**Сведения о ведущей организации**

по диссертации **Суховой Ксении Игоревны**

**на тему**

 **«Вербализация образа малой родины в лирике В.А. Солоухина**»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.01 – русский язык

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Полное наименование  | Сокращенное наименование | Место нахождения | Контактная информация |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тольяттинский государственный университет» | Тольяттинский государственный университет | 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 14 | Контактный телефон(ы): +7 (8482) 54-64-24, +7 (8482) 53-94-44Факс: +7 (8482) 53-95-22Электронная почта: office@tltsu.ru Страница в интернете:[https://tltsu.ru](https://tltsu.ru/) |
| **Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет** **(не более 15 публикаций)** |
| 1. Соколова М.Г. [Логико-структурный и динамический аспекты изучения семантики дендронима тополь в русской лирике XVIII-XX вв](https://elibrary.ru/item.asp?id=46428523). // [Вестник Томского государственного университета. Филология](https://elibrary.ru/contents.asp?id=46428514). 2021. [№ 71](https://elibrary.ru/contents.asp?id=46428514&selid=46428523). С. 152-168.
2. Соколова М.Г. Логико-структурный и динамический аспекты изучения семантики дендронима тополь в русской лирике XVIII-XX вв. // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2021. № 71. С. 152-168.
3. Паршина О.Д. [Изучение феномена провинции в гуманитарных науках: аналитический обзор](https://elibrary.ru/item.asp?id=42469345) // [Филологические науки. Вопросы теории и практики](https://elibrary.ru/contents.asp?id=42469321). 2020. Т. 13. [№ 2](https://elibrary.ru/contents.asp?id=42469321&selid=42469345). С. 126-129.
4. Соколова М.Г. «И нежно льются перезвоны ив, преклоненных у воды»: употребление названий растений в качестве предметов и образов сравнения компаративных тропов в идиостиле М.П. Герасимова // Русская речь. 2020. № 1. С. 68-77.
5. Паршина О.Д., Иванян Е.П. [Аксиология феномена провинции в российских средствах массовой информации начала XXI века](https://elibrary.ru/item.asp?id=43843816) // [Научный диалог](https://elibrary.ru/contents.asp?id=43843807). 2020. [№ 8](https://elibrary.ru/contents.asp?id=43843807&selid=43843816). С. 123-140.
6. Соколова М.Г. Типы семантических преобразований дендронимов в поэтических текстах А.В. Ширяевца // Филология и человек. 2020. № 2. С. 19-28.
7. Паршина О.Д. [Прецедентный феномен «прирастать провинцией»: к постановке вопроса](https://elibrary.ru/item.asp?id=44114118) // [Актуальные вопросы современной филологии и журналистики](https://elibrary.ru/contents.asp?id=44114108). 2020. [№ 3 (38)](https://elibrary.ru/contents.asp?id=44114108&selid=44114118). С. 87-96.
8. Соколова М.Г. Разновидности символических значений дендронимов тополь и клен в русской поэзии XIX-XX веков // Гуманитарные науки и образование. 2020. Т. 11. № 1 (41). С. 153-159.
9. Паршина О.Д. [Лексикографический портрет слова «провинция»](https://elibrary.ru/item.asp?id=42566592) // [Мир науки. Социология, филология, культурология](https://elibrary.ru/contents.asp?id=42566540). 2019. Т. 10. [№ 4](https://elibrary.ru/contents.asp?id=42566540&selid=42566592). С. 47.
10. Соколова М.Г. Антропонимы как образы сравнения тропов с компонентом "клён" в русской поэзии 20-50-х гг. ХХ в. // Балтийский гуманитарный журнал. 2020. Т. 9. № 1 (30). С. 304-308.
11. Соколова М.Г. Образные парадигмы "тополь - человек" как прием персонификации в лирике XIX-XX веков // Поволжский педагогический вестник. 2020. Т. 8. № 1 (26). С. 104-108.
12. Соколова М.Г. Сопоставительная характеристика образных полей "тополь - человек" и "клен - человек" в русской поэзии // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2020. Т. 42. № 7. С. 45-53.
13. Соколова М.Г. Дендроним клён как отражение образной поэтической картины мира С.А. Есенина // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. 2020. № 1 (36). С. 124-130.
14. Соколова М.Г. Эволюция тропов "тополь / клён - металлы" в русской поэзии XIX-XX веков и идиостиле С.А. Есенина // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. 2020. № 3 (38). С. 27-35.
15. Соколова М.Г. Универсальное и индивидуальное в языковой репрезентации образа тополя в русской поэзии XIX-XX веков и в повести А.П. Чехова "Степь" // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. № 12. С. 169-173.
16. Соколова М.Г. Развитие семантических признаков дендронима тополь в поэтическом языке XIX-XX веков // Балтийский гуманитарный журнал. 2019. Т. 8. № 1 (26). С. 148-152.
17. Соколова М.Г. Семантическое своеобразие тропов "дерево - животное" в русской лирике XIX-XX веков // Поволжский педагогический вестник. 2019. Т. 7. № 2 (23). С. 106-110.
18. Тарасенко Д.Ю., Соколова М.Г., Паршина О.Д. [Символические функции наименований цветов в аспекте сопоставления поэтических идиостилей](https://elibrary.ru/item.asp?id=35687532) // [Научно-методический электронный журнал Концепт](https://elibrary.ru/contents.asp?id=35687493). 2018. [№ 9](https://elibrary.ru/contents.asp?id=35687493&selid=35687532). С. 339-345.
 |