

Сведения о ведущей организации

по кандидатской диссертации Ивашевской Елены Александровны на тему «Стилевой феномен женской поэзии Серебряного века: Поликсена Соловьёва и София Парнок», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Полное и сокращенное наименование организации в соответствии с уставом, ведомственная принадлежность	Полное наименование: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» Сокращенное наименование: ФГБОУ ВО «УрГПУ»
Адрес (с указанием почтового индекса)	620291, Россия, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26
Адрес официального сайта организации	www.uspu.ru
Телефон	+7 (343) 336-14-00
Адрес электронной почты	uspu@uspu.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации за последние 5 лет:

1. Барковская, Н.В. Детство – юность – старость в творчестве З.Н. Гиппиус / Н.В. Барковская // Филологический класс. – 2019. – № 3 (57). – С. 35-43.
2. Барковская, Н.В. «Слово странное – старуха...»: об одной мифологеме в лирике М. Цветаевой / Н.В. Барковская // Критика и семиотика. – 2018. – № 1. – С. 52-64.
3. Скрипова, О.А. «Быть голубкой его орлиной»: образы птиц в книге стихов М. Цветаевой «Ремесло» / О.А. Скрипова // Филологический класс. – 2019. – № 2 (56). – С. 207-212.
4. Скрипова, О.А. Марина Цветаева как «московский» поэт / О.А. Скрипова // Уральский филологический вестник. Серия: Русская литература XX-XXI веков: направления и течения. – 2019. – № 3. – С. 43-53.
5. Скрипова, О.А. Эволюция поэтической системы Марины Цветаевой / О.А. Скрипова. – Екатеринбург, 2018. – 140 с.
6. Скрипова, О.А. Образ вожатого в автобиографическом мифе М. Цветаевой (на материале поэмы «На красном коне» и эссе «Чёрт») / О.А. Скрипова // Критика и семиотика. – 2018. – № 1. – С. 42-51.