоих родных и близких чувство гордости за достойно исполненный перед Отечеством долг.*

*Выполняя воинский долг, укрепляя боеготовность своего подразделения, отчасти вы тем самым воплощаете в конкретные дела свои убеждения, свою верность Родине. Все вы, за исключением, может быть, молодых воинов, знаете, как надо нести службу, как поступать в тех или иных обстоятельствах, каким быть в отношениях с сослуживцами, командирами. Более того, для большинства соблюдение норм, принципов нашей морали, воинской этики, а значит, требований присяги, уставов стало внутренней потребностью, осознанной необходимостью. Но ведь бывает и так: иной воин вроде бы во всех вопросах разбирается и знает требования уставов, морали и в боевой учебе на высоте, мастер своей специальности [Ю. Алехин. Критерии нравственности военнослужащего // Военный вестник Юга России. Ростов-на-Дону, 2003.10.03, Электронный ресурс].*

Проанализируем национально-культурные особенности лексемы «ДОЛГ».

Русское слово «долг» исторически связано с украинским – «довг», белорусским – «доўг», старославянским – «ДЛЪГЪ», болгарским – «дълг», сербохорватским – «дѹг», словенским – «dôlg», чешским – «dluh», словацким – «dlh», польским – «dług», верхнелужицким – «dółh», нижнелужицким – «dlug», восходящих к праславянскому – «\*dъlgъ», родственному готскому

«dulgs» – 'долг', ирландскому «dligim» – 'заслуживаю, притязую', «dligid» – 'долг' [Фасмер, 2004, т. 1, с. 524]. В современном русском языке лексема «долг» определяется как 'обязанность', 'взятое взаймы, преимущественно деньги' [Ушаков, 1996, т. 1, с. 753].

В культуре русского народа долг – осознанная или внутренне ощущаемая необходимость выполнения нравственных или материальных обязательств. Исполнить долг человеку велит совесть, то есть его собственная воля, а не страх перед наказанием; вернуть долг – значит восстановить справедливость. Осознание долга – признак зрелости человека: чтобы отдать долг может потребоваться жертва [Колесов, 2014, т. 1, с. 213].

Отсюда видно, что фразеологическая единица «верность Родине» подразумевает действия и дело, которые воспринимаются как подлежащее безусловному исполнению согласно требованиям общества или личной ответственности.

Фразеологизм «верность Родине» в публицистических текстах может употребляться для отображения народа:

*Будто потерял сейчас счет времени. Утро сменяет ночь, но все так же неисчислима печальная колонна, в глубокой тишине идущая к Дому союзов. Только бы увидеть любимое лицо! Здесь, у гроба вождя, дать **клятву на верность Родине, народу!** Сталин не услышит этих слов. Но клятву, даваемую народом, принимает партия, вытестованная им. Партия, верные ученики и боевые соратники великого Сталина понесут сталинское знамя – знамя коммунизма [Москва в трауре//Вечерняя Москва, 1953.03.07, Электронный ресурс].*

Отметим этнокультурную представленность слова «народ».

Согласно этимологическому словарю М. Фасмера, лексическая единица «народ» – диалект, имеющий значение 'толпа, стадо коров' [Фасмер, 2007, т. 3, с. 45]. В современном русском языке лексема «народ» служит для обозначения 'населения, объединенного принадлежностью к одному государству', 'жителей страны', 'нации, национальности', 'в эксплуататорском государстве – основной массы населения (преимущественно крестьяне) в

противоположность правящему, господствующему классу' [Ушаков, 1996, т. 2, с. 413].

В русской ментальности народ олицетворяет совокупность всех, кто народился, собрался в роде, объединившись общностью крови (порода), места (родина), среды обитания (природа) и языка (родство). Русский народ призван осуществить великую миссию. Вера в миссию России есть вера, она не может быть доказана, это не научная истина. Во французском языке есть два слова для обозначения двух существенно различных понятий – nation и reople. По-русски нет соответствующих слов. Противопоставление нации и народа звучит плохо, потому что противопоставляются иностранное слово и русское. На слове «народ» у нас лежит роковая печать народнического сознания, от которого так трудно русским освободиться. Народ есть иерархический организм, и в нем каждый человек есть разностное существо, неповторимое в своей качественности. Потому-то и воля народа невыразима в сумме человеческой, в мнении большинства. Всеобщее голосование – негодный способ выражения качеств в жизни народной. В старом зле нет этой острой соблазнительности двоящихся и двусмысленных образов грядущего. Нет в мире народа, который был бы так подвержен этим соблазнам двоящихся и двусмысленных образов грядущего, образов антихристовых, как русский народ. Для русских характерно совмещение и сочетание антиномических, полярно противоположных начал. Россию и русский народ характеризуют лишь противоречия. Русский народ с одинаковым основанием можно описать, как народ универсального духа, более всех способный к всечеловечности, жестокий и необычайно человеческий, склонный причинять страдания и до болезненности сострадательный. Эта противоречивость создана всей русской историей и вечным конфликтом инстинкта государственного могущества с инстинктом свободолюбия и правдолюбия народа. Он верит в церковь, верит в государство, верит в идею, верит в красоту, верит в избранные, яркие, творческие личности [Колесов, 2014, т. 1, с. 186 – 188].

Следовательно, фразеологизм «верность Родине» в публицистических текстах отображает единство людей.

Фразеологическая единица «верность Родине» встречается в современных публицистических текстах для экспликации веры:

*«Дажь гласу Твоему глас силы» и в недостойных устах, да «приемлющее слово Твое от нас, приемлют его не яко слово человеческое, но яко же во истину слово Божие, и дадействуется оно в сих верующих. Итак, отцы и братия, и чада отечественной Церкви нашей, благодать вам и мир от Бога Отца нашего и Господа Иисуса Христа. Единодушная молитва сопастырей и всех верных да привлечет свыше моему недостойнству благодать и мир, дабы я мог с силой и действием возвещать пастве мир и благодать. Труд мой отличается тем, что Святейший Патриарх ясно наметил путь, по которому должен пойти тот, кому вверено водительство корабля церковного: это строгое следование священным правилам церковным, в **верность Родине**, нелицемерная, по наставлению апостольскому, покорность власти, яже есть, по Апостолу, от Бога. На открытии Собора епископов 21 ноября 1944 года Патриарший Местоблюститель снова повторяет: «Да будет незабвенному владыке Патриарху в Церкви Российской вечная память» [А. Шаповалова. Современные деятели Русской Православной Церкви. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей // Журнал Московской Патриархии. № 2. 1945, Электронный ресурс].*

Как демонстрирует пример, дополнительная семантика фразеологизма «верность Родине» раскрывается с помощью лексемы «вера». Рассмотрим ее семантическую специфику.

Лексема «вера» имеет соответствия в таких родственных языках как: украинский – «віра», древнерусский, старославянский – «ВѢРА», болгарский – «вяра», сербохорватский – «bjëра», словенский – «véга», чешский – «víга», польский – «wiąга», верхнелужицкий, нижнелужицкий – «wjeга». Родственна авестийской «var» – 'верить', «varəna» – 'вера', осетинской «urnyn» – 'верить', древневерхненемецкой «wāga» – 'правда, верность, милость', древнеисландской «vár» – 'обет, божественное обещание', «wâr» – 'правдивый, верный', древнеисландской «fir» – 'правдивый, истинный', латинской «vērus» – 'истинный, правдивый', готской «tuzwērtjan» – 'сомневаться', «unwērtjan» – 'досадовать' [Фасмер, 2004, т. 1, с. 293]. В толковых словарях выделяются

следующие дефиниции слова «вера»: 'уверенность, убеждение, твердое сознание, понятие о чем-либо, особенно о предметах высших невещественных, духовных', 'верование; отсутствие всякого сомнения или колебания о бытии и существовании Бога', 'признание истин, открытых Богом', 'совокупность учения, принятого народом, вероисповедание, исповедание, закон (Божий, церковный, духовный), религия, церковь, духовное братство', 'уверенность, твердая надежда, упование, ожидание', 'официальное: доверие' [Даль, 2001, т. 1, с. 296; Ушаков, 1996, т. 1, с. 248].

Вера в русской культуре осознается как уверенность в справедливость духовных истин, обусловленная опытом и интуицией; твердая надежда на верность в слове, доверие в деле, вероятность правдоподобия в мысли с предвосхищением идеала.

Вера в понимании русского народа – знание того, что такое человек и для чего он живет на свете. Верить – значит доверять тому, что нам открывается, не спрашивая о том, отчего это так и что из этого выйдет.

Вера по существу своему несговорчива, и в сделки с нею входить нельзя. Свобода ума от европеизма и зависимость воли от веры – вот наш идеал. Русские религиозны по существу, а не вследствие доводов ума. О вере позволительно говорить только там, где истина воспринимается глубиной нашей души; где на нее отзываются могучие и творческие источники нашего духа; где говорит сердце, а на его голос отзывается и остальное существо человека; где снимается печать именно с этого водного ключа нашей души, так что воды его приходят в движение и текут в жизнь. Человек верит в то, что он воспринимает и ощущает как самое главное в своей жизни. Ибо вера есть не что иное, как главное и ведущее тяготение человека, определяющее его жизнь, его воззрения, его стремления и поступки. Истинная вера возникает не из субъективных настроений и не из произвольных построений. Она зарождается в полноценном опыте и бывает всегда укоренена в предметном созерцании духа. Этот духовный опыт имеет дело с реальностями не чувственного (совесть) или не только чувственного (художество) или прямо сверхчувственно-

го (религия) характера. Этот опыт не «мечта» и не «помешательство». Он требует духовного трезвения и поддается духовной проверке [Колесов, 2014, т. 1, с. 85 – 86].

У христиан вера принимается как орган предвосхищения истины. Знание – осязание, вера – зрение. Вера – процесс человеческой жизни очень высокий, сложный и трудный для разума; выяснить признаки здоровой веры – своего рода нормы веры. Она есть динамическое, по преимуществу деятельное состояние, постоянно растущее и растящее самого человека. Вера приводит к настоящей любви.

Православная вера в древнерусском понимании была именно той рамкой сознания, в которую само собой укладывалось все: частная жизнь, государственный строй и бытие вселенной. И эта рамка сознания – подсознательная база всей душевной жизни [Колесов, 2014, т. 1, с. 85 – 86].

Отметим в количественном аспекте частотность использования дефиниций фразеологической единицы «верность Родине» в современных публицистических текстах (рис. 11).

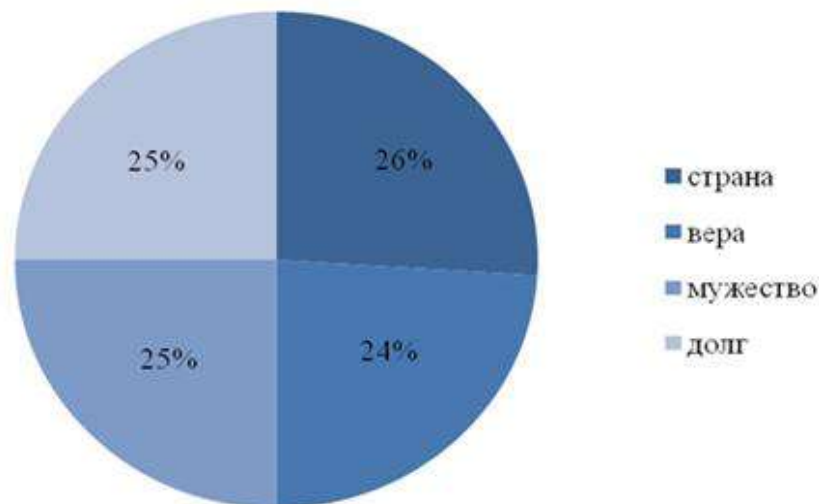


Рисунок 11 – Использование фразеологической единицы «верность Родине», вербализующей концепт «Верность» в современных публицистических текстах

Изучим значения фразеологической единицы «верность власти» в современных публицистических текстах.

Употребление данного фразеологизма продемонстрировало устойчивость начального значения – 'подчинение действий человека государственной власти':

*Члены этого движения нацелены на серьезные чиновничьи карьеры и работу в структурах.*

*«Выстраивается практически неокосомольская модель. Только если раньше комсомол был один, то сейчас этих комсомолов много, но, по сути, они представляют все тот же единый проект. Власть посылает очень четкий «мессэдж» (сообщение «НР») нашему поколению: мы дадим вам шанс сделать карьеру, но для этого вы должны присягнуть на **верность власти**. Это является главным условием. Но при этом есть очень серьезные подозрения, что все это делается только для того, чтобы в «час икс», когда понадобится, всю эту молодежь согнать к Кремлю, создать прокремлевский Майдан. Но как только все задачи будут решены, весь этот молодежный проект будет спущен в унитаз, и, конечно, пузатые функционеры с большими деньгами и с административными ресурсами не уступят никаких мест, которые сегодня этим ребятам обещают в Администрации Президента», – говорит Илья Яшин [Кремль сделал апгрейд комсомолу. Девиз новой «комсы» – «Путин это модно!» // Новый регион 2, 2007.04.19, Электронный ресурс].*

Фразеологическая единица «в награду за верность» используется в публицистических текстах со значением – 'отличие среди равных за выдающиеся заслуги и доблестный труд':

*Выходит он сам, подает руку: «Пойдемте».*

*Но тут еще к вам женщина...Женщина, странное создание, без форм и без возраста. Некогда была доверенным лицом Президента в каком-то городке, теперь **в награду за верность** поставили чем-то руководить. С каменным лицом проходит в кабинет и застревает там на полчаса. Выходит с тем же каменным лицом и, никого не замечая, удаляется... Теперь иду я [Анатолий Приставкин. Долина смертной тени // Дружба народов, 1999.09.15, Электронный ресурс].*

Таким образом, тематическая группа «Выполнение долга» русских фразеологических единиц в современных публицистических текстах экспли-



цитно представлена как: «присягнуть на верность», «верность делу», «верность Родине», «верность власти», «в награду за верность».

Фразеологическая единица «присягнуть на верность» в современных публицистических текстах соотносит верность с идейным, политическим и военным предводителем; порядком устройства жизни человека и общества; политической партией; фразеологическая единица «верность делу» – с профессионализмом, идеей, нравственностью, фразеологическая единица «верность Родине» – со страной, долгом, мужеством, верой.

Употребление фразеологизмов «в награду за верность», «верность власти» отразило устойчивость их начальных значений в современных публицистических текстах.

В количественном отношении наблюдается следующая частотность использования дефиниций фразеологических единиц тематической группы «Выполнение долга» в современных публицистических текстах (рис.12).

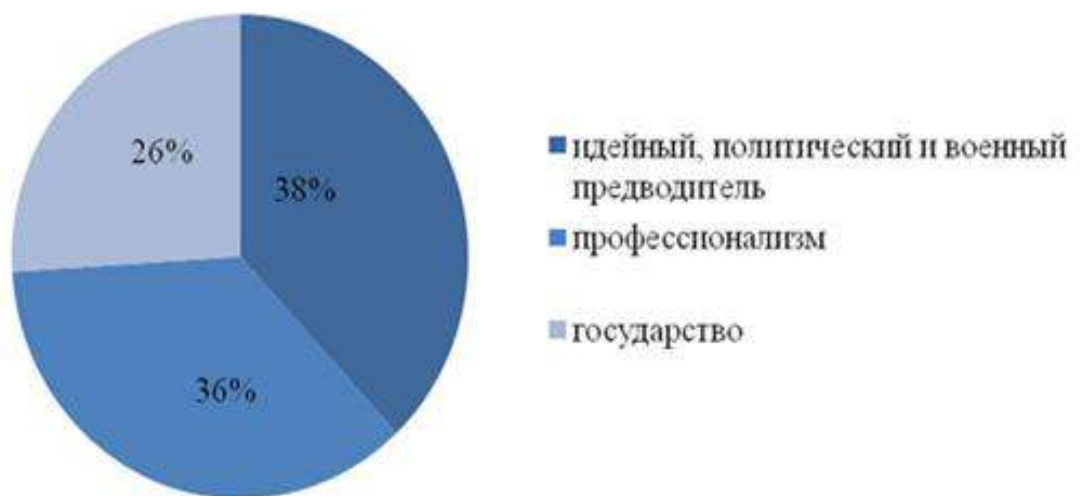


Рисунок 12 – Частотность использования дефиниций фразеологических единиц тематической группы «Выполнение долга» в современных публицистических текстах

Продолжим этнокультурное рассмотрение концепта «Верность» в современных публицистических текстах на примере фразеологических единиц

тематической группы «Твердость в слове», включающей фразеологизмы: «обет верности», «клятва верности», «верность традиции», «верный в малом».

Фразеологизм «обет верности» может употребляться в современных публицистических текстах для обозначения ценности брака:

*Наконец Чулпан Хаматова в шелковом платье с кружевной вуалью и Сергей Горобченко – по фильму первый муж Лары Павел Патуля – в сюртуке и с цветком в петлице вставали у аналоя. Прямые волосы Горобченко специально слегка завивали – чтобы сделать молодого актера совсем юным. Венчание – обряд не быстрый, а уж для кино процесс растянулся на несколько часов! Патуля дает **обет верности**, Лара возводит очи вверх. Массовка крестится и переештывается. На очередном «Стоп, снято!». Прессу из храма «попросили» [Оксана Фомина. Чулпан Хаматова венчалась под охраной // Комсомольская правда, 2004.10.19, Электронный ресурс].*

Произведем семантический анализ слова «венчание», указывающее на ценность брачных отношений.

Происхождение слова «венчание» связывается со словом «венчать», производным от «венец» (сравните: украинский – «вінець», белорусский – «венец», болгарский – «венец», старославянский – «ВѢНЬЦЬ», сербохорватский – «вијенац», чешский – «věnec», словацкий – «venec», польский – «wieńiec», литовский «vainikas» – 'веноч'), буквально означающим – 'надевать венец', 'венчать (на царство), сочетать браком по церковному обряду' [Венчать, Электронный ресурс; Фасмер, 2004, т. 1, с. 29]. Лексема «венчание» в современном русском языке имеет два значения: 'историческое: обряд возведения на престол', 'обряд, церемония церковного бракосочетания' [Ушаков, 1996, т. 1, с. 248].

В русской культуре венчание – один из центральных обрядов, оформляющих брак (наряду с обручением, брачной ночью, переменой невесте прически и головного убора), переходный обряд, связанный с преобразованием отношений, особенно актуальным для невесты. Отсюда сакрализация венчания, представление о его опасности, и, как следствие, разнообразные обереги и запреты. По пути к венчанию злые пожелания и проклятия имеют особую

силу, молодые доступны влиянию колдовства, невесту может похитить водяной, участники поезда могут быть обращены в волков, в камни. В целях оберега во время венчания звонят в колокола для отгона нечистой силы, венчаются в шапке, в одежде красного цвета или с вышитыми крестами, опоясываются сетью, едут к венчанию молча, а возвращаются другим путем. Ритуально отмечены границы преодолеваемые участниками обряда: порог дома, ворота, граница деревни, река, порог церкви, алтарь (аналой). Молодые должны переехать через реку, водой «переливают» дорогу свадебному поезду. Мотивы брода, мощения мостов встречаются и в свадебных песнях о венчании. Венчание знаменует разрыв с прежним статусом и ритуальное обновление, поэтому в обряде так значима магия начала (венчание в воскресенье, первый день недели, первый встречный у церкви, первое поздравление молодых, новая одежда для венчания) и отделения (запрет останавливаться по пути к венчанию, оглядываться назад, в прошлое, разрывание девичьей повязки, выбрасывание платка, которым невеста утирала слезы). Разрыв с прошлым меняет обычное течение времени, в которое включено венчание: не случайно к венчанию едут или очень медленно, или во весь опор. Обрядовое время получает космическую соотнесенность: венчаются, когда солнце идет в гору, едут к венчанию и возвращаются по солнцу, заключают брак обходом по солнцу. Молодые подвергаются изоляции (запрет прикасаться к ним, их молчание, бездвижность невесты по пути к венчанию, закрывание ее покрывом). Невеста приобретает сверхъестественные способности: может сглазить присутствующих в церкви при снятии с ее лица покрывала, вызвать засуху, если ее не напоить по дороге к венчанию, предсказывает больному срок излечения. Венчанные предметы получают в результате венчания магические свойства: продуцирующие, витальные, лечебные, привораживающие, отражающие.

У южных славян сохранилось домашнее венчание с обведением молодых вокруг дерева, бочонка с вином или места, где совершалось богомолье. У восточных славян известно венчание вокруг дуба в случае умыкания невесты или после венчания в церкви, вокруг озера у раскольников, «круг раки-

това куста» в былине о Дунае, у вербы или на озере под пихтой в народных преданиях.

Ряд действий во время венчания имеет характер скрепления брачных уз: молодым связывают руки вместе; они одновременно крестятся, задувают свечи и встают на один «подножник» перед аналоем; выходя из церкви, переступают через замок, который замыкается и бросается в реку. Многие действия и гадания имеют целью повлиять на будущие роды. Чтобы обеспечить рождение детей на пороге церкви разбивают яйцо, невеста грызет церковный замок, приговаривая: «Мне брюхатеть, а тебе [мужу] прихоти носить», сажают ей на колени мальчика. Для достижения власти в семье каждый из новобрачных старается выше поднять свою свечу, наступить на ногу другому, обежать его, заставить оглянуться, первым выйти из церкви, дольше сохранить молчание после венчания. Для скорейшего замужества подруг невеста вспоминает перед аналоем одну из подруг, дает дружке встать на «подножник», тянет его за собой, выбрасывает ногой за порог церкви, толкает аналой ногой, а подруги стараются заполучить ее веночек. Во время венчания невеста имеет при себе от порчи – иглы в одежде, воск, елей, в башмаке льняное семя, просо, крота, за пазухой чеснок, мак, гвозди, щучьи зубы; для богатства и благополучия в хозяйстве – деньги, хлеб и соль, жито, лен, шерсть, чтобы велись овцы; для счастливого брака и любви – наговоренный пирог, хлебец «доля» из остатков теста, хлеб, которым благословляли молодых, сладкие пряники. Во время венчания запрещено проходить между молодыми, иначе они разлучатся, молодым нельзя ничего завязывать на себе во избежание трудных родов. Присутствовать на венчании не разрешается родителям новобрачных и девушкам. С венчанием связано множество примет: встреча с похоронной процессией грозит новобрачным смертью, бодрое поведение коней – счастливый брак; яркий огонь свечей в церкви предвещает хорошую жизнь; тусклый – мрачную, мигающий – бедную, трескучий – ссоры; у кого из новобрачных раньше сгорит свеча, тот раньше умрет. Вдовством грозит упавший венец, оброненный невестой платок. Если при отъезде из церкви зазвонят к вечерне, жизнь молодых будет недолгой. Дождь во время венчания

знаменует богатство или счастье, но иногда и слезы, солнце – светлую, веселую жизнь, реже бедность, гром – несчастье или смерть.

Наряду с обычным, известно венчание символическое. Так, у сербов супруги совершают повторное «венчание» для избавления от бездетности. Пародийное венчание устраивают в конце свадьбы: ряженный «поп» венчает старым веником «молодых» (мать невесты с отцом жениха, отца жениха с его свахой, переодетых гостей) на мусорной куче или вокруг ступы.

Венчание разыгрывают святочные ряженые, обводя «молодых» вокруг корзины или стула. В Сербии «венчают церковь», опоясывая ее специально изготовленной длинной свечой. Известно «венчание» коров на Троицу: пастух плетет один венок на рога корове, а другой для ее хозяйки. Мотив венчания представлен в поверьях: о вихре – «черт с ведьмою венчается», об «игре солнца» – «солнце до венца идет». Мотив венчания как связующий, скрепляющий, а также противоположные ему мотивы «развенчания» и «невенчанности» отражены в магической практике. Для отгона градовой тучи сербы машут на нее венчальным венком, чтобы она «развенчалась» и ушла. У южных славян «венчают болезнь»: для избавления от лихорадки вещи больного относят на вербу. Способность заговаривать болезни девушка может «привенчать себе» на всю жизнь, повторяя про себя заговоры во время венчания. У болгар невенчаных супругов считают виновниками засухи, а во время града выгоняют их из дома. В Полесье отец обрученной девушки, умершей до венчания, совершает символическое венчание ее с деревом, чтобы она не стала русалкой [Славянская мифология, 2011, с. 67 – 69].

Следовательно, лексема «венчание» содержит указание на почесть, а верность, как отражает фразеологическая единица «обет верности», ассоциируется со знаком достоинства как ценностная составляющая брака.

В современных публицистических текстах фразеологизм «обет верности» используется также для демонстрации духовных основ человека и церкви:

*Нам остается только бойкотировать Собор, на нем не присутствовать, чтобы из нас не делали дураков. Все усилия надо направить на отстаивание наших приходов и храмов, созданных с трудом и любовью на скудные средства. Приходов и храмов, вокруг которых мы, зарубежники, стойко держались своих принципов, не идя ни на какие компромиссы. Наши же духовные отцы позабыли, что давали **обет верности** заветам Русской, Зарубежной Церкви, возглавлявшейся достойнейшими митрополитами Антонием, Анастасием и Филаретом. Теперешние ее недостойные иерархи – продавшиеся за земные блага – являются попросту представителями Московской Патриархии. Если митрополит Лавр и его сподвижники хотят уходить в раскол, к МП – бессмысленно их стараться убеждать в обратном. Пусть уходят [Е. Ливенцова. Трибуна // Наша жизнь (Аргентина), 2006, Электронный ресурс].*

Обратимся к этнокультурной характеристике словосочетания «заветам церкви».

Слово «завет» этимологически восходит к древнерусскому слову «вѣтъ» – 'совет, договор', соотносящегося с лексемами «ответ», «привет», «обет», «совет», «вече», «ответить», «отвечать», «завещать». Родственно литовскому «vaitenà» – 'сужу, обсуждаю, полагаю', древнепрусскому «waitiāmai» – 'мы говорим', авестийскому «vaēv» – 'установить судебным следствием', «vaēva» – 'судебное заключение' [Фасмер, 2004, т. 1, с. 305]. Современная семантика лексической единицы «завет» иллюстрирует значение 'наставление, воля, совет, данные последователям или потомкам [Ушаков, 1996, т. 1, с. 899].

В русской ментальности под заветом понимается изреченное вождем или предками повеление (завещание) как установленный пред ликом Господа (заветный) на долгие времена договор о союзе, с запретом нарушать духовные и жизненно важные основы единства людей и народов.

При этом завет воплощается в законе (запрет до конца времен, принятый в прошлом) и отличается от устава (его постановляют, изрекая мудрейшие) и от залога (поручительство к исполнению, представленное в уложении). Уменьшение степеней обязательности и усиление положительных рекомендаций (не только запретов) начинается с завета, продолжается заповедью старших (заповедание «приказ») и кончается зарокотом, положенным от

себя лично (обет – «обещание»). Обе линии соотношений терминов-понятий служат для того, чтобы в обществе сохранялись непрерываемые связи времен и поколений, они обоснованы выражением в слове и предполагают личное наставление автора завета (заступника или посредника), что и происходит в молитве, проповеди или беседе. Главное свойство завета – в его точке соединяется прошлое («заветный») и будущее («завещать»)-[Колесов, 2014, т. 1, с. 276].

Следовательно, слово «завет» символизирует духовную волю.

Лексема «церковь» этимологически предполагает наличие схожих форм в родственных славянских языках: украинский – «церква», белорусский – «церква», древнерусский – «църкы», старославянский – «ЦРЪКЪ», болгарский – «църква», «чърква», сербохорватский – «црква», словенский – «cèrkòv», польский – «cerkiew», нижнелужицкий – «cerkej», полабский – «carķoī», «carķew» [Фасмер, 2009, т. 4, с. 300]. В современной семантике данной лексической единицы подчеркиваются значения: 'здание, в котором происходит богослужение', 'христианская организация, объединенная единством догматов и обрядов' [Ушаков, 1996, т. 4, с. 1221]. Отметим символическую интерпретацию слова «церковь» в христианском аспекте.

Согласно Библии, церковь – это строение, но строение не из камней и кирпичей, а строение, созданное из людей. В основании этого строения лежит библейское учение, где Иисус Христос выполняет роль краеугольного камня. Церковь представляет собой собрание людей, связанных друг с другом крепкими отношениями и преданных учению Христа. Такое строение – Храм Господний [Церковь, Электронный ресурс].

Заклучим, что словосочетание «заветам церкви» соотносится с религиозным кодом культуры и отображает высокое, духовное, ценное.

В количественном отношении частотность использования фразеологической единицы «обет верности» представлена следующим образом (рис. 13).

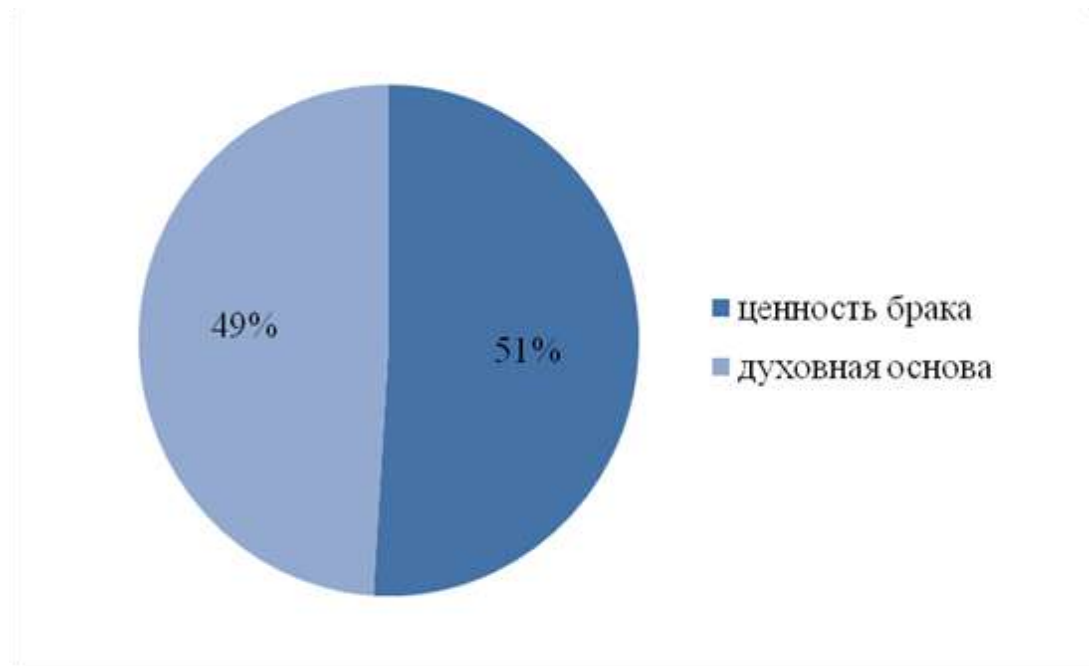


Рисунок 13 – Использование фразеологической единицы «обет верности», вербализующей концепт «Верность» в современных публицистических текстах

Проанализируем выражение национально-культурных возможностей фразеологической единицы «клятва верности» в современных публицистических текстах.

В публицистике фразеологизм «клятва верности» соотносится с понятием лидер:

*В Самаре задержан сторонник ИГ по подозрению в подготовке теракта. Как сообщил агентству «РИА Новости» источник в правоохранительных органах, в Самаре в результате спецоперации был задержан сторонник террористической организации «Исламское государство» (ИГ, запрещена в России). Гражданин одной из среднеазиатских республик, 1982 года рождения, предположительно, готовил теракт на территории Приволжского федерального округа. В квартире подозреваемого оперативники обнаружили автомат Калашникова и 30 патронов к нему, пять тротильных шашек общей массой 1,8 килограмма, инструкцию по минно-взрывному делу со схемами изготовления взрывного устройства. Кроме того, была изъята экстремистская литература и **клятва верности** лидеру ИГ, а также наставления членам незаконных вооруженных формирований. В настоящее время задержанный дает признательные показания [В Самаре задерж-*



жан сторонник ИГ по подозрению в подготовке теракта // Коммерсант, 2016.08.18, Электронный ресурс].

Этнокультурная характеристика слова «лидер» была изложена выше.

Соответственно, в публицистических текстах описание твердости слова может сочетаться с политическим, идейным и военным предводителем.

Фразеологическая единица «клятва верности» связывается в современных публицистических текстах с номинацией добродетели:

*Конечно, есть вещи объективные. Предательство – плохо. Ложь – это тоже плохо. А дружба, клятва верности, любовь – это всегда хорошо, какой бы ни был строй.*

*– Бардуков, Цыганов, Кожевникова. Почему выбрали именно этих актеров?*

*– С Алексеем Бардуковым мы прежде работали на «Диверсанте: конец войны» [Сергей Уваров. Занявшись политикой, Маша Кожевникова стала аккуратнее и осторожнее // Известия, 2012.07.30, Электронный ресурс].*

Определим семантику лексем «дружба» и «любовь» в этнокультурном аспекте.

Этимологический анализ слова «дружба» проиллюстрирован выше.

Обратимся к культурологическому комментарию.

В русской культуре дружба выступает как одно из базовых понятий, структурирующих человеческое сообщество по принципу «свои» – «чужие», и входит в ту зону национальных ценностей, где сконцентрированы этические воззрения русского народа. Понятие «дружба» несет в себе следующие смыслы – это процесс установления и поддержания отношений очень близких с обязательным личным контекстом и вербальным общением, складывающихся либо в детстве, либо в любом другом возрасте, но при условии, что один индивид вместе с другим какой-то период времени находятся в ситуации, грозящей ему, моральным или физическим вредом. Именно здесь ярко прослеживается расхождение между русской и общеевропейской моделями дружбы, в которой базой возникновения дружеских отношений являются общие интересы, сходство убеждений, вкусов, мнений, то есть внутренние особенности индивидов, а не внешние обстоятельства их встречи [Колесов, 2014, т. 1, с. 228].

Русское имя существительное «любовь» этимологически родственно украинскому – «любов», древнерусскому, старославянскому – «ЛЮБЫ», сербохорватскому – «лѹби», «лѹ́би», «лѹ́бав», словенскому «ljubâv» – 'любовь', родственно литовскому «líaupsė» – 'почет, хвалебная песнь', «líaupsintí» – 'восхвалять', древнеиндийскому «lúbhyati» – 'желает', «lōbhas» – 'желание, жажда', «lōbháyati» – 'возбуждает желание', готскому – «liufs», древневерхненемецкому «liob» – 'дорогой, милый' [Фасмер, 2009, с. 2, с. 544]. В толковом словаре Д.Н. Ушакова слово «любовь» трактуется как 'чувство привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, на готовности отдать свои силы общему делу', 'чувство, основанное на взаимном расположении, симпатии, близости', 'чувство, основанное на половом влечении; отношения двух лиц, взаимосвязанных этим чувством', 'переносное: человек, внушающий это чувство', 'склонность, расположение или влечение к чему-нибудь' [Ушаков, 1996, т. 2, с. 103].

В русской ментальности предназначение любви заключается в преодолении границ собственного «я», победа над естественным эгоизмом, бескорыстное стремление принести благо ближнему; величайшая жертва (отказ от личных интересов и страстей) оборачивается наивысшим блаженством.

Каждый любящий пребывает в своем любимом; теряя независимость, избавляется от отделенной ограниченности своего существования и обретает жизнь, единую с другим. Потому и мера развития личности определяется ее способностью любить. Человек жаждет понимания и признания необходимости своего существования – это и дает любовь, поэтому любовь – высшая цель и наибольшая радость жизни. В любви нет принуждения: она возможна только как свободное избрание. Любовь – главная выбирающая сила в жизни. Как всякое чувство, любовь не вызывается сознательным напряжением разума и не определяется с помощью логики, но сама оказывает сильное влияние на способ мышления и направление мысли человека. Кроме того, любовь определяет поведение человека: истинно нравственные поступки проистекают из любви: главное проявление любви – прощение. Любовь может быть на-

правлена не только на существо, но и на познание (любопытность, любопытство)-[Колесов, 2014, т. 1, с. 421].

В целом, лексема «любовь» выражает межличностное духовное отношение как проявление личного чувства и душевного согласия между людьми, как социальный долг человека и нравственное требование совести, и как благодать, ниспосланная человеку свыше – в образе страстной жажды, окрыленной надеждой.

Следовательно, нет истинной дружбы без любви, потому что именно любовь связывает людей. Истинная дружба – свободная связь: в ней человек сразу – свободен и связан; и связь эта не нарушает и не уменьшает свободы, ибо она осуществляет ее; и свобода эта, осуществляя себя в привязанности, связывает человека в духе. Без телесной приятности нет и духовной дружбы. Тело есть начало духа. Корень духа. А дух есть запах тела [Колесов, 2014, т. 1, с. 229].

Фразеологическая единица «клятва верности» может использоваться в современных публицистических текстах, подчеркивая важность значения семьи в жизни человека:

*И в то же время семья крайне уязвима. Она стала перекрестком всех надломов: семьи распадаются и, как в калейдоскопе, складываются в новом составе. По сути, традиционная семья потихоньку вытесняется новыми формами связей, которые внешне на нее похожи, но не являются таковыми.*

*– А вы согласны, что современная культура до того дискредитировала традиционную семью, что молодежь не в силах понять, что означает **клятва верности** на всю жизнь?*

*– Ну конечно! Пик разводов во многих странах Европы приходится сегодня на сорокалетних, притом бурно развивается новый феномен – разводы шестидесятилетних [Елена Пушкаря. Семья крайне уязвима//Огонек, 2014, Электронный ресурс].*

Рассмотрим специфику фразеологизма «на всю жизнь». Выделим ключевые слова «всю» и «жизнь».

В этимологическом аспекте местоимение «всю», образованного от местоимения «вся», имеет значения – 'каждый, весь, целый', 'размножать,

выводить', 'выводок, род' [Фасмер, 2004, т. 1, с. 304]. В современном русском языке данная лексема отображает семы – 'целый, полный, без изъятия', 'разговорное: с глаголом «выйти» или с пропуском его – кончиться, израсходоваться целиком', 'в значении существительного: то, что есть, целиком, без исключения', 'в значении существительного: все, всех' [Ушаков, 1996, т. 1, с. 262].

Имя существительное «жизнь» произошло от глагола «жить», встречающегося в украинском – «жити», белорусском – «жыць», старославянском – «ЖИТИ», болгарском «живея» – 'живу', сербохорватском «жијети» – 'живу', словенском – «živéti», чешском – «žítí», словацком – «žit», польском – «żyć», верхнелужицком – «žić». Родственно древнепрусскому – «dīwa», древнеиндийскому – «jfvati», авестийскому «jvaiti» – 'живи', латинскому – «vīvō», греческому «βίωμα» – 'я живу' [Фасмер, 2009, т. 2, с. 52]. Современная семантика лексемы «жизнь» иллюстрирует семы – 'существование вообще, бытие в движении и развитии', 'состояние организма в стадии роста, развития и разрушения', 'время от рождения до смерти человека или животного', 'развитие чего-нибудь; события, происходящие с чем-нибудь существующим', 'совокупность всего сделанного и пережитого человеком', 'деятельность общества и человека во всей совокупности ее проявлений, или в ее отдельных проявлениях, и ее внутреннее содержание', 'реальная действительность во всей совокупности ее проявлений', 'уклад, способ существования, времяпровождение', 'проявления общественного быта, деятельности: внешнее движение, оживление', 'энергия, внутренняя бодрость, полнота духовных и нравственных сил', 'самое дорогое для человека, источник радости, счастья', 'о существовании без нужды и забот, а также полном содержании, деятельности [Ушаков, 1996, т. 1, с. 870].

В русской культуре жизнь соотносится с судьбой – предначертанный человеку свыше жизненный путь, определяющий главные моменты жизни, включая время и обстоятельства смерти. Судьба понимается как приговор некоего суда, совершаемого либо высшим божеством, либо персонифициро-

ванными духами судьбы. Назначенную судьбу могут открывать, изрекать странники, нищие, случайные встречные, которые в народном сознании воспринимаются как представители иного, потустороннего мира. Мотив суда отражен в южнославянских верованиях о том, что на третий день после рождения ребенка в дом являются суденицы, чтобы предопределить судьбу новорожденного. Роженица в ожидании судениц наводила порядок, переодевалась в чистую одежду, пеленала ребенка в чистые пеленки, при этом обязательно присутствовала бабка-повитуха. Возле ребенка ставили стакан вина, клали специально испеченную лепешку, ветку базилика и золотую монету.

Сербы считают судениц невидимыми девушками, которые проникают в дом через дымоход.

Понятие судьбы связано также с мотивом участи, дележа общего блага на части и наделения каждого своей долей, который многократно воспроизводится в славянских календарных и семейных обрядах (ритуал деления каравая и других ритуальных блюд).

Известно множество сказок, легенд, быличек на тему неотвратимости судьбы: при рождении мальчику предсказано, что он убьет отца или женится на матери, его бросают в воду, но предсказание все же сбывается, девушке предсказывают смерть в колодце, когда ей исполнится 17 лет; ее всячески оберегают, колодец забивают, но в день семнадцатилетия девушка выходит гулять, падает на крышку колодца и умирает.

Неопределенность, недоступность, потусторонность, невидимость, неслышимость и бесплотность того или тех, кто наделяет людей судьбой, сокрытость судьбы и в то же время ее непреложность заставляют людей искать и отгадывать свою судьбу, пользуясь некими знаками судьбы и магическими приемами, устанавливающими контакт с тем миром, где решаются людские судьбы.

Этот мотив отгадывания, распознавания судьбы является основой весьма развитой в традиционной культуре системы гаданий, прежде всего гаданий девушек о замужестве; гаданий о судьбе новорожденных и судьбе больных.

Во всех случаях гадание понимается как общение с нездешними силами и часто как дело греховное. Общение обычно происходит во сне или косвенно, то есть девушки получают «оттуда» некоторые знаки, подлежащие прочтению.

При всей неотвратимости судьба нередко становится объектом игры, судьбу стараются обмануть или изменить, что, как правило, не имеет успеха или приносит мнимый и временный успех [Славянская мифология, 2011, с. 456 – 457].

Жизнь человека слагается из желаний и стремлений – есть разряжение присущей человеческой душе энергии; существует органическая связь между тем, что человек хочет, и тем, каков он по своей природе, поэтому человек осуществляет в своей жизни не удовольствие и счастье, а свою природу, реализует свою энергию, достигая путем страданий. Страдания часто предпочитают удовольствиям, они срастаются с самой сущностью человеческой индивидуальности.

Смысл жизни – вечное начало; все что совершается во времени, все, что возникает и исчезает, будучи частью и отрывком жизни, как целого. Всякое дело, которое выполняет человек, есть нечто производное от человека, его жизни, его духовной природы; смысл же человеческой жизни во всяком случае должен быть чем-то, на что человек опирается, что служит единой, неизменной, абсолютно прочной основой его бытия.

Жизнь есть требование от бытия смысла и красоты; только там, где требование продолжается, продолжается жизнь; и где это требование прекращается, прекращается жизнь [Колесов, 2014, т. 1, с. 266].

Самое дорогое у человека – это жизнь. Она дается ему только один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы [Жизнь, Электронный ресурс].

Следовательно, фразеологизм «на всю жизнь» обозначает 'навсегда, постоянно, до конца дней'.

В указанном фрагменте текста фразеологическая единица «клятва верности» указывает на прочность нравственной стороны бытия, представленной в качестве семьи.

В современных публицистических текстах фразеологическая единица «клятва верности» служит для выражения отношения человека к профессии:

*Это больше похоже на попытку определить процент оптимистов среди любителей. НЕ СКАЗКА. В Москве есть тайный рыцарский орден астрономов – SCO. 40 лет назад его создали юные «звездочеты» астрономического кружка Московского дома пионеров. Почти полвека назад пятеро магистрантов провозгласили создание этого ордена. Его назвали первыми тремя буквами созвездия «Скорпион». Именно тогда, летом 1962 года, в одной из подмосковных пещер впервые была принесена **клятва верности** и благородства, медный меч опустился на плечо посвящаемого в рыцари юноши и впервые зазвучал гимн: «В ночной таверне огонек взметнулся и погас. Друзья, наш путь еще далек в глухой, полночный час...» Так родился SCO! Магистрам тогда было по 16-18 лет [Андрей Моисеенко. Куда исчезли звезды над Москвой // Комсомольская правда, 2002.04.29, Электронный ресурс].*

Выделим словосочетание «орден астрономов», раскрывающее дополнительный смысл фразеологизма «клятва верности», с целью выяснения семантических особенностей.

В этимологии лексемы «орден», заимствованной из немецкого языка – «Orden», просматривается значение – 'сословие' [Фасмер, 2007, т. 3, с. 150]. В современном русском языке преобладающими дефинициями слова «орден» являются: 'в СССР – знак отличия за выдающуюся деятельность, за трудовой героизм, за военный подвиг', 'совокупность лиц, объединяемых наличием у них какого-нибудь одного из этих знаков отличия (первоначально знаков принадлежности к какому-нибудь из рыцарских братств)', 'средневековая монашеская община католической церкви с определенным уставом', 'название некоторых тайных объединений, сообществ', 'порядок, система согласования, соединения архитектурных частей в архитектуре греческой, римской и эпохи Возрождения' [Ушаков, 1996, т. 2, с. 847].

Первоисточником слов «астроном» является греческое «astronomus» – 'закон звезд', связано с французским – «astronome» и немецким «Astronom» [Астроном, Электронный ресурс]. Современное значение лексемы «астроном» – 'ученый-специалист по астрономии – науке небесных тел' [Ушаков, 1996, т. 1, с. 66].

Отметим символичность небесных тел в русской ментальности.

В культуре древних славян небесными телами считались звезды, которые соотносили с судьбами людей.

В космологических представлениях звезды уподобляются «гвоздям» на плоскости или куполе неба, они вращаются вокруг одного основного «гвоздя», «столба», «оси», «пупка» мира – Полярной звезды.

По сербским и македонским верованиям, звезды прикреплены к небу и имеют «ножки», на которых держатся. Звезды представляются как «глаза» Бога, ангелов или как отверстия, «окна» на небе. Яркость звезд уподобляет их драгоценным камням, бисеру, серебру, золоту, зажженным свечам.

Звезды персонифицируются так же, как месяц и солнце: о звездах говорят, что они «рождаются», «спят», «ходят», «убегают», «купаются», «играют». В славянском фольклоре звезды выступают как «дети» Солнца и Месяца. Встречаются и следы культа звезд, так, в одном из русских заговоров находим: «встахомъ заутра и помолихсе Господу Богу и дьыницѣ», до сих пор считается, что исполнится желание, высказанное во время падения звезды с неба.

По общеславянским представлениям, звезды неразрывно связаны с судьбой человека. Звезд на небе столько, сколько людей на Земле; с рождением человека «зажигается» звезда (или Бог, ангелы зажигают «свечку»); она растет вместе с человеком, а затем падает на землю или гаснет, как свеча, когда он умирает. Если звезда человека «сильная», то он справляется со своими бедами, если «слабая», то он слаб. Болгары о счастливых и несчастных людях говорят: «Такая у него звезда».



Падение звезды у южных славян часто указывает на побег человека из плена, из тюрьмы, поэтому при виде падающей звезды нельзя удивляться (Черногория), следует молчать, чтобы ее хозяина не поймали (Македония, Сербия), или сказать: «За колючки, за куст прячься!»

У всех славян падение звезды означает смерть ее земного двойника. У южных славян считается, что звезда падает на могилу умершего; при виде падающей звезды говорят, что «кому-то идет свеча на могилу». Сильный звездопад считают знаком гибели целого государства. Болгары рассказывают, что перед сербско-болгарской войной 1885 года целые потоки звезд устремлялись на землю. Запреты считать звезды, показывать на них пальцем известны всем славянам и связаны с поверьем, что, считая звезды или показывая на них, человек может натолкнуться на свою собственную звезду: она упадет, погаснет, а человек умрет. Считается, что ведьма или чернокнижник могут найти чью-нибудь звезду, похитив ее или сбросить на землю, чтобы погубить человека.

В звезды превращаются души умерших, нередко самоубийц или некрещеных детей. Македонцы Гевгелии полагают, что звезды – души умерших, появляющиеся тогда, когда засыпают живые. На Волыни считается, что самоубийцы, висельники, утопленники, а также разбойники после смерти превращаются в звезды и обрекаются на «вечное скитание». В виде звезд могут являться демонологические персонажи. Чаще всего представления о демонах связываются с падающими звездами, метеоритами, кометами.

В предсказаниях особый смысл обычно приписывается падающим звездам и кометам, которые считаются знаками различных несчастий: смерти людей, войн, голода, эпидемий. В гаданиях по звездам определяли судьбу человека, наведенную на него порчу, благоприятное время для дел полевых работ.

Магическое влияние на находящиеся на земле предметы оказывало снятие звезд, по поверьям, особенно распространенным в Болгарии и Македонии, под звездным небом оставляли на ночь приготовленное для посева

зерно, одежду (в том числе одежду больного), лекарственные травы, предметы для гадания. Считалось, что после этого ведьмы не смогут отобрать у хозяев урожай, одежда будет недоступна для порчи, травы приобретут особую силу.

В загадках звезды уподобляются рассыпавшимся по всему миру мелким предметам. По приметам, под Рождество и Новый год большое число звезд на небе предвещало богатый урожай зерна, гороха, картофеля, овощей, фруктов, ягод, грибов, а также яйценоскость кур, дойность коров, приплод скота, хорошее роение пчел [Славянская мифология, 2011, с. 176 – 177].

Следовательно, звезда – знак судьбы и счастья человека.

В словосочетании «орден астрономов» отражено стереотипное представление о союзе людей, основанном на равенстве и подобии общих профессиональных интересов.

Идея подобных союзов имеет определенные ритуальные мотивы. Например, у южных славян существует ритуал побратимства, заключающийся в том, что производится небольшое рассечение части тела (как правило, руки) у участников обряда и соединение порезанных мест с целью смешения крови, и этим дружба закрепляется и возводится до степени родства. С древнейших времен на Руси побратимство выражалось в «обычае крестового брата»: совершенно чужие люди обменивались «тельными» крестами и «обвязывались на всю жизнь» взаимной помощью и дружбой, более крепкими узами, чем те, которые существуют между кровными родными, обменявшись, крестились и обнимались, называясь потом «побратимыми» и «посестрами». Особое значение имела идея побратимства во времена рыцарства. Для того чтобы избежать соперничества – источника раздоров, прибегали к созданию между рыцарями союзов. Такой союз был основан на взаимном уважении и доверии и возникал весьма разнообразно: некоторые пили из кубка свою смешанную кровь; другие давали взаимные клятвы [Большой фразеологический словарь русского языка, 2010, с. 56].

Следовательно, словосочетание «орден астрономов» указывает на союз людей, объединенных профессиональными интересами.

В современных публицистических текстах фразеологическая единица «клятва верности» используется для демонстрации отношения к родине:

*Вдруг из уличных репродукторов зазвучала песня «Темная ночь» Богословского. И словно раздалась неслышная команда: люди сперва замедлили шаг, потом совсем остановились. Каждая нота, каждое слово песни воздействовали поистине магнетически. Ведь это, по сути, исповедь любви, **клятва верности** любимому человеку, Отчизне. Уже до войны Богословский был широко известным композитором. Конечно, его слава дошла и до моей родной Одессы, где я тогда учился в знаменитой музыкальной школе Столяровского. И я мог только мечтать о том, что когда-нибудь оказаться с ним рядом в Москве, а может быть, и поговорить о музыке [Бирюков Сергей. Дожить бы до столетия Никиты // Труд-7, 2003.05.02, Электронный ресурс].*

Изучим в ракурсе этнокультуры семантику лексемы «Отчизна».

Слово «Отчизна» – заимствование из польского языка – «ojczyzna», образованного от слова «ojciec» в значении 'отец' [Отчизна, Электронный ресурс]. Современное толкование лексемы «Отчизна» предполагает значение 'Отечество, родина' [Ушаков, 1996, т. 2, с. 1011].

В русской ментальности Отчизна ассоциируется как с местом рождения. Предполагается, что человек относится к Отчизне как к одному из родителей: отцу или матери. Отец – ближайший предок по крови как корень рода, основание жизни и источник нравственной и духовной силы. Отец – кормилец («Не тот отец, кто родил, а тот, кто вспоил, вскормил да добру научил»), воспитатель («Отец рыбак, и дети в воду смотрят»), заступник своих детей («Как Бог до людей, так и отец до детей»), руководитель и покровитель – духовным детям (отец – барин, государь-батюшка, отцы Отечества), причем отчество и Отечество выступают знаком родовой принадлежности по отцу. Вся человеческая жизнь, поиски своего места в мире зависят от отца и матери (отчий дом, отчина-вотчина, земля отцов, отчий край, Отечество, Отчизна). Однако от отца к детям переходят по наследству не только блага и благословения, но и пороки («Отцы терпкое поели, а у детей оскомины»). Отец

несет ответственность за сына; не может определять его жизнь («Сын-то он мой, да ум-то у него свой»), но имеет право гордиться его успехом («Слава сына – отцу отрада»)-[Колесов, 2014, т. 1, с. 578].

Мать в русской культуре – давшая жизнь родительница, источник и средоточие зарождения жизни, обеспечивающая питание и воспитание.

В идеале матери – воплощенная любовь, несущая добро («При солнышке тепло, при матушке добро»), самоотверженно оберегающая свое дитя и через него – весь мир («Материнская молитва и со дна морского достанет»). К матери тянется все живущее на земле («Слепой щенок и тот к матери ползет»). Однако от взрослого человека ожидается самостоятельность мышления и действий, поэтому чрезмерная зависимость взрослого ребенка от матери порицается (маменькин сынок). Должное отношение к матери – почтение («Кто матери не послушает, в беду попадет») и любовь; поношение собственной матери – тяжелейший грех, матери другого человека – сильное оскорбление. Мать единственна и неповторима («Нет такого дружка, как родная матушка»); осознается как истинная основа жизни – в противоположность мачехе.

Материнство – живительная сила, созидающая жизнь, смысл и назначение вечно живой и обновляющейся природы, а потому и символ Родины, как воплощения рода и физический результат родин – рождения, в отличие от социальных признаков государства и духовных – Отчества [Колесов, 2014, т. 1, с. 431 – 432].

Таким образом, человек готов служить Отчизне вплоть до своей смерти.

Фразеологизм «клятва верности» в указанном фрагменте публицистического текста выступает символом жизнеспособности рода.

Представим в количественном отношении частотность использования фразеологической единицы «клятва верности» (рис. 14).

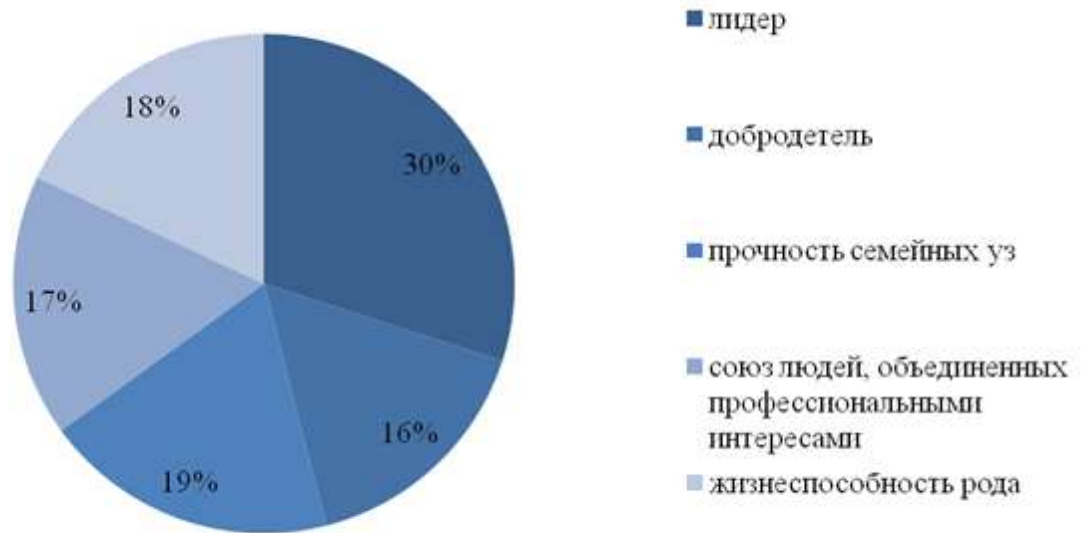


Рисунок 14 – Использование фразеологической единицы «клятва верности», вербализующей концепт «Верность» в современных публицистических текстах

Фразеологическая единица «верный в малом» в современных публицистических текстах обнаруживает свое первоначальное значение – 'человек, последовательный в своих нравственных принципах, убеждениях':

*А его Святейшество засвидетельствовал, что в Белоруссии церковью сделано столько, что сделать больше было бы выше силы человеческой. «Господь судил мне быть причастным ко множеству событий в жизни Православной Церкви и в Белоруссии, и в России, и в далеком зарубежье», – сказал Владыка Филарет в одном из своих интервью.*

*- Но во всех местах служения и во всех делах, от повседневных до судьбоносных, меня не оставляет памятование о том, что я прежде всего монах и мне непристало чувственным образом оценивать те послушания, которые возлагают на меня Господь и Святая Церковь... Мне кажется, для того чтобы правильно и трезво оценивать события, своего жизненного пути и те дела, которые содеял, достаточно помнить слова Спасителя о том, что **верный в малом** и во многом верен, а неверный в малом неверен во многом. Однако благо будет и нам, и Матери-Церкви, и возлюбленному отечеству, если в жизни каждого из нас всегда будет Бог все и во всем [25 лет служения на Белорусской земле митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Белорусской//Журнал Московской патриархии, 2003.10.27, Электронный ресурс].*

Первоначальное значение наблюдается и у фразеологизма «верность традиции», вербализующего изучаемый концепт в рамках самого публици-

стического текста, – 'следование за кем-либо в поступках, образе жизни, проявлениях характера':

*Итоги городского конкурса пока не оглашены, но уже известно, что двор по улице Весенней, 24 признан нынче одним из лучших в Кемерове. Кстати конкурс «Чистый, уютный город» проходит в Кемерове с 1998 года. За это время в нем приняли участие более 25 тысяч кемеровчан. В этом году он проводится 1 апреля по 4 номинациям: «Наш двор, наша забота», «Улица чистотой блестит», «Зеленый наряд», «Верность традиции» и в два этапа. Первый этап – районный завершился в июле. Конкурсные комиссии всех районов оценили 394 поданных заявки и определили лидеров [Ольга Орищина. От одного из кемеровских дворов в восторге даже иностранцы! // Комсомольская правда, 2009.09.05, Электронный ресурс].*

Таким образом, в современных публицистических текстах при функционировании фразеологических единиц тематической группы «Твердость в слове» наблюдаются специфические дефиниции, раскрывающие и дополняющие концепт «Верность».

В количественном аспекте частотность использования дефиниций фразеологических единиц тематической группы «Твердость в слове» в современных публицистических текстах представлена следующим образом (рис. 15).

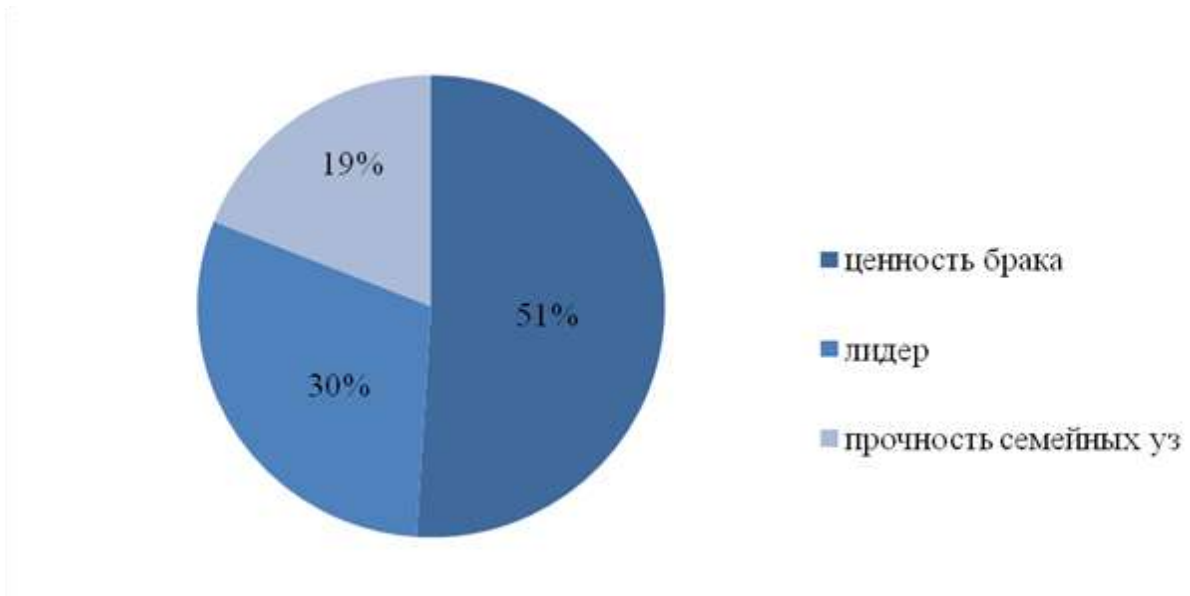


Рисунок 15 – Частотность использования дефиниций фразеологических единиц тематической группы «Твердость в слове» в современных публицистических текстах

Рассмотрим этнокультурные особенности, фразеологических единиц, входящих в тематическую группу «Ответственность», с целью определения семантических возможностей, анализируемого концепта, при функционировании в современных публицистических текстах.

Для обозначения исполнения с точностью каких-либо обязанностей в современных публицистических текстах используется фразеологическая единица «для верности»:

*По версии следствия, 25 – 26 декабря 2017 года мужчина встретился в Санкт-Петербурге с 26-летней соотечественницей, являющейся сестрой его бывшей девушки. Затем они вместе выехали на машине в Валдайский район Новгородской области, где мужчина, угрожая спутнице убийством, изнасиловал ее. Позже подозреваемый предпринял попытки убить девушку. Он сильно ее избил, задушил и **для верности** пять раз ударил ножом в шею и другие части тела. Затем он вывез тело девушки во Всеволожский район Ленобласти, связал руки и ноги и выбросил в канаву, прихватив сумку жертвы с паспортом и ценными вещами. Чудом потерпевшая выжила, освободилась и обратилась за медицинской помощью. Врачи сумели спасти ей жизнь, а правоохранители задержали подозреваемого [В Ленобласти изрезанная ножом женщина ожила и сдала насильника полиции//Московский комсомолец, 2019.01.09, Электронный ресурс].*

В современных публицистических текстах встречается фразеологическая единица «цена верности», раскрывающая рассматриваемый концепт не только в рамках самого текста, но и в качестве заглавия для выражения любви, заботы, уважения, ответственности:

*Джордж Буш, готовящийся к решительной схватке с демократами, посягающими на кресло в Белом доме, получил неожиданный «удар в спину». Бывший министр финансов республиканской администрации Пол ОНил с треском отправленный Бушем в отставку в конце 2002 года, наговорил автору только что вышедшей в Штатах книги «**Цена верности**» журналисту Рону Саскинду такое, что злым претендентам в президенты и не снилось. Оказывается, нынешний глава Белого дома уже на первом же заседании Совета национальной безопасности США, проведенном через 10 дней после его вступления в должность, потребовал от своих подчиненных «найти повод» для свержения Саддама Хусейна. То есть за восемь месяцев до 11 сентября 2001 года смена режима в Багдаде была главной внешнеполитической целью нынешнего президента США. ОНил поведал автору книги множество других подробностей о том, как сейчас делается политика в Ва-*

шингтоне [Евгений Умеренков. Буша «подставил» уволенный им министр // Комсомольская правда, 2004.01.13, Электронный ресурс].

Примеры употребления фразеологической единицы «сохранить верность» в современных публицистических текстах показывают значение – 'защита политических интересов':

*Это стало третьим «нет» северокорейцам со стороны европейцев. Ранее подъемники Пхеньяну не продали еще две компании – французская Romagalski и австрийская Doppelmaur. Эксперты считают, что Бери готов расстаться с традиционным для себя нейтралитетом именно ради благосклонности своих европейских партнеров.*

*«На протяжении своей долгой истории Швейцария отказывалась участвовать в экономических санкциях, в том числе и ооновских, против иностранных государств, чтобы **сохранить верность** своей политике нейтралитета. Однако сейчас Бери не может себе этого больше позволить», – сказал специалист по внешней политике Швейцарии из Женевского университета Паскаль Сьярини.*

*Швейцарцы вынуждены идти на уступки, чтобы самим не оказаться по ту сторону от ЕС – среди государств, которые являются предметом осуждения Брюсселя. В последнее время, по словам эксперта, репутация Берна страдает все больше [Мария Горковская, Татьяна Байкова // Известия, 2013.08.20, Электронный ресурс].*

Специфика этнокультурной представленности концепта «Верность» в современных публицистических текстах отображается во фразеологической единице «сохранить верность» для обозначения прочности семейного союза:

*Это отражается и на личной жизни, и на работе, сразу появляются силы жить.*

*- Остались у вас еще непокоренные вершины?*

*- Сколько я участвовал в соревнованиях, я всегда был серебряным призером России, Чемпионата мира. Моя мечта получить золото. Телепроекты об изменах «Испытание верности», «Муз-ТВ» и Лера Кудрявцева проследят, сможет ли не поддаваться соблазну и **сохранить верность** второй половине ничего не подозревающий участник шоу «Брачное чтиво». Агентство ДТВ выполняет заказы клиентов и расследует самые разные случаи супружеской неверности с помощью новейших технических приспособлений. «Тайные соблазны» MTV везет экс-возлюбленных и новых половинок на курорт. Но в отеле выяснится, что отдохнуть вместе смогут только «бывшие» [Брагина Лика, Юрий Пашков. Я по поводу измен не советчик // Труд-7, 2010.06.02, Электронный ресурс].*



Отметим значение словосочетания «вторая половина» в этнокультурном аспекте. В современном русском языке оно имеет разговорный характер и выражает сему 'один из супругов, любимый человек' [Вторая половина, Электронный ресурс].

В русской культуре жена соотносится с понятием «рождающая», истонно противопоставлена мужу по полу, социальному, брачному и имущественному положению. В возрастном отношении определяет зрелого члена общества в отличие от девы, с одной стороны, и старухи – с другой. Признак «нахождение в браке» является основным для жены, обязательно замужем и в идеале мыслится как неотъемлемая (путем женитьбы) половина мужа в жизни духа («Доброй женою муж честен») и тела («Муж с женою бранится, да под одну шубу ложится»), образуя с ним чету [Колесов, 2014, т. 1, с. 256].

Следовательно, жена выступает в роли эталона женщины, достигшей зрелого возраста, способной рожать детей и тем продолжать род; спутница мужа, состоящая с ним в браке.

Муж ассоциируется с человеком самостоятельным. В своем земном существовании независим от воздействия небесных сил и исторически является полноправным членом общества, находясь на высокой ступени в словной иерархии, в отличие от зависимых в правовом отношении мужика, холопа, раба. Сужение смыслового объема данного понятия в результате обобщения нейтрального мужчину в родовое понятие привело к актуализации признака 'нахождение в браке как основного'. Муж, в отличие от мужчины, обязательно связан семейными и домашними отношениями (супруг) с любимой женщиной (жена), образуя единство [Колесов, 2014, т. 1, с. 465].

Отсюда сделаем вывод о том, что муж в русской ментальности служит для наименования лица мужского пола в ряду муж – мужик – мужчина как обозначение самостоятельного человека, состоящего в браке.

Выражение «вторая половина», употребляясь в контаминации с фразеологической единицей «сохранить верность», содержит указание 'верность – основа крепкого брака'.

В современных публицистических текстах фразеологическая единица «сохранить верность» используется для отображения духовного развития человека:

*Всегда боялся помешать ему своим дирижированием. Он обладал уникальным чувством музыки, был непревзойденным артистом. А какие мы с ним вели беседы! Эдик сумел **сохранить верность** искусству и лучшие человеческие качества до последнего дня. Эдуарда Хила отпели в храме Смоленской иконы Божией Матери на Смоленском кладбище. На этом же кладбище состоялись похороны [Валентина Карелова. Петербург простился с Эдуардом Хилем//Известия, 2012.06.07, Электронный ресурс].*

Проанализируем слово «искусство», раскрывающее образ рассматриваемой фразеологической единицы.

Этимологически лексема «искусство» восходит к старославянскому слову – «ИСКОУСЪ», родственному украинскому «кусити» – 'испытывать' [Фасмер, 2009, т. 2, с. 141]. В толковом словаре Д.Н. Ушакова лексическая единица «искусство» понимается как 'творческая художественная деятельность', 'отрасль творческой художественной деятельности', 'система приемов и методов в какой-нибудь отрасли практической деятельности' [Ушаков, 1996, т. 1, с. 1235].

В русской ментальности искусство реализуется в открытиях и создании новых идей, чувств или предметов. Человек, воспринимающий произведение искусства, получает возможность узнать нечто новое о мире (Искусство как проповедь и пророчество) или о самом творце (Искусство как исповедь и самопознание).

Искусство как творение человека (художество) противопоставлено природе как абстрактному творению Бога (Творец) и потому в своих посредственных проявлениях воспринимается отрицательно (искусственный), соответствуя лишь неразвитому вкусу [Колесов, 2014, т. 1, с. 342].

Соответственно, искусство – символ умения творить как проявления высшей степени душевного знания и духовного ведения о Боге, мире и человеке в результате развития опыта и вкуса (искус) при преодолении внешних соблазнов (искушение) и внутренних сомнений (искуситель).

В современных публицистических текстах во фразеологической единице «сохранить верность» выделяется значение 'наличие постоянства в вере':

*Господь нам дарует победу. В ответ на это митрополит Таллинский Александр заявил о своем разрыве с Матерью-Церковью, только простившей ему грех отпадения, и о повторном переходе в юрисдикцию Константинопольского Патриарха. В начале июля 1941 года германские войска вторглись в Эстонию и 28 августа заняли Таллин. Однако епископ Нарвский Павел в тех непростых условиях нашел в себе мужество **сохранить верность** Матери-Церкви. Справедливости ради следует заметить, что в дальнейшем немецкие власти не препятствовали ни митрополиту Александру руководить жизнью приходов, ни епископу Павлу, управлять Нарвской епархией и многими другими приходами, расположенными на территории оккупированной Эстонии, но сохранившими верность Русской Православной Церкви. В то время я учился в обычной средней школе. Отличником не был, но и в отстающих не числился никогда [Валерий Коновалов «Известия», Михаил Сердюков «Собеседник». Свет Патриарха. Беседы на переломе тысячелетий//Комсомольская правда, 2002.12.24, Электронный ресурс].*

Этнокультурная характеристика слова «вера» представлена выше.

В современных публицистических текстах встречаются примеры фразеологизма «сохранить верность», который отличается контекстным значением – 'красота души':

*«Игра актера – настоящая борьба с самим собой. Я, наверное, самый застенчивый человек в мире, и мне приходится по-настоящему воевать с собой... Я хотела бы состариться без хирургических подтяжек на лице... Хочется проявить мужество и **сохранить верность** тому лицу, которое ты сама и сотворила. Иногда я думаю, что было бы легче избежать старости, умерев в молодом возрасте, но тогда жизнь останется незавершенной, не так ли? В этом случае так и не узнаешь, чем дело кончилось...» [Стома Юрий. Мэрилин Монро: «Я была холодной, как геологическое ископаемое...» // Труд-7, 2002.08.12, Электронный ресурс].*

Рассмотрим значение словосочетания «сотворить лицо», дополняющее семантику анализируемого фразеологизма.

Глагол «сотворить» исторически связан с украинским – «творіти», белорусским – «творьць», древнерусским, старославянским – «ТВОРИТИ», болгарским «творя» – 'делаю, творю', сербохорватским – «творити», словенским «storiti» – 'делать', чешским – «tvořiti», словацким – «tvorit'», польским

– «tworzyć», верхнелужицким – «tworić», нижнелужицким – «tworiś», литовским «tvėrti» – 'схватить', латышским «tvert» – 'хватать, держать', литовским «tvárstyti» – 'перевязывать', латышским «tvarstīt» – 'хватать, ловить', литовским – «turėti», латышским «turēt» – 'держат', древнепрусским «turīt» – 'иметь' [Фасмер, 2009, т. 4, с. 24]. Слово «творить» означает 'создавать, производить, созидать (какой-нибудь продукт духовного творчества, какую-нибудь культурную, историческую ценность)' [Ушаков, 1996, т. 4, с. 663].

В русской ментальности глагол «сотворить» направлен на процесс, который проявляется в свободе действий, но при этом требует прилежания, старания прежде всего умственных, а не физических усилий. Это осмысленный процесс, связанный с взаимодействием духа и разума, на который способен только избранный; это высший дар, ниспосланный Господом. Действие глагола «сотворить» всегда направлено не на разрушение, а на рождение нового – создание материальных и созидание духовных творений, отличающихся жизненной подлинностью и мастерством исполнения [Колесов, 2014, т. 2, с. 374].

Имя существительное «лицо» родственно украинскому – «лице», древнерусскому, старославянскому – «ЛИЦЕ», сербохорватскому – «лице», словенскому – «lice», чешскому, словацкому «lice» – 'челюсть, щека', польскому «lice» – 'щека, лицо', верхнелужицкому «licu» – 'щека' [Фасмер, 2009, т. 2, с. 506]. В современном русском языке выделяются следующие дефиниции лексемы «лицо»: 'передняя часть головы человека', 'наружная (передняя, верхняя) сторона предмета', 'переносное: индивидуальный облик, чьи-нибудь отличительные черты', 'человек вообще, человек, как отдельный индивидуум', 'грамматическая категория, показывающая идет ли речь о говорящем, или о том, с кем он говорит, или же о ком-чем-нибудь третьем' [Ушаков, 1996, т. 2, с. 76].

В.В. Колесов в словаре русской ментальности интерпретирует слово «лицо» как явственное воплощение личности и существенный ее признак.

Понятие «лицо» связано с выходом отдельных индивидуумов за рамки нормы, единообразия и традиционности: «лицо в мире появилось там, где впервые произошло «нарушение закона»... «без лица» нет духа и гения» [Колесов, 2014, т. 1, с. 409].

Следовательно, в словосочетании «сотворить лицо» отражено представление о внутреннем мире человека, его характере, поведении, и важно сохранить внутреннее достоинство, сберечь свою репутацию.

В современных публицистических текстах фразеологическая единица «сохранить верность» может употребляться для подчеркивания верности правопорядку:

*Словом, ситуация в Татарстане, как мне представляется, достаточно знаковая, если хотите, проверочная – и для президентской администрации, и для всего вашего федерального правопорядка в целом. Думаю, понимает это в полной мере и сам президент Татарстана. И как член Госсовета России, и просто как опытнейший политик и мудрый человек. Сумеем мы сейчас **сохранить верность** закону, несмотря ни на что, – можем и дальше смело декларировать принципы правового государства, а начнем вновь увязать в путаных компромиссах права и политической целесообразности – на долгие годы обречем российскую Конституцию на декоративный характер. А это мы уже проходили [Нужно ли создавать опасный прецедент // Труд-7, 2000.10.03, Электронный ресурс].*

Обратимся к этнокультурному комментарию лексемы «закон».

Согласно этимологическому словарю М. Фасмера, слово «закон» имеет соответствия в родственных языках: украинский «закін» – 'исповедь, причастие', древнерусский, старославянский – «ЗАКОНЪ», болгарский – «закон», сербохорватский «закон» – 'обычай, закон, вера', словенский – «zákon», чешский, словацкий «zákon» – 'закон', польский «zakon» – 'закон, завет, монашеский орден'. Связано с «кон», «искони», «начать» – 'начало, латинский «cīnâtiês» – 'подниматься', латинский «гесēns» – 'свежий, бодрый, недавний', ирландский «cínim» – 'возникаю' [Фасмер, 2009, т. 2, с. 75]. Современная семантика лексемы «закон» выделяет следующие значения: 'постоянное и необходимое отношение, связь между явлениями, существующая в объективном мире независимо от человеческого сознания', 'общее положение какой-

нибудь науки, являющееся результатом осмысления и обобщения отдельных наблюдений, исследований', 'установленное государственной властью общеобязательное правило, регулирующее какую-нибудь область общественно-правовых отношений', 'предписание, веление, обладающее безусловной авторитетностью и имеющее значение нормы жизненного поведения', 'основные правила, вытекающие из свойств какого-нибудь дела и необходимые для его выполнения', 'система нравственных и обрядовых правил, предписываемая тем или иным религиозным учением', 'брак, церковное венчание' [Ушаков, 1996, т. 1, с. 952].

В русской культуре закон выступает в роли обязывающей силы, извне регулирующей действия природы, общества и человека как объективно справедливая мера поступков и событий, не переходящих за конец – в отличие от условных заветов вождей и благородных предков, заповедей старших и собственного зарока не переступать обусловленной грани.

Закон как проявление высшей власти дается сверху, устанавливается и существует в устной или письменной форме. Закон регулирует все сферы существования (законы природы), человеческого (материального и духовного) бытия, определяя границы веры и церкви (закон Божий), духовной жизни человека (нравственный закон), общества и государства (гражданские законы), а также ограничивая действия человека, проявление его личной воли и доступной степени свободы. Закону трудно противостоять («где сила, там и закон»). Нарушение законов часто зависит от людей, непосредственно связанных с наблюдением над их выполнением («законы святы, да судьбы супостаты»). Закон не обязательно является результатом деятельности властей; он складывается исторически, как правила, обычаи, традиции, уклад общества.

При этом в русской традиции категория закона известна с древнейших времен в противопоставлении к благодати, и потому закон вообще имел отрицательный смысл. Поддержка принципа законности понималась как слабость и подчинение необходимости; как заповедь, пришедшая не от Бога, но как мысль человека, подобно «католическому закону», например: как огра-

ничение абстрактного «образца», который не может быть утвержден и постоянно вступает в противоречия с разнообразием практической жизни; как «мертвая буква», которая разрушает жизнь и стоит на пути духовного искупления; как нечто противоречащее царствию божиему. Принципы закона эсхатологически чужды ортодоксальной истине. Полное освобождение от пут формального закона есть идеальное направление в России [Колесов, 2014, т. 1, с. 285 – 288].

Следовательно, в приведенном фрагменте публицистического текста фразеологическая единица «сохранить верность» раскрывает ценностную сторону концепта «Верность» – отношение к норме и государственной власти.

В количественном отношении частотность употребления фразеологической единицы «сохранить верность» выражена как (рис. 16):

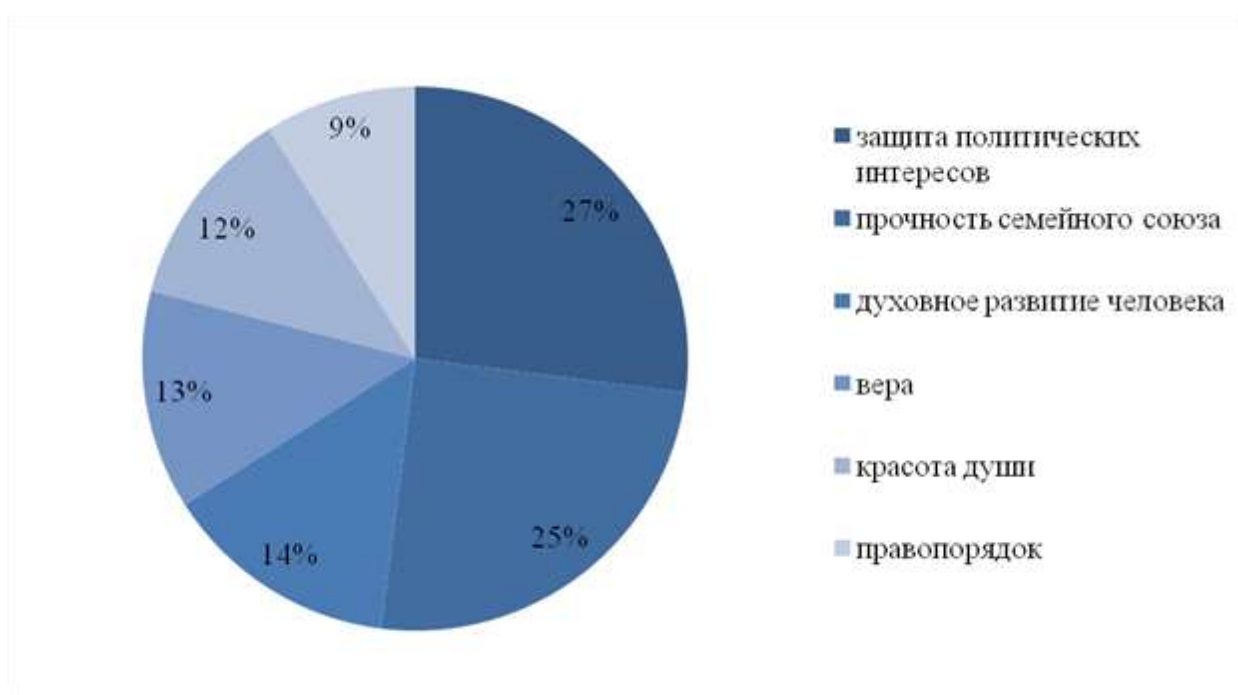


Рисунок 16 – Использование фразеологической единицы «сохранить верность», вербализующей концепт «Верность» в современных публицистических текстах

Итак, этнокультурный анализ употребления фразеологических единиц тематической группы «Ответственность» в современных публицистических

текстах выявил следующую семантическую соотнесенность: «для верности» – 'исполнение с точностью каких-либо обязанностей', «цена верности» – 'любовь, забота, уважение, ответственность', «сохранить верность» – 'защита политических интересов', 'прочность семейного союза', 'духовное развитие человека', 'вера', 'красота души', 'правопорядок'.

Далее охарактеризуем использование фразеологических единиц тематической группы «Надежность» в современных публицистических текстах.

Отметим, что фразеологические единицы данной тематической группы функционируют в современных публицистических текстах без изменения исходных значений. В качестве примеров приведем следующие фрагменты:

*На предприятие с госдолей легче привлечь федеральные деньги, госдоля в какой-то мере защищает от банкротства, к тому же к представителю государства ключик подобрать проще, чем к какому-нибудь залетному москвичу, ханнувшему акций через аукцион. А уж с государством патриарх Максаков разговаривать умел. Подтверждение тому – верность представителей государства промаксаковской красной линии. **Собачья верность**, прижизненная и посмертная. И пусть балаковский строительный монополист загибался под бременем собственного величия, никто при Максакове и пикнуть не смел, что пора разделиться, и пусть каждый несет свой чемодан. В итоге – двести миллионов рублей долгов перед государством и партнерами, арестованный за долги центральный офис и почти полный паралич производственной деятельности.* [Наталья Маус. Пляски вокруг неубитого медведя//Богатей. Саратов, 2003.05.15, Электронный ресурс].

*Как можно воздействовать на общественное мнение... Как сделать так, чтобы это надолго затянулось, это же будет кровь, это же будет война... Главное, что у меня осталось в памяти о Фиделе и никуда оттуда не уйдет, это то, что он был и остается нашим другом, чтобы не происходило. **Верность в дружбе** – что может быть ценнее у политика?! Я желаю ему крепкого здоровья и надеюсь, что мы с ним еще не раз встретимся. Мнение автора может не совпадать с позицией редакции* [Фидель и Куба неразделимы//РИА Новости, 2006.10.03, Электронный ресурс].

Таким образом, фразеологические единицы тематической группы «Надежность», репрезентирующие концепт «Верность» в современных публицистических текстах русского языка служат для обозначения преданного, бескорыстного отношения к кому-либо, неизменяемого временем.



## Выводы по Главе 2

Исследование лексикографической представленности ценностного компонента концепта «Верность» позволило определить его национально-культурную специфику.

1. Изучение ядерных признаков понятийного компонента концепта «Верность» формировалось в два этапа: на первом этапе было установлено ядро концепта «Верность» – это лексема «верность»; на втором этапе по данным идеографических и толковых словарей выделено понятийное поле концепта «Верность», включающее лексемы – «твердость в слове», «прочность», «истина», «долг», «постоянство», «надежность», «правдивость», «вера», «преданность», «стойкость».

Околоядерную зону понятийного компонента концепта «Верность» на основе тематического принципа составил синонимический ряд лексем, выражающий значения: «неизменность», «преданность», «постоянство», «непоколебимость», «приверженность», «выдержка» – 'стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга, точность, неизбежность'; «твердость», «безошибочность», «любовь», «несомненность», «непогрешимость», «правомерность», «беспорность» – 'уверенность, убеждение, твердое сознание, понятие о чем-либо, особенно о предметах высших, невещественных, духовных'; «честность», «добросовестность», «аккуратность», «правильность», «приверженность», «рачение», «рачительность» – 'полная преданность, правдивость, твердость в слове, стойкость в деле, истинная вера'; «надежность», «исправность», «справедливость», «достоверность», «очевидность», «доподлинность», «самоочевидность», «неискаженность» – 'надежность, точность, исправность, достоверность, правдивость, истина'.

В понятийном поле концепта «Верность», согласно количественному анализу, употребительны синонимы, выражающие значение 'надежность, точность, исправность, достоверность, правдивость, истина' (29%). Значи-

тельное количество синонимов отражает значение 'уверенность, убеждение, твердое сознание, понятие о чем-либо, особенно о предметах высших, не вещественных, духовных' (25%), 'полная преданность, правдивость, твердость в слове, стойкость в деле, истинная вера' (25%).

Ядро понятийного компонента концепта «Верность» составляют лексем-синонимы, отражающие следующие признаки: надежность, точность, исправность, достоверность, истина, уверенность, преданность, правдивость, стойкость.

2. Периферия понятийного компонента концепта «Верность» формировалась на основе данных словарей антонимов русского языка и ассоциативных словарей русского языка.

Периферийные признаки понятийного компонента концепта «Верность» составили лексем-антонимы – «неверность», «измена», «предательство», «вероломство», «нарушение», «неточность», «ложность», «ошибочность», «адюльтер».

К периферийным значениям концепта «Верность» относятся ассоциативные реакции, которые отражают субъективные семантические связи, индивидуальные представления и жизненный опыт отдельных респондентов: «измена», «ложь», «неверие», «неверность», «предательство», «болезнь».

Периферию понятийного компонента концепта «Верность» образуют лексем, выражающие следующие признаки: неверность, измена, предательство, вероломство, нарушение, неточность, ложность, ошибочность, неправильность, адюльтер, болезнь.

3. Основными концепциями исследования фразеологических единиц в когнитивной лингвистике являются:

1) концептуально-метафорическая, предполагающая описание идиом с учетом их восприятия в речи, как мотивирующего звена между компонентным составом и переносным значением;

2) концепция интерференции, рассматривающая идиомы как образы, связанные с буквальным прочтением языковых знаков, которые могут вступать в противоречие с актуальным значением;

3) когнитивно-интерпретационная, выявляющая концептуальное прочтение фразеологических единиц, обусловленное культурным знанием;

4) лингвокультурологическая, изучающая национально-культурные особенности фразеологических единиц, заключающих в себе комплекс представлений носителей языка о том или ином эталоне, стереотипе, концепте национальной культуры.

4. В работе осуществлялось детальное представление фразеологических единиц, выражающих ценностный компонент концепта «Верность» в русском языке. В ходе исследования был применен метод этнокультурного описания, суть которого заключалась в следующих операциях:

1) описание ключевых лексем и макрокомпонентов, входящих в состав фразеологических единиц, выражающих концепт «Верность» в русском языке, с этносемантической точки зрения;

2) проведение этнолингвистического комментария, направленного на интерпретацию лексических единиц, составляющих образ фразеологизмов, отражающих концепт «Верность» в русском языке, как знаков культуры;

3) соотнесение образов фразеологических единиц с приметам, поверьями, легендами, сказаниями, историческими фактами, символами, эталонами, стереотипами, с областью коллективного бессознательного, с мифологической картиной мира, со знаниями, опирающимися на знания о происхождении фразеологизма, лексическим составом и грамматической структурой, ролью поверий, ритуалов в культуре;

4) установление контаминации языкового и культурного во фразеологической единице, с помощью которого выражается ценностный компонент концепта «Верность».

5. Излагаемый в работе метод этнокультурного описания фразеологических единиц, репрезентирующих анализируемый концепт, позволил сгруппировать их в виде тематических групп:

1. «Супружеская преданность».

2. «Выполнение долга».

3. «Твердость в слове» .

4. «Ответственность».

5. «Надежность».

6. В русской лингвокультуре ценностный компонент концепта «Верность», представленный фразеологическими единицами тематической группы «Супружеская преданность», соотносится с дефинициями 'ценность супругов по отношению друг к другу', 'целомудрие', 'красота, изящество брака'.

7. Отличительными чертами фразеологических единиц тематической группы «Выполнение долга», раскрывающих ценностное содержание концепта «Верность», являются: 'честное обещание', 'подчинение государственной власти', 'исполнение условленного', 'признание личной доблести, мужества, силы', 'самое сокровенное'.

8. В качестве специфических значений фразеологических единиц тематической группы «Твердость в слове», выражающих изучаемый концепт, выделяются: 'моральное обязательство', 'последовательность в нравственных принципах', 'представление о деятельности по чьему-либо образцу', 'торжественное уверение'.

9. В русской фразеологической картине мира ценностный компонент концепта «Верность» на примере фразеологических единиц тематической группы «Ответственность» имеет следующее выражение: 'исполнение с точностью каких-либо обязанностей', 'максимальное проявление любви, заботы, уважения, ответственности', 'защита и покровительство определенных интересов'.

10. К специфическим составляющим ценностного компонента концепта «Верность» тематической группы «Надежность» относятся: 'неизменяемая

временем любовь и преданность', 'что-либо бескорыстное, не связанное договорными условиями', 'проявление человеческой солидарности', 'преданное отношение к кому-либо'.

11. В современных публицистических текстах русского языка отмечается использование обозначенных тематических групп фразеологических единиц, выражающих концепт «Верность»:

1) фразеологические единицы тематической группы «Супружеская преданность» иллюстрируют следующее ценностное содержание концепта «Верность»: 'ценность семьи', 'ограничение', 'красота, изящество брака', 'средство охраны и защиты брака'»;

2) тематическая группа «Выполнение долга» русских фразеологических единиц в современных публицистических текстах соотносит верность с идейным, политическим и военным предводителем; порядком устройства жизни человека и общества; политической партией; с профессионализмом, идеей, нравственностью; со страной, долгом, мужеством, верой; отличием за заслуги и доблестный труд; подчинением государственной власти;

3) фразеологические единицы тематической группы «Твердость в слове» имеют специфические дефиниции, раскрывающие и дополняющие концепт «Верность»: 'ценность брака', 'духовные основы человека'; 'лидер', 'добродетель', 'прочность семейных уз', 'союз людей с общими профессиональными интересами', 'жизнеспособность рода'; 'последовательность в нравственных принципах'; 'следование в поступках, образе, жизни';

4) фразеологические единицы тематической группы «Ответственность» выявили следующую семантическую соотнесенность концепта «Верность»: 'исполнение с точностью каких-либо обязанностей'; 'любовь, забота, уважение, ответственность'; 'защита политических интересов', 'прочность семейного союза', 'духовное развитие человека', 'вера', 'красота души', 'правопорядок';

5) фразеологические единицы тематической группы «Надежность», репрезентирующие концепт «Верность», служат для обозначения 'преданного, бескорыстного отношения к кому-либо, неизменяемого временем'.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В диссертационной работе осуществлен анализ содержания концепта «Верность» на материале современных публицистических текстов русского языка.

В работе были поставлены и решены следующие задачи:

1. Осветить лингвофилософское толкование понятия верность.
2. Определить понятийную структуру концепта «Верность» и установить его центр и периферию.
3. Исследовать понятийно-языковое содержание концепта «Верность».
4. Использовать метод этнокультурного описания лексических и фразеологических единиц, репрезентирующих концепт «Верность».
5. Установить тематические группы фразеологических единиц, вербализующих данный концепт в русском языке.
6. Описать ценностную парадигму концепта «Верность».
7. Выявить при помощи метода сплошной выборки в рамках корпуса примеров, взятых из современных публицистических текстов, особенности проявления национально-культурного своеобразия концепта «Верность» в установленных тематических группах фразеологических единиц.

Осуществление данных задач требовало максимальной экспликации языковых и ментальных знаний русской картины мира, поэтому исследование велось с опорой на комплексное изучение языковых, культурных, социологических, психологических процессов.

В работе был применен метод этнокультурного описания, который позволил раскрыть ценностное содержание концепта «Верность» на основе этнолингвистического комментария.

Алгоритм исследования состоял в поэтапном изучении фразеологических единиц, вербализующих концепт «Верность»:

1. Этносемантическое описание ключевых лексем и макрокомпонентов, входящих в состав фразеологических единиц, выражающих концепт «Верность» в русском языке, на основе лексикографических источников.

2. Проведение этнолингвистического комментария с целью интерпретации лексических единиц, отражающих образ фразеологических единиц, представляющих концепт «Верность» в русском языке, как культурных знаков.

3. Соотнесение образа фразеологических единиц на основе этнолингвистического комментария с особенностями миропорядка, образующими национально-специфическую модель.

4. Установление языкового и культурного во фразеологической единице, с помощью которого выражается ценностное содержание концепта «Верность».

В работе также использовались: когнитивный метод, методика структурного анализа материала, описательный метод, метод дефиниционного анализа, сравнительно-исторический метод, метод компонентного анализа значений отдельных лексико-семантических вариантов языковых единиц, метод функционального анализа, количественный метод, метод интроспекции.

В результате проведенного исследования на широком материале лексических, фразеологических единиц, современных публицистических текстов русского языков, с привлечением культурологического материала делаются выводы.

Исследование концепта «Верность» как ценностного параметра русского языка предполагает синтез аксиологического, социологического, психологического, культурологического, лингвистического подходов. Это позволяет объяснить, почему представители нации используют то или иное слово для выражения определенного понятия, в каких речевых условиях могут или должны употребляться единицы лексикона и грамматические конструкции, принятые в этнической общности.

В ходе изучения концепта «Верность» установлено, что ведущее место занимает этносемантический подход к содержанию лексем. Он связывает лексическое значение слов с жизнью определенного коллектива, что является отражением национального своеобразия.

В результате исследования было уточнено содержание понятия «концепт» и разработано рабочее определение понятия «концепт», отвечающее целям настоящей работы и учитывающее специфику анализируемого языкового материала. Под концептом в данной работе понимается ментальная единица, как правило, лексически или фразеологически вербализованная, обладающая следующими признаками: наличие культурной ценности, возможность внутренней семантической расчлененности, присутствие национальной специфики и ценностных компонентов, имеющих отражение фиксированного содержания в языке.

Исследование лексической репрезентации концепта «Верность» проводилось путем изучения ядерных и периферийных признаков, позволяющих выяснить семантику и валентность лексем.

Анализ ядерных признаков понятийного компонента концепта «Верность» осуществлялся в два этапа: на первом этапе было определено ядро концепта «Верность» – это лексема «верность»; на втором этапе по данным идеографических и толковых словарей сформировано понятийное поле концепта «Верность», включающее лексемы – «твердость в слове», «прочность», «истина», «долг», «постоянство», «надежность», «правдивость», «вера», «преданность», «стойкость».

Ядро понятийного компонента концепта «Верность» составили лексемы, эксплицирующие признаки: надежность, точность, исправность, достоверность, истина, уверенность, преданность, правдивость, стойкость.

Периферийные признаки понятийного компонента концепта «Верность» выделялись на основе данных словарей антонимов русского языка и ассоциативных словарей русского языка.



Периферию понятийного компонента концепта «Верность» образуют лексемы, иллюстрирующие признаки: неверность, измена, предательство, вероломство, нарушение, неточность, ложность, ошибочность, неправильность, адюльтер, болезнь.

Ценностный компонент концепта «Верность» в русском языке вербализуется в виде фразеологических единиц, состав которых был разбит по данным фразеологических словарей на условные тематические группы: «Супружеская преданность», «Выполнение долга», «Твердость в слове», «Ответственность», «Надежность».

В русской ментальности ценностный компонент концепта «Верность», представленный фразеологическими единицами тематической группы «Супружеская преданность», подчеркивает значения: 'ценность супругов по отношению друг к другу', 'целомудрие', 'красота, изящество брака'.

Специфику ценностного компонента концепта «Верность» фразеологических единиц тематической группы «Выполнение долга» составляют признаки: 'честное обещание', 'подчинение государственной власти', 'исполнение условленного', 'признание личной доблести, мужества, силы', 'самое сокровенное'.

Фразеологические единицы тематической группы «Твердость в слове» подчеркивают следующие особенности ценностного компонента концепта «Верность»: 'моральное обязательство', 'последовательность в нравственных принципах', 'представление о деятельности по чьему-либо образцу', 'торжественное уверение'.

Ценностный компонент концепта «Верность», выраженный фразеологическими единицами тематической группы «Ответственность», обозначает: 'исполнение с точностью каких-либо обязанностей', 'максимальное проявление любви, заботы, уважения, ответственности', 'защита и покровительство определенных интересов'.

Ценностный компонент концепта «Верность», вербализованный фразеологическими единицами тематической группы «Надежность», эксплици-

рует дефиниции 'неизменяемая временем любовь и преданность', 'что-либо бескорыстное, не связанное договорными условиями', 'проявление человеческой солидарности', 'преданное отношение к кому-либо'.

Анализ функционирования установленных тематических групп фразеологических единиц, репрезентирующих концепт «Верность» в современных публицистических текстах, определил проявление национально-культурного своеобразия семантики изучаемого концепта.

В современных публицистических текстах фразеологические единицы тематической группы «Супружеская преданность» применяются, выражая значение: «сохранить верность» – 'ценность семьи', 'ограничение'; «лебединая верность» – 'красота, изящество брака', «пояс верности» – 'средство охраны и защиты брака'. В количественном плане наблюдается преобладание дефиниций – 'ценность семьи' (67%), 'ограничение'(28,4%).

Тематическая группа фразеологических единиц «Выполнение долга» эксплицитно представлена как: «присягнуть на верность», «верность делу», «верность Родине», «верность власти», «в награду за верность». Фразеологизм «присягнуть на верность» в современных публицистических текстах ассоциирует верность с идейным, политическим и военным предводителем, указывающим путь народу по праву мудрости, духовного превосходства или общественной власти; порядком устройства жизни человека и общества, установленного в определенной сфере и закрепленного письменно; политической партией; фразеологизм «верность делу» подчеркивает первоначальное значение – 'исполнение взятых на себя обязанностей' и имеет дополнительные значения – 'профессионализм', 'идея', 'нравственность'; фразеологизм «верность Родине» эксплицитно семантику – 'самое сокровенное, заветное, почитаемое: государство', 'защита', 'долг', 'народ', 'вера'; фразеологизмы «верность власти»: 'подчинение действий человека государственной власти' и «в награду за верность»: 'отличие среди равных за выдающиеся заслуги и доблестный труд' сохранили первоначальное значение. По результатам количественного анализа, в большей степени распространены значения – 'идейный,

политический и военный предводитель' (38%), 'профессионализм' (36%), 'государство'(26%).

В тематической группе фразеологических единиц «Твердость в слове» просматривается семантика: «обет верности» – 'ценность брака', 'духовные основы человека и церкви', «клятва верности» – 'лидер', 'добродетель', 'прочность семейных уз', 'союз людей, объединенных профессиональными интересами', 'жизнеспособность рода', фразеологизмы «верный в малом»: 'человек, последовательный в своих нравственных принципах, убеждениях' и «верность традиции»: 'следование за кем-либо в поступках, образе жизни, проявлениях характера' реализуют первоначальное значение. Количественный анализ показал частотность употребления дефиниций – 'ценность брака' (51%), 'лидер' (30 %), 'прочность семейных уз' (19%).

Фразеологические единицы тематической группы «Ответственность» демонстрируют следующие особенности ценностного компонента концепта «Верность»: фразеологизм «сохранить верность» соотносит верность с защитой политических интересов, прочностью семейного союза, духовным развитием человека, постоянством в вере, красотой души, отношением к государственной власти; фразеологизм «цена верности» – с любовью, заботой, уважением, ответственностью; фразеологизм «для верности» показывает устойчивость начального значения: 'исполнение с точностью каких-либо обязанностей'. Количественный анализ выявил частотность использования дефиниций: 'защита политических интересов' (30%), 'прочность семейного союза' (28%), 'духовное развитие человека' (15%).

Фразеологические единицы тематической группы «Надежность» функционируют в современных публицистических текстах без изменения исходных значений: «вечная верность» – 'неизменяемая временем любовь и преданность', «беззаветная верность» – 'что-либо бескорыстное, не связанное договорными условиями', «собачья верность» – 'преданное отношение к кому-либо', «верность в дружбе» – 'проявление человеческой солидарности, дружбы'.

Проведенное исследование наглядно подтвердило его основную гипотезу о том, что концепт «Верность» можно считать базисным концептом русской ментальности, входящим в систему ценностей нации, сохраняющимся во все периоды ее существования, несмотря на политические и экономические изменения, происходящие в обществе.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Абрамов, В.П. Семантические поля русского языка / В.П. Абрамов. М.: Акад. пед. и соц. наук РФ; Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2003. 337 с.
2. Авронин, В.А. Проблемы изучения функциональной стороны языка / В.А. Авронин. Л.: «Наука». Ленингр. отд., 1975. 276 с.
3. Аквинский Фома. Сумма теологии. Часть II-II. Вопросы 1- 46 / Фома Аквинский / Пер. Еремеев С.И. К.: Ника-Центр, 2011. 576 с.
4. Алефиренко, Н.Ф. Поэтическая энергия слова. Синергетика языка, сознания и культуры / Н.Ф. Алефиренко. М.: Academia, 2002. 391 с.
5. Алефиренко, Н.Ф. Проблемы вербализации концепта: теоретическое исследование / Н.Ф. Алефиренко. Волгоград: Перемена, 2003. 97 с.
6. Алефиренко, Н.Ф. Язык, познание и культура: Когнитивно-семиологическая синергетика слова / Н.Ф. Алефиренко. Волгоград: Перемена, 2006. 228 с.
7. Алефиренко, Н.Ф. Картина мира и этноязыковая специфика слова / Н.Ф. Алефиренко // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2009. № 4. Т. 14. С. 5 – 9.
8. Алефиренко, Н.Ф. Проблемы когнитивной лингвистики / Н.Ф. Алефиренко, Н.Б. Корина. Нитра (Словакия): Университет им. Константина философа, 2011. 215 с.
9. Алехин, Ю. Критерии нравственности военнослужащего / Ю. Алехин // Военный вестник Юга России. Ростов-на-Дону, 2003.10.03 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorpora.ru> (дата обращения: 08.09.2021).
10. Алимамедова Лариса. Завтра началась война / Лариса Алимамедова // Труд-7, 2001.06.21 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorpora.ru> (дата обращения: 19.09.2021).
11. Антология концептов / В.И. Карасика, И.А. Стернина. Иваново: Гнозис, 2007. 511 с.

12. Аристотель. Никомахова этика / Аристотель. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2020. 223 с.
13. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов. М.: Весь Мир, 2004. 216 с.
14. Арутюнова, Н.Д. Образ: опыт концептуального анализа / Н.Д. Арутюнова // Референция и проблемы текстообразования. М.: Наука, 1988. С. 117 – 129.
15. Арутюнова, Н.Д. Введение / Н.Д. Арутюнова // Логический анализ языка. Ментальные действия. М.: Наука, 1993. С. 3 – 6.
16. Арутюнова, Н.Д. Истина. Добро. Красота: Взаимодействие концептов / Н.Д. Арутюнова // Логический анализ языка. Языки эстетики: Концептуальные поля прекрасного и безобразного. М.: Индрик, 2004. С. 5 – 30.
17. Аскольдов-Алексеев, С.А. Концепт и слово // Русская словесность: от теории словесности к структуре текста. 1997. №3. С. 20 – 45.
18. Астахова, Э.И. Внутренняя форма идиом и ее функции / Э.И. Астахова // Фразеография в Машинном фонде русского языка. М.: Наука, 1990. С. 146 – 151.
19. Астроном [Электронный ресурс]. URL: <http://www.Semenov.academic.ru/76/астроном> (дата обращения: 11.09.2021).
20. Афанасьев, А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: в 3 т. / А.Н. Афанасьев. М.: Индрик. 1994. Т. 1. С. 114 – 150.
21. Ахмедова, М. Х. Язык и культура / М.Х. Ахмедова // Молодой ученый. 2016. № 1 (105). С. 619 – 621.
22. Бабушкин, А.Н. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка / А.Н. Бабушкин. Воронеж: Изд-во Воронежского университета, 1996. 230 с.
23. Байбурин, А.К. У истоков этикета: Этнографические очерки / А.К. Байбурин, А.Л. Топоров. Л., 1990. С. 23 – 48.
24. Баранов, А.Н. Аспекты теории фразеологии / А.Н. Баранов, Д.О. Добровольский. М.: Знак, 2008. 656 с.

25. Баранов, А.Н. Принципы семантического описания фразеологии / А.Н. Баранов, Д.О. Добровольский // Вопросы языкознания. М.: Наука, 2009. № 6. С. 21 – 34.
26. Барт, Р. Семиотика и поэтика / Р. Барт. М.: Прогресс, 1989. 445 с.
27. Барт, Р. Мифологии / Р.Барт. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 2000. 320 с.
28. Бахтин, М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа / М.М. Бахтин // Эстетика словесного творчества. М., 1997. С. 227 – 244.
29. Беликов, В.И. Социоллингвистика: учебник для вузов / В.И. Беликов, Л.П. Крысин. М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2001. 315 с.
30. Беляевская, В.Г. Концептуальные основания семантики и «внутренняя форма» языковых единиц / В.Г. Беляевская // Проблемы представления (репрезентации) в языке. Типы и форматы знаний. М.-Калуга: ИП Кошелев А.А. (Издательство «Эйдос»), 2007. С. 307 – 315.
31. Белянин, В.П. Основы психоллингвистической диагностики: модели мира в литературе / В.П. Белянин. М.: Наука, 2000. 179 с.
32. Березович, Е.Л. Язык и традиционная культура: Этнолингвистические исследования / Е.Л. Березович. М.: Индрик, 2007. 600 с.
33. Бирюков, С. Дожить бы до столетия Никиты / С. Бирюков // Труд-7, 2003.05.02 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorpora.ru> (дата обращения: 11.09.2021).
34. Болдырев, Н.Н. Когнитивная семантика / Н.Н. Болдырев. Тамбов: Издательство ТГУ, 2000. 123 с.
35. Болдырев, Н.Н. Концептуальные структуры и языковые значения / Н.Н. Болдырев // Филология и культура. 2001. №1. С. 3–10.
36. Болдырев, Н.Н. Когнитивная семантика / Н.Н. Болдырев. Тамбов: Изд-во ТГУ, 2002. 123 с.

37. Болдырев, Н.Н. Теоретические основы и методологические принципы когнитивного исследования языка / Н.Н. Болдырев // Вестник Челябинского государственного ун-та. 2013. № 24 (315). С. 7 – 13.

38. Болдырев, Н.Н. Когнитивная семантика. Введение в когнитивную лингвистику / Н.Н. Болдырев. Тамбов: ТГУ, 2014. 236 с.

39. Болдырев, Н.Н. Антропоцентрическая сущность языка в его функциях, единицах и категориях / Н.Н. Болдырев // Вопросы когнитивной лингвистики. 2015. № 1. С. 5 – 12.

40. Болдырев, Н.Н. Когнитивные схемы языковой интерпретации / Н.Н. Болдырев // Вопросы когнитивной лингвистики. 2016. № 4. С. 10 – 20.

40. Болотнова, Н.С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня / Н.С. Болотнова. Томск: Изд-во Томского ун-та, 1992. 312 с.

41. Бондарев, В. Третий президент / В. Бондарев // Родина, 2008 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 06.09.2021).

42. Брагина, Л. Я по поводу измен не советчик / Л. Брагина, Ю. Пашков // Труд-7, 2010.06.02 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 14.09.2021).

43. Бубер, М. Два образа / М. Бубер [Электронный ресурс]. URL: <http://www.lib.ru/FILOSOF/BUBER/obrazy.txt> (дата обращения: 02.01.2021).

44. Булыгина, Т.В. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики) / Т.В. Булыгина, А.Д. Шмелев. М.: Языки русской культуры, 1997. 576 с.

45. Вартанов, А. И звезда с звездой говорит / А. Вартанов // Труд-7, 2002.01.10 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 05.09.2021).

46. Васильева, Е. Губернатор Мишарин поздравил уральцев с Днем семьи, любви и верности / Е. Васильева // Новый регион 2. 2010.07.08 [Элек-



тронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorpora.ru> (дата обращения: 19.09.2021).

47. Вахрин, С. Экипаж мятежного галиота / С. Вахрин // Вокруг света, 1990 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorpora.ru> (дата обращения: 05.09.2021).

48. Введенская, Л.А. Словарь антонимов русского языка / Л.А. Введенская. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. 445 с.

49. Вежбицкая, А. Семантика, культура и познание: общечеловеческие понятия в культурноспецифических контекстах / А. Вежбицкая // «Thesis». Мир человека. Международный альманах. М., 1993. С. 185 – 206.

50. Вежбицкая, А. Понимание культур через посредство ключевых слов / А. Вежбицкая. М.: Языки славянской культуры, 2001. 288 с.

51. Вежбицкая, А. Семантические универсалии и базисные концепты / А. Вежбицкая. М.: Языки славянской культуры, 2011. 569 с.

52. Велигжанина, А. Секс в деревне был ударный, но мешал замок амбарный! / А. Велигжанина // Комсомольская правда, 2001.05.15 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorpora.ru> (дата обращения: 19.09.2021).

53. Венчать [Электронный ресурс]. URL: <http://www.lexicography.online/etymology/в/венчать> (дата обращения: 09.09.2021).

54. Верещагин, Е.М. Дом бытия языка. В поисках новых путей развития лингвострановедения: Концепты логоэпистем / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. М.: Икар, 2001. 237 с.

55. Винер, Н. Кибернетика и общество / Н. Винер. М.: Изд-во иностр. лит., 1958. 200 с.

56. Виноградов, В.В. Основные понятия фразеологии как лингвистической дисциплины / В.В. Виноградов // Лексикология и лексикография. М.: Наука, 1977. С. 118 – 139.

57. В Ленобласти изрезанная ножом женщина ожила и сдала насильника полиции//Московский комсомолец, 2019.01.09 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 12.09.2021).

58. В Москве вручили журналистскую премию «Золотое перо России» //Коммерсант, 2017.02.09 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 05.09.2021).

59. Вольф, Е.М. Функциональная семантика оценки / Е.М. Вольф. М.: URSS, 2002. 280 с.

61. Воркачев, В.В. Культурологическая парадигма русского языка: Теория описания языка и культуры во взаимодействии / В.В. Воркачев. М.: Ин-т русского языка им. А.С. Пушкина, 1994. 75 с.

62. Воркачев, С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании / В.В. Воркачев // Филологические науки. №1. 2001. С. 64 – 72.

63. Воркачев, С.Г. Счастье как лингвокультурный концепт / В.В. Воркачев. М.: ИТДГК «Гнозис», 2004. 192 с.

64. Воркачев, С.Г. Любовь как лингвокультурный концепт / В.В. Воркачев. М.: Гнозис, 2007. 285 с.

65. Воробьев, В.В. Лингвокультурология. Теория и методы / В.В. Воробьев. М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 1997. 331 с.

66. Воробьев, В.В. Лингвокультурология / В.В. Воробьев. М.: Изд-во РУДН, 2008. 340 с.

67. Воропаева, О.В. Лингвоконцепты «Дух» и «Душа» в русской духовной поэзии: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Воропаева Ольга Владимировна; Сев. (Арктический) федер. ун-т. Архангельск, 2016. 18 с.

68. В Самаре задержан сторонник ИГ по подозрению в подготовке теракта // Коммерсант, 2016.08.18 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 09.09.2021).

69. Вторая половина [Электронный ресурс]. URL: [http://www.kartaslov.ru/значение-слова/вторая половина](http://www.kartaslov.ru/значение-слова/вторая_половина) (дата обращения: 14.09.2021).
70. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. М.: Лабиринт, 2005. 352 с.
71. Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на открытии Международного форума «Многодетная семья и будущее человечества» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.patriarchia.ru> (дата обращения: 19.09.2021).
72. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. М.: РГБ, 2004. 139 с.
73. Гвоздарев, Ю.А. Пусть связь речений далека / Ю.А. Гвоздарев. – Ростов н/Д, 1982. – 206 с.
74. Горковская, М. Статья / М. Горковская, Т.Бойкова // Известия, 2013.08.20 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscoproga.ru> (дата обращения: 14.09.2021).
75. Гегель, Г.В.Ф. Эстетика: соч.: в 4 т. / Г.В. Гегель. М.: Искусство, 1969. Т. 2. 325 с.
76. Гиндин, С.И. Советская лингвистика текста. Некоторые проблемы и результаты (1948 – 1975) / С.И. Гиндин // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. 1977. № 4. С. 348 – 361.
77. Гиндин, С.И. Что такое текст и лингвистика текста / С.И. Гиндин // Аспекты изучения текста. М.: УДИ, 1981. С. 25 – 32.
78. Глазкова, Т.В. Концептосфера как система культурных смыслов / Т.В. Глазкова // Общество, культура, личность. Актуальные проблемы социально-гуманитарного знания: материалы III межд. научн.- практ. конф. 5-6 февраля 2013, Прага, 2013. С. 53 – 57.
79. Гоббс, Т. Левиафан, или материя, форма и власть государства церковного и гражданского / Т. Гоббс. М.: Мысль. 1991. 643 с.
80. Голикова, М.С. Феномен верности в древнеримском обществе / М.С. Голикова // Вестник Московского лингвистического университета. Фи-

лософские проблемы культуры XXI века. Выпуск 11 (590). Серия Философия и культурология, 2010. С. 144 – 154.

81. Голикова, М.С. Трансформация древнеримского концепта «верность» (fides) в культуре поздней античности: дис. ... канд. филос. наук: 24.00.01 / Голикова Мария Сергеевна; Моск. гос. лингвист. ун-т. М., 2018. 206 с.

82. Гольдин, В.Е. Русский язык и культура речи / В.Е. Гольдин, О.Б. Сиротинина, М.А. Ягубова. М.: Едиториал УРСС, 2003. 211 с.

83. Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации / Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. М.: Юнита-Дана, 2002. 352 с.

84. Гумбольдт, В. фон. Язык и философия культуры / В. фон. Гумбольдт. М.: Прогресс, 1985. 450 с.

85. Гусева, А. Е. Лингвокогнитивное моделирование лексико-фразеологических полей (на материале немецкого и русского языков) / А.Е. Гусева. Saarbrücken: Palmarium Academic Publishing, 2012. 292 с.

86. 25 лет служения на Белорусской земле митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Белорусской // Журнал Московской патриархии, 2003.10.27 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorgora.ru> (дата обращения: 12.09.2021).

87. Демьянков, В.З. Когниция и понимание текста / В.З. Демьянков // Вопросы когнитивной лингвистики. 2005. № 3. ИЯРАН, ТГУ им. Г.Р. Державина. С. 5 – 10.

88. Демьянков, В.З. Термин концепт как элемент терминологической культуры / В.З. Демьянков // Концепты культуры и концептосфера культурологи. СПб.: Астерион, 2011. С. 9 – 28.

89. Дианова, В.М. Культура: эволюция через трансформации / В.М. Дианова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2016. № 2 (27). С. 11 – 15.

90. Дильтей, В. Категории жизни / В. Дильтей // Вопросы философии. 1995. № 10. С. 129 – 143.

91. Дмитриева, Н.М. Этическая концептосфера русской языковой картины мира: диахронический аспект: дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.01 / Дмитриева Наталья Михайловна; Рос. ун-т дружбы народов. М., 2017. 438 с.: ил.
92. Добровольский, Д.О. Образная составляющая в семантике идиом / Д.О. Добровольский // Вопросы языкознания. М.: Наука, 1996. № 1. С. 71 – 93.
93. Дридзе, Т.М. Язык и социальная психология / Т.М. Дридзе. М.: ЛИБРОКОМ, 2009. 224 с.
94. Жизнь [Электронный ресурс]. URL: [http://www.dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_wingwords/87/Жизнь](http://www.dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/87/Жизнь) (дата обращения: 11.09.2021).
95. Жинкин, Н.И. Язык. Речь. Творчество / Н.И. Жинкин. М.: Лабиринт, 1998. 366 с.
96. Жуков, В.П. Русская фразеология / В.П. Жуков, А.В. Жуков. М.: Высшая школа, 2006. 408 с.
97. Заботкина, В.И. Методы когнитивного анализа семантики слова / В.И. Заботкина, Е.Е. Голубкова, М.А. Кронгауз. М.: ЯСК, 2019. 341 с.
98. Залевская, А.А. Слово в лексиконе человека: Психолингвистическое исследование / А.А. Залевская. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1990. 205 с.
99. Залевская, А.А. Введение в психолингвистику: учебник для студентов вузов, обучающихся по филол. спец. / А.А. Залевская. М.: Изд-во Рос. гос. ун-та, 2000. 382 с.
100. Зализняк, А.А. Ключевые идеи русской языковой картины мира / А.А. Зализняк, И.Б. Левонтина, А.Д. Шмелев. М.: Языки славянской культуры, 2005. 540 с.
101. Захаров Александр, партнер ParagonGroup. Мнение: надо ли бояться за второе гражданство // РБК Дейли, 2014.04.11 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorgora.ru> (дата обращения: 06.09.2021).
102. Здравомыслов, А.Г. Трансформация смыслов в национальном дискурсе / А.Г. Здравомыслов. М., 2001. 768 с.

103. Землянова, Л.М. Зарубежная коммуникативистика в преддверии информационного общества / Л.М. Землянова. М.: Изд-во Моск. ун-та (МГУ), 1999. 300 с.

104. Золотова, Н.О. Ядро ментального лексикона человека как естественный метаязык: автореф. дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.19 / Золотова Наталья Октябревна; Твер. гос. ун-т. Тверь, 2005. 44 с.

105. Иванов, Вяч. Проблемы этносемиотики / Вяч. Иванов // Этнографическое изучение знаковых средств культуры. Л.: Наука, 1989. С. 38 – 35.

106. Иванова, Е.В. Пословичная концептуализация мира: на материале английских и русских пословиц: дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.04, 10.02.20 / Иванова Елизавета Васильевна; С.-Петербур. гос. ун-т. СПб., 2003. 415 с.

107. Ильин, И.А. Я вглядываюсь в жизнь: книга раздумий / И.А. Ильин. М.: ЭКСМО, 2007. 526 с.

108. Исаева, Л.Ф. Лексико-семантическая репрезентация концепта верность в немецком и русском языках / Л.Ф. Исаева // Научные достижения и открытия современной молодежи: сборник статей VII Международной научно-практической конференции. Пенза: «Наука и Просвещение», 2019. С. 84 – 86.

109. Кабакова, Г.И. Золотые руки / Г.И. Кабакова // *Philologiaslavica*. М., 1993. С. 60 – 70.

110. Как Вы думаете, почему Вас не уволят в ближайшее время? // Труд-7, 2008.11.17 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorg.ru> (дата обращения: 05.09.2021).

111. Каменская, О.Л. Текст и коммуникация / О.Л. Каменская. М.: Высшая школа, 1990. 152 с.

112. Кант, И. Логика. Пособие к лекциям: соч.: в 8 т. / И. Кант. М.: Чоро, 1994. Т.8. 718 с.

113. Кара-Мурза, С.Г. Манипуляция сознанием / С.Г. Кара-Мурза. М.: Эксмо, 2008. 862 с.

114. Карасик, В.И. Концепт как категория лингвокультурологии / В.И. Карасик // Известия ВГПУ, Волгоград: Перемена, 2001. С. 14 – 19.
115. Карасик, В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В.И. Карасик. Волгоград: Перемена, 2002. 477 с.
116. Карасик, В.И. Категориальный оценочный концепт «подлинность» / В.И. Карасик // Концептуальные сферы «мир» и «человек». Сер. Концептуальные исследования. ИПК «Графика», 2005. Вып. 6. С. 3 – 14.
117. Карасик, В.И. Языковые ключи / В.И. Карасик. М.: Гнозис, 2009. 405 с.
118. Карасик, В.И. Аксиогенная ситуация как единица ценностной картины мира / В.И. Карасик // Политическая лингвистика. 2014. № 1. С. 65 – 75.
119. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. М.: Едиториал УРСС, 2002. 261 с.
120. Карелова, В. Петербург простился с Эдуардом Хилем / В. Карелова // Известия, 2012.06.07 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorporga.ru> (дата обращения: 15.09.2021).
121. Карта слов и выражений русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kartaslov.ru/> ассоциации к слову верность (дата обращения: 27.03.2021).
122. Кацнельсон, С.Д. Содержание слова, значение и обозначение / С.Д. Кацнельсон. М.: URSS, 2011. 109 с.
123. Кобрина, Н.А. Когнитивная лингвистика: истоки становления и перспективы развития / Н.А. Кобрина // Когнитивная семантика. Тамбов, 2000. Ч. 2. С. 170 – 175.
124. Ковшова, М.Л. Опыт семантического поля в описании идиом / М.Л. Ковшова // Фразеография в Машинном фонде русского языка. М.: Наука, 1990. С. 80 – 88.
125. Ковшова, М.Л. Поле «умственные способности» (предварительные замечания). Словарные статьи / М.Л. Ковшова // Макет словарной статьи для

Автоматизированного Толково-идеографического словаря русских фразеологизмов. (Образцы словарных статей). М., 1991. С. 54 – 69.

126. Ковшова, М.Л. Культурная интерпретация в процедурном изложении / М.Л. Ковшова // Семантика языковых единиц. Доклады VI Международной конференции: в 2-х. Т. 2. М., 1998. С. 264 – 266.

127. Ковшова, М.Л. Лингвокультурологический метод во фразеологии: Коды культуры / М.Л. Ковшова. М.: ЛЕНАНД, 2016. 456 с.

128. Колесов, В.В. Русская ментальность в языке и тексте / В.В. Колесов. СПб.: Петербургское востоковедение, 2007. 619 с.

129. Коммунизм в России [Электронный ресурс]. URL: [http://www.ru.abcdef.wiki/wiki/Communism\\_in\\_Russia](http://www.ru.abcdef.wiki/wiki/Communism_in_Russia) (дата обращения: 06.09.2021).

130. Кон, И.С. Дружба. Этико-психологический очерк / И.С. Кон. М.: Политиздат, 1980. 255 с.

131. Коновалов, В. «Известия», Михаил Сердюков «Собеседник». Свет Патриарха. Беседы на переломе тысячелетий / В. Коновалов // Комсомольская правда, 2002.12.24 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscoproga.ru> (дата обращения: 15.09.2021).

132. Концептосфера русского языка: ключевые концепты и их репрезентации (на материале лексики, фразеологии и паремиологии) / Уральский ун-т им. А.М. Горького, Проблемная группа «Русский глагол», Лаборатория компьютерной лексикографии; под общ. ред. Л.Г. Бабенко. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2010. 338 с.

133. Копосов, Н.Е. Основные исторические понятия и термины базового уровня: к семантике социальных категорий / Н.Е. Копосов // Журнал социологии и социальной антропологии. 1998. Т. 1. Вып. 4. С. 31 – 39.

134. Кремлева, И.А. Обеты в народной жизни / И.А. Кремлева // Живая старина. 1994. № 3. С. 15 – 17.



135. Кремль сделал апгрейд комсомолу. Девиз новой «комсы» – «Путин это модно!» // Новый регион 2, 2007.04.19 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 08.09.2021).

136. Кубрякова, Е.С. Начальные этапы становления когнитивизма: лингвистика- психология - когнитивная наука / Е.С. Кубрякова // Вопросы языкознания. 1994а. № 4. С. 170 – 182.

137. Кубрякова, Е.С. Парадигмы научного знания в лингвистике и ее современный статус / Е.С. Кубрякова // Известия РАН. Серия литературы и языка. Т. 53. 1994б. № 2. С. 3 – 15.

138. Кубрякова, Е.С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке: Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира / Е.С. Кубрякова. М.: Языки славянской культуры, 2004. 560 с.

139. Кубрякова, Е.С. Об установках когнитивной науки и актуальных проблемах когнитивной лингвистики / Е.С. Кубрякова // Вопросы когнитивной лингвистики. 2004. № 1. С. 6 – 17.

140. Кубрякова, Е.С. О речевых актах с когнитивной точки зрения / Е.С. Кубрякова // Когнитивная лингвистика: ментальные основы и языковая реализация. Ч.1. Лексикология и грамматика с когнитивной точки зрения. СПб., 2005. С. 26 – 30.

141. Кубрякова, Е.С. Образы мира в сознании человека и словообразовательные категории как их составляющие / Е.С. Кубрякова // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2006. № 2. Т. 65. С. 3 – 14.

142. Кутергин, В.А. Новый этап в развитии орошаемого земледелия / В.А. Кутергин // Наука и жизнь, 1950 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 06.09.2021).

143. Лаврентьева, Л.Р. Концепт «Верность» в языке англосаксонской поэзии VII-XI веков: Лингво-этнический аспект: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04 / Лаврентьева Любовь Романовна; Дальневост. гос. ун-т. Чита, 2006. 192 с.

144. Лаврентьева, Л.Р. Прототипическая ситуация концепта «Верность» как основа для его развития в индоевропейской культуре / Л.Р. Лаврентьева // Вестник Забайкальского государственного университета. 2008. № 2 (47). С. 54 – 58.

145. Лакофф, Дж. Метафоры, которыми мы живем / Дж. Лакофф, М. Джонсон // Язык и моделирование социального взаимодействия. М.: Прогресс, 1987. С. 128 – 172.

146. Лакофф, Дж. Лингвистические гештальты / Дж. Лакофф // НЗЛ. 1981. Вып. 23. С. 350 – 368.

147. Латина, О.В. Описание деонтического параметра в семантике идиом, обозначающих поведение, для словаря машинного типа / О.В. Латина // Макет словарной статьи для Автоматизированного толково-идеографического словаря русских фразеологизмов. Образцы словарных статей. М.: Ин-т языкознания АН СССР, 1991. С. 45 – 53.

148. Лебедь [Электронный ресурс]. URL: <http://www.вокабула.рф>словари...славянской-мифологии> (дата обращения: 12.03.2018).

149. Левицкий, Ю.А. Лингвистика текста / Ю.А. Левицкий. М.: Высш. шк., 2006. 207 с.

150. Ленин В.И. [Электронный ресурс] URL:[http://www.ru.m.wikipedia.org/wiki/ Ленин\\_Владимир\\_Ильич](http://www.ru.m.wikipedia.org/wiki/Ленин_Владимир_Ильич) (дата обращения: 03.09.2021).

151. Леонтьев, А.А. Психолингвистические проблемы массовой коммуникации / А.А. Леонтьев. М.: Наука, 1974. 146 с.

152. Ливенцова, Е. Трибуна / Е. Ливенцова // Наша жизнь (Аргентина), 2006 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorpora.ru> (дата обращения: 09.09.2021).

153. Лихачев, Д.С. Концептосфера русского языка / Д.С. Лихачев // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология. М.: Академия, 1997. С. 280 – 287.

154. Лобкова, Е.В. Образ-концепт «любовь» в русской языковой картине мира: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Лобкова Елена Владимировна; Омский гос. ун-т. Омск, 2005. 18 с.
155. Логический анализ языка: культурные концепты / Под ред. Н.Д. Арутюновой. М.: Наука, 1991. 203 с.
156. Локк, Дж. Опыт о человеческом разумении: соч.: в 3-х т. / Дж. Локк. М.: Мысль, 1985. Т.1. 784 с.
157. Лотман, Ю.М. Несколько мыслей о типологии культур / Ю.М. Лотман // Языки культуры и проблемы переводимости. М.: Наука, 1987. С. 3 – 11.
158. Лотман, Ю.М. Текст как семиотическая проблема / Ю.М. Лотман // Избранные статьи: в 3 томах. Т.1: Статьи по семиотике и типологии культуры. Таллинн: Александра, 1992а. 479 с.
159. Лотман, Ю.М. Избранные статьи: в 3 т. Т. 2: Статьи по истории русской литературы XVIII – первой половины XIX века / Ю.М. Лотман. Таллинн: Александра, 1992б. 478 с.
160. Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре / Ю.М. Лотман. СПб.: Искусство, 1994. 203 с.
161. Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров: Человек – текст – семиосфера – история / Ю.М. Лотман. М.: Языки русской культуры: Кошелев, 1996. 447 с.
162. Лурия, А.Р. Язык и сознание / А.Р. Лурия. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1998. 335 с.
163. Луций Анней Сенека. Нравственные письма к Луцилию / Сенека Луций Анней. М.: Наука, 1977. 384 с.
164. Ляпин, С.Х. Концептология: к становлению подхода / С.Х. Ляпин // Концепты. Научные труды Центрконцепта. Архангельск: Поморский гос. ун-т, 1997. Вып. 1. С. 11 – 35.

165. Макаркин, А. Премьер без срока годности / А. Макаркин // Совершенно секретно, 2003.05.05 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 05.09.2021).
166. Макиавелли, Н. Государь / Н. Макиавелли. М.: Планета, 1990. 68 с.
167. Маклакова, Е.А. Теоретические проблемы семной семасиологии / Е.А. Маклакова, И.А. Стернин. Воронеж: «Истоки», 2013. 277 с.
168. Маслова, В.А. Роль коннотации в отображении национальной языковой картины мира / В.А. Маслова // Национально-культурный компонент в тексте и в языке: тезисы докладов Междун. науч. конф.: в 2 ч. Ч. 1. Минск: «Універсітэцкае», 1994. С. 39.
169. Маслова, В.А. Когнитивная лингвистика / В.А. Маслова. Минск: ТетраСистемс, 2005. 255 с.
170. Маслова, В.А. Концептуальные основы современной лингвистики / В.А. Маслова. М.: Флинта, 2019. 327 с.
171. Маус, Н. Пляски вокруг неубитого медведя / Н. Маус // Богатей. Саратов, 2003.05.15 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 16.09.2021).
172. Мелерович, А.М. Формирование и функционирование фразеологизмов с культурно маркированной семантикой в системе русской речи / А.М. Мелерович, В.М. Мокиенко // Фразеология в контексте культуры. М.: Языки русской культуры, 1999. С. 63 – 68.
173. Миловидов, В.А. От семиотики текста к семиотике дискурса / В.А. Миловидов. Тверь: ЛТ, 2000. 92 с.
174. Мисонжников, Б.Я. Предисловие / Б.Я. Мисонжников // Современная периодическая печать в контексте коммуникативных процессов: материалы научно-практического семинара, 25 марта 1997 г. СПб., 1997. С. 1.
175. Мисонжников, Б.Я. Отражение действительности в тексте / Б.Я. Мисонжников // Основы творческой деятельности журналиста. СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000. С. 106 – 114.

176. Млечин, Л. Советские солдаты в немецком плену были обречены, потому что Гитлер приказал их уничтожить, а Сталин не пожелал спасти Л. Млечин // Новая газета, 2018.05.07 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 07.09.2021).

177. Моисеенко, А. Куда исчезли звезды над Москвой // Комсомольская правда, 2002.04.29 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 10.09.2021).

178. Москва в трауре // Вечерняя Москва, 1953.03.07 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 06.09.2021).

179. Никитина, С.Е. Культурно-языковая картина мира в тезаурусном описании (на материале фольклорных и научных текстов): дис. ... в виде науч. докл. ... д-ра филол. наук: 10.02.19 / Никитина Серафима Евгеньевна; Рос. акад. наук, Ин-т языкознания. М.: Ин-т языкознания РАН, 1999. 54 с.

180. Никиточкина, Л.В. Семантическое поле созидания в русском и немецком языках: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20 / Никиточкина Людмила Викторовна; Российский университет Дружбы народов. М., 2001. 20 с.

181. Николаева, Т.М. Лингвистика: избранное / Т.М. Николаева. М.: Языки славянской культуры, 2013. 621 с.

182. Новиков, Л.А. Семантическое поле / Л.А. Новиков. М.: Азбуковник, 1997. 944 с.

183. Нужно ли создавать опасный прецедент // Труд-7, 2000.10.03 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 15.09.2021).

184. Опалев, С. Чиновники и бизнесмены Крыма готовятся жить по российским законам / С. Опалев, И. Петров // РБК Дейли, 2014.03.18 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 03.09.2021).

185. Опарина, Е.О. Роль культурного компонента в семантике метафоры / Е.О. Опарина // Речевые и ментальные стереотипы в синхронии и диахронии. М.: Ин-т славяноведения и балканистики РАН, 1995. С. 91 – 94.

186. Организация украинских националистов [Электронный ресурс]. URL:[http://www.ru.m.wikipedia.org/wiki/Организация\\_украинских\\_националистов](http://www.ru.m.wikipedia.org/wiki/Организация_украинских_националистов) (дата обращения: 05.09.2021).

187. Орищина, О. От одного из кемеровских дворов в восторге даже иностранцы! / О. Орищина // Комсомольская правда, 2009.09.05 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 12.09.2021).

188. Осокин, Ю.В. Система культуры и динамика / Ю.В. Осокин, П.Ю. Черносвитов // Системные исследования культуры. СПб.: Алтейя, 2006. С. 39 – 96.

189. Отчизна [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rus-etimological-diet.slovaronline.com/3415-отчизна> (дата обращения: 12.09.2021).

190. Пашенкова, М. В Североморске на День ВМФ взрывали море, показали войну и открыли вход на корабли / М. Пашенкова // Комсомольская правда, 2013.07.28 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 07.09.2021).

191. Поздравление Светланы Медведевой с Днем семьи, любви и верности // Комсомольская правда, 2011.07.08 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 19.09.2021).

192. Попов Михаил – член жюри конкурса. Пароль – «Джамаат» // Труд-7, 2004.02.20 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 06.09.2021).

193. Попова, З.Д. Очерки по когнитивной лингвистике / З.Д. Попова, И.А. Стернин. Воронеж: Истоки, 2001. 191 с.

194. Попова, З.Д. Знаковая ситуация в лингвосомиотике / З.Д. Попова // Вестник ВГУ. Серия Гуманитарные науки. 2005. № 2. С. 208–216.

195. Попова, З.Д. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, И.А. Стернин. М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. 314 с.

196. Посольство России в США назвало Бутину «жертвой провокации спецслужб // Коммерсант, 2019.04.26 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorpora.ru> (дата обращения: 06.09.2021).

197. Потайная человечность. В книжных новинках месяца – переосмысление эпохи «совка» и рожденных ею драм // Новая газета, 2016.10.12 [Электронный ресурс]. URL:<http://www.intrigue.dating/interesnoe/poyas-vernosti-dlya-jenschin-otkuda-on-vzyalsya-i-zachem-ego-pridumali> (дата обращения: 01.09.2021).

198. Пояс верности для женщин. [Электронный ресурс] URL:<http://www.intrigue.dating/interesnoe/poyas-vernosti-dlya-jenschin-otkuda-on-vzyalsya-i-zachem-ego-pridumali> (дата обращения: 19.09.2021).

199. «Правый сектор»: как националисты стали инструментом «цветной» революции на Украине [Электронный ресурс]. URL:<http://www.yandex.ru/turbo/riafan.ru/s/1287430-pravyi-sektor-kak-nacionalisty-stali-instrumentom-cvetnoi-revolyucii-na-ukraine> (дата обращения: 05.09.2021).

200. Президент [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki> (дата обращения: 05.09.2021).

201. Президент РФ [Электронный ресурс]. URL: [http://www.bigenc.ru/domestic\\_history/text](http://www.bigenc.ru/domestic_history/text) (дата обращения: 05.09.2021).

202. Приставкин, А. Долина смертной тени / А. Приставкин // Дружба народов, 1999.09.15 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorpora.ru> (дата обращения: 08.09.2021).

203. Профессионализм [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/192790> (дата обращения: 05.09.2021).

204. Проскуряков, М.Р. Концептуальная структура текста: лексико-фразеологическая и композиционно-стилистическая экспликация: автореф.

дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.01 / Проскуряков Максим Русланович; Санкт-Петербургский государственный университет. СПб., 2000. 38 с.

205. Прохоров, Ю.Е. В поисках концепта / Ю.Е. Прохоров. М.: Флинта, Наука, 2009. 176 с.

206. Пушкарская, Е.. Семья крайне уязвима Е. Пушкарская // Огонек, 2014 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorpora.ru> (дата обращения: 10.09.2021).

207. Пятигорский, А.М. Некоторые общие замечания относительно рассмотрения текста как разновидности сигнала: избранные труды / А.М. Пятигорский. М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. 591 с.

208. Раздел «Политика». Зеленского призвали встать на сторону националистов//gazeta.ru, 2019.05.13 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorpora.ru> (дата обращения: 05.09.2021).

209. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 № 1618-р г. Москва [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rg.ru/2014/08/29/semya...dok.html> (дата обращения: 19.09.2021).

210. Рикман, Э.А. Место даров и жертв в календарной обрядности / Э.А. Рикман // Календарные обычаи и обряды: Исторические корни и развитие обычаев. М., 1983. С. 68 – 74.

211. Рудакова, А.В. Когнитология и когнитивная лингвистика / А.В. Рудакова. Воронеж: Истоки, 2004. 80 с.

212. Русское культурное пространство / Под ред. И.В. Захаренко. М.: Гнозис, 2004. 315 с.

213. Рылов, Ю.А. О семантических доминантах в языковой картине мира / Ю.А. Рылов // Вестник ВГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2003. № 1. С. 80 – 94.

214. Саварцева, Н.В. Этические концепты «Верность» и «предательство» в английском языковом сознании: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04 / Саварцева Наталья Владимировна; Иркут. гос. лингвистич. ун-т. Иркутск, 2007. 206 с.



215. Савельева, У.А. Архетипическое единство «предательство – верность» в авторских метафорах (на материале русского и английского языков) / У.А. Савельева // *Linguamobilis*. 2009. № 2(16). С. 169 – 175.

216. Сафонова, Н.В. Концепт благо/добро как сегмент ментального поля нации (на материале русского языка) / Н.В. Сафонова. Тамбов: Изд-во ТГУ, 2003. 350 с.

217. Сафонова, Н.В. Аксиологические категории как объект когнитивного исследования / Н.В. Сафонова // *Функциональные и прикладные исследования в системе образования*. Тамбов: Изд-во ТГУ, 2004. Ч. 4. С. 194 – 197.

218. Семухина, Е.А. Концепт «грех» в национальных языковых картинах мира: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / Семухина Елена Александровна; Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2008. 215 с.

219. Скидан, О.П. Предисловие редактора / О.П. Скидан // *Концепты*. Научные труды Центрконцепта. Архангельск: Поморский гос. ун-т, 1997. Вып. 2. С. 5 – 10.

220. Скребцова, Т.Г. Когнитивная лингвистика: курс лекций / Т.Г. Скребцова. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011. 256 с.

221. Сметанина, С.И. Медиа-текст в системе культуры (Динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века) / С.И. Сметанина. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2002. 382 с.

222. Смирнова, И. Морпех – это звучит! / И. Смирнова // *Труд-7*, 2007.01.02 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorpota.ru> (дата обращения: 07.09.2021).

223. Солганик, Г.Я. Стилистика текста / Г.Я. Солганик. М.: Флинта, Наука, 1997. 256 с.

224. Сорокин, Ю.А. Психолингвистические аспекты изучения текста / Ю. А. Сорокин. М.: Наука, 1985. 168 с.

225. Сорокин, П.А. Социальная и культурная динамика / П.А. Сорокин. М.: Астрель, 2006. 1176 с.

226. Спиноза, Б. Политический трактат / Б. Спиноза. Варшава: Типография Варшавского учебного округа, 1910. 130 с.

227. Сталин И.В. [Электронный ресурс] URL:[http://www.ru.m.wikipedia.org/wiki/Революционный\\_военный\\_совет](http://www.ru.m.wikipedia.org/wiki/Революционный_военный_совет) (дата обращения: 03.09.2021).

228. Степанов, Ю.С. Константы мировой культуры. Алфавиты и алфавитные тексты в периоды двоеверия / Ю.С. Степанов, С.Г. Проскурин. М.: Наука, 1993. 158 с.

229. Степанов, Ю.С. Изменчивый «образ языка» в науке XX века / Ю.С. Степанов // Язык и наука конца XX века. М.: Изд-во РГГУ, 1995. С. 7 – 34.

230. Степанов, Ю.С. Концепты. Тонкая пленка цивилизации / Ю.С. Степанов. М.: Языки славянских культур, 2007а. 248 с.

231. Степанов, Ю.С. «Понятие», «концепт», «антиконцепт». Векторные явления в семантике / Ю.С. Степанов // Концептуальный анализ языка: современные направления исследования. М.: «Эйдос», 2007б. С. 19 – 26.

232. Стернин, И.А. Значение и концепт: сходства и различия / И.А. Стернин // Общение. Языковое сознание. Межкультурная коммуникация. К 70-летию Е.Ф. Тарасова. Калуга, 2005. С. 135 – 143.

233. Стома, Ю. Мэрилин Монро: «Я была холодной, как геологическое ископаемое...» / Ю. Стома // Труд-7, 2002.08.12 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorgora.ru> (дата обращения: 15.09.2021).

234. Сущенко, Л.Г. Социокультурные функции языка / Л.Г. Сущенко. Ростов н/Д, 2001. 220 с.

235. Талапова, Т.А. Концепт «вера/неверие» в русской языковой картине мира: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Талапова Татьяна Андреевна; Хакас. гос. ун-т им. Н.Ф. Катанова. Абакан, 2009. 22 с.

236. Тарасов, Е.Ф. Актуальные проблемы анализа языкового сознания / Е.Ф. Тарасов // Языковое сознание и образ мира: сб. научн. / РАН, Ин-т языкознания: М., 2000а. С. 24 – 32.

237. Тарасов, Е.Ф. Язык как средство трансляции культуры сознания / Е.Ф. Тарасов // Язык как средство трансляции культуры. М.: Наука, 2000б. С. 45 – 53.

238. Татьяна. Ждете принца на белом коне? // Труд-7, 2002.01.31 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorpora.ru> (дата обращения: 19.09.2021).

239. Телия, В.Н. Семантика идиом в функционально-параметрическом отображении / В.Н. Телия // Фразеография в Машинном фонде русского языка. М.: Наука, 1990. С. 32 – 47.

240. Телия, В.Н. Номинативный состав языка как объект лингвокультурологии / В.Н. Телия // Национально-культурный компонент в тексте и в языке: тезисы докладов Межд. науч. конф. В 2 ч. Ч. 1. – Минск: «Універсітэцкае», 1994. С. 13 – 15.

241. Телия, В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В.Н. Телия. М.: Наука, 1996. 550 с.

242. Телия, В.Н. Первоочередные задачи и методологические проблемы исследования фразеологического состава языка в контексте культуры / В.Н. Телия // Фразеология в контексте культуры. М.: Языки рус. культуры, 1999. С. 13 – 24.

243. Тиллоева, С.М. Национальная специфика языков (на материале семантической синонимии персидского и русского языков): монография / С.М. Тиллоева. Екатеринбург: УрГПУ, 2019. 73 с.

244. Тильман, Ю.Д. Культурные концепты в языковой картине мира (поэзия Ф.И. Тютчева): автореф. дисс. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / Тильман Юлия Давидовна; Ин-т языкознания РАН. М., 1999. 25 с.

245. Тихонова, Н. Концепт в системе современных лингвистических представлений / Н. Тихонова // Семантика языковых единиц: доклады Междунар. конф. М.: Наука, 1998. Т.1. С. 113 – 118.

246. Толстой, Н.И. Покаяние земле / Н.И. Толстой // Русская речь. М.: «Даниловский благовестник», 1988. № 5. С. 132 – 139.

247. Толстой, Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике / Н.И. Толстой. М.: Индрик, 1995. 512 с.

248. Толстая, С.М. Стереотип в этнолингвистике / С.М. Толстая // Речевые и ментальные стереотипы в синхронии и диахронии. М.: Ин-т славяноведения и балканистики РАН, 1995. С. 124 – 127.

249. Толстая, С.М. Мифология и аксиология времени в славянской народной культуре / С.М. Толстая // Культура и история. Славянский мир. М., 1997а. С. 62 – 79.

250. Толстая, С.М. Время как инструмент магии: компрессия и растягивание времени в славянской народной традиции / С.М. Толстая // Логический анализ языка. Язык и время. М., 1997б. С. 28 – 35.

251. Толстая, С.М. Семантические категории языка культуры. Очерки по славянской этнолингвистике / С.М. Толстая. М.: Книжный дом «Либроком» // URSS, 2010. 368 с.

252. Топоров, В.Н. Святость и святые в русской духовной культуре / В.Н. Топоров. М.: Гнозис: Шк. «Языки русской культуры», 1995. 863 с.

253. Традиция [Электронный ресурс]. URL: <http://www.wiktionary.org/> традиция (дата обращения: 12.06.2021).

254. Уайт, Л. Избранное: Наука о культуре / Л. Уайт. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. 960 с.

255. Уваров, С. Занявшись политикой, Маша Кожевникова стала аккуратнее и осторожнее / С. Уваров // Известия, 2012.07.30 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 09.09.2021).

256. Умеренков, Е. Буша «подставил» уволенный им министр / Е. Умеренков // Комсомольская правда, 2004.01.13 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscopora.ru> (дата обращения: 13.09.2021).

257. Устав // Этимологический онлайн-словарь русского языка Крылова Г.А. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.lexicography.online/etymology/y/устав> (дата обращения: 05.09.2021).

258. Уфимцева, А.А. Лексическое значение. Принцип семиологического описания лексики / А.А. Уфимцева. М.: URSS, 2010. 240 с.
259. Уфимцева, Н.В. Языковое сознание: динамика и вариативность / Н.В. Уфимцева. М.-Калуга: Институт языкознания РАН, 2011. 252 с.
260. Филарет назвал автокефалию сменой одной зависимости на другую // lenta.ru, 2019.06.11 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorgora.ru> (дата обращения: 05.09.2021).
261. Филиппов, К.А. Лингвистика текста / К.А. Филиппов. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2003. 333 с.
262. Фокина, Н. Марафон на трехколесном велосипеде / Н. Фокина // Труд-7, 2000.05.25 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorgora.ru> (дата обращения: 19.09.2021).
263. Фрумкина, Р.М. Есть ли у современной лингвистики своя эпистемология? / Р.М. Фрумкина // Язык и наука 20 века. М.: Изд-во РГГУ, 1995. С. 74 – 117.
264. Фукуяма, Ф. Доверие: социальные добродетели и путь к процветанию / Ф. Фукуяма. М.: ООО «Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак», 2004. 730 с.
265. Хоанг, Ван Тоан Реализация концепта положительной оценки (слова добрый, добро) в русском языке: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Хоанг Ван Тоан; Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН. М., 2008. 169 с.
266. Хренов, Н.А. Культура в эпоху социального хаоса / Н.А. Хренов. М.: УРСС, 2002. 446 с.
267. Церковь [Электронный ресурс]. URL: <http://www.yandex.ru/turbo/uralcos.ru/s/chto-takoe-cerkov-soglasno-biblii> (дата обращения: 09.09.2021).
268. Цицерон, Марк Тулий. Избранные сочинения / Марк Тулий Цицерон. М.: Художественная литература, 1975. 456 с.
269. Черемисина, Н.В. Языковая картина мира / Н.В. Черемисина. М.: Высшая школа, 2001. 110 с.

270. Черная, Л. Философско-антропологическая типология и периодизация культуры / Л. Черная // Антропологический код древнерусской культуры. М.: Языки славянских культур, 2008. 248 с.

271. Чернейко, Л.О. Имя судьба как объект концептуального и ассоциативного анализа / Л.О. Чернейко, В.А. Долинский // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. 1996. № 6. С.30 – 48.

272. Чернухина, И.Я. Элементы организации художественного прозаического текста / И. Я.Чернухина. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1984. 115 с.

273. Шаклеин, В.М. Явления природы в русских художественных текстах 1941 – 1945 годов / В.М. Шаклеин, М.А. Карелова, С.С. Микова. М.: Флинта, 2019. 176 с.

274. Шанский, Н.М. Русская фразеология и проблемы «языковой картины мира» / Н.М. Шанский // Фразеология и миропонимание народа: материалы Междунар. науч. конф.: в 2-х ч. Ч. 1. Фразеологическая картина мира. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2002. С. 110 – 111.

275. Шаповалова, А. Современные деятели Русской Православной Церкви. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий / А. Шаповалова // Журнал Московской Патриархии. № 2. 1945 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorpora.ru> (дата обращения: 08.09.2021).

276. Шахманова, Б.Г. Морально-этический концепт «совесть» в кумыкской и русской языковых картинах мира: на материале фразеологических и паремиологических единиц: автореф. дис. ... канд. филол. нау: 10.02.02, 10.02.01 / Шахманова Бурлият Гебековна; Дагестан. гос. ун-т. Махачкала, 2008. 26 с.

277. Шимко, Е. А. Сопоставительный анализ этносемантики фразеологических единиц в немецкой и русской лингвокультурах / Е.А. Шимко // Наука сегодня: вызовы и решения: материалы международной научно-практической конференции (г. Вологда, 27 января 2016). Вологда: ООО «Маркер», 2016. С. 132–134.

278. Шимко, Е.А. Экспликация культурных ценностей в лексико-фразеологических системах родственных языков: дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.20 / Шимко Елена Алексеевна; ГОУ ВО МО Московский государственный областной университет. М., 2019. 720 с.

279. Якимова, Е. М. Репрезентация этнокультурных фактов в семейных родословных / Е.М. Якимова // Язык и культура региона как составляющие образовательного пространства: сборник материалов II Международной научно-практической конференции (г. Белгород, 18–20 мая 2017 г.) / отв. ред. Т. Ф. Новикова. Белгород: ООО «Эпицентр», 2017. С. 223–227.

280. Якушкина, З.Н. Концепт «Верность» в русской и туркменской лингвокультурах [Электронный ресурс] / З.Н. Якушкина. URL: <http://www.iscince.in.ua> Научные конференции / Концепт «Верность» в русской и туркменской лингвокультурах (дата обращения: 14.02.2021).

281. Янченков, В.. Фигура – новая, курс – прежний / В. Янченков // Труд-7, 2005.03.11 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.processing.ruscorpora.ru> (дата обращения: 03.09.2021).

282. Bryant S. Loyalty // James Hastings Encyclopaedia of Religion and Ethics, Vol. VIII. New York: Scribners, 1915. P. 187.

283. Ewin R.E. Loyalty: The Police // Criminal Justice Ethics. 9 (2). 1990. P. 4.

284. Felten E. Loyalty. The vexing virtue. N.Y.: Simon & Schluster, 2011. 320 p.

285. Healy M. School choice, brand loyalty and civic loyalty // Journal of Philosophy of Education. P. 743 – 756.

286. James Hastings Encyclopaedia of Religion and Ethics, Vol. VIII. New York: Scribners, 1915. 940 p.

287. Keller S. The Limits of Loyalty. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. 232 . p

288. Ladd J. Loyalty // The Encyclopedia of Philosophy (in X Vols). Vol. V/ ed. P. Edwards. N.Y.: Macmillan & The Free Press, 1967. 598 p.

289. Luther M.D. Martin Luthers Werke: kritische Gesamtausgabe. Weimer: H. Böhlau, 1914. 666 S.
290. Marcel G. Obeissance et fidélité / Marcel G. Homo viator: prolégomènes à une métaphysique de l'espérance. Paris, 1947. P. 171 – 185.
291. Niebuhr H.R. Faith on Earth: An Inquiry into the Structure of Human Faith. New Haven: Yale University Press, 1989. 138 p.
292. Oldenquist A. Loyalties // Journal of Philosophy. 1982. № 79(4). P. 173 – 193.
293. Rosenzweig F., Glatzer N.N. His Life and Thought Franz Rosenzweig, Hackett Publishing, 1998. 480 p.
294. Royce J. The Philosophy of Loyalty. N.Y.: Macmillan, 1908. 409 p.
295. Schank R. Dynamic memory: A theory of reminding and learning in computers and people. Cambridge, Mass., 1982. 234 p.
296. Schleiermacher F.D. E. Sämtliche Werke zur Philosophie. Berlin: Reimer. 1846. 702 S.
297. The Blackwell Dictionary of Western Philosophy. Oxford: John Wiley & Sons, 2008. 776 p.
298. The Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс]. URL: <http://www.plato.stanford.edu/archives/fall2013/entries/loyalty> (Дата обращения: 02.01.2021).
299. Wagner A.F. Loyalty and competence in public agencies // Public Choice. 146 (1). 2011. P. 145 – 162.
300. Wiener P.P. Encyclopedia of the History of Ideals (in VI Vols). Vol. 3, N.Y.: Scribners, 1973. 108 p.

### **Словари и справочники**

301. Абрамов, Н.А. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений / Н.А. Абрамов. М.: Русские словари, 1996. 502 с.
302. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка. Практический справочник / З.Е. Александрова. М.: Русский язык, 2010. 564 с.



303. Бабенко, Л.Г. Большой толковый словарь русских существительных / Л.Г. Бабенко. М.: АСТ-Пресс, 2005. 862 с.
304. Бабенко, Л.Г. Большой толковый словарь синонимов русской речи / Л.Г. Бабенко. М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. 753 с.
305. Баранов, О.С. Идеографический словарь русского языка / О.С. Баранов. М., 2002. 1200 с.
306. Бидерманн, Г. Энциклопедия символов / Г. Бидерманн. М.: Республика, 1996. 335 с.
307. Бирих, А.К. Русская фразеология. Историко-этимологический словарь / А.К. Бирих. М.: Астрель: АСТ; Люкс, 2007. 926 с.
308. Большой фразеологический словарь русского языка / Отв. ред. В.Н. Телия. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. 784 с.
309. Викисловарь [Электронный ресурс]. URL: <http://www.Wiktionary.org> / неочевидность (дата обращения: 27.03. 2021).
310. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. / В.И. Даль. М.: АСТ: Астрель, 2001. Т.1. 1158 с., Т.2. 1280 с., Т.3. 928 с., Т.4. 1152 с.
311. Жуков, А.В. Лексико-фразеологический словарь русского языка: ок. 1500 фразеологических единиц / А.В. Жуков. М.: Астрель: АСТ, 2007. 603 с.
312. Колесов, В.В. Словарь русской ментальности: В 2 т. / В.В. Колесов, Д.В. Колесова, А.А. Харитонов. Т. 1. С.-Петербург: Златоуст, 2014. 592 с.; Т. 2. С.-Петербург: Златоуст, 2014. 592 с.
313. Кон, И.С. Словарь по этике / И.С. Кон. М.: Политиздат, 1981. 430 с.
314. Краткая философская энциклопедия. М.: Прогресс, 1994. 574 с.
315. Кубрякова, Е.С. Краткий словарь когнитивных терминов / Е.С. Кубрякова, В.З. Демьянков, Ю.Г. Панкрац, Л.Г. Лузина. М.: Филол. фак-т МГУ, 1996. 245 с.

316. Курилова, А.Д. Новый фразеологический словарь русского языка / А.Д. Курилова. М.: Дрофа, 2009. 778 с.
317. Легостаев, А.А. Фразеологический словарь русского языка / А.А. Легостаев, С.В. Логинов. Ростов н/Д.: Феникс, 2003. 448 с.
318. Литературный энциклопедический словарь / В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. М.: Сов. энциклопедия, 1987. 750 с.
319. Львов, М.Р. Словарь антонимов русского языка / М.Р. Львов. М.: АСТ-Пресс, 2001. 588 с.
320. Ляшевская, О.Н. Частотный словарь современного русского языка: на материалах Национального корпуса русского языка / О.Н. Ляшевская, С.А. Шаров. М.: Словари.ру, 2015. 1087 с.
321. Мелерович, А.М. Фразеологизмы в русской речи. Словарь / А.М. Мелерович. М.: Изд-во АСТ, Астрель, Русские словари, 2001. 853 с.
322. Мелерович, А.М. Фразеологизмы в русской речи: Словарь / А.М. Мелерович, В.М. Мокиенко. М., 1989. 864 с.
323. Михайлова, О.А. Словарь антонимов русского языка / О.А. Михайлова. М.: Эксмо, 2008. 480 с.
324. Молотков, А.И. Фразеологический словарь русского языка / А.И. Молотков. М.: Астрель: АСТ, 2001. 510 с.
325. Морковин, В.В. Лексические минимумы современного русского языка / В.В. Морковин, Ю.А. Сафьян, Е.М. Степанова, И.Ф. Дорофеева. М.: Рус. яз., 1985. 608 с.
326. Новая философская энциклопедия: В 4-х т. / В.С. Степина, А.А. Гусейнова, Г.Ю. Семигина, А.П. Огурцова. М.: Мысль, 2010. Т. 1 – 4. 2816 с.
327. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. М.: Оникс: Мир и Образование, 2007. 976 с.
328. Онлайн словарь антонимов русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.soosle.ru/vernost> (дата обращения: 27.03.2021).
329. Русский семантический словарь. Толковый словарь, систематизированный по классам слов и значений / РАН. Ин-т рус. яз. / Н.Ю. Шведовой.

М.: Азбуковник. Т. 1. 1998. 714 с. Т. 2. 2002. 673 с. Т. 3. 2003. 573 с. Т. 4. 2003. 630 с.

330. Русский ассоциативный словарь / Ю.Н. Караулов, Г.А. Черкасова, Н.В. Уфимцева, Ю.А. Сорокин, Е.Ф. Тарасов. В 2 т. М.: АСТ: Астрель, 2002. Т. 1. 784 с.; Т. 2. 992 с.

331. Русский ассоциативный словарь / Ю.Н. Караулова, Ю.А. Соркина, Е.Ф. Тарасова. Т.5. М., 1998. 202 с.

332. Славянская мифология. Энциклопедический словарь / Отв. ред. С.М. Толстая. М., 2011. 512 с.

333. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. М.: АСТ, 2003. Т. 1. 678 с. Т. 2. 856 с.

334. Современный философский словарь / В.Е. Кемерова. Лондон, Франкфурт-на-Майне, Париж, Минск: «ПАНПРИНТ», 1998. 1064 с.

335. Степанов, Ю.С. Константы. Словарь русской культуры / Ю.С. Степанов. М.: Академический Проект, 2004. 840 с.

336. Тришин, В.Н. Электронный словарь-справочник синонимов русского языка системы ASIS [Электронный ресурс] / В.Н. Тришин. URL: <http://www.trishin.ru/left/dictionary> (Дата обращения: 27.02. 2021).

337. Ушаков, Д.И. Толковый словарь русского языка: В 4-х т. / Д.И. Ушаков. М.: ТЕРРА, 1996. Т.1. 824 с., Т.2. 520 с., Т.3. 712 с., Т.4. 752 с.

338. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка: в 4-х т. / М. Фасмер. М.: Астрель: АСТ. Т. 1. 2004, 588 с.; Т. 2. 2009, 671 с.; Т.3. 2007, 830 с.; Т.4. 2009, 860 с.

339. Черных, П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2-х т. / П.Я. Черных. М.: Рус. яз., 1993. Т. 1. 623 с.; Т. 2. 560с.

**Перечень современных публицистических текстов, иллюстрирующих функционирование ценностного компонента концепта «Верность» в русском языке**

**Чаплин понадеялся на попадание Хефнера в ад // lenta.ru, 2017.09.28**

После смерти Хефнер попал в ад, потому что он никогда не знал истинной христианской веры. «Все, кто не имеет этой веры, оказываются вне Царствия Божия, их судьба совершенно однозначна», – заявил Чаплин. По его словам, журнал и его реклама пропагандируют блуд. Его идеология вразрез с теми идеалами, которые нам сегодня нужны, – это целомудрие, **супружеская верность**, – сказал представитель РПЦ. Он уверен, что России нужно избавиться от журнала, как и от любых форм субкультуры, которые романтизируют блуд. Хефнер умер 28 сентября на 92-м году жизни. Мужской журнал Playboy он основал в США в 1953-м [Чаплин понадеялся на попадание Хефнера в ад // lenta.ru, 2017.09.28].

**Денис Корсаков. Пол Верховен: «Хочу снять фильм про то, что можно прожить без супружеской верности!» // Комсомольская правда, 2013.09.16**

О той свободе, которая была у меня в Голландии, в Штатах нельзя и мечтать, хотя в Голливуде платят лучше. Тема отношений мужчин и женщин меня волнует. Я бы хотел снять фильм про промискуитет. У меня такое чувство, что супружеская верность уже не является необходимостью! Однако не стоит говорить, что я все свое творчество посвятил любви и сексу: не забывайте про «Робот-полицейского», где секса нет вообще. Я старался сделать героиню как можно менее сексуальной, чтоб несчастный Робокоп не возбуждался: он же все равно ничего уже сделать с ней не может! Об «Основном инстинкте», когда я взялся за этот проект, Майкл Дуглас уже был утвержден продюсерами на главную мужскую роль, а вот взять на главную женскую Шэрон Стоун – моя идея. [Денис Корсаков. Пол Верховен: «Хочу снять фильм про то, что можно прожить без супружеской верности!» // Комсомольская правда, 2013.09.16].

**Наталья Кочеткова. Много мата и немного суицида // lenta.ru, 2016.05.18**

А вы не думаете что она обернется исторической же враждой или даже геноцидом? Вы не хотите ни о чем знать и мечтаете все забыть? Замечательно – добро пожаловать в историческое слабоумие. Вам кажется, что настоящая **супружеская верность** – это когда никто из супругов не изменял друг другу? Или если они просто забыли об этом? А если вспомнили, пережили и полюбили друг друга заново – это верность или уже нет? Не

стоит искать в романе ответов. [Наталья Кочеткова. Много мата и немного суицида // lenta.ru, 2016.05.18].

**Анастасия Ниточкина. Лучшее на ТВ // Известия, 2012.07.05**

И не напрасно. 8 июля, 12.15, «Первый» «День семьи, любви и верности». Праздничный концерт Всероссийский статус у этого праздника появился совсем недавно, хотя его история насчитывает 780 лет. По православному календарю это день святых Петра и Февронии Муромских – покровителей семьи и брака, чья **супружеская верность** стала легендой. Поздравлять россиян в Муром отправится весь цвет отечественной эстрады. Песни о любви исполнят: Лариса Долина, Лев Лещенко, Надежда Бабкина, Александр Буйнов, Татьяна Буланова, Дима Билан, Тамара Гвердцители, Филипп Киркоров, Марк Тишман, Стас Пьеха и другие. 8 июля, 19.00, «Первый» «Банзай, режиссер!» [Анастасия Ниточкина. Лучшее на ТВ // Известия, 2012.07.05].

**Поздравление Светланы Медведевой с Днем семьи, любви и верности // Комсомольская правда, 2011.07.08**

Дорогие друзья! Сердечно поздравляю вас с Днем семьи, любви и верности, который широко отмечается в России уже четвертый год. Несмотря на то, что праздник учрежден в честь памяти покровителей христианского брака, православных святых Петра и Февронии, идея его проведения была поддержана всеми традиционными российскими конфессиями. Ведь испокон веков в нашей стране **супружеская верность**, забота о детях, о старших поколениях являются важнейшими ценностями. Семья дает человеку опору и поддержку. Дарит счастье материнства и отцовства. Формирует характер и жизненные ценности ребенка [Поздравление Светланы Медведевой с Днем семьи, любви и верности // Комсомольская правда, 2011.07.08].

**Елена Васильева. Губернатор Мишарин поздравил уральцев с Днем семьи, любви и верности / Новый регион 2. 2010.07.08**

Сегодня отмечается Всероссийский день семьи, любви и верности. Губернатор Свердловской области Александр Мишарин поздравил всех уральцев и отметил: «Именно 8 июля отмечается День святых Петра и Февронии Муромских, чьи любовь и **супружеская верность** вошли в легенды. И хотя истоки праздника относятся к православию, его идея поддержана всеми традиционными религиозными организациями России. Ведь семья – это общечеловеческая ценность, основа основ, это источник всех добрых дел и свершений человека. Недаром говорится: «Любовь к родине начинается с семьи». [Елена Василь-

ева. Губернатор Мишарин поздравил уральцев с днем семьи, любви и верности // Новый регион 2, 2010.07.08].

**Юрий Коваленко (Париж). Жан Рено репетировал весь медовый месяц // Известия, 2006.09.12**

Героев пьесы – Эмилию, которую играет Клемантин Селарье, и Антуана Рено связывают нежные отношения. «В моей жизни ничего подобного не было», – говорит Жан Рено.

Ни к своим бывшим двум женам, ни ко многим подружкам я никогда не возвращался и, расставшись, с ними не встречался. Должен признаться, что **супружеская верность** не свойственна моему характеру. Кто-то сказал, что она, верность, является следствием лености желаний. Ко мне это не относится. Я человек импульсивный и поэтому часто поступал безответственно [Юрий Коваленко (Париж). Жан Рено репетировал весь медовый месяц // Известия, 2006.09.12].

**Тулеев А. Губернатор Кемеровской области. Благословите женщину, мужчины! // Труд-7, 2005.03.05**

На ее духовной силе, великом терпении и милосердии испокон веков держалась Россия. В преддверии 60-летия Великой Победы – особые слова благодарности женщинам-ветеранам. В суровые годы Великой Отечественной войны наши матери наравне с отцами защищали Отечество на фронте и в тылу. Немалую роль в разгроме врага сыграла **супружеская верность** российской женщины. «Жди меня, и я вернусь, только очень жди», – эти знаменитые стихи Симонова в годы войны повторяла вся страна. Повторяла как заклинание, как молитву. И эта вера творила чудеса! [Тулеев А. Губернатор Кемеровской области. Благословите женщину, мужчины! // Труд-7, 2005.03.05].

**Андрей Кабанников. Труд сделал из обезьяны не только человека, но и верного супруга! // Комсомольская правда, 2001.12.25**

Да и традиционная «**супружеская верность**» не всегда так уж бескомпромиссна. Моногамные гималайцы из племени лепча разрешают женам заниматься сексом с другими мужчинами, но только чтобы этого муж не видел. Эскимосы предоставляют своих жен дорогим гостям, чукчи обмениваются женами во время поездок... - Стало быть, подлинная **супружеская верность** – миф? - Ну почему же! Вы уж не наговаривайте на человечество! Ведь именно человеку свойственны такие качества, как уважение семьи, настоящая

дружба и любовь [Андрей Кабанников. Труд сделал из обезьяны не только человека, но и верного супруга! // Комсомольская правда, 2001.12.25].

**Леонид Захаров. На «Крыльях» песни // Комсомольская правда, 2001.08.03**

Все, к чему прикасались неvirtуозные пальчики и никакой голосок Линды, волшебным образом портило дело. Кстати, у Леннона была та же беда: Йоко своим жутким постмодернистским воем просто крушила хрустальную гармонию Джона. Выяснилось и другое: если Джона, Пола и Джорджа оставить друг без друга, компот превращается в воду, сахар и сухофрукты. Пол в одиночку составлял 99 процентов группы «Крылья», и некому было сказать, что сладкоголосие, жизнерадостность и **супружеская верность** в таких дозах одуряют (Джону, кстати, тоже – из язвительного мизантропа он все больше превращался в унылого певца вечных ценностей). И если бы не несколько шедевров, которые Маккартни, мелодист Божией милостью, несмотря ни на что, записал с «Крыльями» (список составьте сами, он у каждого маккамана свой), то история группы была бы весьма печальна. А так – только на юбилейном сборнике Wingspan аж 36 хитов, а на счету – миллионы долларов (правда, большинство из них за переиздания битловских песен). Вряд ли что-то еще нужно сэру, чтобы славно встретить старость [Леонид Захаров. На «Крыльях» песни // Комсомольская правда, 2001.08.03].

**Девушки бывают разные: желтые, белые, красные... // Комсомольская правда, 2001.06.14**

Секс для гуляки не просто чики-чики, тыры-пыры, но образ жизни. Обожает дорогие подарки. Но принимает и недорогие. Скептически относится к таким общечеловеческим ценностям, как **супружеская верность**, однако это не мешает ей быть хорошей женой и образцовой матерью. К своим любовникам относится положительно. Да и к чужим тоже. Отсутствие любовника переживает остро и пронзительно [Девушки бывают разные: желтые, белые, красные... // Комсомольская правда, 2001.06.14].

**Корнилов Юрий. Красный роман // Труд-7, 2001.04.05**

Всякому любящему мужчине, писала она, должно быть ясно, что, кроме любви, у женщины есть и другой ценный мир, что ни к одному нему протянуты нити ее сердца, но еще больше нитей привязывает ее к жизни коллектива... Но вот настал момент, когда автор и проповедник этих идей получила возможность проверить их правильность на самой себе. Как легко выводила ее рука строки о стакане воды - и как трудно оказалось следовать этим постулатам в жизни! На собственном опыте она убедилась, что такие понятия,

как **супружеская верность**, ревность, измена, которые, казалось бы, должны навсегда остаться в прошлом, в разрушенном до основания «буржуазном мире», существуют и в социалистическом обществе, и не просто существуют, но как и во все времена, приносят страдания и боль, могут даже обернуться трагедией. «Как же так? - писала она в дневнике. - Всю жизнь я утверждала свободную любовь, свободную от условностей, от ревности, от унижений» [Корнилов Юрий. Красный роман // Труд-7, 2001.04.05].

**Фокина Нина. Марафон на трехколесном велосипеде // Труд-7, 2000.05.25**

Да, с одной женщиной или с разными. При этом интересно заметить, что сексуальная потенция этих «неисправимых ловеласов» нисколько не превышает потенцию тех, кто хранит верность женам. Потому что дело не в сексуальном аппетите, как они думают, а в том, что для многих из нас «женщина на стороне» – средство повышения самооценки, прежде всего в наших собственных глазах. К тому же когда нам устанавливают правила и ограничения (а именно таковым является **супружеская верность**), то у большинства возникает неизбежное желание эти правила нарушить, выйти за рамки ограничений. Нарушать правила, особенно правила сексуального поведения, к сожалению, – просто внутренняя потребность мужчин. Зарубежные исследования показывают, что однократные эпизоды неверности случаются у 83-85 процентов мужей, но они вообще не считают это изменой – ею признается лишь сколько-нибудь длительная связь. И если под словом «норма» понимать не некий идеал, к которому еще нужно стремиться, а реальную человеческую жизнь со всем ее несовершенством и недостатками, то **супружеская неверность**, как ни горько это осознавать, предстает явлением естественным и нормальным [Фокина Нина. Марафон на трехколесном велосипеде // Труд-7, 2000.05.25].

**В.А. Рудинский. Библиография (2006.02.18) // «Наша страна» (Аргентина), 2006**

Хотя действие-т в основном разворачивается более или менее в наши дни, в Крыму советском сильно обедненном и лишенном ярких красок. Центральная героиня, гречанка Медея Синопли, не имеет своих детей, но имеет зато толпу племянников с их детьми и даже внуками; ветви ее рода перемешались с русскими, евреями и грузинами. Их немалое число, и автор рассказывает нам об их сложных судьбах, в коих не всегда легко и разобраться. В отличие от старой Медеи и ее подруги детства, с которой она десятки лет переписывается и для которых брак заключался раз навсегда и был важнейшим событием жизни, а **супружеская верность** подразумевалась как абсолютный долг, – новое поколение исповедует в таких делах полную нестабильность. Как формулирует одна из племян-



ниц: «Все могут со всеми, все необязательно, выбор приблизителен». Улицкая не высказывает (а уж, конечно, нам не навязывает) своего взгляда на данный вопрос. Но заметим, что эта племянница кончает – самоубийством... Запутавшись в ситуации, похожей на драму Наташи Ростовской: любовь к умному и порядочному мужу и страсть к совершенно пустоголовому, хотя физически привлекательному и в житейских делах преуспевающему любовнику [В.А. Рудинский. Библиография (2006.02.18) // «Наша страна» (Аргентина), 2006].

**Лескова Наталия. Формула любви // Труд-7, 2006.03.09**

Год назад профессор Эдинбургского университета Гарет Ленг доказал, что гормон окситоцин играет важную роль в поддержании устойчивых отношений между влюбленными. Он, в частности, вырабатывается в больших количествах в мозгу человека во время родов и оргазма. А моим новосибирским коллегам удалось обнаружить повышенное содержание этого гормона в крови собак, лошадей, некоторых видов птиц и даже крыс. Опять же, выражения «собачья» или «лебединая верность», получается, абсолютно точны. Вообще выражение «формула любви» склоняется на все лады уже не одно столетие. На самом деле такой формулы как не было, так и нет. И думаю, не будет никогда, как не может быть уравнения человеческого счастья, веры или надежды. [Лескова Наталия. Формула любви // Труд-7, 2006.03.09].

**Алимамедова Лариса. Завтра началась война // Труд-7, 2001.06.21**

А потом потекли десятилетие за десятилетием, счастливые мирные годы: приходили и уходили маленькие и большие радости и горести, поддерживали друг друга в трудные времена, праздновали семейные события: женили сыновей, радовались внукам, отмечали свои свадьбы – ситцевую, медную, серебряную, золотую... И вот дожили до бриллиантовой. От самого Лужкова поздравление получили. Юрий Михайлович на добрые слова не поскупился: «Многое изменилось за эти годы вокруг, – говорится в приветствии, – но неизменными остались ваши чувства и лебединая верность... Для молодых вы являетесь примером семейного согласия и трудолюбия, доброты и взаимной ответственности за семью... Прекрасно сказано. Но к этому бы еще немного конкретного внимания к насущным нуждам бриллиантовой пары. [Алимамедова Лариса. Завтра началась война // Труд-7, 2001.06.21].

**В.Г. Галактионова. 5/4 накануне тишины // «Москва», № 11, 12. 2004**

Страшно подумать... И это – он, Цахилганов!. Говорят у Цахилганова опять новая любовница, говорят он уже месяц как живёт с... что –ха–ха– ха– месяц – да– для – Цахилганова – месяц – всё равно что **лебединая верность!** Сотка засвиристела снова Андрей Константиныч? – шёлковый Дашин голос докладывал: «Волга» вышла три минуты назад [В.Г. Галактионова. 5/4 накануне тишины // «Москва», № 11, 12. 2004].

**Игорь Сахновский. Ревнивый бог случайностей // «Октябрь», 2003**

Нет, уже вернулись. А теперь вот уезжают. Нина хочет расстаться с Юрой Гаприндашвили, потому что он якобы сильно склонен к изменам. А Юра, наоборот, расставаться не хочет, потому что ему якобы свойственна **лебединая верность**. Нина решает, рожать ли второго ребенка. .А Володя говорит: конечно, рожай, но, может, сначала поженимся? Самая недавняя встреча со Скабичевским случилась опять у Дома кино, где, помнится, однажды был непорядок с брюками [Игорь Сахновский. Ревнивый бог случайностей // «Октябрь», 2003].

**В сети нашли способы сохранить девственность до 25 лет // lenta.ru, 2019.09.23**

«Ленты. ру», – заметил он. Ряд комментаторов поддержали его, заметив, что детей можно с ранних лет приучить к компьютерным играм, и проблема будет решена. При этом религиозность, по их мнению, не стала бы веской причиной для целомудрия молодежи. Некоторые предположили, что детей спасут от чужих ухаживаний дурацкие прически, некрасивая одежда или **пояс верности**. Ранее в сентябре пользователи Reddit рассказали о наиболее странных предпочтениях в сексе, о которых они слышали от друзей. К примеру, один из них заявил, что получил предложение от коллеги заняться любовью с его супругой [В сети нашли способы сохранить девственность до 25 лет // lenta.ru, 2019.09.23]

**Рустам Арифджанов, обозреватель радиостанции «Русская служба новостей». Пояс верности // Известия, 2008.02.04**

Рыцарь, первым испытавший на супруге **«пояс верности»**, думал, что нашел гениальный выход. Он уезжал надолго. Жenuшка еще обаятельна, а вокруг полно проходимцев. И поэтому щелк – и порядок! [Рустам Арифджанов, обозреватель радиостанции «Русская служба новостей». Пояс верности // Известия, 2008.02.04].

**Рустам Арифджанов, обозреватель радиостанции «Русская служба новостей».**  
**Поя верности // Известия, 2008.02.04**

На шее рыцаря висит на цепочке затейливый ключик. А из-за кустов выглядывает другой рыцарь (не отягощенный доспехами), у него на шее – точно такой же ключик... Кузнец – всегда профессия почетная. Не советские рыцари революции придумали и испытали геополитический **пояс верности** – санитарный кордон покорных, запираемых на железный замок государств. Британское военное ведомство отделяло таким образом Германию и Россию от возможного союза еще в XIX веке. Причем страны, как правило, были все те же. Очаровательная Польша, пленительные Чехия со Словакией, темпераментная Венгрия, знойные балканские красавицы или, наоборот, задумчивые балтийки [Рустам Арифджанов, обозреватель радиостанции «Русская служба новостей». Пояс верности // Известия, 2008.02.04].

**Анекдоты в номер // Комсомольская правда, 2007.12.28**

- Когда Господь подвел Еву к Адаму и сказал: «Выбирай себе жену!» Больше всего я люблю Новый год за ощущение бескрайнего простора, которое возникает дома после того, как выбросишь долбаную елку... Средние века. Уезжает король на войну, надевает своей жене **пояс верности**. В дороге его шут спрашивает:

– Зачем ты надел пояс? Она и так страшная — никто не захочет ее все равно. Король: «Да знаю» [Анекдоты в номер // Комсомольская правда, 2007.12.28].

**Бывает ли свобода в браке? // Комсомольская правда, 2007.10.06**

Каждый 15-й ребенок в мире не только «чужой», он еще и зачат в ситуации, когда в матке женщины находится сперма двух мужчин. И только один из них – законный муж. А шансов победить всегда по закону природы больше у любовника! Так что не зря рыцари придумали «**пояс верности**», а цыгане – кнут! Давать женщине свободу или нет – конец один! Поэтому отнеситесь к этому философски, как к неизбежности, как к зиме, весне и лету, и расслабьтесь. Александр Мешков (трижды холостяк). Хотите поделиться своим опытом? [Бывает ли свобода в браке? // Комсомольская правда, 007.10.06].

**Аверкин Сергей. Возвращение «Максима» // Труд-7, 2006.06.14**

«Вот скажу, а потом у меня появятся проблемы», – горячилась она. Зато один из покупателей (наверное, постоянных) рассказал, что предметы военной старины сюда приносят либо профессиональные коллекционеры, либо обычные москвичи, которым вещи достались от дедушек и бабушек, прошедших войну. Затем все это добро проходит экс-

пертизу и выставляется на продажу. Интересно, а кто умудрился сюда принести самый настоящий **пояс верности**, который одиноко висит среди военной амуниции? Грозная конструкция с шипами тянет на шесть тысяч рублей, но покупателей пока на нее не нашлось. Наверное, гранаты и пулемет Дегтярева действуют на неверных жен куда эффективнее [Аверкин Сергей. Возвращение «Максима» // Труд-7, 2006.06.14].

**Безрукова Людмила соб. корр. «Труда». Пытки – дело тонкое // Труд-7, 2006.05.13**

У него, оказывается, делопроизводство пыточных орудий поставлено на поток! Возит их по странам и континентам, не столько пугая людей, сколько, как он сам говорит, стараясь учить людей уму-разуму на ошибках прошлого. В Петербург миланец привез около 60 «инструментов любви к ближнему». Здесь и приспособления для многочасового удерживания провинившегося в позе «аиста», и уже упомянутые мной железные маски, а также ошейник, которым активно пользовались тюремщики при усмирении заключенных, и дыба, «кресло допроса», наштипованное длинными острыми шипами, и даже мужской **«пояс верности»!**

- Я немного побаиваюсь своих экспонатов, – признался Пьер Луиджи на открытии экспозиции. И даже показал, как боится: поежился, согнув плечи, прикрыл глаза рукой. Петербуржцы же почему-то смеются, разглядывая все это. [Безрукова Людмила соб. корр. «Труда». ПЫТКИ — ДЕЛО ТОНКОЕ // Труд-7, 2006.05.13].

**Красное Солнышко в диснеевском стиле // Комсомольская правда, 2006.02.26**

И пусть он ест с тарелки и на белой скатерти. И пусть ревнивые русичи одеваются чистенько, ярко и с шиком. Видите ли, в Европе про времена, когда смурные феодалы, не мывшиеся годами и выплескивающие помой из окон, грабили обозы купцов и рубили головы направо и налево, давно уже создана приятная мифология. Трубадуры, прекрасные дамы, рыцари Круглого стола, «сударыня, позвольте расстегнуть ваш **пояс верности**». И вот он – образец мифологии отечественной, иллюстрация былин. Посмотришь, размечтаешься, гордость почувствуешь, плечи расправишь. Все-таки искусство должно делать людей, и особенно детей, лучше [Красное Солнышко в диснеевском стиле // Комсомольская правда, 2006.02.26].

**В Москве теперь можно... // Комсомольская правда, 2006.01.09**

Сколько стоит: 24840 рублей. Где искать: Компания Present Show, тел. 789-98-55. Сайт в Интернете: [http:// www. present-show. ru/](http://www.present-show.ru/) надеть **«пояс верности»** на бутылку. Предположим, в прошлом месяце вы ездили в командировку в Мексику и привезли оттуда

отличную бутылку настоящей текилы.. Привезли, а выпить не успели – укатили в новую командировку. Как же сохранить напиток? Раньше на замок «запирали» жену, чтобы не гуляла в отсутствие мужа. [В Москве теперь можно // Комсомольская правда, 2006.01.09].

**Светлана Хрусталева, Лариса Васильева, Ольга Бакушинская, Мария Кирсанова. Подружку из резины купили в магазине // Комсомольская правда, 2004.02.20**

К закрытию забрел пожилой мужчина: – Хочу своей девушке подарок сделать. Ну, что-нибудь из белья. Долго ковырялся в кружевных трусиках с разрезами. Я его попыталась раскрутить на «**пояс верности**» из кожи. На замок закрывается маленьким ключиком. Две тысячи рублей стоит. Отказался [Светлана Хрусталева, Лариса Васильева, Ольга Бакушинская, Мария Кирсанова. Подружку из резины купили в магазине // Комсомольская правда, 2004.02.20].

**Татьяна. Ждете принца на белом коне? // Труд-7, 2002.01.31**

Дело в том, что вопрос этот, обсуждаемый теперь вашими читателями, интересовал и волновал меня чуть ли не с детства вот в каком плане: почему у нас, как правило, женщине, во всяком случае большинству из них, чтобы «выйти в люди» и нормально, безбедно жить, надо удачно выйти замуж или найти богатого любовника? Почему те, кто прислал вам отклики на письмо «Тимофеича», даже мысли не допускают, что девушка, женщина может сама выстроить свою судьбу, не цепляясь, как утопающий за соломинку, за богатенького мужичка? Почему, например, красивая и умная Марина («Труд», 20.12. 01) считает, что ее единственный шанс преуспеть в жизни – это продать свою красоту подороже? Осуждаю я и «Тимофеича»: такие парни, как он, хотят видеть девушку своей «частной собственностью», «приватизировать» ее и надеть на нее **пояс верности** с замком, ключ от коего – только у него. Видимо, и он, и Марина, и другие такие, как она, не считают женщину полноценным человеком, без «довеска» в виде мужа или любовника. Мне 20 лет, но я уже кое-что видела и не понимаю тех женщин, которые изо всех сил цепляются за мужа – пусть даже гуляку, драчуна и алкоголика, лишь бы в доме «пахло мужчиной». А я во всем рассчитываю только на себя [Татьяна Ждете принца на белом коне? // Труд-7, 2002.01.31].

**Игорь Чебыкин. Белый танец: дамы приглашают негров! // Комсомольская правда, 2002.01.05**

- А среди казахов есть «голубые»? - Конечно, есть! Что мы, не мужики, что ли?! О Семье. – А я своей жене **пояс верности** подарил и два ключа к нему. - А зачем два ключа

ча? - Один с собой забираю, а второй на вахту сдаю. - Ура-а-а! [Игорь Чебыкин. Белый таец: дамы приглашают негров! // Комсомольская правда, 2002.01.05].

**Анна Велигжанина. Секс в деревне был ударный, но мешал замок амбарный!**  
// Комсомольская правда, 2001.05.15

Жена, безропотно носившая драгоценное украшение, жалела лишь, что не может похвастать им перед подружками. Но в результате оказалась в больнице – половые органы были нещадно травмированы. С ее мужем-мучителем теперь разбираются органы правопорядка. И другой ревнивец – из ульяновского села Чирикеева – «заковал» любимую супругу в самодельный **пояс верности**. Не золотой, но тоже надежный! Коня на скаку оставит? В горящую избу войдет? [Анна Велигжанина. Секс в деревне был ударный, но мешал замок амбарный! // Комсомольская правда, 2001.05.15].

**Анна Велигжанина. Секс в деревне был ударный, но мешал замок амбарный!**  
// Комсомольская правда, 2001.05.15

Азарт так и обуюл – самому любопытно было, чем дело кончится! А кончилось все вполне благопристойно. Мужа (вместе с ключом) доставили в больницу к благоверной. Медики рассказывают, мужик аж прослезился, видя мужество любимой женщины – умереть же могла, но **пояс верности**, опасаясь навлечь его гнев, без него снимать отказалась! Где еще такую самоотверженность сыщешь! Медики, освободив пациентку, пояс в качестве «вещдока» снесли в милицию – пусть, мол, правоохранительные органы решают, что делать с этим «ларчиком»... Я ей теперь с закрытыми глазами верю! [Анна Велигжанина. Секс в деревне был ударный, но мешал замок амбарный! // Комсомольская правда, 2001.05.15].

**Анна Велигжанина. Секс в деревне был ударный, но мешал замок амбарный!**  
// Комсомольская правда, 2001.05.15

«В подобных случаях – когда конфликт происходит в семье – без заявления от потерпевшей мы не работаем!». Просветил меня оперативник Владимир. Он и показал «кожаное чудо» со словами: «Не примерял!» В принципе **пояс верности** – это оригинально. Соблазнов нынче много, мужики пристают. Только были бы эти «трусы целомудрия» поэстетичней! А то изделие ревнивого конюха – какая-то помесь бандажа с лошадиным седлом! [Анна Велигжанина. Секс в деревне был ударный, но мешал замок амбарный! // Комсомольская правда, 2001.05.15].

**Ольга Новикова. Каждый убивал // «Сибирские огни», 2012.**

Киношная сказка про бизнесмена Ричарда Гира и красотку Джулию Робертс, конечно, лабуда. На серьезных переговорах точно не до блядок... Такая включенность в дело все равно что мужской **пояс верности**. Насчет ревности можно расслабиться. И по службе долгов нет – в родную газету написала все, что запланировано. Пару статей задолжала приبلудному глянцу, но это подождет. [Ольга Новикова. Каждый убивал // «Сибирские огни», 2012].

**Наталья Шеховцова, Ольга Рябинина, Юлия Николаева. Верных жен не бывает? // «Аргументы и факты», 2001.03.07**

Я бы разделил два понятия: изменчивость и измену. Женщины флиртуют чаще мужчин, но их флирт, как правило, несерьезен и безобиден. Мало кто из дам доводит интрижку до измены в постели. **Пояс верности XXI века ТАК ЧТО**, дорогие мужчины, больше доверяйте своим вторым половинам. В конце концов, если кто-то обратил внимание на вашу супругу, значит, у вас хороший вкус. Впрочем, особо ревнивым мужьям на днях сделал «подарок» один итальянский врач-изобретатель. [Наталья Шеховцова, Ольга Рябинина, Юлия Николаева. Верных жен не бывает? // «Аргументы и факты», 2001.03.07].

**Филарет назвал автокефалию сменой одной зависимости на другую // lenta.ru, 2019.06.11**

В конце мая ПЦУ признала незаконными все указы руководства УПЦ КП, выпущенные после получения томоса об автокефалии. Глава ПЦУ митрополит Епифаний напомнил, что УПЦ КП перестала существовать после Объединительного собора 15 декабря 2018 года, на котором непризнанные церкви Украины объединились в новую структуру, и стала Киевской митрополией ПЦУ. 24 мая Епифаний сообщил, что синод ПЦУ не смог убедить Филарета, что его церкви больше не существует, поскольку УПЦКП легла в основу новой структуры. Почетный патриарх единственный из присутствующих отказался **присягнуть на верность уставу**. В начале июня патриарх Варфоломей заявил, что на Украине никогда не существовало Киевского патриархата. ПЦУ была создана 15 декабря 2018 года на Объединительном соборе, инициированном патриархом Варфоломеем и Петром Порошенко, занимавшим тогда пост президента. В состав структуры вошли преимущественно представители УПЦ КП и Украинской автокефальной православной церкви (УАПЦ). [Филарет назвал автокефалию сменой одной зависимости на другую // lenta.ru, 2019.06.11].

**Раздел «Политика». Зеленского призвали встать на сторону националистов // gazeta.ru, 2019.05.13**

По словам Вятровича, за Зеленского на выборах голосовали люди разных полюсов: выступающие за дружбу с российской стороной и придерживающиеся националистических взглядов. Однако, он считает, что Зеленский будет терять доверие и поддержку народа со временем из-за необходимости принятия решений. К тому же жена него обрушится шквал критики со стороны националистов, отмечает Вятрович. Чтобы избежать этого, директор подчеркивает, что Зеленский должен «публично **присягнуть на верность** националистам». Ранее сообщалось, что «Батькивщина» призвала к инаугурации Зеленского 19 мая. Зеленский настаивает на проведении инаугурации 19 мая. Если мероприятие состоится в этот день, у него будет возможность распустить Раду. [Раздел «Политика». Зеленского призвали встать на сторону националистов // gazeta.ru, 2019.05.13]

**Потайная человечность. В книжных новинках месяца – переосмысление эпохи «совка» и рожденных ею драм // Новая газета, 2016.10.12**

Их приговор и «совку», и новой реальности довольно сдержан. У тоталитарного коммунизма, у сталинизма не было своего Нюрнбергского процесса. Мы так и застряли на топком перепутье недоговоренностей, недосказанности, недомыслия со времен хрущевского обличения «культы личности». Так и топчемся на историческом пятачке с прахом Ленина – Сталина под ногами, не в силах ни отречься от него, ни гласно **присягнуть на верность**. В итоге необходимое покаяние утонуло в новом ложном пафосе нового державного патриотизма. Не имея в анамнезе точных юридических формулировок и судебных решений, сталинизм ныне возрождается с убийственной быстротой. А роль судии поневоле перешла к искусству и литературе, к публицистике [Потайная человечность. В книжных новинках месяца – переосмысление эпохи «совка» и рожденных ею драм // Новая газета, 2016.10.12].

**Иван Петров. Умники в строю: репортаж РБК Daily из первой в России научной роты // РБК Дейли, 2013.07.18**

Для этого они учат уставы, маршируют на плацу и учатся разбирать автомат Калашникова. Наука пока на втором месте. Военно-воздушная академия имени Жуковского и Гагарина в Воронеже стала опытным полигоном, где сейчас тестируют изобретение министра обороны Сергея Шойгу – научные роты. 35 окончивших вузы парней были призваны 5 июля, а 10 августа им предстоит **присягнуть на верность** родине. Конкурс в роту составлял три человека на место. О ее создании призывники, как правило, узнавали от



офицеров Воронежской академии. «Мне позвонил полковник Козлов и рассказал о возможности послужить в научной роте», – объяснил РБК daily 22-летний солдат Алексей Мельников из села Верхняя Тишанка Воронежской области. [Иван Петров. Умники в строю: репортаж РБК Daily из первой в России научной роты // РБК Дейли, 2013.07.18].

**Кремль сделал апгрейд комсомолу. Девиз новой «комсы» – «Путин это модно!» // Новый регион 2, 2007.04.19**

Члены этого движения нацелены на серьезные чиновничьи карьеры и работу в госструктурах. «Выстраивается практически неокосомольская модель. Только если раньше комсомол был один, то сейчас этих комсомолов много, но, по сути, они представляют все тот же единый проект. Власть посылает очень четкий «мессэдж» (сообщение – «НР») нашему поколению: мы дадим вам шанс сделать карьеру, но для этого вы должны **присягнуть на верность** власти. Это является главным условием. Но при этом есть очень серьезные подозрения, что всё это делается только для того, чтобы в «час икс», когда понадобится, всю эту молодежь согнать к Кремлю, создать прокремлевский Майдан. Но как только все задачи будут решены, весь этот молодежный проект будет спущен в унитаз, и, конечно, пузатые функционеры с большими деньгами и с административными ресурсами не уступят никаких мест, которые сегодня этим ребятам обещают в Администрации Президента», – говорит Илья Яшин [Кремль сделал апгрейд комсомолу. Девиз новой «комсы» – «Путин это модно!» // Новый регион 2, 2007.04.19].

**Янченков Владимир пец. корр. «Труда». Фигура – новая, курс – прежний// Труд-7, 2005.03.11**

Другими словами, хоть ширма у боевиков и новая, а курс прежний: на дальнейшую скалацию терроризма и насилия. «После гибели Масхадова», - сказал мне в телефонном разговоре глава Госсовета Чечни Таус Джабраилов, - одноногий террорист номер один остается единственной живой легендой боевиков. Поэтому, можно сделать вывод, в ближайшее время не исключен новый всплеск терроризма не только в Чечне, но и на территории всей России. Во всяком случае Басаев в категорической форме призвал всех мусульман Ичкерии, Кавказа и всей Руси **присягнуть на верность** новому лидеру (читай: самому Басаеву. - В. Я.).

Общее у Басаева с шейхом Абдулхалимом все же есть: по некоторым данным, знаток шариатского права занимался подготовкой террористов - смертников и был лидером ваххабитского подполья в Чечне. Видимо, именно такие «специалисты» Басаеву сегодня

нужны позарез [Янченков Владимир спец. Корр. «Труда». Фигура – новая, курс – прежний// Труд-7, 2005.03.11].

**Степан Опалев, Иван Петров. Чиновники и бизнесмены Крыма готовятся жить по российским законам // РБК Дейли, 2014.03.18**

РБК и одну бригаду военно-космической обороны, плюс разместить береговой мобильный комплекс «Бастион», оснащенный противокорабельными ракетами «Яхонт». Что же касается спецназовцев ГРУ и российских десантников без опознавательных знаков, то их, по словам источника РБК в Минобороны, осталось в Крыму совсем немного. «Сперва значительные силы и средства использовались для охраны стратегически важных объектов и зданий органов власти в Крыму, но постепенно они перешли под контроль сил самообороны Крыма, и надобность в них отпала. Некоторые силы остаются лишь возле украинских воинских частей, отказывающихся **присягнуть на верность** крымскому руководству, там существует опасность распространения оружия по территории полуострова», – отметил собеседник РБК. Руководитель Центра военного прогнозирования Анатолий Цыганок считает, что необходимости вводить дополнительный контингент нет. Квота для базы моряков в Севастополе – 24 тыс. военнослужащих, напоминает эксперт, Минобороны из-за дороговизны содержания разместило там на 9 тыс. военных меньше (по данным украинского Минобороны, группировка Черноморского флота России по состоянию на 1 января 2014 года составляла 12,5 тыс. «штыков»). [Степан Опалев, Иван Петров. Чиновники и бизнесмены Крыма готовятся жить по российским законам / РБК Дейли, 2014.03.18] .

**Алексей Макаркин. Премьер без срока годности // «Совершенно секретно», 2003.05.05**

Касьянов, несмотря на связи с «семьей», все же находился на ее периферии. Он рассматривался «семейными» как важный союзник, но не как «свой в доску» человек. Его не связывали многолетние дружеские узы с ключевыми фигурами этой группы. Таким образом, Касьянов имел возможность **присягнуть на верность** бывшему президенту, обособившись от его ближайшего окружения. Не так давно он уже продемонстрировал свое особое положение. В споре по поводу повышения пошлин на ввозимые в страну иномарки премьер открыто противостоял представителю «семейной группы» Олегу Дерипаске. Впрочем, когда необходимо мобилизовать весь «семейный» ресурс, как это случилось, например, во время аукциона по «Славнефти», Касьянов демонстрирует «семейную» ло-

ьяльность [Алексей Макаркин. Премьер без срока годности // «Совершенно секретно», 2003.05.05].

**Валерий Панюшкин. Самая голодная утка // «Столица», 1997.09.29**

- Что присяга?.. – Вот я, например, с Западной Украины. Там живет моя мать. И когда мне предложили **присягнуть на верность** России, я отказался, – подполковник выпрямляется и голос его звенит на фоне «Некст дор ту Эллис», – я присягаю только один раз в жизни. «Некст дор ту Эллис» кончается и диджей заводит гимн Советского Союза – Вы понимаете, – спрашиваю я, – что страны, которой вы присягали, больше нет? – Понимаю, – говорит подполковник, слушает гимн, стоит навытяжку и плачет одним глазом [Валерий Панюшкин. Самая голодная утка // «Столица», 1997.09.29].

**Сергей Вахрин. Экипаж мятежного галиота // «Вокруг света», 1990**

28 апреля хоронили Нилова, который, по их словам, умер естественной смертью, вероятно, от злоупотреблений казенной водкой. Спорить с этим теперь уже официальным утверждением нового камчатского начальства никто не рисковал, хотя все знали, что было на самом деле, - слух об убийстве Нилова еще ночью облетел острог.

Солдат Самойлов, отказавшийся делать гроб по заказу убийц, сидел теперь в казенке и получал зуботычины от каждого караульного. Сразу после похорон Бейпоск приказал священнику отворить в церкви царские ворота и вынести из алтаря крест и евангелие – каждый из бунтарей обязан был при всех сейчас **присягнуть на верность** царевичу Павлу Петровичу. Присягнули все, кроме одного, самого близкого Беньевскому человека – Хрущова. Но этого вроде как и не заметили, опьяненные общей победой. И хотя бунтовщики, отрезвев, заподозрили неладное, было уже поздно – присяга Павлу отрезала пути к отступлению [Сергей Вахрин. Экипаж мятежного галиота // «Вокруг света», 1990].

**В Москве вручили журналистскую премию «Золотое перо России» // Коммерсант, 2017.02.09**

В Москве вручили журналистскую премию «Золотое перо России». В Москве огласили лауреатов премии в области журналистики «Золотое перо России», учрежденной Союзом журналистов России (СЖР). Церемония награждения победителей и лауреатов состоялась в Центре международной торговли в рамках XXV благотворительного бала прессы. На премии руководителю Департамента информации и печати МИД Марии Захаровой была вручена грамота «Доверие» за открытость в работе со СМИ, **верность делу** и активную жизненную позицию. Премию «За верность профессии» получили главный ре-

дактор «Независимой газеты» Константин Ремчуков, главредгазеты «Вольная Кубань» Виктор Ламейкин, а также главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов, главред газеты «Труд» Валерий Симонов и долгое время возглавлявший «Аргументы и факты» Николай Зятьков. Звания «Легенда журналистики» за существенный профессиональный вклад в историю российской прессы удостоились главный редактор «Литературной газеты» Юрий Поляков и президент Национальной ассоциации телерадиовещателей Эдуард Сагалаев. Обозреватель «Комсомольской правды» Галина Сапожникова была награждена за серию публикаций о жизни бывших государств Советского Союза, ее коллега Ева Меркачева получила премию за материалы по защите прав подсудимых и заключенных [В Москве вручили журналистскую премию «Золотое перо России» // Коммерсант, 2017.02.09].

**Как вы думаете, почему вас не уволят в ближайшее время? // Труд-7, 2008.11.17**

Думаю, и в этот раз получится. Начальник советуется со мной по ключевым вопросам и считает своей правой рукой. Каждый новый проект мы обсуждаем вместе. Он ценит меня за мой профессионализм, высокую работоспособность и **верность делу**. [Как вы думаете, почему вас не уволят в ближайшее время? // Труд-7. 2008.11.17].

**Попов Михаил член жюри конкурса. Пароль - «ДЖАМААТ» // Труд-7, 200402.20**

Махровые бандиты привезли с собой несколько видеокассет с документальными съемками зверской казни военнослужащих... - Вербовка в «Джамаат», - подчеркивает первый заместитель начальника УВД Ульяновской области полковник милиции Валерий Маринкин, - проводилась весьма избирательно. Как правило, в общину втягивалась молодежь с криминальными наклонностями (многим нет и 14 лет), а также специалисты автомобильного дела, умеющие перебивать номера, ремонтировать машины. Принимая ислам, новообращенные давали **клятву на верность делу джихада**, безоговорочное подчинение своим «духовным» наставникам. - По сути, - считает начальник УФСБ по Ульяновской области генерал Леонид Зубарев, - это была своего рода военно-религиозная подпольная организация, резерв для развертывания джихада на территории России. Подобные ваххабитские «гнезда» спецслужбами обнаружены в 12 регионах России. По замыслу панисламистских зарубежных центров, вооруженные подпольные общины были призваны со временем свергнуть существующую власть и установить великий исламский халифат, кото-

рый бы включал в себя Кавказ, южные регионы России и все Поволжье. [Попов Михаил член жюри конкурса. Пароль – «ДЖАМААТ» // Труд-7, 2004.02.20].

**Вартанов Анри. И звезда с звездой говорит// Труд-7, 2002.01.10**

Возвращался в Центробанк, чтобы снова и снова служить делу. О многом узнали зрители в течение трех встреч Попцова с Геращенко. Беседы сопровождалась демонстрацией фотографий из семейного архива банкира и других документов, закадровыми текстами-отступлениями автора, его вопросами, которые одновременно стали поводом к рассуждениям на вечные российские темы: о власти и народе, справедливости и богатстве, прошлом и будущем. И в судьбе, и в принципах у этих двух по-разному, но весьма известных людей, встретившихся на телеэкране, немало общего: профессионализм, **верность делу**, умение держать удар. Конечно, нельзя требовать, чтобы каждое телевизионное интервью становилось событием. Напомню показательную неудачу, свидетелями которой все мы стали несколько лет назад. Тогда кому-то в голову пришла «счастливая» мысль: устроить своего рода звездную эстафету на экране, где известные всей стране люди сначала выступали бы в роли интервьюируемых, а на завтра сами брали интервью у следующей знаменитости [Вартанов Анри. И звезда с звездой говорит// Труд-7, 2002.01.10].

**Виктор Бондарев. Третий президент // «Родина», 2008**

Был такой особый, «горбачёвский», призыв, длившийся совсем недолго. А совсем скоро все демократические силы победили 6-ю статью Конституции СССР. Время было антикоммунистическое по сути, и, как вся столичная интеллигенция той эпохи, Дмитрий Медведев, конечно же, был западник и либерал. Но в истории может остаться как последний руководитель страны, присягнувший, пусть и формально, **на верность делу Ленина**. 1970 – 1980-е годы – время либеральной гегемонии и поражения сверхдержавы, которая на разных фронтах отступала, сдавая одну позицию за другой. Поражение США во Вьетнаме в 1975-м, которое произошло с активным участием СССР, стало фактически последней победой нашего государства. Потом пошли одни неудачи [Виктор Бондарев. Третий президент // «Родина», 2008].

**А. Крутиков. Мичман Панин // «Советский экран», 1960**

К повешению за подстрекательство к восстанию. С помощью революционных моряков крейсера «Елизавета» политзаключенных переправляют в Гавр во время учебного похода. Незаметно от начальства принять на борт военного корабля тринадцать «военных

преступников», спрятать их, переодеть, накормить, достать лекарства и перевязочные средства для раненого, а после высадить всех их во французском порту под видом членов экипажа крейсера – задача очень сложная, опасная, требующая большой находчивости, мужества.. Нужны смелость, геройство, величайшая дисциплина боевых шеренг, готовность к самопожертвованию, непоколебимая **верность делу** освобождения народа, революционному товариществу, чтобы совершить такой подвиг. Это – сила армии революции, ее ядра – рабочего класса. Таков один полюс борьбы: большевики, рабочие, революционные военные моряки – мичман Панин, кочегары Камушкин, Барабанов, Рисман, юнга Обысов и другие. Сценаристы С. Лунгин, И. Нусинов, рассказывая о волнующем подвиге, много внимания уделяют переживаниям героев, стремятся проникнуть в их духовный мир [А. Крутиков. Мичман Панин // «Советский экран», 1960].

### **Москва в трауре // «Вечерняя Москва», 1953.03.07**

-Удвоим, утроим энергию в борьбе за укрепление могущества нашей Родины. Еще теснее сплотимся вокруг Ленинско-Сталинского Центрального Комитета нашей партии, вокруг Советского Правительства. Отдадим все свои силы построению коммунизма в нашей стране. В эти дни клятву **на верность делу** партии Ленина-Сталина дает весь советский народ. Эту клятву вместе со всем народом дают москвичи. Все в новой социалистической Москве; столице нашего многонационального государства – связано с именем Сталина. «Москва, Москва [Москва в трауре // «Вечерняя Москва», 1953.03.07].

### **В.А. Кутергин. Новый этап в развитии орошаемого земледелия // «Наука и жизнь», 1950**

Созданное английскими дельцами акционерное общество по орошению арахиса в Юго-Восточной Африке позорно провалилось. Из 1,5 миллиона гектаров, которые должны быть орошены, удалось оросить всего около 50 тысяч гектаров. У нас, в стране победившего социализма, великий советский народ занят мирным, созидательным трудом. Сталинская вера в неиссякаемые творческие силы советского народа, в его самоотверженность, инициативу, в его **верность делу** коммунизма позволяла и позволяет большевистской партии ставить перед страной такие гигантские по своему размаху задачи, которые немислимы и неосуществимы в условиях капиталистического строя. Претворение в жизнь таких планов под силу только великому народу, строящему коммунизм. [В.А. Кутергин. Новый этап в развитии орошаемого земледелия // «Наука и жизнь», 1950].

**Посольство России в США назвало Бутину «жертвой провокации спецслужб»**  
**// Коммерсант, 2019.04.26**

«Ей угрожали длительными сроками лишения свободы и содержали в неприемлемо жестких тюремных условиях», – отмечает посольство. Глава комитета Совета федерации по международным делам Константин Косачев, в свою очередь, выразил уверенность, что госпожа Бутина стала жертвой «шпиономании», но, по его мнению, результат дела не самый худший. В своем Facebook господин Косачев написал, что, несмотря на отсутствие доказательств шпионажа россиянки, ее все равно обвинили в действиях в интересах России. «То есть, по сути, приговор за **верность Родине** и некий потенциальный ущерб. Большого наскрести не удалось, ну а просто так в Россию отпускать не принято, и потому срок был гарантирован – вопрос лишь в его размере», – отметил сенатор. Он считает, что у госпожи Бутиной были причины согласиться на сотрудничество следствием, потому что ей грозил большой срок без возможности депортации в Россию. «Мы прекрасно отдаем себе отчет в том, что в современной Америке, как говорится, «был бы русский, а статья найдется», – заявил господин Косачев [Посольство России в США назвало Бутину «жертвой провокации спецслужб» // Коммерсант, 2019.04.26].

**ГУЛАГ, стройся! 85 лет назад началась эпоха великих лагерных строек // Новая газета, 2018.06.22**

Бермудский треугольник. В 2013 году сотрудники Пермского краевого управления ФСИН торжественно отметили 75-летие Усольского исправительно-трудового лагеря. «В январе 1938 года в Усольском ИТЛ НКВД СССР были заложены традиции, которые имеют ценность и в нынешнее время. Это **верность Родине**, взаимовыручка, уважение к ветеранам. У солдат – это тысячи километров дорог, сотни лесных поселков, более 60 тысяч сотрудников, рабочих и служащих, трудившихся на протяжении 75 лет, это школы, детсады, клубы. Какое мужество за это время проявили его руководители, аттестованный и вольнонаемный состав, чтобы учреждение встало на ноги и успешно решало производственные и социальные задачи!», – говорил на торжествах заместитель председателя краевого совета ветеранов ФСИН Сергей Ерофеев [ГУЛАГ, стройся! 85 лет назад началась эпоха великих лагерных строек // Новая газета, 2018.06.22].

**Рахмон получил праздник в свою честь // lenta.ru, 2016.04.15**

Депутаты нижней палаты парламента Таджикистана утвердили в республике новую праздничную дату – День президента, который будет ежегодно отмечаться 16 ноября. Об этом в пятницу, 15 апреля, сообщает «Азия-Плюс». Спикер палаты Шукурджон Зуху-

ров отметил, что был выбран именно этот день, потому что 16 ноября 1994 года действующий президент республики Эмомали Рахмон принес после избрания на высший пост государства присягу на **верность родине** и народу. Зухуров подчеркнул, что выбор этой даты является данью уважения «тому историческому дню». По словам спикера нижней палаты, такой праздник есть и в других странах мира. В январе в парламент Таджикистана был внесен проект поправок в конституцию страны, которые предоставляют президенту Эмомали Рахмону право занимать этот пост пожизненно [Рахмон получил праздник в свою честь // lenta.ru, 2016.04.15].

**Леонид Млечин. Советские солдаты в немецком плену были обречены, потому что Гитлер приказал их уничтожить, а Сталин не пожелал спасти // Новая газета, 2018.05.07**

В 1956 году, будучи министром обороны, он предложил восстановить справедливость: «В силу тяжелой обстановки, сложившейся в первый период войны, значительное количество советских военнослужащих, находясь в окружении и исчерпав все имевшиеся возможности к сопротивлению, оказалось в плену у противника. Многие военнослужащие попали в плен ранеными, контуженными, сбитыми во время воздушных боев или при выполнении боевых заданий по разведке в тылу врага. Советские воины, оказавшиеся в плену, сохранили **верность Родине**, вели себя мужественно и стойко переносили тяготы плена и издевательства гитлеровцев. Многие из них, рискуя жизнью, бежали из плена и сражались с врагом в партизанских отрядах или пробивались через линию фронта к советским войскам». Министр обороны считал необходимым «осудить как неправильную и противоречащую интересам Советского государства практику огульного политического недоверия к бывшим советским военнослужащим, находившимся в плену или окружении». Маршал Победы предложил снять все ограничения с бывших военнопленных, изъять из анкет вопрос о пребывании в плену, время, проведенное в плену, включить в общий трудовой стаж, пересмотреть дела, заведенные на бывших военнопленных, а тех, кто имел ранения или совершил побег из плена, представить к наградам [Леонид Млечин. Советские солдаты в немецком плену были обречены, потому что Гитлер приказал их уничтожить, а Сталин не пожелал спасти // Новая газета, 2018.05.07].

**Суд продлил на два месяца срок ареста обвиняемому в госизмене Геннадию Кравцову // Коммерсант, 2015.03.2**

В конце января многодетную домохозяйку поместили в СИЗО. 16 марта Федеральная служба безопасности (ФСБ) прекратила уголовное дело в отношении Светланы Давы-



довой в связи с отсутствием состава преступления. Светлана Давыдова заявила, что не собирается подавать в суд на государство для возмещения морального и материального вреда. Подробнее о деле Светланы Давыдовой читайте в материале «Ъ» «Домохозяйке вернули **верность Родине**». [Суд продлил на два месяца срок ареста обвиняемому в госизмене Геннадию Кравцову // Коммерсант, 2015.03.24].

**Александр Захаров, партнер Paragon Advice Group. Мнение: надо ли бояться за второе гражданство // РБК Дейли, 2014.04.11**

И конфликт интересов, который может возникнуть у гражданина с двумя паспортами, способен быть очень драматичным. Все очевидно с чиновниками – закон совершенно справедливо запрещает российским госслужащим иметь второе гражданство. Трудно себе представить, например, министра обороны России, имеющего второе гражданство какой-нибудь из стран – членов НАТО. Но такое абстрактное понятие, как **верность родине**, актуально и для обычного гражданина. Что, если страны, выдавшие ему паспорт, вступят в военный конфликт? Если его призовут сразу в две враждующие армии, какую он предпочтет? Даже в торговых и политических конфликтах бывает важно, на чьей ты стороне [Александр Захаров, партнер Paragon Advice Group. Мнение: надо ли бояться за второе гражданство // РБК Дейли, 2014.04.11].

**Николай Александров. Фото автора. Страна Туркменбаши: золотые дворцы и бензин по 30 копеек // Комсомольская правда, 2007.03.16**

Когда его попросили рассказать о себе подробнее, видимо, намекая на то, как он из скромного стоматолога дошел до президентского кресла, новый президент сказал, что ему еще рано составлять подробное жизнеописание. На днях стало известно, что новая власть избавилась еще от нескольких пережитков прошлого. На заседании кабинета министров решено сократить число мероприятий, участники которых произносят Государственную клятву. Мол, частое повторение клятвы на **верность Родине** и президенту обесценивает ее. А еще, как сообщает РИА «Новости», Бердымухаммедов во время первой поездки по стране предложил отказаться от традиции устраивать концерты танцевальных и песенных ансамблей перед президентом, приезжающим в туркменские города и веси. И объяснил это так: «Никто не сможет быть таким человеком широкой души, каким был Сапармурат Туркменбаши!» [Николай Александров. Фото автора. Страна Туркменбаши: золотые дворцы и бензин по 30 копеек // Комсомольская правда, 2007.03.16].

**Смирнова Ирина соб. корр. «Труда». МОРПЕХ — ЭТО ЗВУЧИТ! // Труд-7, 2007.01.2**

Похоже, с голосами в семье легенды русского рока все в порядке. Тоненький, прямой и очень похожий на отца Петр Юрьевич читал текст воинской присяги: «Торжественно клянусь на **верность Российской Федерации**...исполнять воинский долг... защищать свободу, независимость, конституционный строй, народ и отечество». Отец крепким рукопожатием поздравил сына с этим событием. Полсотни новобранцев присягнули на **верность Родине** и пополнили 336-ю, орденов Суворова и Александра Невского, отдельную гвардейскую бригаду морской пехоты Балтфлота. Бригада легендарная, и в этом смысле они нашли друг друга – морски пехотинцы и Юрий Шевчук. Первая встреча состоялась ровно 12 лет назад, в январе 1995 года в Грозном. Тогда десантный батальон бригады штурмовал дворец Дудаева и понес тяжелые потери – смертью храбрых пали 16 балтийцев [Смирнова Ирина соб. корр. «Труда». МОРПЕХ — ЭТО ЗВУЧИТ! // Труд-7, 2007.01.23].

**Степан Лаврук. А не пойти ли во солдаты? // Советский спорт, 2004.02.21**

До недавнего времени День защитника Отечества был рабочим, но теперь он стал красным в календаре, и мужчины могут отметить свой праздник в нормальной обстановке. По крайней мере, далеко не так, как я, например, отмечал его в увольнении – в перерыве между танцами в темной комнате в гарнизонной команде дома офицеров. Словом, мужчин уравнивали в правах с женщинами, а то была какая-то дискриминация: 8 марта – праздничный день, а 23 февраля – рабочий. Пользуясь случаем, хочу поздравить с Днем защитника Отечества всех, кто принимал присягу на **верность родине**, с оружием в руках готов был защищать ее Вадим Романчик: Я тоже имел прямое отношение к Дню Советской Армии. Правда, в отличие от Германа Александровича, служил не в ракетных войсках, а в элитной Кантемировской танковой дивизии. Перед демобилизацией был старшиной роты мотострелкового батальона [Степан Лаврук. А не пойти ли во солдаты? // Советский спорт, 2004.02.21].

**Ю. Алехин. Критерии нравственности военнослужащего // «Военный вестник Юга России» (Ростов-на-Дону), 2003.10.03**

Выполняя свой священный долг, ты страницу за страницей пишешь биографию своей военной службы, держишь испытание на гражданскую, нравственную зрелость. Постарайся, чтобы твоя служба всегда вызывала у тебя, у твоих родных и близких чувство гордости за достойно исполненный перед Отечеством долг. 1. Выполняя воинский долг,

укрепляя боеготовность своего подразделения, части вы тем самым воплощаете в конкретные дела свои убеждения, свою **верность Родине**. Все вы, за исключением, может быть, молодых воинов, знаете, как надо нести службу, как поступать в тех или иных обстоятельствах, каким быть в отношениях с сослуживцами, командирами. Более того, для большинства соблюдение норм, принципов нашей морали, воинской этики, а значит, требований присяги, уставов стало внутренней потребностью, осознанной необходимостью. Но ведь бывает и так: иной воин вроде бы во всех вопросах разбирается и знает требования уставов, морали и в боевой учебе на высоте, мастер своей специальности [Ю. Алехин. Критерии нравственности военнослужащего // «Военный вестник Юга России» (Ростов-на-Дону), 2003.10.03].

### **Москва в трауре // «Вечерняя Москва», 1953.03.07**

Будто потерял сейчас счет времени. Утро сменяет ночь, но все так же неисчислима печальная колонна, в глубокой тишине идущая к Дому союзов. Только бы увидеть любимое лицо! Здесь, у гроба вождя дать клятву **на верность Родине**, народу! Сталин не услышит этих слов. Но клятву, даваемую народом, принимает партия, выпестованная им. Партия, верные ученики и боевые соратники великого Сталина понесут сталинское знамя – знамя коммунизма [Москва в трауре// «Вечерняя Москва», 1953.03.07].

### **А. Шаповалова. Современные деятели Русской Православной Церкви. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий // Журнал Московской Патриархии, № 2. 1945**

Даждь гласу Твоему глас силы и в недостойных устах, да приемлющие слово Твое от нас, приемлют его не яко слово человеческое, но якоже воистину слово Божие, и да действуется оно в сих верующих. Итак, отцы и братия, и чада отечественной Церкви нашей, благодать вам и мир от Бога Отца нашего и Господа Иисуса Христа. Единодушная молитва сопастырей и всех верных да привлечет свыше моему недостойнству благодать и мир, дабы я мог с силой и действием возвещать пастве мир и благодать. Труд мой облегчается тем, что Святейший Патриарх ясно наметил путь, по которому должен пойти тот, кому вверено водительство корабля церковного: это строгое следование священным правилам церковным, **верность Родине**, нелицемерная, по наставлению апостольскому, покорность предрержащей власти, яже есть, по Апостолу, от Бога. На открытии Собора епископов 21 ноября 1944г. Патриарший Местоблюститель снова повторяет: «Да будет незабвенному владыке Патриарху в Церкви Российской вечная память [А. Шаповалова. Современные

деятели Русской Православной Церкви. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий // Журнал Московской Патриархии, № 2, 1945].

**Анатолий Приставкин. Долина смертной тени // «Дружба народов», 1999.09.15**

Выходит он сам, подает руку: «Пойдемте». – Но тут еще к вам женщина. Женщина, странное создание, без форм и без возраста. Некогда была доверенным лицом Президента в каком-то городке, теперь **в награду за верность** поставили чем-то руководить. С каменным лицом проходит в кабинет и застревает там на полчаса. Выходит с тем же каменным лицом и, никого не замечая, удаляется... Теперь иду я. [Анатолий Приставкин. Долина смертной тени // «Дружба народов», 1999.09.15].

**Оксана ФОМИНА. Чулпан Хаматова венчалась под охраной // Комсомольская правда, 2004.10.19**

Наконец Чулпан Хаматова в шелковом платье с кружевной вуалью и Сергей Горобченко – по фильму первый муж Лары Павел Патуля – в сюртуке и с цветком в петлице встали у аналоя. Прямые волосы Горобченко специально слегка завили, чтобы сделать молодого актера совсем юным. Венчание – обряд не быстрый, а уж для кинопроцесса растянулся на несколько часов! Патуля дает **обет верности**, Лара возводит очи вверх. Масовка крестится и перешептывается. На очередном «Стоп, снято!» прессу из храма «попросили» [Оксана ФОМИНА. Чулпан Хаматова венчалась под охраной // Комсомольская правда, 2004.10.19].

**Е. Ливенцова. Трибуна читателя. Наши недостойные иерархи продались за земные блага (2006.01.07) // «Наша страна» (Аргентина), 2006**

Нам остается только бойкотировать Собор, на нем не присутствовать, чтобы из нас не делали дураков. Все усилия надо направить на отстаивание наших приходов и храмов, созданных с трудом и любовью на скудные средства. Приходов и храмов, вокруг которых мы, зарубежники, стойко держались своих принципов, не идя ни на какие компромиссы. Наши же духовные отцы позабыли, что давали **обет верности** заветам Русской Зарубежной Церкви, возглавлявшейся достойнейшими митрополитами Антонием, Анастасием и Филаретом. Теперешние её недостойные иерархи, продавшиеся за земные блага, являются попросту представителями Московской Патриархии. Если митрополит Лавр и его сподвижники хотят уходить в раскол, к МП бессмысленно их стараться убеждать в обратном. Пусть уходят. [Е. Ливенцова. Трибуна читателя. Наши недостойные иерархи продались за земные блага (2006.01.07) // «Наша страна» (Аргентина), 2006].

**В Самаре задержан сторонник ИГ по подозрению в подготовке теракта // Коммерсант, 2016.08.18**

В Самаре задержан сторонник ИГ по подозрению в подготовке теракта. Как сообщил агентству «РИА Новости» источник в правоохранительных органах, в Самаре в результате спецоперации был задержан сторонник террористической организации «Исламское государство» (ИГ, запрещена в России). Гражданин одной из среднеазиатских республик, 1982 года рождения, предположительно, готовил теракт на территории Приволжского федерального округа. В квартире подозреваемого оперативники обнаружили автомат Калашникова и 30 патронов к нему, пять тротильных шашек общей массой 1,8 кг, инструкцию по минно-взрывному делу со схемами изготовления взрывного устройства. Кроме того, была изъята экстремистская литература и **клятва верности** лидеру ИГ, а также наставления членам незаконных вооруженных формирований. В настоящее время задержанный дает признательные показания [В Самаре задержан сторонник ИГ по подозрению в подготовке теракта // Коммерсант, 2016.08.18].

**Александр Захаров, партнер aragon Advice Group. Мнение: надо ли бояться за второе гражданство // РБК Дейли, 2014.04.11**

Перед какой страной у тебя есть патриотический долг, а перед какой – нет. Получается, что второе гражданство – это не просто удобная бумажка, оно ставит перед гражданином моральные вопросы. Поэтому многие государства справедливо требуют, чтобы гражданин все-таки расставил приоритеты, определился, какое отечество ему милее. Для этого используются и законодательные ограничения, и такие вещи, как присяга, **клятва верности** своей стране. Вот, например, клятва, которую произносит каждый, получающий гражданство США: «Я заявляю и клянусь, что я всецело и полностью отказываюсь от верности любому иностранному князю, правителю, государству или суверену, чьим гражданином или подданным я до этого являлся; я обязуюсь поддерживать и защищать Конституцию и законы США от всех врагов — внешних или внутренних; я обязуюсь служить в армии США, когда того потребует закон [текст приводится с сокращением. РБК]». Некоторые страны прямо запрещают иметь второе гражданство – Сингапур, Латвия, Украина. [Александр Захаров, партнер Paragon Advice Group. Мнение: надо ли бояться за второе гражданство // РБК Дейли 2014.04.11].

**Сергей Уваров. «Занявшись политикой, Маша Кожевникова стала аккуратнее и осторожнее» // Известия, 2012.07.30**

Конечно, есть вещи объективные. Предательство – плохо. Ложь – это тоже плохо. А дружба, **клятва верности**, любовь – это всегда хорошо, какой бы ни был строй. Бардуков, Цыганов, Кожевникова. Почему выбрали именно этих актеров? С Алексеем Бардуковым мы прежде работали на «Диверсанте: конец войны». [Сергей Уваров. «Занявшись политикой, Маша Кожевникова стала аккуратнее и осторожнее» // Известия, 2012.07.30].

**Бирюков Сергей. Дожить бы до столетия Никиты // Труд-7, 2003.05.22**

Вдруг из уличных репродукторов зазвучала песня «Темная ночь» Богословского. И словно раздалась неслышная команда: люди сперва замедлили шаг, потом совсем остановились. Каждая нота, каждое слово песни воздействовали поистине магнетически. Ведь это, по сути, исповедь любви, **клятва верности** любимому человеку, Отчизне. Уже до войны Богословский был широко известным композитором. Конечно, его слава дошла и до моей родной Одессы, где я тогда учился в знаменитой музыкальной школе Столярского. И я мог только мечтать о том, чтобы когда-нибудь оказаться с ним рядом в Москве, а может быть, и поговорить о музыке [Бирюков Сергей. Дожить бы до столетия Никиты // Труд-7, 2003.05.22].

**Андрей Моисеенко. Куда исчезли звезды над Москвой // Комсомольская правда, 2002.04.29**

Это больше похоже на попытку определить процент оптимистов среди любителей. НЕ СКАЗКА. В Москве есть тайный рыцарский орден астрономов – SCO. 40 лет назад его создали юные «звездочеты» астрономического кружка Московского дома пионеров. Почти полвека назад пятеро магистров провозгласили создание этого ордена. Его назвали первыми тремя буквами созвездия «Скорпион». Именно тогда, летом 1962 года, в одной из подмосковных пещер впервые была принесена **клятва верности** и благородства, медный меч опустил на плечо посвящаемого в рыцари юноши и впервые зазвучал гимн: «В ночной таверне огонек взметнулся и погас. Друзья, наш путь еще далек в глухой, полночный час...» Так родился SCO! Магистрам тогда было по 16 – 18 лет [Андрей Моисеенко. Куда исчезли звезды над Москвой // Комсомольская правда, 2002.04.29].

**Елена Пушкарская. «Семья крайне уязвима» // «Огонек», 2014**

И в то же время семья крайне уязвима. Она стала перекрестком всех надломов: семьи распадаются и, как в калейдоскопе, складываются в новом составе. По сути, традици-

онная семья потихоньку вытесняется новыми формами связей, которые внешне на нее похожи, но не являются таковыми. А вы согласны, что современная культура до того дискредитировала традиционную семью, что молодежь не в силах понять, что означает **клятва верности** на всю жизнь? Ну конечно! Пик разводов во многих странах Европы приходится сегодня на сорокалетних, притом бурно развивается новый феномен – разводы шестидесятилетних [Елена Пушкарская. «Семья крайне уязвима» // «Огонек», 2014].

**Б. Никифорова. Путешествие в Летние дни молодежи // «Наука и религия», 1985**

Выиграли последние. Но и для этого лагеря слово «праздник» не означало праздности. Ребята участвовали в трудовом десанте в совхозе, встречались с руководителями района, работниками Эстонского радио и телевидения, заместителем редактора молодежного журнала, социологами и т. д. Был факельный пробег на семь километров к памятнику погибшим воинам, торжественный митинг и **клятва верности** молодежи идеалам тех, кто отдал свою жизнь за счастье и мир на земле. Именно здесь мне удалось встретиться и поговорить с секретарем ЦК комсомола Эстонии Яаком Саарнийтом, который принимал активное участие в Летних днях молодежи 1984 года. Он говорил о том, какое большое значение придать в республике становлению новой обрядности, которая способствует улучшению воспитания молодежи в духе социалистического интернационализма и советского патриотизма. В частности, Летние дни становятся школой гражданского становления молодежи всех национальностей, проживающих на эстонской земле [Б. Никифорова. Путешествие в Летние дни молодежи // «Наука и религия», 1985].

**Стали известны лауреаты премии «Золотой пояс» // lenta.ru, 2019.04.24**

Лучшими спортсменом и спортсменкой года стали чемпион мира по сумо Василий Маргиев и чемпионка мира по тайскому боксу Анастасия Непианиди. Лучшим наставником года признали тренера Максима Илюхина. Лучшей школой боевых искусств стала Поволжская школа боевых искусств в Тольятти. В номинации «Верность избранному пути» лауреатом стал Игорь Горбунов, в номинации «**Верность традиции**» победил Евгений Китаев, «На службе Отечеству» - Андрей Мерзликин. Президент России Владимир Путин поздравил участников церемонии. «Отрадно отметить, что из года в год российские борцы уверенно побеждают на самых престижных и ответственных соревнованиях, составляют достойную конкуренцию опытным и именитым соперникам, а главное привлекают в свои ряды талантливую, целеустремленную молодежь», говорится в телеграмме, опубликованной на сайте Кремля. Премия «Золотой Пояс» вручается представителям бое-

вых искусств и спортивных единоборств которые внесли существенный вклад в развитие этих видов спорта в России. [Стали известны лауреаты премии «Золотой пояс» // lenta.ru, 2019.04.24].

**Татьяна Меликян. Впервые после Раскола // lenta.ru, 2017.05.31**

Путин подъехал к слободе на своем лимузине Mercedes-Benz Pullman, у машины его встречал высокий старец с белой красивой бородой и светлыми глазами – сам митрополит Корнилий. Он опирался на посох и, казалось, будет говорить строго и величаво. Но речь настоятеля звучала совсем иначе – негромко и довольно быстро он рассказывал гостям о слободе и памятниках старообрядческой культуры. Их собрали на специальной выставке, которую назвали «Сила духа и **верность традиции**». «Вот Царица. Она была совсем черная, когда возвращалась к нам, - показывал митрополит на лик Богородицы. Но приобрела свой исконный вид: красивый, радостный, как и все иконы». [Татьяна Меликян. Впервые после Раскола // lenta.ru, 2017.05.31].

**Ольга Орищина. От одного из кемеровских дворов в восторге даже иностранцы! // Комсомольская правда, 2009.09.05**

Итоги городского конкурса пока не оглашены, но уже известно, что двор по улице Весенней, 24, признан нынче одним из лучших в Кемерове. Кстати Конкурс «Чистый, уютный город» проходит в Кемерове с 1998 года. За это время в нем приняли участие более 25 тысяч кемеровчан. В этом году он проводится с 1 апреля по 4 номинациям: «Наш двор, наша забота», «Улица чистотой блестит», «Зеленый наряд», «**Верность традиции**»: и в два этапа. Первый этап – районный – завершился в июле. Конкурсные комиссии всех районов оценили 394 поданных заявки и определили лидеров. Во втором этапе 37 участников [Ольга Орищина. От одного из кемеровских дворов в восторге даже иностранцы! // Комсомольская правда, 2009.09.05].

**Лауреаты приза «Душа танца» // «Линия», 2005**

Игорь Зеленский – «Звезда». Не секрет, что петербургская сцена теряет чистоту своей школы. Причина этого зачастую не в приходе танцовщиков других школ, а в эстетических трансформациях, происходящих в самой Мариинке. Пример Зеленского напомнил о забытой истине, что **верность традиции** есть верность духу великой сцены. Главное достоинство таланта Зеленского – его героический, по-настоящему мужской танец. Такой танец сегодня большая редкость. Возможно, поэтому многие ревнители строгих ка-



нонов русской классики прощают Зеленскому его «американизмы» [Лауреаты приза «Душа танца» // «Линия», 2005].

#### **Чеховские круги // «Театральная жизнь», 2003.11.24**

На Третьем фестивале (1998) это еще было неощутимо. География сузилась, спектаклей стало меньше, но была здесь и неслучайная доминанта (ранняя «Пьеса без названия»), и парадоксальные спектакли-открытия. На Втором фестивале таковы были «Чайка» Петра Лебла и «Три сестры» Эймунтаса Някрошюса; на Третьем – «Три сестры» Кристофа Марталера, - спектакли шоковые и сильные, ни на что не похожие и оставившие (принимать их или нет) за собой глубокий след, подобный шраму. На Четвертый фестиваль, Олимпиаду (2001) снова слетелись «Чайки», числом пять, предъявив возможности не столько пьесы (они давно уже никого не удивляли), сколько театра, где строгая **верность традиции** столь же закономерна, как эпатаж. Полюса обозначились в утонченном спектакле Люка Бонди и провокативном Андрея Жолдака; то и другое существует в сегодняшнем театре (и шире – в сознании, в культуре) на равных. И, наконец, фестиваль этого года, Пятый. Вокруг него – не лучшая для Чехова (да и для прочих классиков) пора; не их время [Чеховские круги // «Театральная жизнь», 2003.11.24].

#### **Георгий Флоровский. Пути русского богословия (1936)**

Писал он немного, но был отличным учителем на кафедре, и своих слушателей он вводил в метод работы и приводил их в непосредственную близость к оправдательным первоисточникам. В ряду московских университетских историков он занял влиятельное и почетное место (ср. его некрологи, составленные кн. С.Н. Трубецким и М. Корелиным). В своем историческом построении он умел сочетать духовную **верность традиции** с беспристрастием критической акривии. «Не совпадают ли в существе своем начало православия с началами самой исторической науки». Верность преданию не столько в охране старых форм сколько в непрерывности поступательного развития. «Православное начало в существе своем есть именно историческое начало для науки и жизни, потому что православие в истинном смысле есть ни что иное как живая история Церкви, продолжение вселенско-церковного Предания» [Георгий Флоровский. Пути русского богословия (1936)].

#### **Лёвен Я. Пастор ФРГ. Исполнять волю господина // Труд-7, 2000.10.20**

Он умер за людей, Он приглашает к Себе всех грешников, но никого не принуждает. Истинно следовать за Господом могут лишь верные люди. «**Верный в малом**, верен и во многом», - говорил Христос. Истинное служение Господу может быть только разум-

ным. Представьте тела ваши в жертву живую, святую, благородную Богу, для разумного служения вашего» (Рим. 12, 1). [Лёвен Я. Пастор ФРГ. Исполнять волю господина // Труд-7, 2000.10.20].

**25 лет служения на Белорусской земле митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Белорусский // «Журнал Московской патриархии», 2003.10.27**

А Его Святейшество засвидетельствовал, что в Белоруссии «Церковью сделано столько, что сделать больше было бы выше силы человеческой» (8). «Господь судил мне быть причастным ко множеству событий в жизни Православной Церкви и в Белоруссии, и в России, и в далеком зарубежье, - сказал Владыка Филарет в одном из своих интервью. Но во всех местах служения и во всех делах, от повседневных до судьбоносных, меня не оставляет памятование о том, что я прежде всего монах и мне не пристало чувственным образом оценивать те послушания, которые возлагают на меня Господь и Святая Церковь. Мне кажется, для того чтобы правильно и трезво оценивать события своего жизненного пути и те дела, которые содеял, достаточно помнить слова Спасителя о том, что **верный в малом** и во многом верен, а неверный в малом неверен во многом (Лк. 16, 10). Однако благо будет и нам, и Матери-Церкви, и возлюбленному отечеству, если в жизни каждого из нас всегда будет Бог все во всем (1Кор. 15, 28)» (9) [25 лет служения на Белорусской земле митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Белорусский // «Журнал Московской патриархии», 2003.10.27].

**Евангелие от Луки: синодальный перевод (1816-1862)**

И сказал ему: возьми твою расписку и напиши: восемьдесят. И похвалил господин управителя неверного, что догадливо поступил; ибо сыны века сего догадливее сынов света в своем роде. И Я говорю вам: приобретайте себе друзей богатством неправедным, чтобы они, когда обнищаете, приняли вас в вечные обители. **Верный в малом** и во многом верен, а неверный в малом неверен и во многом. Итак, если вы в неправедном богатстве не были верны, кто поверит вам истинное? И если в чужом не были верны, кто даст вам ваше? Никакой слуга не может служить двум господам, ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить, или одному станет усердствовать, а о другом не радеть [Евангелие от Луки: синодальный перевод (1816-1862)].

**В Ленобласти изрезанная ножом женщина ожила и сдала насильника полиции  
// Московский комсомолец, 2019.01.09**

По версии следствия, 25-26 декабря 2017 года мужчина встретился в Санкт-Петербурге с 26-летней соотечественницей, являющейся сестрой его бывшей девушки. Затем они вместе выехали на машине в Валдайский район Новгородской области, где мужчина, угрожая спутнице убийством, изнасиловал ее. Позже подозреваемый предпринял попытки убить девушку. Он сильно ее избил, задушил и **для верности** 5 раз ударил ножом в шею и другие части тела. Затем он вывез тело девушки во Всевожский район Ленобласти, связал руки и ноги и выбросил в канаву, прихватив сумку жертвы с паспортом и ценными вещами. Чудом потерпевшая выжила, освободилась и обратилась за медицинской помощью. Врачи сумели спасти ей жизнь, а правоохранители задержали подозреваемого [В Ленобласти изрезанная ножом женщина ожила и сдала насильника полиции // Московский комсомолец, 2019.01.09].

**Дмитрий Быков. Памяти Блока. День, площадь, солнышко, кафешка, осмысленный и ясный взгляд... // Новая газета, 2018.11.17**

Он хоть и написал «Двенадцать», но их стыдился под конец, когда сожгли его поместье, как говорится, без креста. В последний год писал «Возмездье», и это очень неспроста. Не зря идет культурный форум, не знаю, нужный сам себе ль? В великом городе, в котором трех революций колыбель и их же, собственно, могила, бесснежный, пасмурный декабрь. Тут если что когда и было, то пляски смерти, danse macabre, тут бесполезно музу мацать или мусолить до-ре-ми, и чем опять писать «Двенадцать» - ты их **для верности**ними. А лучше чахни вполнакала и повторяй, как пономарь: ночь, ледяная рябь канала, аптека, улица, фонарь... Звучит, конечно, однобоко, но гниль бессмертна, ночь длинна, земля плоска, и к фразе Блока мы не добавим ни хрена. [Дмитрий Быков. Памяти Блока. День, площадь, солнышко, кафешка, осмысленный и ясный взгляд // Новая газета, 2018.11.17].

**Иван Жилин. Земля и неволя. В уральском Реже разборки депутатов привели к череде уголовных дел против рядовых горожан // Новая газета, 2018.05.16**

Я согласилась, вспоминает Сохарева. Уже после переезда узнала, что администрация города проводит аукционы на право аренды земельных участков под ИЖС. Решила поучаствовать. Мне еще посоветовали: «Ты **для верности** подавай сразу на несколько участков: один не выиграешь – выиграешь другой». В итоге я выиграла сразу три. От лишних участков Сохарева не отказалась: решила перевезти в Реж родителей и брата. На-

чала строиться [Иван Жилин. Земля и неволя. В уральском Реже разборки депутатов привели к череде уголовных дел против рядовых горожан // Новая газета, 2018.05.16].

**Елена Егорова. Путин посулил суровому уфимскому рабочему поцелуй и обманул // Московский комсомолец, 2018.01.24**

- Ничего подобного, - заверил президент. По его словам, в прошлом году в известную всем цифру была включена сумма, которую целевым образом выделили Минобороны на погашение накопившейся задолженности. Сейчас долги погашены, а финансирование гособоронзаказа осталось на прежнем уровне. «Нет никакого снижения, как не было и никакого роста в прошлом году», - еще раз **для верности** повторил ВВП. Ваши двигатели очень нужны.. Есть программа гособорозаказа до 2027 года, по ней вы и будете работать». Однако на совещании в заводоуправлении выяснилось, что хотя двигатели стране, действительно, нужны, пик госзаказа в военной сфере будет пройден уже в 2020 году, и чтобы остаться на плаву, всем без исключения предприятиям придется выпускать гражданскую продукцию. К 2025 году ее доля должна составить 35% от всего объема производства, а к 2030 году -50%, уточнил президент, отметив, что речь идет не о кастрюлях и сковородках как в 90-е годы, а о высокотехнологичных и конкурентоспособных образцах [Елена Егорова. Путин посулил суровому уфимскому рабочему поцелуй и обманул // Московский комсомолец, 2018.01.24].

**Елена Егорова. Путина удивило фото Владимира Высоцкого с плюшевым медведем // Московский комсомолец, 2018.01.24**

По всей стране собирали и экспонаты. Сегодня в Доме Высоцкого хранятся тысячи предметов, так или иначе связанных с поэтом - его детские игрушки, письма, школьные тетрадки, автографы, личные вещи и, конечно же, творческое наследие – записи спектаклей, пластинки, сборники стихов... Кстати, Путин однажды продемонстрировал, что прекрасно владеет материалом. Когда в 2016 году вице-премьер Юрий Трутнев вернулся с форума в Давосе, где подвергся нападкам со стороны генсека НАТО Столтенберга и лидера Украины Петра Порошенко, ВВП встретил его цитатой из песни Высоцкого «Честь шахматной королевы». «Обнажил я бицепс ненароком, даже снял **для верности** пиджак. Это Высоцкий не про вас пел?» - пошутил президент. А спустя два месяца подарил Трутневу на 60-летие библиографическую редкость – самиздатовскую книжку Высоцкого, пояснив, что продолжение цитаты также подходит для ситуации в Давосе: «В зале стало тише [Елена Егорова. Путина удивило фото Владимира Высоцкого с плюшевым медведем // Московский комсомолец, 2018.01.24].

**Ольга Мусафирова. Около «ноля». Репортаж из школы, в которой учатся дети, «разделенные» линией противостояния между Украиной и «ДНР» // Новая газета, 2017.09.08**

Другому снайпер просто пальнул по фонарю. Еще рассказывали: пенсионерке-учительнице не спалось, отодвинула занавеску, глядь – что-то мигает на дороге! «Маячок» диверсанты подбросили! Не побоялась, подняла, завернула в тряпку, в банку засунула **для верности**, отнесла военным. «Ноль», передовые позиции украинских войск, совсем рядом. Линия обороны отсекала от поселка Верхнеторецкое несколько улиц. Их называют «серой зоной». [Ольга Мусафирова. Около «ноля». Репортаж из школы, в которой учатся дети «разделенные» линией противостояния между Украиной и «ДНР» // Новая газета, 2017.09.08].

**Вячеслав Измайлов. 10-я казарма. Глава из книги Вячеслава Измайлова «Война и война» // Новая газета, 2017.07.20**

К освобождению заложников была подключена и жена Лече «Бороды» Луиза Устарханова. У нее тогда был грудной ребенок. Луиза, которая походила на «гром-бабу» по сравнению с довольно мягким Лече, говорила мне: «Смотри, Вячеслав, если мы вытащим заложников, а у тебя что-то не получится, то я со своим ребенком буду жить в твоём кабинете в «Новой газете». **Для верности** Исламовы подключили известного ичкерийского полевого командира Р.Г., скрывающегося в то время в Панкисском ущелье в Грузии. Тот написал в Самашкинский лес своим «коллегам» короткое письмо, причем по-русски: «Верните женщину, подонки!» В августе 2001 года, то есть через два года и два месяца ичкерийской неволи, Светлана Кузьмина была освобождена. За эти два с лишним года неволи она перенесла многое: и измены, и предательства, видела, как гнутся, казалось бы, «стальные» мужчины-заложники; она умирала от голода, болезней и полного бессилия [Вячеслав Измайлов. 10-я казарма Глава из книги Вячеслава Измайлова «Война и война» // Новая газета, 2017.07.20].

**Алексей Стейнерт. Рабский блуд // lenta.ru, 2017.05.23**

«Способы удержания девушек у современных рабовладельцев разные, но все эффективные. Был случай, когда мы вызволяли невольницу из Ганы: на родине она закончила местный аналог ПТУ, по профессии швея. Именно такую работу ей и предложили в Москве, но в итоге сделали проституткой. А **для верности** у нее отрезали клочок волос и пригрозили магией вуду, которая якобы убьет и ее, и ее семью, если она попробует сбе-

жать. Когда мы освобождали невольницу, одному из наших активистов пришлось покупать бубен в детском магазине и стучать в него, чтобы "снять заклятие", - вспоминает собеседник «Ленты.ру». Конечно, это пример экзотичный. Куда чаще встречаются случаи, как с двумя девушками из окрестностей Нижнего Новгорода, освобождать которых пришлось активистам «Альтернативы» [Алексей Стейнерт Рабский блуд // lenta.ru, 2017.05.23].

**Дмитрий Быков. Все можно. О попытке активистов запретить рассказ Сорокина «Настя» // Новая газета, 2016.08.25**

Я предложил бы назвать этот новый метод письма васинским реализмом, поскольку социалистический упразднен, а другого пока не придумали. Не думаю, что рассказ Сорокина и его экранизация станут хуже, если действие в них будет перенесено в США. Ницше читают везде, природа в рассказе вполне нейтральная, и какая разница, где съели Настю? Вместо русского попа нужно вставить американского евангелиста, телевизионного проповедника, сектанта, лучше бы, **для верности**, чернокожего. Поскольку русофобию можно усмотреть и в классике, все отрицательные герои должны быть срочно переделаны в иностранцев. Так, Анна Каренина была замужем за американским сенатором, Грушницкий был французом (и Печорин убил его в рамках борьбы с иностранной агентурой), Раскольников был украинцем, старуха-процентщица – еврейкой, а проститутка Соня Мармеладова – гастарбайтером (не важно, какого пола). Оно же, скорее всего, и убило. [Дмитрий Быков. Все можно. О попытке активистов запретить рассказ Сорокина «Настя» // Новая газета, 2016.08.25].

**Татьяна Меликян. Не в службу, а в дружбу // lenta.ru, 2016.08.03**

Пиво немец допил и из горящей избы успел выскочить. От той бани в подмосковной резиденции остались только угольки. А вот дружба политиков уцелела. И **для верности** была подкреплена деловыми связями. Свой 70-летний юбилей в 2014 году Шредер отметил в Санкт-Петербурге вместе с Путиным, за что подвергся критике в немецкой прессе. Торжественный прием состоялся в Юсуповском дворце. Он был организован компанией Nord Stream AG, созданной для строительства и эксплуатации газопровода «Северный поток» по дну Балтийского моря [Татьяна Меликян Не в службу, а в дружбу // lenta.ru, 2016.08.03].

**Раздел «Общество». В Вологодской области мужчина вернул приставам часть долга монетами по 50 копеек // gazeta.ru, 2016.06.22**

В Вытегорском районе Вологодской области мужчина вернул судебным приставам долг 50-копеечными монетами, сообщает FlashNord со ссылкой на УФСПП России по региону. «Узнав, что запрет будет снят только после оплаты задолженности, гражданин решил застать сотрудников службы врасплох и принес 1500 руб. номиналом по 50 коп. в счет погашения задолженности. Для него стало полной неожиданностью, что приставы, не растерявшись, приняли денежные средства, **для верности** трижды пересчитав монеты», - говорится в сообщении. Сотрудники службы также посоветовали мужчине оплатить мелочью и оставшуюся часть долга. Ранее руководитель косметического салона в Иркутске отдал судебным приставам пять мешков с монетами по 50 коп. для уплаты долга в 5 тыс. руб. [Раздел «Общество». В Вологодской области мужчина вернул приставам часть долга монетами по 50 копеек // gazeta.ru, 2016.06.22].

**Лариса Юсипова. Секс в большом городе для самых маленьких // Известия, 2013.09.26**

Происхождение этой недвижимости в фильме никак не объясняется, равно как и многие другие обстоятельства в жизни героини. Ева и ее возлюбленные существуют в некоем идеальном пространстве, где всё блестит и сверкает журнальным гляncем, где можно не думать о деньгах, где не бывает болезней, несчастий и даже плохой погоды. Где подружки существуют, чтобы наподобие Миранды, Саманты и Шарлотты поболтать с тобой в кафе о том, что нового на любовном фронте. Где в графе «род занятий» можно написать «поиск единственного», а **для верности** заделаться блогером.. Екатерина Телегина не первая и, видимо, не последняя, для кого история Керри Брэдшоу послужила источником вдохновения, но в отличие от других эпигонов она не только убирает весь социум, который в американском оригинале чрезвычайно важен, но и снижает возраст героев как минимум на 10 лет. Секс в большом городе для самых маленьких получился бодрым и пустоватым – ровно настолько, насколько это нужно, чтобы завладеть многомиллионной «космополитеновской» аудиторией. Девушки из зала увидят на экране идеальных себя таких, какими они, наверное, станут, если пройдут все тесты и выполнят все рекомендации любимого издания [Лариса Юсипова. Секс в большом городе для самых маленьких // Известия, 2013.09.26].

**Ольга Гончарова. Погребенный заживо калининградец: «Не мог пошевелиться, не успел закричать, подумал – все, хана!» // Комсомольская правда, 2013.08.20**

Увлёкся работой, и тут вдруг на него посыпалась земля. Говорили, мол, водитель бульдозера-экскаватора не заметил товарища. Траншею закопал и еще несколько раз ее проутюжил. **Для верности.** «Не верю я, что именно так произошло», - рассказывает «Комсомолке» Дмитрий. - Если бы по мне проехался бульдозер-экскаватор, весом 3,5 тонны, то от меня ничего бы не осталось. Скорее всего, было обрушение грунта [Ольга Гончарова. Погребенный заживо калининградец: «Не мог пошевелиться, не успел закричать, подумал – все, хана!» // Комсомольская правда, 2013.08.20].

**Вадим Тихомиров. Капитан ЦСКА Виктор Хряпа о победе над «Химками»: Мы боролись жестко // Советский спорт, 2013.05.31**

– Джексон ребячески шлепает Уимса полотенцем чуть ниже спины.

–Бегом в душ давай!

– В ответ форвард заталкивает Аарона в кабинку и сам захлопывает дверь. **Для верности,** подпирает могучим торсом снаружи, чтобы не вырвался. – Сколько еще льда надо? Кто-то из помощников Мессины заглядывает в раздевалку из коридора. Пакеты с замерзшей водой летают по всей комнате [Вадим Тихомиров. Капитан ЦСКА Виктор Хряпа о победе над «Химками»: Мы боролись жестко // Советский спорт, 2013.05.31].

**Лиана Янкина. Подросток заказал отца в отместку за унижения // Комсомольская правда, 2013.03.07**

На следующий день, пока Леха занимался ремонтом машины, Серега погрузил часть останков отца в коричневую сумку и отвез на автобусе в соседний район, где и закопал голыми руками в поле. Избавляться от остального у подельников просто не было сил, они устали и решили отложить это на завтра. Следующим вечером, погрузив все, что осталось от отца, в большую хозяйственную сумку, парочка отправилась заметать следы. Спускаясь по лестнице, **для верности** выключили в подъезде свет. Это их и погубило. Соседская девушка испугалась подниматься по темной лестнице и позвонила друзьям, которые находились неподалеку. - Ого, что это вы тащите? [Лиана Янкина. Подросток заказал отца в отместку за унижения // Комсомольская правда, 2013.03.07].



**Анна Герасименко. Кемеровчане будут бороться с насекомыми-вредителями святой водой // Комсомольская правда, 2011.02.18**

Специально для этого воду освятили в храме святого мученика Трифона в поселке Металлплощадка. В борьбе с прожорливой саранчой и колорадским жуком все способы хороши. Верующие садоводы **для верности** окропляют посеы святой водой. Это не значит, что если я капну водичкой на гусеницу, то она зашипит и исчезнет, - пояснила нам прихожанка Екатерина Ивановна. - Вода не уничтожает насекомых, но оберегает от них урожай. Я беру бутылочку водички, развожу летом немного в огородной бочке, грядки поливаю, и никаких жуков у меня нету [Анна Герасименко. Кемеровчане будут бороться с насекомыми-вредителями святой водой // Комсомольская правда, 2011.02.18].

**Батька надул революционеров // Комсомольская правда, 2006.03.21**

Около сотни грузовиков с солдатами у площади. В том числе спецмашина для перевозки арестованных. «Я буду действовать адекватно!» - **для верности** пригрозил из телевизора президент. Оппозиция решила: ее будут бить так, как еще никогда не били. Кандидаты повели себя по-разному. Прозападный Милинкевич не пришел на собственную пресс-конференцию и лег на дно (прятать этого человека стало уже местной забавой)- [Батька надул революционеров // Комсомольская правда, 2006.03.21].

**Евгений Умеренков. Буша «подставил» уволенный им министр // Комсомольская правда, 2004.01.13**

Джордж Буш, готовящийся к решительной схватке с демократами, посягающими на кресло в Белом доме, получил неожиданный «удар в спину». Бывший министр финансов республиканской администрации Пол ОНил, с треском отправленный Бушем в отставку в конце 2002 года, наговорил автору только что вышедшей в Штатах книги «**Цена верности**» журналисту Рону Саскинду такое, что злобным претендентам в президенты и не снилось. Оказывается, нынешний глава Белого дома уже на первом же заседании Совета национальной безопасности США, проведенном через 10 дней после его вступления в должность, потребовал от своих подчиненных «найти повод» для свержения Саддама Хусейна. То есть за восемь месяцев до 11 сентября 2001 года смена режима в Багдаде была главной внешнеполитической целью нынешнего президента США. ОНил поведал автору книги множество других подробностей о том, как сейчас делается политика в Вашингтоне [Евгений Умеренков Буша «подставил» уволенный им министр // Комсомольская правда, 2004.01.13].

**Алексей Мокроусов. Слово Ларисе Миллер // «Домовой», 2002.08.04**

На ней представлены основные тенденции наших дней, причём большие паузы между выставками позволяют действительно отслеживать развитие современного искусства. До 15 сентября. А в Страсбурге – ретроспектива Теодора Шассерио (1819-1856). Он сумел и в эпоху романтизма **сохранить верность** идеалам классицизма (то есть в роде как консерватор выглядит) и остаться при этом первоклассным художником. И наконец «Классицизм в Италии: от Тьеполо до Кановы». Большая ретроспектива в миланском Palazzo Reale (400 экспонатов из 150 музеев мира) знакомит с лучшими образцами искусства конца XVIII века. Вдохновлённые античностью мастера создали немало удивительной мебели и запоминающихся картин. [Алексей Мокроусов. Слово Ларисе Миллер // «Домовой», 2002.08.04].

**Мария Горковская, Татьяна Байкова. Швейцария разбила мечту Ким Чен Ы на о горах и лыжах // Известия, 2013.08.20**

Это стало третьим «нет» северокорейцам со стороны европейцев. Ранее подъемники Пхеньяну не продали еще две компании – французская Romagalski и австрийская Doppelmaug. Эксперты считают, что Берн готов расстаться с традиционным для себя нейтралитетом именно ради благосклонности своих европейских партнеров. На протяжении своей долгой истории Швейцария отказывалась участвовать в экономических санкциях, в том числе и ооновских, против иностранных государств, чтобы **сохранить верность** своей политике нейтралитета. «Однако сейчас Берн не может себе этого больше позволить», – сказал специалист по внешней политике Швейцарии из Женевского университета Паскаль Сьярини. – Швейцарцы вынуждены идти на уступки, чтобы самим не оказаться по ту сторону от ЕС – среди государств, которые являются предметом осуждения Брюсселя. В последнее время, по словам эксперта, репутация Берна страдает все больше [Мария Горковская, Татьяна Байкова. Швейцария разбила мечту Ким Чен Ы на о горах и лыжах // Известия, 2013.08.20].

**Валентина Карелова. Петербург простился с Эдуардом Хилем // Известия, 2012.06.07**

Всегда боялся помешать ему свои дирижированием. Он обладал уникальным чувством музыки, был непревзойденным артистом. А какие мы с ним вели беседы! Эдик сумел **сохранить верность** искусству и лучшие человеческие качества до последнего дня. Эдуарда Хиля отпели в храме Смоленской иконы Божией матери на Смоленском кладби-

ще. На этом же кладбище состоялись похороны. [Валентина Карелова. Петербург простился с Эдуардом Хилем // Известия, 2012.06.07].

**Брагина Лика. Юрий Пашков: «Я по поводу измен не советчик» // Труд-7, 2010.06.02**

Это отражается и на личной жизни, и на работе, сразу появляются силы жить. Остались у вас еще непокоренные вершины? Сколько я участвовал в соревнованиях, я всегда был серебряным призером, России, Чемпионата мира. Моя мечта получить золото. Телепроекты об изменах, «Испытание верности», «Муз-ТВ» и Лера Кудрявцева проследят, сможет или не поддастся соблазну и **сохранить верность** второй половине ничего не подозревающий участник шоу. «Брачное чтение», Агентство ДТВ выполняет заказы клиентов и расследует самые разные случаи супружеской неверности с помощью новейших технических приспособлений. «Тайные соблазны» MTV везет экс-возлюбленных и их новых половинок на курорт. Но в отеле выяснится, что отдохнуть вместе смогут только «бывшие» [Брагина Лика. Юрий Пашков: «Я по поводу измен не советчик» // Труд-7, 2010.06.02].

**Перевод Александра Полоцкого. «Газпром» теряет миллионы // РБК Daily, 2009.05.21**

В свою очередь Александр Медведев заявил, что он прогнозирует снижение производства газа «Газпромом» в нынешнем году на 10% ввиду падения спроса как в России, так и на экспортных рынках. Накануне совет директоров «Газпрома» предложил сократить дивиденды на 70%, что сэкономит концерну 670 млн долл. По итогам первого квартала чистая прибыль «Газпрома» упала на 78,7%, до 1 млрд. долл. Недавно г-н Медведев подчеркнул, что, несмотря на текущие потери, «Газпром» намерен **сохранить верность** своей стратегии экспансии на территории бывшего СССР. Так, концерн хочет закупить весь объем добываемого на месторождении Шах-Дениз-2 в соседнем Азербайджане газа. Таким образом, российский полугосударственный концерн вступает в прямую конкуренцию с консорциумом по строительству газопровода Nabucco из Азербайджана в Европу, по которому природный газ из Центральной Азии должен транспортироваться на Запад. В этот консорциум, который возглавляет австрийский концерн OMV, входит и немецкий RWE [Перевод Александра Полоцкого. «Газпром» теряет миллионы // РБК Daily, 2009.05.21].

**Стас Тыркин. «Звездный путь»: перезагрузка // Комсомольская правда, 2009.05.08**

В ролях: Крис Пайн, Эрик Бана, Антон Ельчин, Вайнона Райдер, Леонард Нимой. Снять продолжение фантастического телесериала с 43-летней историей и несколькими поколениями выросших на нем фанатов ох как непросто. Нужно и фанатов удовлетворить, и новую публику привлечь. **Сохранить верность** духу оригинала и модифицировать его в соответствии с новыми веяниями и новым представлением о (не) научной фантастике. Не являясь горячим поклонником «Звездного пути», создатель чуть менее культового сериала «Остаться в живых», постановщик ленты «Миссия невыполнима-3» Джей Джей Абрамс подошел к выполнению ответственного задания весьма креативно. Сняв предысторию вселенски популярного телесериала, он как бы обнулil, перезагрузил эту историю. Очистил ее от многочисленных напластований (ведь от оригинального сериала отпочковалось огромное количество удачных и неудачных продолжений, в том числе снятых для большого кино) и предложил начать с чистого листа [Стас Тыркин. «Звездный путь»: перезагрузка // Комсомольская правда, 2009.05.08].

**Наум Захаров. Грузия рассчитывает на улучшение отношений с Россией при Медведеве // Новый регион 2, 2008.05.07**

Грузия надеется на улучшение отношений с Россией при новом президенте Дмитрии Медведеве, вступающем в должность 7 мая, заявил во вторник в эфире «Эха Москвы» посол Грузии в России Эроси Кицмаришвили. «Мы не питаем иллюзий, что все изменится завтра, мы понимаем, что преемственность курса существует», – сказал он. По его словам, в Тбилиси рассчитывают, что Медведев «будет решать проблемы с нашим руководством, и это будет выгодно для России и для Грузии». В то же время, уточнил Эроси Кицмаришвили, которого цитирует ИТАР-ТАСС, Грузия намерена **сохранить верность** своим позициям и найти общий язык и с будущим президентом России, и с будущим премьер-министром» [Наум Захаров. Грузия рассчитывает на улучшение отношений с Россией при Медведеве // Новый регион 2, 2008.05.07].

**Новый год разрушает российские семьи // Новый регион 2, 2007.12.21**

Люди радуются, что они благополучно пережили еще один этап своей жизни. Это прибавляет сил и энергии, которая нередко выплескивается в сексуальную активность, особенно у молодежи». Пьет, значит, любит? Впрочем, если сотрудникам удалось **сохранить верность** второй половинке во время рабочего празднества, это вовсе не значит, что дальше можно вздохнуть спокойно. Эксперты уверяют: самый главный враг семейных уз

– спиртное. По данным Всероссийского центра исследования общественного мнения, 51% разводов происходит из-за пагубной страсти к выпивке одного из супругов. А Новый год, считают наркологи, один из главных для россиянина поводов уйти в настоящий запой [Новый год разрушает российские семьи // Новый регион 2, 2007.12.21].

**Заозерская Анжелика. Прапорщик в душе // Труд-7, 2007.04.25**

То, что увлекает других людей – власть, деньги, женщины, водка, домино, ему непонятно и глубоко чуждо. Он прошел Афганистан, но при этом дослужился всего лишь до прапорщика. Причина лежит на поверхности – слишком прямой характер этого человека. Но, несмотря на отсутствие квартиры, машины, офицерского звания, мой герой – счастливый человек, потому что ему удалось **сохранить верность** своим идеалам и принципам. Согласитесь, у каждого наступает момент, когда начинаешь понимать, что вся твоя жизнь состояла из бесконечных компромиссов со своей совестью: там прогнулся, там покривил душой, там польстил, а там и вовсе сподличал. Поэтому я не завидую ни политикам, ни олигархам, жизнь которых состоит из сплошного лицемерия. - Но ведь и за вашим братом-актером тянется шлейф беспринципности [Заозерская Анжелика. Прапорщик в душе // Труд-7, 2007.04.25].

**Николай Герасимов. «Дальнобойщик» отправляется на «Остров искушений» // Комсомольская правда, 2005.08.29**

В «мужском» отеле, кроме участников, проживают много легкомысленных и соблазнительных девиц, а в «женском» - много симпатичных молодых людей. Это искусительницы и искусители. Их задачи – всячески соблазнять участников: звать их на океанские рыбалки, на пикники в джунглях, на романтические ужины в бунгало и т. п. В таких условиях **сохранить верность** своей «половине», живущей на другом конце острова, будет непросто. Но в этом вся изюминка передачи: сумеют ли герои сохранить свои отношения? Или поддадутся искушению? А может, именно с одним из «искусителей» и обретут в конце концов настоящее счастье? [Николай Герасимов «Дальнобойщик» отправляется на «Остров искушений» // Комсомольская правда, 2005.08.29].

**Ерастов Александр. Наши туристы путевки не сдают // Труд-7, 2005.07.26**

Причины активизации исламского терроризма кроются не только в самом исламском мире. Эти причины кроются также во вторжении Запада – экономическом, политическом, военном в исламский мир, в попытках установить контроль над ресурсами этого мира и даже отнять их силой. Доктор наук Константин Никольский, действительный член

Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка, заявил ИНТЕРФАКСУ: - Взрыв в Египте исполнили рядовые исламские террористы, но, по сути, этот взрыв сработал на руку не исламу, а так называемой «западной цивилизации», которая давно пытается расколоть исламский мир, чтобы присвоить себе его ресурсы. Позиция Египта, который сегодня на уровне элиты тяготеет к Западу, а на уровне народа пытается **сохранить верность** традиционным исламским ценностям, уже не устраивает Запад. Именно поэтому, не исключая, что теракт совершен при доброжелательном попустительстве спецслужб ряда западных государств, которые считают, что нападение террористов заставит египетское общество сделать окончательный выбор в пользу ценностей западного толка [Ерастов Александр. Наши туристы путевки не сдают // Труд-7, 2005.07.26].

**Астролог Лина Саванская: Календарь любви и личных отношений // Комсомольская правда, 2004.12.19**

А вы – забудьте. К тому же обновки, тусовки и другие удовольствия, которые можно просто купить за деньги, вернут вам вкус к жизни. Скорпион, Вас могут спровоцировать на несвойственные поступки близкие люди: попробуйте посмотреть на свои отношения со стороны и не думайте только о себе. Лучше изменить себе, но **сохранить верность** тому, кто вас любит. Стрелец! Звезды сулят вам множество радостных событий, счастливых встреч и соблазнов, перед которыми трудно устоять. Конечно, вы этого достойны. И все же постарайтесь во всем соблюдать меру: слишком сильно не увлекайтесь и не оставляйте любимых наедине со своими проблемами. [Астролог Лина Саванская: Календарь любви и личных отношений // Комсомольская правда, 2004.12.19].

**Волпянский Павел соб. корр. «Труда». Матти допрыгался // Труд-7, 2004.09.30**

«Я все сделаю, чтобы вызволить его из неволи», - заявляет во всеуслышание прозревшая Мерви. И тут новый зигзаг судьбы. Выздоровевшая после недельного запоя, преисполненная благородных порывов Мерви обнаруживает в почтовом ящике письмо для своего благоверного. Она вскрывает его и читает страстное любовное послание некой австриячки, которая клянется **сохранить верность** своему кумиру, какой бы срок тот ни получил. Мерви сразу припоминает, что Матти ездил в Австрию с десятков раз и обрушивает на головы телезрителей, радиослушателей и читателей газет тайфун своих страстей. «Все кончено! Развожусь с этим негодяем!» [Волпянский Павел соб. корр. «Труда». Матти допрыгался // Труд-7, 2004.09.30].

**Дарья Асламова, Владимир Лаговский. Идеальный любовник: не забудьте поменять ему батарейки! // Комсомольская правда, 2004.03.18**

Я чувствую себя как настоящий художник, создающий большое полотно, у которого под рукой несколько подмастерьев. Они делают рутинную работу, но главные удары кисти принадлежат мастеру, заканчивающему шедевр. Я не раз говорила и продолжаю утверждать, что в любви, как и на войне, все средства хороши. Наука продвинулась далеко вперед и находит все новые и новые средства для удовольствия, способные разжечь вожделение, пробудить фантазию, утешить в разлуке, помочь **сохранить верность**, освежить старую страсть и довести семейный секс до совершенства. Но большинство мужчин и женщин так зажаты и закомплексованы, что не только боятся зайти в секс-шоп, чтобы купить игрушку для второй половины, но даже стесняются думать об этом. Они могут только хихикать и сплетничать о таких женщинах, как я. Или берут на себя неоправданный любительский риск, как это сделала одна семейная пара в провинциальном городке Хорватии [Дарья Асламова, Владимир Лаговский. Идеальный любовник не забудьте поменять ему батарейки! // Комсомольская правда, 2004.03.18].

**Валерий Коновалов «Известия», Михаил Сердюков «Собеседник». Свет Патриарха. Беседы на переломе тысячелетий // Комсомольская правда, 2002.12.24**

Господь нам дарует победу. В ответ на это митрополит Таллинский Александр заявил о своем разрыве с Матерью-Церковью, только что простившей ему грех отпадения, и о повторном переходе в юрисдикцию Константинопольского Патриарха. В начале июля 1941 года германские войска вторглись в Эстонию и 28 августа заняли Таллин. Однако епископ Нарвский Павел в тех непростых условиях нашел в себе мужество **сохранить верность** Матери-Церкви. Справедливости ради следует заметить, что в дальнейшем немецкие власти не препятствовали ни митрополиту Александру руководить жизнью приходов, ни епископу Павлу управлять Нарвской епархией и многими другими приходами, расположенными на территории оккупированной Эстонии, но сохранившими верность Русской Православной Церкви. В то время я учился в обычной средней школе. Отличником не был, но и в отстающих не числился никогда. [Валерий Коновалов «Известия», Михаил Сердюков «Собеседник». Свет Патриарха. Беседы на переломе тысячелетий // Комсомольская правда, 2002.12.24].

**Стома Юрий. Мэрилин Монро: «Я была холодной, как геологическое ископаемое...» // Труд-7, 2002.08.12**

Игра актера – это настоящая борьба с самим собой. Я, наверное, самый застенчивый человек в мире, и мне приходится по-настоящему воевать с собой. Я хотела бы состариться без хирургических подтяжек на лице. Хочется проявить мужество и **сохранить верность** тому лицу, которое ты сама и сотворила. Иногда я думаю, что было бы легче избежать старости, умерев в молодом возрасте, но тогда жизнь останется незавершенной, не так ли? В этом случае так и не узнаешь, чем дело кончилось [Стома Юрий. Мэрилин Монро: «Я была холодной, как геологическое ископаемое...» // Труд-7, 2002.08.12].

**Берл Лазар главный раввин России. Пурим и власть // Труд-7, 2001.03.07**

А для детей Пурим как аллюзия превращения печали в радость – это праздник ряженых, праздник масок и вкусных треугольных пирожков с маком, «оменташн» - «ушей Амана». Еврейский народ стал народом не на базе общности языка, территории, экономической жизни и психического склада, а по воле Бога. Он оказался единственным народом, проживающим не в одной стране, и, согласно Его высшему замыслу, распространился по всему миру – не найти на карте того места, куда Господь не направил бы евреев. События, произошедшие в те далекие времена, поставили перед евреями проблему взаимоотношений с государством, как еврей должен относиться к власти страны, где живет, как **сохранить верность** Закону, дарованному Создателем, и соблюсти нормы повседневной жизни. Евреи, выполняя заповеди Творца, понимают, что должны жить по принципам Торы, не входя в противоречия с законами страны. Если евреи помнят, кто они и откуда, то это только улучшает ситуацию, возвышает отдельного человека и народ в целом. На пире царя Ахашвейроша евреи, несмотря на то, что им позволено было есть кошерную пищу, выказали свое желание быть похожими на всех, есть и пить наравне со всеми, стать равными с другими, раствориться среди других народов, ассимилироваться [Берл Лазар главный раввин России. Пурим и власть // Труд-7, 2001.03.07].

**Нужно ли создавать опасный прецедент // Труд-7, 2000.10.03**

Словом, ситуация в Татарстане, как мне представляется, достаточно знаковая, если хотите, проверочная и для президентской администрации, и для всего нашего федерального правопорядка в целом. Думаю, понимает это в полной мере и сам президент Татарстана. И как член Госсовета России, и просто как опытнейший политик и мудрый человек. Сумеет ли сейчас **сохранить верность** закону, несмотря ни на что, можем и дальше смело декларировать принципы правового государства, а начнем вновь увязать в путаных



компромиссах права и политической целесообразности на долгие годы обречем российскую Конституцию на декоративный характер. А это мы уже проходили [Нужно ли создавать опасный прецедент // Труд-7, 2000.10.03].

**Фокина Нина. Марафон на трехколесном велосипеде // Труд-7, 2000.05.25**

Сексуальная революция разрушила это табу: более половины одиноких москвичек утверждают, что вступили бы в связь с женатым человеком, «если бы он им понравился». Солидное исследование интимной жизни незамужних 35-40-летних женщин Варшавы и Кракова, проведенное два года назад Анджеем Кубяком, показало, что 75 процентов из них состоят или ранее состояли в сексуальной связи с женатым человеком. Думаю, и у нас картина примерно та же. Из бесед со своими пациентами знаю, что многие из них и не помышляли об измене, предпочли бы **сохранить верность** женам, но им не под силу отказать от «приключения», если «приключение» само идет в руки. А жены – случайные жертвы, раз все это «приключения»? - Жертвы, да. Но и их реакция на измену супруга – не только слезы [Фокина Нина. Марафон на трехколесном велосипеде// Труд-7, 2000.05.25].

**С юбилеем, центроспецстроевцы – Вам 50! // «Пермский строитель», 2004.07.27**

С юбилеем, центроспецстроевцы – ВАМ 50! Известному в Прикамье ОАО «Центроспецстрой» исполняется 50 лет. Это серьезный повод подвести итоги, оценить сегодняшние позиции и определить перспективы. А еще сказать слова благодарности людям, сумевшим, несмотря на все сложности девяностых, **сохранить верность традициям** «Центроспецстроя» и занять достойное место в новой системе рыночных отношений. Люди – это главное и, как сказал директор предприятия Игорь Борисович Аверин, «наши центроспецстроевцы – самое огромное наше богатство. Я просто не могу представить, что где-то еще есть такой коллектив, как у нас!» Да, люди в «Центроспецстрое» замечательные, и даже рынок их не испортил. [С юбилеем, центроспецстроевцы – Вам 50! // «Пермский строитель», 2004.07.27].

**Наталья Крюкова. Только в «Правде» - правда! // «Правда», 2002.09.12**

Как ни старались «демократические» правители Дона испортить коммунистам праздник, эффект получился обратный. Сколько теплых слов, признаний в любви, уважении, добрых пожеланий прозвучало на встрече! 90 лет «Правда» служит трудовому народу. Несмотря на объявленную демократами переоценку ценностей, ей удалось **сохранить верность** идеалам. Учебники истории можно переписать, но историю переделать нельзя, -

открыл встречу Виталий Вениаминович Шергин, преподаватель Ростовской сельскохозяйственной академии. «Правда» - самая любимая наша газета. Она несет правду о нашей жизни, борется за справедливость, прогресс и народовластие [Наталья Крюкова. Только в «Правде» - правда! // «Правда», 2002.09.12].

**Спросите доктора Шкурпатову! // Комсомольская правда, 2006.12.18**

Попугаи действительно могут так делать, природа велит им стачивать клюв. Вместо книг предложите ему веточки и чурбачки разной толщины (только древесина не должна быть хвойной). У птицы должна всегда быть в клетке минеральная подкормка – песок, мел или раковина каракатицы. **Собачья верность** – скорее миф, чем правда. Уезжаем на Новый год на две недели в отпуск и собираемся оставить нашего барбоса в зоогостинице. Страшно переживаем, как он перенесет разлуку, не заболит ли от тоски? Семья Волошиных. Возможно, я вас разочарую, но миф о собачьей верности — это только миф! [Спросите доктора Шкурпатову! // Комсомольская правда, 2006.12.18].

**Наталья Маус. Пляски вокруг неубитого медведя // «Богатей» (Саратов), 2003.05.15**

На предприятие с госдолей легче привлечь федеральные деньги, госдоля в какой-то мере защищает от банкротства, к тому же к представителю государства ключик подобрать проще, чем к какому-нибудь залетному москвичу, хапнувшему акций через аукцион. А уж с государством патриарх Максаков разговаривать умел. Подтверждение тому – верность представителей государства промаксаковской красной линии. **Собачья верность**, прижизненная и посмертная. И пусть балаковский строительный монополист загибался под бременем собственного величия, никто при Максакове и пикнуть не смел, что пора разделиться, и пусть каждый несет свой чемодан. В итоге двести миллионов рублей долгов перед государством и партнерами, арестованный за долги центральный офис и почти полный паралич производственной деятельности. Еретик и ортодокс [Наталья Маус. Пляски вокруг неубитого медведя // «Богатей» (Саратов), 2003.05.15].

**В.В. Биbihин. Из записей на тему самопознания. Отдельные записи и отрывки из дневников (нач. 70-х – нач. 90-х гг.) (1970-1992)**

31.10.1988 А.И. С. написал с неуклюжей важностью о Пушкине, так составляют докладные записки для начальства, чтобы сформировать, затвердить у начальства положительное мнение. Кто его начальство? Россия, перед которой у него дух службы, еще какой, как пред грозным царем и перед Сталиным вместе, с недоспанными ночами, без пол-

мысли, в ожидании, когда приметит: **собачья верность** и бессменная служба. А тебе совершенно неважно, обустроится та Россия или не обустроится, важно только всякое сейчас вот и здесь твоего заброшенного и совсем никому не нужного бытия выволочь из ничто 31.10.1988 Ты боишься людей [В.В. Бибихин. Из записей на тему самопознания. Отдельные записи и отрывки из дневников (нач 70-х - нач. 90-х гг.)- (1970-1992)].

### **Фидель и Куба неразделимы // РИА Новости, 2006.10.03**

Как можно воздействовать на общественное мнение...». «Как сделать так, чтобы это надолго не затянулось, это же будет кровь, это же будет война...». Главное, что у меня осталось в памяти о Фиделе и никуда оттуда не уйдет, это то, что он был и остается нашим другом, чтобы не происходило. **Верность в дружбе**, что может быть ценнее у политика?! Я желаю ему крепкого здоровья и надеюсь, что мы с ним еще не раз встретимся. Мнение автора может не совпадать с позицией редакции. Блог Виктора Литовкина [Фидель и Куба неразделимы // РИА Новости, 2006.10.03].

### **Владимир Нузов. Дина Рубина: В Израиле вас не оставляет ощущение причастности.. // «Вестник США», 2003.10.29**

Тогда тебя ни за что не выбросит из круга. Ну вот а поскольку моя проза – всегда итог и производное жизни, я соответственно изменилась как писатель и как человек стилистически, душевно, мировоззренчески. И эта проза удивительным образом оказалась интересной не только тем, кто испытал опыт «перемещенного лица», но и российским читателям, ведь до известной степени вся Россия за последние полтора десятка лет стала «перемещенным лицом». - Оказало ли на вас влияние творчество и личность Игоря Губермана? -Мы познакомились и подружились с Игорем Мироновичем уже в Израиле, я была сложившимся писателем, автором многих книг, он – давно уже знаменит и любим повсюду, так что о влиянии на творчество говорить вряд ли стоит, да мы и работаем в очень разных плоскостях, но личность этого человека, его **верность в дружбе**, достоинство и замечательный искрометный ум очень мне дороги. Я, конечно, люблю многие, уже легендарные, стихи Губермана, писала о них, но, знаете, когда дружба насчитывает более десятка лет, самого известного, самого талантливого человека начинаешь любить и ценить не за то, что он творит, а за то, что он есть, и дай ему Бог здоровья быть еще много лет, и как говорит он сам – «выпивать и закусывать с друзьями». Со мною, например. Перед тем, как мы с семьей уехали на три года в Россию, мы устроили дома небольшую «отвальную» [Владимир Нузов. Дина Рубина: В Израиле вас не оставляет ощущение причастности // «Вестник США», 2003.10.29].