

ТАЛИСМАН



Газета студентов и преподавателей
Елецкого государственного университета
имени И.А. Бунина

Издается с 23 апреля 1994 года
Сайт университета: www.elsu.ru

Выпуск № 1 (797)
31 января 2023 г.



Татьянин день в Елецком университете



День российского студенчества в ЕГУ им. И.А. Бунина прошел под знаком славянских традиций: на празднике водили хороводы, играли в народные игры, дегустировали травяные чаи. Приобщались к русской культуре и иностранные обучающиеся елецкого вуза. Была заполнена еще одна страница «Книги рекордов ЕГУ».



Фото: Валерия Носова, Татьяна Банных

Помяни нас, Россия...

Первокурсница института СПО Маргарита Гребенкина вошла в число победителей всероссийского конкурса эссе «Подвиг героев — молодоговардейцев: к 80-летию образования организации «Молодая гвардия».

Конкурс был организован Российским историческим обществом, фондом «История Отечества», Поисковым движением России при поддержке Министерства просвещения РФ с целью сохранения исторической памяти о подвиге и героизме членов молодежной подпольной организации «Молодая гвардия», созданной в Краснодаре (ныне — Луганская Народная Республика) в годы Великой Отечественной войны.

Надо заметить, что долгое время на уроках литературы не изучали роман Александра Фадеева «Молодая гвардия». И подрастающее поколение незнакомо с невидуманной историей о юных подпольщиках Краснодона. Тем не менее, елецкая студентка сумела достоверно рассказать



не только о действовавшей в годы Великой Отечественной войны в Краснодаре героической молодежной организации, но и об ее ярких представителях: Ульяне Громовой, Олеге Кошевом, Сергее Тюленине, Любви Шевцовой.

— Юные герои даже перед лицом смерти проявили стойкость и беззаветную любовь к Родине, — делится своими впечатлениями Маргарита Гребенкина. — Подвиг молодогвардейцев очень меня тронул. Ведь они были такого же возраста, как и мы сейчас.

*Мы отдали себя, ни о чем не жалея,
Лишь бы стала реальной Победа-весна.
Помяни нас, Россия, зеленой аллеей...
Обнимаемся с Вечностью. Совесть чиста.*

По решению Минпросвещения России роман Александра Фадеева «Молодая гвардия» с 2023 года вернется в школьную программу страны.

СОБ. ИНФ.

Зимняя университетская школа «ОНИКС»

Вот уже в пятый раз в начале года школа открывает свои двери для школьников Ельца и близлежащих районов Липецкой области. В названии заложены основные направления обучения «ОБРАЗОВАНИЕ — НАУКА — ИСКУССТВО — КУЛЬТУРА — СПОРТ». Все это было предоставлено институтами ЕГУ им. И.А. Бунина детям, посетившим университетскую школу в 2023 году. Побывать в ней, узнать новое изъявили желание около 400 юных ельчан.

Они стали участниками увлекательных экскурсий, мастер-классов от опытных преподавателей, образовательных квестов, тренингов, олимпиад, викторин, курсов различной тематики, попробовали



свои силы в ярких интеллектуальных и творческих играх, посетили музыкальную гостиную «Рождество идет — радость нам несет», побывали на учебном процессе в зале судебных заседаний, проверили свое здоровье во время квест-игры «Здоровье в наших руках», изготовили своими руками различные сувениры, в том числе на самом современном оборудовании, а также учились проверять качество современных продуктов, петь, рисовать, танцевать.

В Центре молодежных информационных технологий состоялся воркшоп, где гости площадки познакомились с возможностями использования визуальной среды TRIK studio для программирования роботов Lego, опробовали способы манипулирования человекоподобным роботом



Ubtech Alpha 1S, наделенным искусственным интеллектом, а также принципами управления лазерной гравировальной машиной. На мастер-классе «Молекулярная кухня» ребята самостоятельно сделали напиток Макиато.

Тон зимней университетской школе задал институт физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности. Спортивные коллективы ЕГУ-СПО, ЕЖТиС, ЕТЖТ филиал РГУПС и две команды иностранных студентов, обучающихся в ЕГУ им. И.А. Бунина, приняли активное участие в соревнованиях по мини-футболу. Волейбольные баталии собрали около 100 обучающихся 9 — 11 классов образовательных и спортивных учреждений г. Ельца, Елецкого и Становлянского районов.

Иностранные студенты с интересом посетили все прошедшие в вузе мероприятия. Институт психологии и педагогики, например, организовал деловую игру «Как мы принимаем изменения?» и тренинговое занятие «Способы саморегуляции». Они были направлены на формирование механизмов взаимодействия в новых условиях проживания и практики, снятия эмоционального напряжения. Иностранцам обучающимся приходится жить в новых условиях, испытывая определенные сложности. Для того, чтобы понять, как они принимают изменения, ребята погрузились в игру, где им нужно было взаимодействовать друг с другом в заданных условиях. В ходе занятия студенты научились различным способам саморегуляции, освоили технику расслабляющего дыхания, мышечного расслабления и даже помедитировали.

СОБ. ИНФ.

Путешествие в *Новый Сион*

По итогам всероссийского конкурса молодежных проектов «Наследие святителя Тихона Задонского и формирование национально-духовной идентичности в современном социокультурном пространстве» магистрант Екатерина Прошунина стала победителем в номинации «Туристический проект». Она представила «Путешествие в Новый Сион» — новый туристский маршрут в городе Ельце.



По мнению автора, Тихон Задонский чаще всего ассоциируется у православного туриста с Задонском, но на самом деле не меньшее значение в его жизни играл Елец, который он называл «Новым Сионом» (т. е. особым священным местом по аналогии со святыми местами Палестины). Святитель часто бывал в Ельце, и наш город сохранил объекты, связанные с его именем. По этим объектам и был разработан специальный туристский маршрут. Отсюда и название проекта.

Цель работы Екатерины Прошуниной — привлечь внимание к наследию святителя Тихона, который был не только духовным подвижником, но и талантливым писателем, богословом, философом. Собрание его сочинений, вышедшее в 1826 году, составило 15 томов. Исследователи его творчества считают, что он оказал большое влияние на Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского. Личность святителя Тихона послужила основным прототипом для героя романа Ф.М. Достоевского «Бесы» старца Тихона, на что указывал сам писатель в письме к издателю, а Задонский монастырь стал реальной основой художественного пространства романа. Кроме того, образ святого Тихона послужил прототипом и для старца Зосимы из романа «Братья Карамазовы». Необходимо помнить и о ельчанах — учениках Тихона, которые были известны своим благочестием и духовными подвигами. Это монах Феофан, который хотя и был неграмотен, но очень полюбился святому Тихону. Феофан прославился как человек очень трудолюбивый, он плел лапти и шил одежду. В минуты скорби святитель всегда беседовал с ним. Большим почтением у Тихона и ельчан пользовался монах Аарон, имевший, по уверению многих, дар предсказания будущего. Большим расположением Тихона пользовался елец-

кий купец Кузьма Игнатьевич Студеникин. Святитель обыкновенно останавливался в его доме и через него посылал деньги бедным и заключенным. Следует сказать и о Никандре Алексеевиче Бехтееве. Сын богатых помещиков Бехтеевых с юности полюбил святого Тихона и решил навсегда остаться при нем. Несмотря на многочисленные препятствия со стороны родных, он ушел в Задонский монастырь. Никандр жил 40 лет в монастыре, а после смерти родителей свою часть наследства отдал на украшение церквей и раздал бедным. Еще один пример духовного подвижничества — история ученицы святителя Меланьи Затворницы. Предлагаемый проект актуализирует память о людях, чьи имена почти не известны широкой публике.

Итак, именно елецкий нарратив Тихона Задонского послужил основой для создания туристического маршрута «Путешествие в Новый Сион». Посетителю Ельца предлагается следующий маршрут:

1. *Мост через реку Быстрая Сосна с видом на исторический центр (Каракумский мост).* Здесь Тихон Задонский произнес слова: «Сие есть новый Сион!», указывая на храмы Ельца. Здесь же один из последователей Тихона Илларион Троекуровский согласно житию перешел реку прямо по воде.

2. *Покровский храм г. Ельца (ул. Маяковского, 17А).* Здесь жил друг святителя Козьма Студеникин, к которому Тихон ходил пешком и у которого останавливался. В 1765 году здесь при Покровском храме была открыта первая в Ельце школа. Ее открыл епископ Воронежский и Елецкий Тихон.

3. *Дом купца Ростовцева (Октябрьская ул., 129).* Перестроенный в XIX веке дом все же сохранил черты здания XVIII века. Купцы Ростовцевы были покровителями

Тихона и жертвовали ему значительные суммы, которые пастырь раздавал нуждающимся.

4. *Преображенская церковь (Октябрьская ул., 135А).* Здесь служил ученик Тихона Иван Тимофеевич Каменев (Иоанн Преображенский), ставший позже юристом. Храм полностью сохранился. Здесь также служил отец знаменитого Иннокентия Херсонского.

5. *Церковь Тихона Задонского (ул. Ленина, 125).* Третий православный храм Троицкого мужского монастыря в городе Ельце. Храм устроен в 1873 году над прахом почетных граждан Ельца Александра Петровича и Любови Матвеевны Петровых, их сыновьями Александром и Петром.

6. *НОУ Православная гимназия имени Свт. Тихона Задонского (ул. Ленина, 125).* Находится в старинном купеческом здании. Здесь уместно сказать о педагогических принципах учения Тихона.

7. *Монастырская слобода, где жили многие ученики Тихона.* Он сам неоднократно бывал в этих местах.

8. *Елецкий Знаменский монастырь (Слободская ул., 2А).* Женский монастырь Елецкой епархии Русской православной церкви. Тихон Задонский также посещал это место. Здесь жила и была похоронена Миланья, ученица святителя.

9. *Дом купца Хренникова (ул. Горького, 129).* Хренниковы, попечители Покровского храма, близкие друзья Тихона Задонского, оказывали финансовую помощь святителю.

10. *Елецкий Троицкий монастырь (ул. Льва Толстого, д. 10).* Частично действующий православный мужской монастырь Елецкой епархии Русской православной церкви. Здесь похоронены ученики Тихона Задонского.

Институт экономики, управления и сервисных технологий

С 1 сентября 2022 года начал свою работу институт экономики, управления и сервисных технологий. Данное решение руководства вуза коррелируется с указом Президента России о передаче функций управления туристической отраслью Министерству экономического развития. Таким образом, институт призван стать кузницей кадров в сфере туризма, гостиничного дела, экономики, управления, при этом сохраняя традиции, развивая новейшие тренды в области образования, науки и инноваций. Институт должен обеспечить прочную базу для формирования кадрового потенциала региона и страны в целом. И все необходимые ресурсы у него для этого в наличии.



Институт обладает высоким потенциалом профессорско-преподавательского состава: достаточное количество докторов и кандидатов наук, специалистов-практиков, благодаря которым обучающиеся наряду с теоретическими знаниями получают хорошие практические навыки.

Современное оборудование позволяет получить навыки будущей профессиональной деятельности. Это учебные лаборатории, учебно-тренинговый центр и собственное туристическое предприятие «Туризм и гостеприимство».

Студенты проходят практику на ведущих предприятиях города Ельца и Липецкой области, Воронежа, Москвы и других регионов.

В институте ведется активная научная деятельность через систему публикаций, участия в конкурсах, научных конференциях, круглых столах, научных семинарах, грантах различного уровня. И, конечно, институт — это активная студенческая жизнь, волонтерская деятельность, всероссийские и международные научные форумы, творческие коллективы, студенческие общества и многое другое.

2022 год стал годом высоких достижений в науке для студентов и преподавателей института.

Так, обучающаяся 4 курса Яна Салий отмечена на конференции руководителей СНО «Вернадский», организованной МГУ им. М.В. Ломоносова и всероссийским студенческим клубом «Вернадский» в декабре 2022 г., она получила диплом международного конкурса научно-исследовательских работ «Молодые ученые: современные вызовы».

Команда «Молодые бизнесмены», в составе которой студенты группы МБ-11,



вошла в число финалистов международного чемпионата «Твой мир — твой проект». Чемпионат проводился на базе ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» (г. Челябинск) при поддержке Молодежной ассоциации управления проектами (Young Crew) при СОВНЕТ и IPMA. Организатором чемпионата является кафедра экономики, промышленности и управления проектами Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО ЮУрГУ (НИУ).

Студент 2 курса Глеб Живиллов в числе 1000 лидеров студенческого самоуправления из 83 регионов России, Республики Беларусь и 423 образовательных организаций высшего образования принял участие в образовательном форуме РСМ «Россия студенческая». Глеб является финалистом конкурса «Молодой лидер города Липецка».

Значимым событием для института стала победа в конкурсе студенческих грантов студентки 3 курса Варвары Золотухиной с проектом «Научим ельчан беречь Ельчик», который она теперь успешно реализует на территории региона. Еще одним заслуженным и весомым результатом стала победа студентки 2 курса Анастасии Сапроновой в 5-й Международной олимпиаде учащихся и студентов по сервису, туризму и гостиничному делу.

Студентка 4 курса Наталья Плотникова получила диплом 1-й степени на 7-й Международной молодежной научно-практической конференции «Молодежь и системная модернизация страны». А также, приняв участие в XII Международной студенческой олимпиаде по статистике, была награждена сертификатом.



Студентка 3 курса София Мурзакова приняла участие во всероссийском молодежном форуме «Территория смыслов» и получила диплом за 1 место во всероссийской олимпиаде для студентов «Финансовая грамотность». Также была лауреатом 1 степени в конкурсе «Курсовые работы по экономическим наукам и менеджменту», в X Всероссийской студенческой олимпиаде по экономике в г. Саратов заняла второе место.

Победителями заочного тура всероссийского конкурса научно-исследовательских и творческих работ молодежи «Меня оценят в XXI веке» стали студенты 3 курса Владислав Свечнов и Ксения Коновалова.

Наталья Панькина, студентка 4 курса, в областном конкурсе развития студенческого творчества «Студенческая весна» заняла 1-е место в вокальном жанре.

В качестве активистов добровольческих движений отмечены студентки института экономики, управления и сервисных технологий Варвара Золотухина и Екатерина Денисова.

Институт стал победителем в конкурсе Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по развитию инновационной инфраструктуры. И с 2023 года в институте экономики, управления и сервисных технологий начнут работать две федеральные инновационные площадки: проект «Открытая система обучения для формирования компетенций в сфере экономики» и учебно-тренинговый центр «Туризм и гостеприимство». Инновационные площадки станут драйверами развития не только института, но и всего университета. Также они способны повлиять на рынок труда в регионе и развитие межрегионального сотрудничества в сфере туризма.

Медицинский факультет

Медицинский факультет Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина организован в 2021 году. И хотя прошел всего один год, подразделение активно развивается.



Как новорожденный, который сначала просто созерцает мир, а потом сам начинает его осваивать, планомерно растет и медицинский факультет. Год назад сюда были зачислены семь студентов, сегодня обучающихся насчитывается уже более 70 человек. Появились новые образовательные программы — программы среднего медицинского образования (Лечебное дело, Сестринское дело, Фармация).

Как ребенок, научившийся ходить и говорить, увеличивает круг взаимодействия, так и факультет расширяет контакты с медицинскими организациями Ельца. С ним сотрудничают практически все больницы города, Елецкая районная больница, а также психоневрологический диспансер Ельца.



Как и у маленьких детей, чьи родители наполняют их мир разными развивающими предметами, так и у медицинского факультета появилось огромное количество необходимого симуляционного и фантомного оборудования, и оно продолжает увеличиваться.

Каждый ребенок, научившись ходить, стремится освоить новые места. Так и сту-

денты факультета спешат в медицинские учреждения нашего города на практики.

Они уже не раз были в Елецкой городской больнице №2, впервые прошли практику в Елецкой городской детской больнице. Под руководством опытных наставников студенты приобрели незаменимый опыт практической медицины.

За этот год медицинский факультет презентовал себя на разных интернет-платформах. Были организованы конференция, круглый стол, конкурс научных работ, в рамках которых преподаватели, студенты, сотрудники учреждений здравоохранения города, известные ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Крыма, Белоруссии обсуждали как наиболее актуальные вопросы современного здравоохранения, так и перспективы подготовки медицинских кадров.

Факультет начал знакомиться с будущими абитуриентами — появилось два



медицинских класса в районах области. Впереди еще много планов.

Ода пишущей руке

«Ода пешему ходу» — так называется одно из стихотворений М.И. Цветаевой. Заглавие нашей статьи — «Ода пишущей руке» — возникло под влиянием звуковых ассоциаций с сильной позицией цветаевского текста, но имеет вполне конкретную мотивировку. 23 января каждого года в мире отмечается праздник, о существовании которого, возможно, знают не все читатели «Талисмана». Это — Международный День почерка.



Пётр I



Александр Пушкин

Не знаю, как вы, а я очень люблю рассматривать автографы преподавателей в студенческих зачетных книжках. Вот знакомый изящный иероглиф, вот запись, сделанная ровным, буквока к буквоке, красивым «учительским» почерком, вот обранные затейливыми завитушками инициалы, вот строка, удивительным образом напоминающая фрагмент врачебного рецепта, вот размашистая подпись, которой не то что странички, кажется, и целой зачетки мало! Как много могут рассказать эти подписи о своих владельцах...

Международный День почерка — это не праздник чистописания. Это день, когда люди всего мира вспоминают о непреложной ценности ручного письма, которое, по утверждению психологов и физиологов, напрямую связано с биением человеческого сердца.

Может быть, именно поэтому женой великого Ф.М. Достоевского стала никому не известная молодая стенографистка-перепищица А.Г. Сниткина? Может быть, именно поэтому почерк Л.Н. Толстого, перед которым, кстати, был бессилён и сам писатель, могла разобрать только его жена? Может быть, именно поэтому уже в XXI веке поэтесса Вера Павлова создает и издает не набранную на компьютере, а написанную каллиграфическим почерком книгу «Письма в соседнюю комнату. Тысяча одно объяснение в любви», снабдив ее таким комментарием: «Эта книга писалась двадцать два года и два месяца переписывалась автором от руки. Почему? Потому что почерк — сумма голоса и походки. Потому что красивый почерк — разновидность ласки. Потому что от руки в наши дни пишутся только церковные записки и экзаменационные работы. Потому что «формы букв говорят гораздо более слов, искреннее их: формы букв неподкупнее слов» (Николай Федоров). Может быть, именно поэтому так преданы своей работе текстологи, имеющие возможность, вы-

полняя сугубо научные задачи, любоваться напоминающим полноводную реку почерком Б.Л. Пастернака, рассыпавшимися по белому листу бусинками букв С.А. Есенина, кружевными узорами поэтических строк М.И. Цветаевой, графическим совершенством рукописных текстов М.А. Булгакова.

Известно, что, пытаясь спасти плоды своего творчества от омертвляющего и обездушивающего воздействия типографского набора, А.А. Блок практически всю жизнь переписывал созданные им стихотворения в предназначенные для этого рабочие тетради. Футуристы, видевшие в почерке «составляющую творческого импульса», издавали рукописные книги, мощная духовно-эмоциональная энергетика которых и сегодня ощущается читателем. Размышляя о противоречиях между интимностью «рукописания» и публичностью печатной книги, В.В. Розанов в «Опавших листьях» писал: «Новая литература до известной степени погибла в своей излишней видности». «Преодолевающий Гутенберга» А.М. Ремизов в течение всей жизни оставался «художником почерка», создававшим графические шедевры невероятной, небывалой красоты. Подобные примеры можно множить до бесконечности.

Необходимость «рукописания» всегда очень остро осознавалась писателями. «Писать надо не на машинке, а от руки», — наставлял В.П. Катаева его старший современник И.А. Бунин. «Работая, автор должен всегда прислушиваться к своему перу», — писал В.Я. Шишков. «Щелканье машинки мне мешает, я всегда пишу только пером», — вторил им А.П. Чапыгин. «Пишу пером. Карандашом пользуюсь иногда для отделки какой-нибудь фразы. Возможности печатать вещи сразу на пишущей машинке искренне не понимаю», — это уже свидетельство М.Л. Слонимского. «...Во время работы я не выношу шума машинки. <...> Я наедине — с мягким «самопишущим» пером и квадратной глянцевой бумагой», —

так на вопрос об орудиях творчества отвечал Н.Н. Никитин. «Пишущая машинка, мне кажется, должна вредно влиять на ритм фразы», — заявлял классик отечественной литературы М. Горький.

Может показаться, что в век компьютерных технологий ручное письмо — это либо пустая трата времени, либо вопиющий анахронизм, либо принципиальное нежелание идти в ногу с жизнью, и потому споры «компьютерный набор vs ручное письмо» достаточно часто сотрясают Интернет-пространство. Думается, что в этих спорах неуместен воинствующий радикализм. Гусиное перо когда-то было вытеснено металлическим, металлическое перо — шариковой ручкой, машинопись, хотя и потеснила рукописное письмо, но тем не менее благополучно сосуществовала с рукописью. Думается, что и компьютер не сможет уничтожить тягу человека к ручному письму. И потому призыв «не оболванивать учеников младших классов чистописанием, а с малолетства приобщать их к нормам компьютерной грамотности» кажется не вполне корректным. Если этот призыв настолько актуален, то почему же в странах Востока каллиграфию уважают и именуют «матерью искусств и школой цивилизации»? Если этот призыв актуален, то почему так востребованы сегодня репринтные версии старых российских прописей? Почему такой популярностью пользуются центры по обучению каллиграфии? Почему в считанные дни раскупаются тиражи книг, содержащих автографы выдающихся деятелей отечественной культуры? Почему высшим пилотажем в библиофильской среде считается коллекционирование книг с инскриптами? «...Я писал карандашом на клеенке возле чернильницы — причем в чужом доме, писал на листках, которые тут же комкал, на папиросной коробке, на стене», — говорил «король метафоры» Юрий Карлович Олеша, таким образом признаваясь в том, что всегда писал там, где его постигало вдохновение. Может ли похвастать такой творческой свободой и такой творческой повсеместностью человек, сидящий за компьютером?

Почерк — это одна из наиболее индивидуализированных характеристик, нагляднейшее свидетельство уникальности человеческой личности, что, несомненно, крайне важно в эпоху глобализации и стандартизации. «Тайна почерка в его неповторимости, столь же бесспорной, как отпечаток пальца. Но если в последнем случае об уникальности рисунка позаботилась природа, то в первом — культура. Учась писать, мы становимся разными» (А.А. Генис).

Не знаю, как вы, а я очень люблю рассматривать автографы преподавателей в студенческих зачетных книжках...

**ОЛЬГА КАЗИМИРОВНА КРАМАРЬ,
К.Ф.Н., ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ**

Зимние каникулы иностранцев

В ЕГУ им. И.А. Бунина обучается немало иностранных студентов. О том, как они провели зимние каникулы в России, расскажет наш корреспондент Елизавета Богданова.

Мини-футбол

В спортивном зале ЕГУ им. И.А. Бунина в рамках зимней университетской школы «ОНИКС — 2023» прошли соревнования по мини-футболу, в которых приняли участие две команды иностранных студентов, обучающихся в елецком вузе.

Команды «Иностранцы-1» и «Иностранцы-2» сражались за бронзу. Третье место занял первый состав. Игрок Анлю Дибани Фофан поделился впечатлениями:

— Это было первое футбольное соревнование для меня и моих друзей. Мы никогда раньше не участвовали в подобном и испытали много эмоций. Я получил приятный опыт, став капитаном. К сожалению, наш коллектив не занял первое место. Это мотивирует работать еще усерднее, чтобы быть готовыми побеждать в последующих матчах.

Деловая игра

Старший преподаватель кафедры дошкольного и специального образования УИ. Федюшина провела для иностранцев деловую игру «Как мы принимаем изменения?». Студенты проявили большую заинтересованность. Коку Абрахам Сенко рассказал о том, как все прошло:

— Игра в кости была увлекательной и веселой. Сначала мы не понимали правила, но в процессе разобрались. Мне бы понравилось еще больше, если бы я сразу все понял правильно. Но для этого мы продолжаем изучать русский язык. Спасибо, что организуете такие развлечения для нас!

Тренинговые занятия

«Способы саморегуляции»

На базе института филологии для иностранных обучающихся ЕГУ им. И.А. Бунина доцент кафедры психологии и психофизиологии И.Г. Колосова провела тренинговое занятие «Способы саморегуляции». Его цель: развитие способностей и освоение способов саморегуляции, снятие эмоционального напряжения.

Студенты узнали о разных способах саморегуляции, технике расслабления дыхания и мышц, смогли помедитировать. Участники отметили положительное влияние на организм данных методик, о чем рассказал Коми Бартеlemi Дахуи:

— Мне очень понравился тренинг. Как только я вернусь домой, я попробую показанные техники. Думаю, они окажут положительное воздействие на мое сердце, поспособствуют сну, укрепят иммунную систему. Музыка помогла мне расслабиться, подняла настроение и стимулировала ум и память. Медитация, основанная на дыхании, дала мне осознание настоящего момента. Она помогла активировать механизмы расслабления тела. В дальнейшем мне и



моим друзьям пригодятся данные способы саморегуляции.

Новогодние традиции

На базе института филологии старший преподаватель кафедры романо-германских языков и перевода Д.Ю. Пешкова подготовила ряд заданий для иностранцев.

Первым была новогодняя песня. Сначала все разучивали слова, а после пытались напеть. Студенты искренне удивлялись новой лексике, но с каждым повторением получалось все лучше и лучше.

Второе задание состояло из просмотра мультфильма «Зима в Простоквашино». В некоторых моментах обучающиеся снова были в смятении от большого количества новых слов. Но увиденное им понравилось, и они смогли правильно ответить на вопросы викторины. Каждый участник был вознагражден сладким подарком.

— Цель мероприятия состояла в том, чтобы показать нам, как отмечают Новый год и Рождество в России. Несмотря на некоторое непонимание, это было интересно, нам понравилось, — рассказал Седрик Робале.

Экскурсия по городу

Ее для иностранных студентов провела гид М.А. Стрельникова, кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма.

У студентов была возможность познакомиться с историей города воинской славы и его достопримечательностями: памятником солдату ВОВ, перед которым всегда горит огонь, памятным знаком в честь 850-летия основания города. Обучающиеся посетили парк развлечений, побывали в соборе. Экскурсия закончилась на самой оживленной улице города, откуда хорошо виден памятник художнику Н.Н. Жукову.

Марк-Андре Гноан выразил слова благодарности: «Мы узнали много нового об этом прекрасном городе! Спасибо университету и нашему замечательному гиду».

Дегустация травяных напитков

Агропромышленный институт организовал чаепитие. Преподаватели предложили иностранцам попробовать три разных вида чая и узнали мнение каждого. Большинство выбрали №1, потому что он был менее горьким, чем другие. №2 был специфическим из-за добавления календулы, и никто его не оценил. №3 предпочел один человек.

После дегустации наставники подробно рассказали о компонентах каждого чая. Обучающиеся хорошо поняли, в чем заключается разница. По окончании мероприятия все получили леденцы на палочке — продукцию собственного производства агропромышленного института. Оценку мероприятию дала Тагне Лесли Анж Джубе:

— Большое спасибо за полученные знания! Спасибо нашему директору и преподавателям, которые смогли принять участие!

ЕЛИЗАВЕТА БОГДАНОВА

Про отчество и ответственную женщину

С отчеством у человека связано бесконечно много. Вы даже не представляете себе, насколько. Фактически это указание на начинателя рода в вашей семье. И здесь совершенно не имеет значения, какая семья — нуклеарная или расширенная, с одним ребенком или с тремя. Люди при классически складывающихся обстоятельствах даже не задаются вопросом о том, какое отчество будет у их ребенка.

В моем случае вопросов тоже не было. Но эта история и не про меня.

Сегодня прививали собаку. Обычное посещение санитарно-эпидемиологической службы в целях предотвращения всякого рода заболеваний, которые могут быть у «шерстяных» в частном секторе. Но суть не в прививке, а в заполнении документов.

Ответственная женщина минут 10 стойко ждала, пока мы с ветврачом успокоим прыгающую на 20 метров вверх собаку и вколем ей необходимый препарат. Наша Жучка не из тех, кто сдается. Женщина за все это время ни разу не шелохнулась. Она тоже не из этих.

Жучку укололи, она пошла дальше по своим собачьим делам, а я впервые столкнулась с оформлением соответствующих документов. Меня резко посетило чувство, будто я сама заполняю квитанции на оплату коммунальных услуг. Вот помните, когда вы сделали это самостоятельно впервые?

— ФИО.

Бамага под руками ответственной женщины даже на таком сильном ветру лежала спокойно, боясь пошевелиться.

— Мои?

Решила уточнить, потому что сейчас всякое бывает. Да и как-то не касалась я подобных вопросов. Когда кого-то прививали, ответственной женщиной в нашей семье являлась мама, а я так — не «шерстяная», значит, колоть не будут, следовательно, можно и не слушать, что там происходит.

— Быкова Ольга Юрьевна.

Ответственная женщина неуверенно посмотрела на меня, будто хотела сравнить, точно ли мне подходит это сочетание. Я на всякий случай повторила про себя имена родителей, вычленила необходимое имя, примерила — подходит. 20 лет подошло, никого не смущало.

— Как зовут собаку?



Этот вопрос поставил меня в тупик. Я ожидала увидеть в их бланках только различие по видам «собака/кошка». Имя...

Женщина на меня смотрела так, что у меня буквы не соединились в одну собачью кличку. Весь алфавит разбежался по закоулкам головного мозга, а на язык не попала ни одна буква.

— Жучка.

Женщина снова смерила меня взглядом: «Молодец, мол. Ты справилась».

Здесь не хватало только миниатюры с бабушкой:

— Бабушка, ты мной гордишься?

— Во. Еще бы!

— Гордись.

Так женщина, вопреки моим ожиданиям, конечно же, не сказала, но по ее ответственному лицу это было вполне читаемо.

Записав имя собаки, она снова подняла голову. Ее лицо выражало желание продолжения. Так смотрят, когда записывают номера телефонов, домашние адреса. Когда диктуешь по слову, а тот, кто записывает, каждый раз вынужден поднимать голову, чтобы жестом сообщить, что закончил и можно продолжать.

Действие и соединение действия с лицом ответственной женщины снова ввели меня в ступор. Мой мозг сгенерировал несколько вариантов, ни один из которых не показался мне адекватным. Выбрала первый — отчество.

Вы понимаете, что скорость мысли высока, поэтому все размышления пронеслись у меня в голове за долю секунды.

— Так, Оля. Соберись. Мы сделаем это...

— Светлановна... Не подходит. Жучка Светлановна... Не звучит. Сочтут ненормальной быстрее, чем я им успею заявить об этом. Ольговна. Ну и что, Всеволод, князь северский, черниговский, тоже был Ольгович. Но Жучка Ольговна звучит еще убийственнее.

Решила больше не раздумывать. По классике. Родоначальник семьи в конкретно нашем доме носит имя Юрий.

Ответственная женщина в очередной раз подняла голову и выжидающе посмотрела на меня. До этого момента я еще сомневалась в том, что нужно озвучивать свое высокоинтеллектуальное умозаключение.

Уверенно и твердо, не подавая ни малейшего намека на сомнения в собственной адекватности, я заявила: «Юрьевна!».

Это был мастер-класс по тому, как за 10 секунд ввести невероятно ответственную женщину в великое заблуждение.

— Жарко, — подумала женщина.

— Женщина, — подумал ветврач.

— Странные, — подумала я.

— Почешите мне пузико, — подумала Жучка Юрьевна и, не дожидаясь ответа, с высоко поднятой мордой удалилась плавать в тазу.



ОЛЬГА БЫКОВА

Учредитель и издатель:
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
Главный редактор
Т.Д. Фадеева
Дизайн и верстка
Ю.А. Барышева

Адрес издателя: 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28,1
Адрес редакции: 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28
Тел. +7 (47467) 60810
E-mail:
talisman.edu.48@yandex.ru
Тираж: 1000 экз.
Заказ №
Свободная цена

Редакция:
преподаватели и студенты
Елецкого государственного
университета
имени И.А. Бунина

Время подписания в печать по графику 16.30
Фактическое — в 16.30
Печать офсетная.
Объем 8 стр.
Знак информационной продукции: 16+.
Зарегистрировано
Управлением
Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных

технологий и массовых коммуникаций по Липецкой области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 48-00322.
Отпечатано в ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».
Адрес типографии: 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28