Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

|  |
| --- |
|  |

ПРОГРАММА

вступительного испытания по научным специальностям

подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

**5.7 Философия**

**(5.7.8 Философская антропология, философия культуры;**

 **5.7.9 Философия религии и религиоведение)**

Научные руководители:

Д-р филос. н., доцент Коротких В.И.

Д-р филос. н., доцент Усачёв А.В.

Елец – 2022

**I. ВВЕДЕНИЕ**

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности **5.7 Философия** составлена в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (уровень: подготовка кадров высшей квалификации) и включает основные разделы философской антропологии, философии культуры, философии религии и религиоведения, необходимые для подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по данной специальности.

Проведение экзамена позволяет выявить уровень подготовленности абитуриентов к научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности, раскрыть мировоззренческое видение ими насущных проблем в области философской антропологии, философии культуры, философии религии и религиоведения и возможные подходы к их разрешению, определения путей и способов организации собственных научных исследований.

Вступительные испытания предполагают ответ абитуриента на вопросы билета и беседу по реферату или научной проблеме, исследуемой в представленной в приемную комиссию научной статье.

В программе приведен примерный перечень вопросов.

**II. СОДЕРЖАНИЕ**

**Раздел 1. Философская антропология, философия культуры**

***1.1. Человек и культура в системе философских и культурологических дисциплин***

Структура культурологической научно-исследовательской и образовательной программы: теоретическая, историческая и прикладная культурология. Место теории культуры в структуре культурологической программы; роль теоретических построений, предпосылок и понятий в историко-культурологических и прикладных культурологических исследованиях. Теория культуры, философия культуры, социология культуры: проблемные поля и предметная специфика этих областей культурологического знания. Эволюция теоретико-культурологических представлений: от философии культуры и культур-философии к теории культуры. Специфика подходов и языка философских, исторических, антропологических, социологических, лингвистических исследований культуры, опыт их синтеза и осмысления в «теории культуры» как разделе культурологии.

Интегративные тенденции современного гуманитарного знания, их воплощение в культурологии и теории культуры. Поиск особой предметной области теории культуры и специфических методов анализа культуры как системного целостного феномена.

***1.2. Базовые концепты теории культуры***

«Культура» и «цивилизация» как фундаментальные категории общей теории культуры. «Культура» - слово и понятие. Древнегреческая «пайдейя» и латинская «humanitas» как аналоги европейского понятия о культуре. Историография концепта «cultura» (Античность – Ренессанс – Новое время). Формирование концепта «цивилизация» во второй половине ХVIII и начале ХIХ в. Исторические особенности европейского культур-лексикона в немецкой и французской традиции. Формирование антитезы «цивилизация – культура» в немецкой культурфилософской мысли. Специфика интерпретации идеи культуры в русской философско-исторической мысли ХIХ в.

Основные подходы к определению понятия «культура»: описательные, аксиологические (культура как ценность), нормативные (культура как норма и образец), генетические (культура как результат адаптации и приспособления к окружающей среде), социально-исторические (культура как аккумуляция социального опыта), психологические (культура как научаемое поведение), культурантропологические (культура как образ жизни, порождающий особый тип ментальности), семиотические (культура как способ смыслополагания и дискурсивные практики), культура как сфера самодетерминации личности, коммуникативные (культура как социальная память и совокупность идентичностей).

***1.3. Проблемы философского и теоретического осмысления человека и культуры***

От культур-философии к философии и теории культуры. Неокантианская культурфилософская традиция. Философия Ницше и теория культуры. Роль фрейдистских и неофрейдистских подходов к анализу культуры. Философская антропология и её место в теоретико- культурологических исследованиях. Особенности западной «постклассической» философии истории (концепции А.Бергсона, К.Ясперса, О.Шпенглера, А. Тойнби, М.Хайдеггера, М.Фуко и др.), их значение для современной теории культуры.

***1.4. Основные культурно-антропологические концепции культуры***

Теории культуры ранних представителей эволюционизма (Л.Морган, Э.Б.Тайлор), диффузионизма (Ф.Ратцель, Л. Фробениус, Ф.Гребнер), американской исторической школы в культурной антропологии (Ф.Боас, Р. Лоуи). Основные положения французской социологической школы (Э.Дюркгейм, М.Мосс), концепция «коллективных представлений» Л. Леви-Брюля и ее теоретико-культурологическое значение; основные идеи школы функционализма Б.Малиновского и структурального функционализма А. Радклифф-Брауна. Теория культуры во французском структурализме. Семиотика культуры и её теоретико-культурологические идеи.

Понятие эволюционистской теории культуры: «развитие», «прогресс», «эволюция», «адаптация», «социальный организм». Категории «цивилизованного» подхода: «культурно-исторический тип», «культурная монада», «цикличность», «ритм и фазы развития». Теоретические понятия структурно-функционального подхода: «интересы и потребности», «социальные действия», «социальные институты и системы», «иерархия», «воспроизводство структуры», «функции социальных элементов». Понятия психологической антропологии: «влечения», «моральные запреты и санкции», «конфликты психики», «сублимация», «сознательное и бессознательное», «архетипы коллективного бессознательного». «культурная идентичность». Понятия теоретической социологии культуры: культурные объекты и процессы, культурные нормы, культурная среда и субъекты культуры. Вклад Л.А. Уайта в формировании системного (культурологического) осмысления феномена культуры. Культура как «генетический код» человечества. Культура как символический капитал и практики (П.Бурдье). Культура как социальная память.

***1.5. Культура как сложная целостность***

Культура – сверхсложное самоорганизующееся целое. Проблема внутренней неоднородности культуры: «сакральное и профанное», «высокое» и «низкое» в культуре. Представление о структуре культуры. Варианты выделения подсистем культуры (научная культура, религиозная культура, художественная культура, технологическая культура; обыденная, массовая и элитарная культуры; профессиональные, статусные и возрастные субкультуры и т.д.). Структура культуры в философии символических форм Э.Кассирера. Культурные формы и элементы. Морфология культуры как раздел теории культуры. Методы изучения морфологии культуры: генетический, структурно-функциональный, методы общей теории систем. Исследование вариаций культурных форм и артефактов в зависимости от их социального и географического распределения.

Соотношение структуры и функций структуры. Понятие об основных функциях культуры: функция обеспечения социальной интеграции людей, функция адаптации сообществ к природным и климатическим условиям их обитания, функция консолидации и самоидентификации людей в коллективах. Функция структурной дифференциации социума: социально-территориальные и социально-функциональные группы различного масштаба; группы коммуникативные, этнические, конфессиональные. Коммуникативная функция – регуляция процессов взаимодействия между людьми. Функция обмена информацией и социальным опытом. Современное представление о нефункциональности культуры и спонтанной самоорганизации.

***1.6. Динамика культуры. Процессы коммуникации в культуре***

Устойчивость и изменчивость в культуре. Понятие культурной динамики. Теория круговорота в истории Дж. Вико. Циклы жизни культур как «организмов» в концепциях Н. Данилевского и О.Шпенглера. Круговорот «локальных цивилизаций» у А.Тойнби. Фазы и динамика существования этнических культур в концепции Л.Н. Гумилева.

Культурогенез как одна из ключевых проблем теории культуры, её связь с вопросами антропогенеза, возникновения религии, искусства, систем власти.

Макромасштабные и микромасштабные изменения в культуре. Многообразие динамических типов и форм: «эволюция» и «стагнация», «прогресс» и «регресс», «ризомность» как модели социокультурной динамики. Следствия динамических процессов в культуре: обогащение и дифференциация культур, застой и упрощение. Понятие о кризисе культуры. Культурные инверсии, «культурные взрывы», «точки бифуркации».

Процессы межкультурных взаимодействий и их результаты: диффузия культуры, культурные инновации, аккультурация, интеграция и др. Значение культурных контактов, «культурного шока» (в оценке различных теоретиков культуры).

Коммуникация. Коммуникативные «механизмы» культуры. Вербальное и невербальное коммуникативное поведение.

Коммуникация как базовый механизм социокультурной динамики, накопления и трансляции социального опыта. Традиция как механизм передачи культуры. Типы культурного традиционализма (дорефлективный и рефлективный традиционализм).

Межкультурная коммуникация. Проблема межкультурной коммуникации в герменевтике. Культуры как замкнутые миры и проблема возможности понимания чужой культуры. Культурная память и идентичность, «места памяти». Диалог культур.

***1.7. Единство и многообразие культур: принципы типологии культуры***

Типологизация как метод исследования. Типологизация как способ осмысления социокультурного пространства, метод изучения культур в их единстве и многообразии. Различные основания и критерии типологизации культур. Антропологические, этнографические, лингвистические, коммуникативные критерии в культурной типологии.

Типы культур в философии истории, культурологии и культурной антропологии. Историческая типологизация культуры и понятие «идеального типа» у М. Вебера. Типология, основанная на линейно-прогрессистской схеме классической философии истории Нового времени и формационная типология культуры. Типы культур в философии культуры ХIХ – начала ХХ в.: культуры романтические и классические; культуры «Возрожденческие» и «Средневековые» в философии культуры русского символизма (Вяч. Иванов, П. Флоренский, Н. Бердяев). Типология культуры в концепциях культурно-исторической монадологии (О. Шпенглер). Символы и метафоры культурно-исторической монадологии. Культурные типы в концепции П. Сорокина. Проблемы типологии культуры в культурантропологии. Типы культур в функциональной теории Б. Малиновского. Структурно-антропологические и коммуникативные подходы к типологизации культур.

***1.8. Природа, человек и культура***

Культура и природа как взаимодополняющие понятия современной теории культуры. Культура и природа человека. Культура как механизм компенсации биологической недостаточности человека. Ненаследуемость социального опыта генетически – отличительный признак человека как культурного существа. Поиск аналогов между проявлениями человеческой культуры и моделями поведения стадных животных. Анализ различия биологических и человеческих форм общения.

Способы отношения человека к природе в различных культурах. Человек и природа в архаичных и традиционных культурах. Культурно-экологические традиции как предмет культурологического исследования. Понятие о культуре природопользования, о «биологическом качестве» человеческих популяций.

Пространство и время как категории культуры.

***1.9. Человек, культура и общество***

Культура и общество как пересекающиеся сферы человеческого бытия. Инкультурация и социализация: различные аспекты вхождения индивидуума в общество. Социализация как ненаследуемое «научение» культуре. Первичная социализация, общение и развитие человеческой психики в онтогенезе и филогенезе. Процесс социализации индивида путем интернализации норм и культурных образцов (Т. Парсонс). Семья как первичный агент социализации. Исторические формы и этнические особенности процессов социализации в разных культурах. Формы социализации в ранних, «примитивных» культурах: обряды инициации, посвящения.

Понятие о «социальном опыте» как наборе ценностных ориентаций и установок, образцов, способствующих консолидации общества. Культурная антропология о роли имитации и игры в детстве и в ранних обществах. Аккумуляция локальной культурной специфики в социальном опыте. Трансляция этой специфики от поколения к поколению. Понятие «поколения» в социологии и культурологии. Возрастные субкультурные образования и межпоколенный конфликт. Маргинальные группы и общности. Культурная самоидентификация.

***1.10. Культура и личность***

Личность в пространстве культуры. Роль культуры в формировании личности. Субъект культуры как «активатор» процессов воспроизводства и динамики культуры.

Влияние теоретических моделей фрейдизма, гештальт-психологии и теории научения на исследования взаимоотношений между личностью и культурой. Культурно-историческая психология как направление исследований. Кросс-культурный анализ эмоционально-психологических состояний личности, форм агрессивности в культуре.

Базовые категории культурно-психологического подхода: «личность», «социализация», «инкультурация», «культурный паттерн», «базовая или модальная личность», «национальный характер» и др. Культура и личность в психоантропологии: изучение невербальной коммуникации в этнокультурных общностях. Исследования мотивации поведения, стремление выявить глубинное «ядро» источника формирования институтов культуры (религия, фольклор, искусство). «Типы личности» той или иной культуры. Изучение типов межличностных отношений и «культурных конфигураций» поведения разных народов.

***1.11. Культура и язык. Языки культуры***

Язык как специфический способ хранения, переработки и трансляции культурной информации. Социальные функции языка. Классификация языков: вербальные и невербальные (жестовый, иконический, формализованный), естественные и искусственные. Множественность языков культуры. Основные аспекты языка (синтаксис, семантика и прагматика) в контексте культуры. Язык и культура как соотносимые понятия (система язык-этнос-культура). Язык культуры – ключевой элемент социализации и аккультурации. Культурологический концептуализм как направление исследований языка. Знаковые системы, изучаемые семиотикой, лингвистикой, культурной семантикой.

***1.12. Культура и история***

Культурологический подход к истории; ценностно-смысловое наполнение структур истории: история ментальностей и историческая антропология. Культурная эпоха в истории, историческая психология, «средний человек в истории». Роль наблюдателей и интерпретаторов истории: проблема понимания исторического. Историк как ретранслятор культурных кодов своего времени, историческое знание как элемент истории культуры. Историческая память и места памяти.

**Раздел 2. Философия религии и религиоведение**

***2.1. Религиоведение как область философского и социогуманитарного знания***

Предпосылки становления и вычленения религиоведения в относительно самостоятельную отрасль знания. Предмет религиоведения; Философия, социология, психология, феноменология, история религии как разделы современного религиоведения. Место религиоведения в системе наук. Методы религиоведческого исследования. Теоретическое и историческое, конфессиональное и внеконфессиональное религиоведение. Религиоведение и теология.

***2.2. Философия религии как основание современного религиоведения***

Развитие представлений о религии в истории философии. Становление философии религии как раздела религиоведения. Предмет и основные проблемы философии религии. Выявление онтологических основ, антропологических и гносеологических предпосылок религии. Исследование особенностей религиозного мировоззрения, его типов и видов, теологии, теизма, вероучительных концепций в религиях мира. Мировоззренческая и методологическая функции философии религии в системе религиоведческого знания. Проблемы религии в различных современных философских направлениях.

***2.3. История становления основных исследовательских подходов в области философии религии***

Становление и развитие философских представлений о религии в древности, в Сред­ние века и в эпоху Возрождения; философия религии XVII-XVIII вв. (Б. Спиноза, П. Бейль, Г. Лейбниц, Д. Юм, П. Гольбах); философия религии И. Канта, Г. Ф. Гегеля, Л. Фейербаха, К. Маркса; концепции религии в философии жизни, в неокантианстве; теория религии в аналитической философии; критический реализм и натурализм о религии; религия в философии психоанализа и экзистенциализма; протестантская теология и философия религии; концепции религии в русской философии XIX–XX вв.

***2.4. Основные элементы современного религиоведения***

Становление и развитие социологии религии как части религиоведения. Предмет и методы социологии религии. Основные направления и школы в социологии религии. Уровни социологической теории религии. Понятие религиозности. Методология, методика и результаты конкретно-социологических исследований религиозности.

Становление и развитие психологии религии как части религиоведения. Предмет и методы психологии религии. Основные направления в психологии религии. Общепсихологичесий и социально-психологический подходы к изучению религии. Религиозно-психологические явления, процессы, состояния. Многообразие религиозного опыта. Религиозная вера. Религиозная психотерапия.

Становление и развитие феноменологии религии как раздела религиоведения. Предмет и методы феноменологии религии. Описательная и интерпретативная феноменология религии. Роль экзегетики и герменевтики в феноменологическом исследовании религии. Влияние феноменологической философии на развитие феноменологии религии. Феноменологический анализ религии. Экзистенциальная феноменология религии.

***2.5. Место религии в духовной жизни человека и в культуре***

Понятие духовной жизни человека и место в ней религии. Религия как одна из сфер духовной жизни, способ практически-духовного освоения мира индивидом, личностью, обществом.

Универсум духовной культуры. Особенности религиозной культуры. Взаимосвязь религии с другими сферами духовной культуры.

Религия и философия. Особенности философии как явления духовной культуры. Соотношение религии и философии на различных этапах истории. Религиозная философия и теология: сходство и различие. Философский теизм.

Религия и наука. Формы и способы воспроизведения действительности в религии и науке.

Религия и мораль. Специфика морали как способа нормативной регуляции действий человека. Различные типы взаимоотношений религии и морали. Религиозная мораль, ее особенности в различных религиях. Взаимовлияние религиозных и светских систем морали.

Религия и искусство. Особенности искусства как области духовной культуры. Сходство и различие религиозного и художественного освоения действительности. Религиозное, церковное и культовое искусство. Своеобразие искусства в различных религиях. Характер использования религиозных образов в светском искусстве.

Многообразие определений религии и их типологизация. Теологические (доктринальные) и философские (светские) дефиниции. Определение религии путем синтеза разноаспектных сущностных характеристик.

***2.6. Религиозное сознание и язык религии***

Понятие и основные особенности религиозного сознания. Религиозная вера как интегративная черта религиозного сознания. Формы и уровни религиозного сознания. Язык религии. Религиозная деятельность и ее виды. Религиозный символизм. Религиозный культ: его предметы, субъекты, содержание, способы, средства и результаты. Разновидности культовых действий.

Религиозные отношения, их виды. Место этих отношений в системе общественных отношений. Религиозные объединения и организации. Социальная роль и функции религии. Религия и этнос. Религия и семья.

Религия и политика. Религия и государство, различные формы государственно-церковных отношений.

***2.7. Происхождение религии и ее исторические типы***

Проблема происхождения религии. Ранние формы верований и культа. Религии в Древнем мире. Варианты выделения типов религии: «языческие и откровенные», «естественные и богодухновенные», «естественные и этические», «политеистические, генотеистические, монотеистические».

Родоплеменные религии, их возникновение, особенности, история и современное состояние. Народностно-национальные религии: иудаизм, индуизм, джайнизм, даосизм, конфуцианство, синто. Их возникновение, особенности, история, основные направления, вероучение, культ.

Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Их возникновение, особенности, история, основные направления, вероучение, культ, организация, современное состояние.

Нетрадиционные религиозные движения и культы. Тенденции эволюции религии в современном мире. Религии в контексте современной геополитики. Экуменическое движение. Религии в России.

***2.8. Религиозная философия***

Особенности религиозной философии. Взаимосвязь религиозной философии с вероучением. Религиозная философия и философия религии.

Возникновение и развитие христианской философии. Православная философия и богословие, основные направления православной философии. Католическая философия и теология, основные направления католической философии. Протестантская философия и теология, основные направления протестантской философии.

Религиозно-философская антропология, ее особенности в различных религиях и конфессиях. Внеконфессиональная синкретическая религиозная философия. Эзотерические учения.

***2.9. Свободомыслие как явление духовной культуры***

Понятие свободомыслия. Формы свободомыслия: богоборчество, религиозный индифферентизм, скептицизм, антиклерикализм, гуманизм, пантеизм, деизм, ереси, атеизм. Обыденный и теоретический уровни свободомыслия. Элементы свободомыслия в народном творчестве, искусстве, естествознании и обществознании, художественной литературе, философии, теологии. Исторические этапы развития свободомыслия. Неоднозначный характер влияния свободомыслия на духовную жизнь общества и личности. Свободомыслие в истории России.

**III. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Человек как предмет философского и социогуманитарного познания.
2. Основные философско-антропологические концепции в истории европейской культуры.
3. Истоки представлений о культуре в Древнем мире.
4. Основные направления, течения и школы в западноевропейской культурологии.
5. Основные направления, течения и школы в российской культурологии.
6. Развитие представлений о цивилизации в истории европейской культуры.
7. Структура и функции культуры.
8. Содержание культуры: смыслы, ценности и нормы.
9. Динамика культуры: диахронический и синхронический аспекты.
10. Социальная дифференциация и её отражение в культуре.
11. Половозрастная структура общества и ее проявление в субкультурах.
12. Этническая культура общества и ее отражение в национальных культурах.
13. Возникновение человека, общества и культуры на планете Земля: религиозная, космическая, земная гипотезы.
14. Концептуальные модели исторического развития мировой культуры.
15. Типология исторического развития мировой культуры.
16. Основные черты культуры первобытных, аграрных и индустриальных обществ.
17. Традиционные подходы к оценке исторического пути и перспективам культурного развития России: славянофильство, западничество, евразийство.
18. Основные этапы развития российской культуры.
19. Религиоведение как отрасль современного гуманитарного знания. Предпосылки становления религиоведения.
20. Основные этапы становления и развития религиоведения.
21. Предмет и основные разделы современного религиоведения.
22. Место и роль основных религиоведческих дисциплин в изучении религиозного сознания.
23. Методы религиоведческих исследований.
24. Проблема соотношения истории религии и теоретических способов постижения религиозного сознания.
25. Проблема соотношения конфессионального и внеконфессионального религиоведения.
26. Религиоведение и богословие (теология).
27. Философское и религиоведческое знание в истории культуры; философские и историко-культурные измерения религиоведческого знания.
28. Предмет философии религии и её статус в современном философском знании.
29. Основные этапы эволюции философии религии.
30. Религия как сфера духовной жизни человека.
31. Проблема определения религии.
32. Специфика религиозного сознания и языка религии.
33. Религиозный культ и его характеристика в философии религии.
34. Становление и развитие социологии религии как части современного религиоведения.
35. Религиозные объединения и организации.
36. Психология религии как раздел современного религиоведения.
37. Особенности социально-психологического подхода к изучению религии.
38. Становление и развитие феноменологии религии как части современного религиоведения.
39. Предмет и методы феноменологии религии в 20 в.
40. Дескриптивная и интерпретативная феноменология религии. Роль герменевтики в феноменологическом исследовании религии.
41. Рассмотрение роли религии в обществе в различных философских направлениях 19-20 вв.
42. Религия и политика. Проблемы социально-церковных отношений в истории культуры.
43. Религия и искусство. Место искусства в религиозном сознании.
44. Политеизм и монотеизм в истории религии.
45. Особенности мировых религий (буддизм, христианство, ислам).
46. Возникновение и основные этапы эволюции христианства.
47. Христианское богословие (теология), его основные проблемы и исторические способы их решения.
48. Влияние христианской религии и теологии на развитие европейской и мировой цивилизации.
49. Основные христианские конфессии, их происхождение и особенности.
50. Специфические черты православия, католицизма и протестантизма, их отражение в богословии, философии и культуре европейских народов.
51. Основные тенденции эволюции религии в современном мире.
52. Религия в контексте современной геополитики.
53. Экуменическое движение в современном мире.
54. Место религии в духовной культуре, особенности религиозной культуры.
55. Проблема соотношения философии и религии в истории культуры.
56. Феномен религиозной философии и её специфика.
57. Религиозная философия и теология.
58. Проблема соотношения религиозного мировоззрения и научного знания в современной культуре.
59. Свободомыслие как явление духовной культуры общества.
60. Взаимодействие религиоведческого, философского и культурологического аспектов в современном религиоведении.

**IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**Форма проведения вступительного испытания**: устная с фиксацией ответа в листе опроса.

Максимально возможное количество баллов за ответ: 5 баллов.

**Пороговое значение** – 3 баллов.

**V. ЛИТЕРАТУРА**

***Нормативная литература***

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
2. [Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"](http://study.garant.ru/auth/login?username=guest#/document/70291362)
3. ФГОС основного общего образования.
4. ФГОС среднего (полного) общего образования.
5. Государственная программа «Развитие образования» на 2018-2025 г.
6. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда».
8. Стандарт «Цифровая школа».

***Учебники и учебные пособия***

* + - 1. Философская антропология: человек многомерный : учебное пособие / под ред. С. А. Лебедева. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 351 с. : ил., табл. –URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615799>.
			2. Астапов, С.Н. Философия религии: учебное пособие / С.Н. Астапов, А.Н. Бурлуцкий, Н.С. Капустин. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2015. – 132 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461561>.
1. Лобазова, О.Ф. Религиоведение: учебник / О.Ф. Лобазова. – М.: Дашков и К°, 2018. – 468 с.: ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573125>.
2. Елескина, О.В. История мировых религий: учебное пособие: в 4 частях. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. – Ч. 1. Историко-культурное наследие христианства. – 173 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572752>.
3. Пивоваров, Д.В. История западноевропейской философии религии XVII—XIX вв. Краткий курс: учебное пособие. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2012. – 156 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240433>.
4. Доброхотов, А.Л. Философия культуры: учебник для вузов. – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748>.

***Рекомендуемая дополнительная литература***

1. Религиоведение. Энциклопедический словарь / Сост. и общ. ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. – М.: Академический проект, 2006. – 1256 с.

2. Энциклопедия религий / Под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. – М.: Академический проект, 2008. – 1520 с.

3. Серебрякова, Ю.В. Основы Православия: учебное пособие / Ю.В. Серебрякова, Е.Н. Никулина, Н. Серебряков. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018. – 417 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494981>.

4. Философская антропология: идеи и теории мыслителей разных эпох и культур : хрестоматия : [16+] / сост. Г. М. Пурынычева, А. П. Алексеев, М. Ю. Билаонова, Е. В. Вязова [и др.]. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2014. – 252 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277032>.

5. Яковлев Е.Г. Искусство и мировые религии. – М.: МГУ, 2003. – 287 с.

6. Бычков В.В. Русская теургическая эстетика. – М.: Ладомир, 2007. –743 с.

7. Бычков В.В. Русская средневековая эстетика XI-XVII вв. – М.: Мысль, 1992. – 637 с.

8. Гаврюшин Н.К. Философия русского религиозного искусства XVI-XX вв. Антология. – М.: Искусство, 1993. – 400 с.

9. Рупова, Р.М. Теология в высшей школе: учебное пособие по изучению дисциплин направления подготовки «Теология». – Санкт-Петербург: Алетейя, 2020. – 216 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598527>.

10. Кирсберг, И.В. Феноменология в религиоведении: какой она может быть? Исследование религии только как сознания. – Москва: Прогресс-Традиция, 2016. – 304 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467223>.

.