

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.059.03,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА» МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 31 мая 2022 г. № 36

О присуждении Суховой Ксении Игоревне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Вербализация образа малой родины в лирике В.А. Солоухина» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык принята к защите 29 марта 2022 г. (протокол № 33) диссертационным советом Д 212.059.03, созданном на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина» (Минобрнауки России, 399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1), на основании приказа Минобрнауки России № 1413/нк от 18.11.2015 г.

Соискатель Сухова Ксения Игоревна, «25» мая 1993 года рождения, в 2015 г. окончила ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет» по направлению подготовки 45.03.01 Филология (диплом бакалавра 103604 0001827).

В 2017 г. соискатель с отличием окончила ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» по направлению подготовки 45.04.01 Филология (диплом магистра 103624 3131171).

В 2018 г. соискатель поступила в заочную аспирантуру ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет» по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (профиль/направленность 10.02.01 Русский язык), обучается по настоящее время.

Соискатель Сухова Ксения Игоревна в настоящее время работает в должности ассистента на кафедре русского языка и межкультурной коммуникации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный технический университет».

Диссертация выполнена на кафедре русского языка и межкультурной коммуникации культурно-просветительского факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный технический университет», Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук (10.02.01), доцент Скуридина Светлана Анатольевна, ФГБОУ ВО «Воронежский государст-

венный технический университет», культурно-просветительский факультет, кафедра русского языка и межкультурной коммуникации, заведующий.

Официальные оппоненты:

Королева Инна Александровна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» (г. Смоленск), кафедра русского языка, профессор;

Сичинава Виктория Викторовна, кандидат филологических наук, ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» (г. Ставрополь), кафедра русского языка, доцент

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тольяттинский государственный университет» (г. Тольятти) в своем положительном отзыве на диссертацию, составленном и подписанном кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой русского языка, литературы и лингвокриминалистики Паршиной Ольгой Дмитриевной, указала, что рецензируемая работа представляет собой самостоятельный научный труд. Диссертационное исследование выполнено на достаточном для такого типа работ теоретическом и методологическом уровне, представляет собой несомненный вклад в лингвистическое изучение образа малой родины. Особенно отмечается структура образа малой родины в лирике В.А. Солоухина, сочетающая образы природного пространства и пространства родного дома. Публикации и автореферат по теме исследования соответствуют содержанию диссертации и отражают основные её положения.

Диссертация Суховой Ксении Игоревны «Вербализация образа малой родины в лирике В.А. Солоухина» отвечает критериям п.п. 9, 10,11,13,14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции с изменениями, утвержденными постановлением Правительства от 01 октября 2018 года № 1168), а ее автор, Сухова Ксения Игоревна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Соискатель имеет 12 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 12 работ, из них в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ, опубликовано 5 работ. Работы по теме диссертации посвящены исследованию языковых единиц, используемых при вербализации образа малой родины в поэзии В.А. Солоухина. В диссертации Суховой Ксении Игоревны отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации. Вклад автора 100%. Общий объем публикаций – 4,6 п.л.

Наиболее значительные работы по теме диссертации:

1. Кушнир (Сухова) К.И. Стихия «вода» и ее лексическая репрезентация в поэзии В.А. Солоухина // Неофилология. – 2019. – Т.5. – №19. – С. 275-281.

2. Кушнир (Сухова) К.И. Лексема *очаг* как один из репрезентантов стихии огня в стихотворении В. А. Солоухина «Очаг» // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2020. – №1. – С. 134-137.

3. Кушнир (Сухова) К.И. Стихия огня в лирике В.А. Солоухина: лингвокультурологический аспект // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2020. – №3. – С. 97-102.

4. Кушнир (Сухова) К.И. Вербализация образа *яблони* в поэзии В.А. Солоухина // Неофилология. – 2022. – Т.8. – №29. – С. 15-20.

5. Кушнир (Сухова) К.И. Ромашка, василек и одуванчик как фитонимические репрезентанты образа малой родины в лирике В.А. Солоухина // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. – 2022. – Т. 41. – №1. – С. 90-95.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. Катерминой Вероники Викторовны, доктора филологических наук, профессора кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»; отзыв положительный, замечаний и вопросов не содержит;

2. Кузьминой Алевтины Викторовны, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»; отзыв положительный, замечаний и вопросов не содержит;

3. Атамановой Натальи Викторовны, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского»; отзыв положительный, замечаний и вопросов не содержит;

4. Верховых Людмилы Николаевны, кандидата филологических наук, доцента кафедры социальных и гуманитарных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»; отзыв положительный, замечаний и вопросов не содержит;

5. Климковой Людмилы Алексеевны, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка и литературы Арзамасского филиала федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»; отзыв положительный, содержит замечания и вопросы: *«При обсуждении вопроса о степени научной разработанности проблемы (с. 5-7) акцент сделан на лингвистике текста, но нет его на образе Родины и малой родины (кстати, изученном в том числе и полевым методом)»; «В качестве источников материала названы основные – все стихотворения В.А. Солоухина, составившие 1-ый том полного собрания его сочинений, и дополнительные – воспоминания писателя, его публицистические и прозаические работы, воспоминания родных, друзей, односельчан и др. В связи с этим указано, что объём проанализированного в диссертации материала составляет 700 текстов, однако не ясно: эти контексты только из лирических произведений или и из дополнительных источников, цель привлечения которых также не оговорена. Кроме того, не назван объём задействованного в исследовании лексического материала (количество лексем).»; «В работе описана вербализация объектов, как уже было сказано, внутри дома и вокруг дома, при этом встаёт вопрос, есть ли в лирике В.А. Солоухина вербализация объектов пространства за пределами дома, двора: улица, окрестности села,*

смежное пространство с другими населёнными пунктами, тем самым градуальный выход в пространство Родины-страны, а может быть, и шире – в славянский мир; обычно в языковую личность сельского и бывшего сельского жителя всё это входит. Правда, в последнем абзаце текста Заключения высказана мысль, соотносённая с 4-ым положением, вынесенным на защиту, о расширении природного пространства села до пространства страны, о том, что «через понятие малая родина в некоторых контекстах автор приводит читателя к понятию большой Родины – России вне временных границ – и даже к образу нашей планеты, жизнь которой всецело зависит от соблюдения человеком законов природы» (с.21). Заявление правильное, однако чисто декларативное, по крайней мере в автореферате, не подкреплённое языковыми (речевыми) фактами. Кстати, в этом просматривается хорошая перспектива для исследования.»; «В числе методов, использованных в исследовании, назван и этимологический, однако результаты его применения при описании эмпирического материала отсутствуют.»; «Думается, возможно усиление эмоционально-оценочного аспекта исследования, в частности через синтагматические связи лексем (ср. в работе описание дуба, с.13)».

6. Самойленко Никиты Сергеевича, кандидата филологических наук, доцента кафедры общегуманитарных наук и массовых коммуникаций АНОВО «Московский международный университет»; отзыв положительный, содержит вопрос: «Возможно ли выделить лингвистическими методами основные, наиболее значимые лексемы для автора при формировании образа малой родины (например, с точки зрения частотности их использования в работах В.А. Солоухина)?».

Во всех отзывах подчеркивается актуальность диссертации, дается высокая оценка полученных результатов, отмечается теоретическая и практическая значимость исследования, подтверждается соответствие требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертационным исследованиям (в соответствии с критериями, установленными пп. 9, 10, 11,13,14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842), и указывается, что ее автор, Сухова Ксения Игоревна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их авторитетом в научном сообществе, высокой компетентностью в области заявленной темы, вкладом в соответствующую научную сферу, способностью определить теоретическую и практическую ценность диссертации, а также наличием публикаций по проблеме представленной диссертации в ведущих рецензируемых научных изданиях. Ведущая организация и оппоненты не имеют совместных публикаций с соискателем.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

– разработана модель вербализации художественного образа малой родины, выявлены конкретные языковые средства в стихотворных произведениях В.А. Солоухина;

– **обоснована** доминантность фито-, зоо-, гидролексем в лирике В.А. Солоухина при описании Владимирского края;

– **предложен** вариант анализа лексико-семантических особенностей языковых единиц – маркеров малой родины в их системной организации, обусловленной замыслом автора и отражающей идиостиль В.А. Солоухина;

– **доказана** гипотеза о том, что образ малой родины как фрагмент языковой картины мира В.А. Солоухина представляет собой объемное ассоциативное пространство, организуемое лексико-семантическими доминантами, являющимися средствами вербализации природного мира и локуса дома.

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что:

– **доказано**, что основными лексико-семантическими доминантами языковой картины мира являются фито-, зоо-, гидролексема, отражающие природный мир Владимирского края, а также лексема, репрезентирующая пространство дома и двора.

– **раскрыты** особенности семантико-когнитивного взаимодействия доминант языковой картины мира В.А. Солоухина, отражающих природный мир и характеризующих пространство родного дома;

– **проанализированы** биографические предпосылки формирования образа малой родины в поэзии В.А. Солоухина, обусловившие специфику выбора автором языковых единиц.

Значение полученных результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

– **разработана и внедрена** в вузовские курсы «Лингвистический анализ текста», «Текст как объект лингвистического анализа» методика изучения специфики создания художественного образа на основе анализа лексических доминант на примере образа малой родины в лирике В.А. Солоухина;

– **представлена** система средств лексической вербализации образа малой родины в поэзии В.А. Солоухина, что может способствовать углублению анализа значимых фрагментов русской языковой картины мира в целом, а также послужить основанием для создания словаря писателя.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

– **теория** построена на основе широко апробируемого в современной лингвистике текста подхода к исследованию художественного образа, в том числе образа Родины и малой родины;

– **теоретические положения** диссертационной работы основываются на сведениях, полученных в процессе исследования, и согласуются с опубликованными данными по теме диссертации;

– **идея базируется** на обобщении опыта отечественных и зарубежных языковедов по проблемам лингвистического описания художественного образа;

– **использованы** современные методики сбора и обработки языкового материала: метод сплошной выборки – при сборе фактического материала, метод лингвистического наблюдения и описания – при выделении средств вербализации образа малой родины и последовательном описании их функционирования в ткани лирических произведений В.А. Солоухина, текстологический и

контекстуальный виды анализа – при изучении семантики лексем в контексте поэтического творчества исследуемого автора, этимологический анализ – при изучении истории происхождения лексем, функционирующих в поэтических текстах В.А. Солоухина и использующихся им при создании образа малой родины.

Личный вклад соискателя заключается во включенном участии на всех этапах получения исходных данных для проведения исследования: в сборе, обработке и систематизации теоретического материала, анализе лексики; личное участие соискателя в апробации результатов исследования (участие в научных конференциях); в подготовке основных публикаций по выполненной работе.

В ходе защиты критических замечаний высказано не было. Соискатель Сухова Ксения Игоревна полно ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы.

На заседании 31 мая 2022 года диссертационный совет принял решение: за решение научной задачи, имеющей значение для развития науки о языке, состоящей в выявлении системы вербализаторов образа малой родины, представленных в лирических текстах В.А. Солоухина, присудить Суховой Ксении Игоревне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Диссертация Суховой Ксении Игоревны отвечает критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней (пп. 9-14) для диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: «за» – 15 человек, «против» – «0», недействительных бюллетеней – нет.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА  Борис Павлович Иванюк

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА  Наталия Алексеевна Трубицина



31 мая 2022 г.