

Сведения об оппоненте: Ламзина Анна Владиславовна

1. Ученая степень: кандидат филологических наук.
2. Наименование отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация: 10.01.01 – Русская литература.
3. Полное наименование организации, являющейся основным местом работы оппонента на момент предоставления им отзыва в диссертационный совет – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский физико-технический институт (национальный исследовательский университет)» (г. Долгопрудный).
4. Контактная информация: Россия, 141701, Московская область, г. Долгопрудный, Институтский пер., 9, т. +7 (495) 408-45-54; адрес электронной почты: info@mipt.ru
5. Занимаемая оппонентом в этой организации должность: доцент Департамента иностранных языков.

Список основных публикаций оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. *Кихней Л.Г., Ламзина А.В.* Рамочные компоненты «Поэмы без героя» Анны Ахматовой и жанровая традиция поэмы // Россия в мире: проблемы и перспективы развития международного сотрудничества в гуманитарной и социальной сфере. Материалы X Международной научно-практической конференции. отв. ред. Д.Н. Жаткин, Т.С. Круглова. – Москва – Пенза, 2021. – С. 114-121.
2. *Ламзина А.В.* К вопросу о шекспировских аллюзиях в творчестве Н.С. Гумилева: комплекс Дездемоны // Россия в мире: проблемы и перспективы развития международного сотрудничества в гуманитарной и социальной сфере. Материалы X Международной научно-практической конференции. отв. ред. Д.Н. Жаткин, Т.С. Круглова. – Москва – Пенза, 2021. – С. 165-171.
3. *Ламзина А.В.* Сонет О. Уайльда «To Milton» в переводе Николая Гумилева: рамочный текст как политический код // Россия в мире: проблемы и перспективы развития международного сотрудничества в гуманитарной и социальной сфере. Материалы XI Международной

научно-практической конференции. Отв. редакторы Д.Н. Жаткин, Т.С. Круглова. – Пенза, 2021. – С. 66-73.

4. Ламзина А.В., Кихней Л.Г. «Эхо» Эдгара По в «Поэме без героя» и поздних стихах Анны Ахматовой // *Litera*. – 2021. – № 1. – С. 1-14.
5. Кихней Л.Г., Ламзина А.В. Отрывок «Макбета» У. Шекспира в переводе и истолковании Анны Ахматовой // *Научный диалог*. – 2020. – № 9. – С. 222-234.
6. Ламзина А.В. К проблеме рецепции шекспировских мотивов в драматургии А.А. Ахматовой // *Litera*. – 2020. – № 12. – С. 84-91.