**Сведения обоппоненте:**

**Сичинава Виктория Викторовна**

1. Ученая степень, звание – кандидат филологических наук, доцент.

2. Наименование отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация: 10.02.01 – Русский язык.

3. Полное наименование организации, являющейся основным местом работы оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет»

4. Контактная информация:   355017, Ставрополь, ул. Пушкина 1, корпус 20, аудитория 407, тел.: +7 (8652) 33-02-03, 4220, [vsichinava@ncfu.ru](mailto:vsichinava@ncfu.ru)

5. Занимаемая оппонентом в этой организации должность – доцент кафедры русского языка

|  |
| --- |
| **Список основных публикаций оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет**  **(не более 15 публикаций)** |
| 1. Шульц Э.О., Сичинава В.В. Вербализация образа жены в монологах комиков // Донецкие чтения 2021: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. Материалы VI Международной научной конференции. Под общей редакцией С.В. Беспаловой. Донецк, 2021. С. 107-108. 2. Сичинава В.В. Концепт *советский народ* в первой половине ХХ века: языковая репрезентация и концептуальная составляющая // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2022. Т. 15. № 1. С. 18-22. 3. Сичинава В.В. Языковая репрезентация образа "нового человека" в повести А.П. Платонова «Котлован» // Казанская наука. 2021. № 12. С. 81-83. 4. Сичинава В.В. Вербализация образа Юдифи в стихотворениях поэтов-акмеистов // Булатовские чтения. 2020. Т. 7. С. 90-92. 5. Сичинава В.В., Покалюхина А.М. Языковое представление образа оливы в творчестве поэтов начала ХХ века // Булатовские чтения. 2020. Т. 7. С. 93-95. 6. Сичинава В.В., Шульц Э.О. Языковые приемы создания портрета Эстонии в поэтических текстах И. Северянина // Булатовские чтения. 2020. Т. 7. С. 96-98. 7. Сичинава В.В., Покалюхина А.М. Лексема «искусство» и ее основные характеристики в произведениях М. Волошина // Язык в различных сферах коммуникации. Материалы III Международной научной конференции. 2019. С. 202-204. |