

**Отзыв**  
**об автореферате диссертации Суховой Ксении Игоревны**  
**«ВЕРБАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗА МАЛОЙ РОДИНЫ В ЛИРИКЕ В.А.**  
**СОЛОУХИНА»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата**  
**филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык**  
**(Воронеж, 2022. – 23 с.)**

Исследование «Вербализации образа малой родины в лирике В. А. Солоухина», – это одна из тем, очевидно, требующих в современном мире детального рассмотрения в связи с недостаточной изученностью в рамках лингвистических научных работ.

**Актуальность** работы диссертанта обусловлена, прежде всего, тем, что исследование «Вербализации образа малой родины в лирике В.А. Солоухина» является основополагающим для понимания особенностей языка его художественных текстов, индивидуально-авторской картины мира. Кроме того, данная проблематика ранее не избиралась предметом специального диссертационного исследования лингвистической направленности.

В автореферате диссертации К. И. Сухова четко формулирует **цель и задачи исследования**, обосновывает **актуальность и новизну работы**. Верно и полно определены **теоретическая и практическая значимость** исследования. Для достижения **цели** – выявления системы средств вербализации образа малой родины, представленной в стихотворных произведениях В.А. Солоухина, избраны адекватные методы.

Весомая теоретическая база и репрезентативность материала (в рамках диссертационного исследования изучено около 700 контекстов) позволили доказать выносимые на защиту **положения**.

**Положения**, в свою очередь, отличаются новизной, корректностью формулировок, особым прагматическим потенциалом, связанным с постижением основ индивидуально-авторского и национального мировосприятия.

Не вызывает сомнений **теоретическая и практическая значимость проведенного исследования**. Несомненными достоинствами работы К. И. Суховой, рассматриваемой в качестве самостоятельного исследования, можно считать:

1. Глубокое изучение понятия *образ* и доминант, участвующих в создании художественного образа.

2. Рассмотрение и исследование основных лексем, формирующих образ малой родины в творчестве Солоухина В. А. (фитолексемы, зоолексемы, гидролексемы, наименования предметов, включенных в пространство родного дома, наименования знаковых элементов пространства вокруг дома).

3. Доказательство того, что в творчестве В.А. Солоухина основным топосом выступает родное село, чье природное пространство иногда расширяется до пространства страны «от края до края», то есть через понятие «малая родина» в некоторых контекстах автор приводит читателя к понятию большой Родины – России вне временных границ – и даже к образу нашей планеты, жизнь которой всецело зависит от соблюдения человеком законов природы.

В то же время хотелось бы задать автору работы вопрос: возможно ли выделить лингвистическими методами основные, наиболее значимые лексемы для автора при

формировании образа малой родины (например, с точки зрения частотности их использования в работах В.А. Солоухина)?

Очевидно, что высказанный вопрос не затрагивает сущности проведенного исследования, предложен в дискуссионном порядке и может помочь диссертанту продолжить начатые изыскания.

В целом, опираясь на автореферат и публикации по теме исследования (а их 12, 5 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК), можно с уверенностью утверждать, что диссертационная работа К. И. Суховой является продуманным, законченным, самостоятельным исследованием и отвечает требованиям к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, сформулированным в «Положении о порядке присуждения ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, а также паспорту заявленной специальности. Автор работы Ксения Игоревна Сухова заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 — русский язык.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры общегуманитарных наук и массовых коммуникаций  
«Московский международный университет»

18 апреля 2022 года

Самойленко Никита Сергеевич

Сведения:

Самойленко Никита Сергеевич

Адрес: 125040, г. Москва, Ленинградский проспект д. 17

Тел.: 8-960-113-89-80

e-mail: n.samoilenko@mmu.ru

Организация: АНОВО «Московский международный университет»,  
кафедра общегуманитарных наук и массовых коммуникаций.

Адрес: 125040, г. Москва, Ленинградский проспект д. 17

Тел.: 8 (800) 301-09-30

Сайт: <https://mi.university>; [info@mmu.ru](mailto:info@mmu.ru)

*Подпись Самойленко Н. С.  
Удостоверено*

