

Отзыв
об автореферате диссертации Ивашевской Елены Александровны
«Стилевой феномен женской поэзии Серебряного века: Поликсена Соловьёва и
София Парнок» (Елец, 2022), представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертационное исследование Е. А. Ивашевской посвящено изучению стилового феномена женской поэзии Серебряного века на примере творчества двух поэтов: П. Соловьёвой и С. Парнок. Женская лирика Серебряного века не раз становилась объектом научно-исследовательского интереса отечественных ученых. Однако в современном литературоведении поэзия П. Соловьёвой и С. Парнок остается вне поля зрения ученых.

Актуальность исследования состоит в сопоставительном анализе индивидуальной творческой манеры в плоскости стиливых доминант, с одной стороны, характерных в целом для женской поэзии Серебряного века, с другой, определяющих её художественную самобытность с позиций лирики П. Соловьёвой и С. Парнок, вписанной в культурный процесс «порубежья» XIX-XX веков.

Научная новизна работы заключается в том, что в ней впервые в русском литературоведении осуществлён: а/ целостный анализ поэтических сборников П. Соловьёвой как композиционно-стилевого единства; б/ с позиций структурирования авторских картин мира актуализирован сопоставительный анализ способов и приёмов стилового воплощения центральных образов и мотивов лирики П. Соловьёвой и С. Парнок.

Безусловный научный интерес в исследовании представляет теоретическая и практическая значимость работы. Специфика лирических произведений исследуемых в диссертации авторов изучается с точки зрения стиловой реализации в поэтическом тексте центральных структурно-содержательных категорий. Научные представления о женской лирике расширены и углублены с опорой на стиловый феномен русской литературы Серебряного века. В результате проведенной работы установлено, что её научно-практические результаты могут быть использованы при изучении общих и частных проблем истории русской литературы, а также филологического анализа текста и текстологии.

Традиционную структуру автореферата отличает чёткая логика изложения изучаемого материала. Сформулированные в нём цель и задачи последовательно решаются в трех главах исследования. В первой главе рассмотрено интегративное понятие «стиль», обозначены стиливые доминанты литературного процесса Серебряного века. Вторая и третья главы посвящены выявлению способов стиловой репрезентации мотивно-образной парадигмы поэзии П. Соловьёвой и С. Парнок в контексте формирования стилового феномена индивидуальных авторских картин мира. Заслуживает внимания стремление диссертанта выявить не только стиливые закономерности и новаторство лирики обозначенных в автореферате поэтов, но и провести сопоставительный анализ способов и приёмов стиловой репрезентации доминантных образов и мотивов.

Структура диссертации, отражающая логику авторского научно-исследовательского подхода, представляет собой стройную систему, что является несомненным достоинством работы. Системный подход диссертанта проявляется во взаимосвязи частей работы; в предпринятом анализе поэтических сборников П. Соловьёвой и С. Парнок как художественного целого, структурирующего авторские картины мира; в отражении эволюции мотивно-образной парадигмы лирики изучаемых поэтов и способов их стиловой репрезентации.

Диссертационная работа выполнена на высоком исследовательском уровне, технически хорошо оформлена, текст автореферата соответствует материалу диссертационного исследования. Развернутые выводы, данные в конце каждой главы, обоснованы и свидетельствуют о том, что автору удалось решить поставленные в диссертации цель и задачи.

Основные положения диссертации изложены в девяти публикациях автора, в том числе, пять статей опубликованы в ведущих рецензируемых научных журналах, входящих в перечень изданий, рекомендованных ВАК РФ.

Содержание автореферата убеждает в том, что диссертационная работа Е.А. Ивашевской «Стилевой феномен женской поэзии Серебряного века: Поликсена Соловьёва и София Парнок» представляет собой самостоятельное, оригинальное, завершённое научное исследование, соответствует всем требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор – Е.А. Ивашевская - заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук
(10.01.01 – русская литература),
профессор кафедры «Теория и
история государства и права»
Коломенского института (филиала)
ФГБОУ ВО «Московский
политехнический университет»

Казанцева Галина Владимировна

4 мая 2022 г.

140402, Московская область, г. Коломна,
ул. Октябрьской революции, д. 408
Коломенский институт (филиал)
ФГБОУ ВО «Московский
политехнический университет»
polytech-kolomna@mail.ru

Тел.: + 7 (496) 615-16-47

Подпись Г. В. Казанцевой заверяю

Начальник отдела кадров



Е. А. Гулевич