

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.059.03,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА» МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 24 мая 2022 г. № 34

О присуждении Ивашевской Елене Александровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Стилевой феномен женской поэзии Серебряного века: Поликсена Соловьёва и София Парнок» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите 22 марта 2022 г. (протокол заседания № 27) диссертационным советом Д 212.059.03, созданным на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина» (Минобрнауки России, 399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1), на основании приказа Минобрнауки России № 1413/нк от 18.11.2015 г.

Соискатель Ивашевская Елена Александровна, 17 ноября 1985 года рождения.

В 2008 году соискатель с отличием окончила Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Московской области «Коломенский государственный педагогический институт» по специальности «Русский язык и литература» с присуждением квалификации «Учитель русского языка и литературы» (диплом специалиста ВСА 0695959).

С 01.10. 2008 по 30.09.2011 гг. являлась аспирантом очной формы обучения ГОУ ВПО МО «Коломенский государственный педагогический институт» по специальности 10.01.01 Русская литература.

Работает старшим преподавателем кафедры русского языка и литературы Государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет», Министерство образования Московской области.

Диссертация выполнена на кафедре русского языка и литературы Государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет», Министерство образования Московской области.

Научный руководитель – Дубова Марина Анатольевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет».

Официальные оппоненты:

Круглова Татьяна Сергеевна, доктор филологических наук, Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образова-

ния «Академия управления Министерства внутренних дел Российской Федерации», кафедра иностранных языков, профессор;

Ламзина Анна Владиславовна, кандидат филологических наук, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский физико-технический институт (национальный исследовательский университет)», Департамент иностранных языков, доцент

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» (г. Екатеринбург) в своем положительном отзыве, составленном Барковской Ниной Владимировной, доктором филологических наук, профессором, профессором кафедры литературы и методики ее преподавания, Скриповой Ольгой Александровной, кандидатом филологических наук, доцентом, доцентом кафедры литературы и методики ее преподавания, подписанном Тагильцевым Александром Васильевичем, кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой литературы и методики ее преподавания – указала на актуальность темы, теоретическую и научную новизну диссертационного исследования, практическую значимость и убедительность полученных результатов, призванных восполнить лакуны в истории женской поэзии рубежа XIX – XX вв. Диссертация Ивашевской Елены Александровны «Стилевой феномен женской поэзии Серебряного века: Поликсена Соловьёва и София Парнок», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература соответствует требованиям, указанным в пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (с изменениями от 20.03.2021 г. № 426), предъявляемым к диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Ивашевская Елена Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 9 работ, из них в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ, опубликовано 5 работ. Работы по теме диссертации посвящены исследованию стилевого феномена женской поэзии Серебряного века. В диссертации Ивашевской Елены Александровны отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации. Вклад автора в совместных публикациях 95%. Общий объем публикаций – 5 п.л.

Наиболее значительные работы по теме диссертации:

1. Дубова М.А., Ивашевская Е.А. Стилевой феномен поэзии С.Я. Парнок: к вопросу о влиянии фетовских традиций // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – №5 (84) 31 октября. – С. 268 – 270.

2. Ивашевская Е.А., Дубова М.А. Поэтический стиль Поликсены Соловьёвой в контексте влияния фетовских традиций // Казанская наука. – 2020. – № 9. – С. 18 – 21.

3. Ивашевская Е.А., Дубова М.А. Стилевые приёмы создания картины мира в сборнике С.Я. Парнок «Вполголоса» // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 2 (87). – С. 435 – 437.

4. Ивашевская Е.А. Лейтмотивы лирики П.С. Соловьёвой и их стилевое воплощение // Казанская наука. – 2021. – № 10. – С. 28 – 30.

5. Ивашевская Е.А. Картина мира в лирике П.С. Соловьёвой: стилевое воплощение миромоделирующих образов и мотивов // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2022. – №1. – С. 271 – 275.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. Осиповой Ольги Ивановны, доктора филологических наук, доцента, заведующего кафедрой русского языка как иностранного Дальневосточного государственного технического рыбохозяйственного университета; отзыв положительный, критических замечаний и вопросов не содержит;

2. Лариной Надежды Альбертовны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры «Теории и практики журналистики, современных медиакоммуникаций» Московского университета имени А.С. Грибоедова; отзыв положительный, критических замечаний и вопросов не содержит;

3. Казанцевой Галины Владимировны, доктора филологических наук, профессора кафедры «Теории и истории государства и права» Коломенского института (филиала) ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет»; отзыв положительный, критических замечаний и вопросов не содержит;

4. Федосеевой Татьяны Васильевны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»; отзыв положительный, критических замечаний и вопросов не содержит;

5. Божковой Галины Николаевны, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка и литературы ФГАОУ ВО Елабужского института Казанского (Приволжского) федерального университета; отзыв положительный, критических замечаний и вопросов не содержит.

Во всех отзывах подчеркивается актуальность диссертации, дается высокая оценка полученных результатов, отмечается теоретическая и практическая значимость исследования, подтверждается соответствие требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертационным исследованиям (в соответствии с критериями, установленными пп. 9, 10, 11, 13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842), и указывается, что ее автор, Ивашевская Елена Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их авторитетом в научном сообществе, высокой компетентностью в области заявленной темы, вкладом в соответствующую научную сферу, способностью определить теоретическую и практическую ценность диссертации, а также наличием публикаций по проблеме представленной диссертации в ведущих рецензируемых научных изданиях. Ведущая организация и оппоненты не имеют совместных публикаций с соискателем.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования:

выявлены стилевые доминанты литературного процесса Серебряного века;

определены место и роль феномена женской лирики в контексте литературного процесса Серебряного века;

определены историсофские, культурологические и философские источники в формировании авторского мировоззрения двух представителей женской лирики П. Соловьёвой и С. Парнок, его репрезентация в поэтических текстах;

проведен целостный анализ эволюции авторского стиля в лирике П. Соловьёвой и С. Парнок;

выделены способы и приемы стилового воплощения доминантных образов и мотивов в репрезентации авторской картины мира в поэтических сборниках П. Соловьёвой и С. Парнок;

проведен сопоставительный анализ поэтических систем П. Соловьёвой и С. Парнок.

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что:

систематизированы основные концепции, идеи и теории, связанные с разработкой ключевых проблем теории стиля;

выявлены и охарактеризованы стилевые закономерности и новаторство лирики П. Соловьёвой и С. Парнок;

уточнена методология анализа авторской поэтической картины мира;

расширено научное представление о женской поэзии как стилевом феномене русской литературы Серебряного века (на материале лирики П. Соловьёвой и С. Парнок).

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены в процесс вузовского преподавания курсов, как общих, так и специальных, по истории русской литературы (поэзии) XX века, по филологическому анализу текста и текстологии выводы, касающиеся проблем формирования индивидуального авторского стиля, способов и приемов стилового воплощения содержательных категорий художественного текста.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на признанных в литературоведении методологических принципах системного и исторического подходов к изучению литературных явлений и научных методах, на конкретном историко-литературном материале;

теоретические положения диссертационной работы основываются на сведениях, полученных в процессе исследования, и согласуются с опубликованными данными по теме диссертации;

идея базируется на обобщении опыта отечественных и зарубежных ученых по проблемам поэтики и изучения стиля художественного произведения;

анализ поэтических текстов на основе комплексного применения сравнительно-типологического, культурно-исторического, структурно-семантического, сопоставительного, интертекстуального методов.

Личный вклад соискателя заключается в:

- непосредственном участии в сборе, анализе и интерпретации литературного материала;
- разработке плана исследования и выборе исследовательских методов;
- систематизации научных подходов к проблеме стиля;
- исследовании способов и приемов стилизового воплощения доминантных образов и мотивов лирики П. Соловьёвой и С. Парнок в их функциональной роли в репрезентации авторской картины мира;
- сопоставительном анализе поэтических систем П. Соловьёвой и С. Парнок;
- подготовке основных публикаций по теме исследования и апробации результатов проведенного исследования на конференциях различного уровня.

В ходе защиты критических замечаний высказано не было. Соискатель Ивашевская Елена Александровна полно ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы.

На заседании 24 мая 2022 года диссертационный совет принял решение: за решение научной задачи, имеющей значение для развития филологической науки, состоящей в выявлении и описании стилизового феномена женской поэзии Серебряного века на примере лирики П. Соловьёвой и С. Парнок, присудить Ивашевской Елене Александровне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Диссертация Ивашевской Елены Александровны отвечает критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (пп. 9 – 14) для диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: «за» – 15 человек, «против» – «0», недействительных бюллетеней – нет.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

 Борис Павлович Иванюк

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

 Наталия Алексеевна Трубицина



24 мая 2022 г.