

# ТАЛИСМАН



Газета студентов и преподавателей  
Елецкого государственного университета  
имени И.А. Бунина

Издается с 23 апреля 1994 года  
Сайт университета: [www.elsu.ru](http://www.elsu.ru)

Выпуск № 7 (803)  
01 августа 2023 г.

В этом году 114 выпускников Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина получили дипломы с отличием. Торжественная церемония вручения проходила 12 июля в «Бунинском саду», сопровождаясь пожеланиями удачи, профессионального роста и выступлением творческих коллективов.



Фото: Алексей Трефилов



## Высокая оценка вуза

**ЕГУ им. И.А. Бунина вновь вошел в число лучших вузов России по итогам всероссийского конкурса «100 лучших предприятий и организаций России — 2023». Университет был награжден почетным дипломом в номинации «Лучшее образовательное учреждение».**

## Пленэр – живопись на открытом воздухе

Термин пленэр обозначает изображение на картине всего богатства изменений цвета, обусловленных воздействием солнечного света и окружающей среды. Пленэрная живопись началась у первокурсников-дизайнеров ЕГУ им. И.А. Бунина. В программу входит выполнение живо-

писных и графических этюдов, набросков, зарисовок с натуры. Студенты учатся изображать растения, природные ландшафты, объекты архитектуры. Руководят практикой профессор кафедры дизайна, художественного образования и технологий В.А. Мальцева и аспирант Ю.А. Разводова.



## Сердце отдаю детям

Подведены итоги 1 тура федерального заочного этапа всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям». В составе участников, прошедших во 2 тур, аспирант ЕГУ им. И.А. Бунина Валерия Семина. Рейтинг составлен по итогам экспертных оценок жюри федерального заочного этапа. Желаем Валерии прохождения в финал.



## «Детский сад — маршруты развития»

**Стажировочная площадка под таким названием будет создана на базе ЕГУ им. И.А. Бунина в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». Открытию такой площадки способствовала победа в конкурсном отборе Министерства просвещения Российской Федерации елецкого проекта «Вектор профессионального роста: детский сад — университет», которому в 2023 году будет выделен грант.**

Главная цель проекта — создание и функционирование стажировочной площадки, выполняющей организационно-методическое сопровождение деятельности организаций дошкольного образования. Целевая аудитория — педагогические работники и управленческий персонал ДОО.

Посредством сетевого взаимодействия с 37 дошкольными образовательными организациями г. Ельца и Елецкого му-

ниципального района Липецкой области будет создана виртуальная методическая среда для распространения эффективных практик обучения и воспитания и тиражирования инновационного опыта в реализации программ дошкольного образования.

Кроме этого, концепция проекта предусматривает проведение вебинаров, круглых столов, курсов повышения квалификации, мониторинга по выявлению про-

фессиональных дефицитов, региональной практической конференции. Функционирование стажировочной площадки позволит транслировать и тиражировать опыт не только в пределах Липецкой области, но и в других регионах России, способствуя достижению стратегических ориентиров образовательной политики страны.

СОБ. ИНФ.

## Кадровый резерв в сфере науки, технологий и высшего образования

84 участника — управленцы из сферы науки, образования, бизнеса и органов власти из 27 регионов России — стали выпускниками программы развития кадрового резерва в области науки и высшего образования. Участники разработали проекты по трансформации научно-образовательных центров, повышению эффективности подготовки кадров для высокотехнологичных отраслей, цифровой трансформации здравоохранения и др. Среди них ректор Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина Сергей Викторович Щербатых.



Программа организована АНО «Россия — страна возможностей», Высшей школой государственного управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (ВШГУ РАНХиГС) и Научно-технологическим университетом «Сириус» Образовательного Фонда «Талант и успех». Ее цель — формирование сообщества молодых управленцев в сфере науки, технологий и высшего образования, объединенных пониманием вызовов, стоящих перед страной, обладающих видением, знаниями, навыками и мотивацией для эффективного управления научными организациями, университетами, для работы в федеральных и региональных органах исполнительной власти, технологических компаниях.

Программа включала в себя 8 модулей, посвященных цифровой трансформации научной отрасли, принципам эффективного менеджмента, стратегическому управлению вузом, научно-технологической деятельности.

Помощник Президента России Андрей Александрович Фурсенко отметил: «Благодаря программе мы объединили ректоров

вузов, перспективных управленцев университетов и научных организаций, а также технологических компаний. Уверен, данный кадровый резерв серьезно усилит научно-образовательную и исследовательскую работу в масштабах страны. <...> В Стратегии научно-технологического развития России четко прописаны основные вызовы, которые стоят сегодня перед нами. Важно консолидированно и в едином ключе проводить грамотные управленческие решения в вузах и научных организациях в соответствии с ее ключевыми положениями, а также теми задачами, которые обозначены Президентом страны».

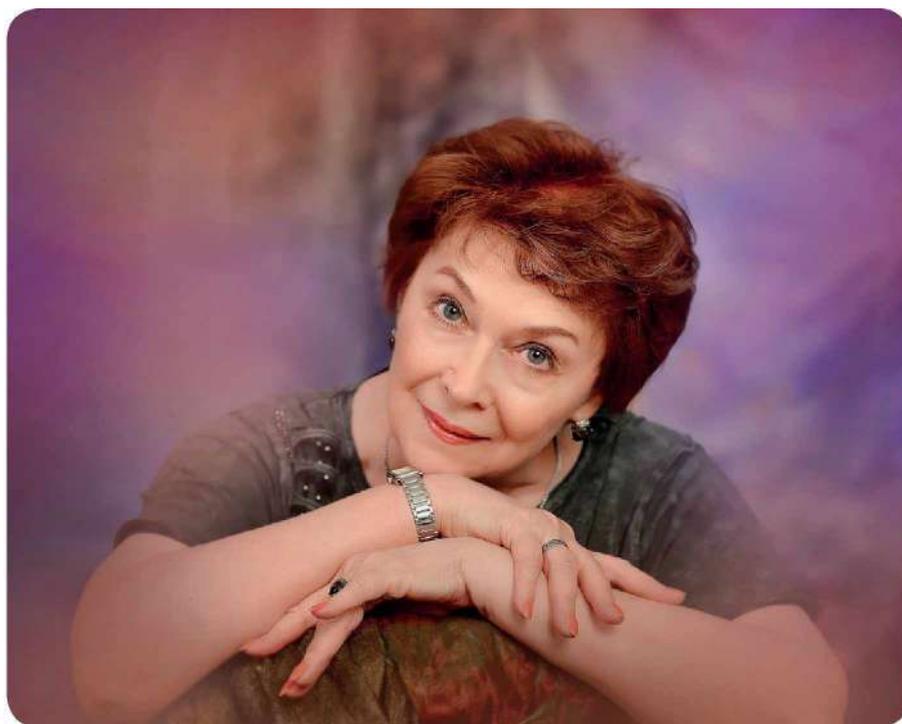
Заместитель председателя правительства Российской Федерации по вопросам цифровой экономики и инновациям, связи, СМИ, а также культуры, туризма и спорта Дмитрий Николаевич Чернышенко подчеркнул: «Программа проходит в Десятилетие науки и технологий, которое ставит перед нами новые задачи. Уверен, сформированный по поручению Президента кадровый резерв — драйвер позитивных изменений в сфере науки, которые нам необходимы».

Министр науки и высшего образования Российской Федерации Валерий Николаевич Фальков дал оценку реализации программы, отметив слаженную командную работу: «Все участники готовы защищать и отстаивать свои проекты. Представленные нам решения находятся в разной степени готовности: некоторые из них мы уже берем в работу, другие лягут в основу будущих преобразований. Это реальная помощь министерству в решении кадровых вопросов науки и образования, а также в реализации государственной научно-технической политики».

5 июля 2023 г. в Координационном центре Правительства Российской Федерации состоялась итоговая аттестация проектных работ. По итогам защиты проектов участникам образовательного проекта вручили дипломы помощник Президента России Андрей Александрович Фурсенко, вице-премьер Дмитрий Николаевич Чернышенко и глава Минобрнауки России Валерий Николаевич Фальков.

СОБ. ИНФ.

## На кого хочется равняться



**Лариса Алексеевна Новосельцева** — кандидат филологических наук, доцент, педагог, почетный работник высшего профессионального образования РФ.

Она с отличием окончила Бухарский государственный педагогический институт в 1969 году и затем работала в Душанбинском государственном педагогическом институте в должности преподавателя кафедры иностранных языков. Заочно поступила в аспирантуру при Таджикском государственном университете по специальности «литература стран Западной Европы и Северной Америки». В 1988 году успешно защитила кандидатскую диссертацию в Институте мировой литературы (г. Москва) по теме «Даниель Дефо в России (1762 — 1917): история переводов и восприятия».

За время работы в государственном педагогическом институте г. Душанбе (с 1969 до 1992 гг.) Л.А. Новосельцева неоднократно была отмечена благодарностями и республиканскими грамотами за хорошую работу, в частности, — почетной грамотой Министерства образования Таджикской ССР (1988 г.). Успешно справлялась с должностью заместителя декана по научной работе факультета иностранных языков. Регулярно проходила повышение квалификации (МОПИ и МГПИИЯ в г. Москве), а в июне — июле 1981 года была на языковых курсах при Оксфордском университете (Великобритания).

В 1992 году переехала на постоянное жительство в г. Елец и с тех пор работала в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина в должности доцента, с 2003 года как заведующая кафедрой иностранных языков специальных дисциплин ЕГУ.

Л.А. Новосельцева активно занимается научной деятельностью. Она автор около 60 научных трудов, включая статьи, пособия и курсы лекций. Круг ее научных интересов довольно широк: от теории языка до литературы и лингвострановедения. Будучи специалистом широкого профиля, читала лекции и вела практические занятия по таким дисциплинам, как лексикология и стилистика английского языка, культура и литература Англии и др.

Лариса Алексеевна — высокопрофессиональный работник высшей школы, стремящийся обеспечить высокий уровень образования студентов, ответственный и инициативный руководитель кафедры, внедряющий в учебный процесс современные мультимедийные технологии, заботящийся о повышении готовности выпускников университета к дальнейшей педагогической и научной деятельности. Участвуя во всероссийских и международных научных конференциях и публикуя научные работы, мастер своего дела подавала пример членам кафедры.

Деловые и профессиональные качества Л.А. Новосельцевой снискали ей авторитет и уважение среди коллег и студентов. В должности заведующего кафедрой иностранных языков специальных дисциплин показала себя требовательным и исполнительным работником. За те годы, что она руководила кафедрой, вырос научный статус ее сотрудников, опубликованы факультетские сборники научных статей и творческих работ преподавателей и студентов факультета иностранных языков.

Л.А. Новосельцева награждена почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации, благодарственным письмом и почетной грамотой Департамента образования администрации Липецкой области.

*Гоар Атабекян, студентка группы ИН-32:*

— Лариса Алексеевна — прекрасный, компетентный преподаватель. На ее лекциях никогда не бывает скучно, интересная подача материала и продуктивные пары вызвали интерес. После занятий по лексикологии у меня улучшилось произношение английских звуков. От преподавателя всегда можно было услышать похвалу за подготовку домашнего задания.

*Влада Полякова, студентка группы ИН-42:*

— Особенно нам запомнились занятия с Ларисой Алексеевной, преподавателем, который стремится донести сложный материал простыми словами. Лариса Алексеевна отличается объективностью и справедливостью в оценивании учебной деятельности каждого студента. Занятия с ней были наполнены множеством интересных моментов, которые мы будем вспоминать с теплотой в душе. Мы очень рады, что нам довелось быть студентами такого опытного преподавателя, искренне любящего свой предмет и стремящегося заинтересовать каждого студента.

*Любовь Зиновьева, выпускница группы ИЛ-41:*

— Лариса Алексеевна — именно тот человек, который показал нам всю красоту и лексическое многообразие английского языка. Это прекрасный преподаватель с поистине правильным произношением привила нам любовь к английской литературе. Мы очень ценим ее труд и благодарим за преданность своей работе особенно в моменты, когда было необходимо быстро адаптироваться к новому, дистанционному формату обучения. Лариса Алексеевна блестяще справилась с этой задачей, и занятия с ней были для нас в удовольствие.

*Дарья Юрьевна Пешкова, старший преподаватель кафедры РГЯиП, заместитель директора института филологии по воспитательной работе ЕГУ им. И.А. Бунина:*

— Еще со студенческих лет Лариса Алексеевна покорила нас глубокими познаниями в области лексикологии, стилистики английского языка и литературы Великобритании. Ей присущи такие качества, как сдержанность и английская строгость. Поразительная статья, невозмутимое спокойствие и величавость обращают на себя внимание. Будучи мудрым, справедливым и грамотным педагогом, она является примером наставника, на которого хочется равняться.

**ЧЛЕНЫ КАФЕДРЫ  
РОМАНО-ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ  
И ПЕРЕВОДА ЕГУ ИМ. И.А. БУНИНА**

## Русский мех

**В 2020 году заведующему кафедрой истории и историко-культурного наследия Денису Александровичу Ляпину было предложено поучаствовать в проекте по изучению роли меха в истории нашей страны. Предложение написать об этом книгу поступило от издательского дома «Новое литературное обозрение» и журнала «Теория моды». Соавтором книги стала доктор культурологии, профессор РГГУ Элла Львовна Шапиро — известный специалист в области изучения материальной культуры. В апреле 2023 г. на книжной ярмарке «Нон-фикшн» состоялась презентация книги «Россия в шубе. Русский мех: история, национальная идентичность и культурный статус».**

О том, что значил мех для России, о его видах и особенностях мы попросили рассказать Д.А. Ляпина:

— Сакрализация меха (придание ему священного характера) была связана с его использованием в ритуальных практиках: начиная от правителей страны, заканчивая самыми обыкновенными людьми. Мех с глубокой древности рассматривался в качестве магического атрибута у многих народов, но наиболее устойчивым это представление оказалось именно в России. Географическая территория, на которой проходили развитие русской государственности и формирование русского народа, была важнейшим источником добычи пушного зверя, тогда как на других европейских землях его уже давно не было.

В Древней Руси в Европу поставляли главным образом меха особо ценных пушных зверей. Самым дорогостоящим мехом был соболь (особенно черный), затем — куница, она была лесная и «каменная», добываемая на открытых пространствах или у предгорий Урала. Кроме того, северные русские земли были богаты песцом, горностаем. Черный соболь был атрибутом одежды высшей европейской знати. Когда в XIV в. чума («черная смерть») опрокинула экономику европейских стран, ввозить стали, кроме дорогого, почти любые меха: бобр, горностаи, ласка, норка, выдра. В это время особую популярность приобретает «верк» — беличий мех. Увы, к концу XV в. многие виды белки были истреблены, в частности, полностью исчезла так называемая «онежская белка».

Русские меха поставлялись в Византию через Галицкую землю в Венгрию и Богемию. Через Крым и Каспий «мягкое золото» шло на Восток. Были организованы поставки в Польшу, Чехию, земли Южной Европы и Германии.

Русский мех никогда не терял популярности в Европе и всегда котирировался высоко, вплоть до середины XX в. Поскольку на Руси не добывали золота и серебра, то меха шли в обмен преимущественно на эти драгоценные металлы, а также шелк и пряности. Русский мех упоминается даже в средневековой «Песне о Роланде». Популярность русского меха у арабов в Средние века была связана с тем, что Пророк запрещал мужчинам золото, серебро и драгоценные камни, а о мехам ничего не говорил. В итоге мех на Востоке быстро стал социальным маркером, потому как люди хотят отличаться друг от друга, выглядеть лучше других.

Мех — обязательный атрибут княжеской одежды на Руси. Традиция обшивать княжескую одежду мехом связана с двумя

составляющими: отношением к меху как к статусному социальному маркеру, мех — признак богатства, а значит, и власти; при этом на Руси было сильно представление о мехе как магическом предмете, приносящем удачу, плодородие и процветание роду. Ритуальная и практическая функции меха и меховой одежды были тесно связаны, поскольку любая одежда, помимо своего сугубо функционального назначения, являлась символом, «языком» культуры, средством коммуникации.

Мех, конечно, воспринимался и как счастливый талисман, ведь это символ семейного достатка и благополучия. Однако в том случае, когда мех дарит правитель, особенно царь, мех получает дополнительное сакральное значение, связанное с восприятием высшей власти вообще. Сила, умение и опыт были важными факторами, но больше всего в первобытном лесу ценилась личная удача. Так зародилось представление о «мане вождя», особой удаче, присущей человеку. Такие «избранники судьбы» становились правителями, и их удача становилась достоянием коллектива.

Конечно, мех — это не только магия. В случае дарения шубы в придворных церемониях или послам подарок выступал как символ России, ее процветания и достатка.

Первое упоминание о золотой (т. е. обшитой золотой нитью) шубе, фигурирующей в качестве дара, относится к 1503 г. Со временем такие упоминания встречаются все чаще. Традиция существовала до конца XVII века.

Одним из главных атрибутов полновластия московских князей в самом конце XV века стала легендарная шапка Мономаха. Она была богато оторочена соболем. Ее появление, как считается, было связано с традицией московских правителей передавать наиболее ценные предметы одежды по завещанию.

В XVII веке одежда знатных женщин — и зимняя, и летняя — окаймлялась мехом. Существовали правила, какой мех использовать для платья знати, какой — для простолюдинов. Одежда, в том числе и меховая, как маркер социальной градации строго регламентировалась обществом. Например, даже будучи очень богатыми, купцы Строгановы вели себя просто в быту и общении и носили не очень богатую одежду. Считалось, что их род низкого, крестьянского происхождения. В любом традиционном обществе, каким являлась и средневековая Россия, костюм был, прежде всего, коммуникативной системой, системой знаков, социальных, этнокультурных, половозрастных кодов. Крестьянин не должен был носить соболем, а вельмо-

жа — заячий тулуп, поскольку это было бы грубым нарушением социального порядка. «Попу — куницу, дьякону — лисицу, пономарю-горюну — серого зайку, а просвирне-хлопуше — заячьи уши», — четко разграничивала нормативы потребления русская пословица.

Под влиянием петровских реформ изменилось и культурное значение меха. Его тесная сакральная связь с персоной царя становится уже не столь очевидной, как раньше. Однако Россия оставалась Россией, и мех, как всегда, представлялся одним из ее важнейших, исконных символов, показателем благополучия огромной и теперь уже просвещенной державы.

В культурной традиции существует гендерное разделение на «женский» и «мужской» мех. Например, россомаху никогда не использовали в женской моде, потому что сама эстетика этого лохматого меха противоречила изяществу дамских нарядов. Но есть и еще одна причина: толстая и грубая шкура россомахи слишком тяжелая, 1 м<sup>2</sup> весит до 3 кг (по этому показателю она принадлежит к группе особо тяжелых мехов, уступая только волку и медведю). Другой мех из группы мужских — волчий с густым и высоким жестким ворсом, серого цвета с голубоватыми и с рыжеватыми оттенками. Впрочем, есть в Заполярье и белый волк. Огромные (до 2 м) и тяжелые волчьи шкуры шли на пошив монументальной верхней одежды, сохраняющей тепло даже в самый лютой мороз. Еще один специфический «мужской» мех — медвежий («медведна»). Это износостойкий (95% носкости) и тяжелый мех с густым, лохматым и грубым волосным покровом светло-бурого, бурого, черно-бурого цвета. Темный с блестящими серебристыми кончиками мех ценился. Косматые медвежьи шубы сохраняли тепло не хуже волчьих. Как претензию на оригинальность, близкую к эпатажу, воспринимали современники привычку фаворита императрицы Екатерины II князя Григория Потемкина встречать гостей в косматой медвежьей шубе вместо домашнего халата. Может быть, князь видел в нем что-то особенно русское.

В XIX веке русский мех стал стремительно исчезать, так как ценные породы зверя были истреблены. Наступила эпоха глобального пушного кризиса.

Конечно, история русского меха не закончилась, но была близка к новому этапу. В годы советской власти меховую индустрию пытались всячески поддержать, и уже 1930-е годы русский мех вновь завоевал популярность, хотя был редким и дорогим.

## Артур Калегин

Моя история начинается в далеком 2018 году, когда мир еще не знал о существовании симпл-димпл и только привыкал к спиннеру. В это время я поступил в ЕГУ им. И.А. Бунина.

Уже 1 сентября понял, что университет — это то самое место, куда мне хотелось попасть, чтобы развиваться и продолжать активную общественную деятельность. Я подал заявку в Школу актива для первокурсников. Интересные знакомства, новые впечатления — все это захлестнуло меня, втянуло в жизнь университета.

Самым запоминающимся стал «Межрегиональный тренинг-лагерь КультОрг» в Москве. Приехал оттуда с большим багажом знаний, которые нужно было применить в альма-матер. Выбор пал на студенческий совет общежития. Где, как не в этом месте, нужно организовывать интересный досуг? Так мы и сделали с нашей командой, не забывая, что настоящее студенческое братство помогает друг другу во всех делах. Мы проводили мероприятие за мероприятием. Всероссийский проект «А у нас в семье традиция», «Переключка городов воинской славы» — лишь самые значимые из них.

В 2019 году меня избрали председателем студенческого совета общежития. Я

продолжил заниматься тем, что нравится, что действительно нужно и интересно. Одновременно начал активную деятельность в молодежной среде города, участвовал в различных выездных форумах, семинарах и конкурсах.

В 2020 году стал председателем студенческого совета института МЕИТ. Потом решил попробовать свои силы в общественной жизни Ельца. Подал свое резюме в Молодежный парламент города. В 2021 году вошел в него по результатам отбора, став председателем комиссии по образованию, науке и патриотическому воспитанию. В ходе своей работы успел организовать в школах города «Месяц цифровой грамотности и интернет-безопасности», стал соорганизатором парафестиваля «Возможности ограничены — желания безграничны».

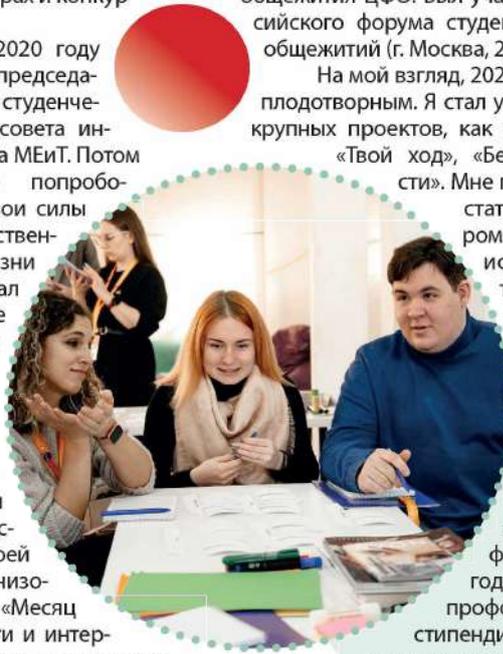
В 2021 году я представляю Липецкую область в Молодежной палате Роскомнадзора в Центральном федеральном округе. В этом же году выиграл грант в размере 30 000 рублей на реализацию проекта «Дискуссионный кино клуб». Он и сейчас функционирует в нашем общежитии.

Со своей командой студенческого совета общежития занял 2 место в областном конкурсе на лучший студенческий совет общежития, а уже 2022 году — 4 место в конкурсе на лучший студенческий совет общежития ЦФО. Был участником Всероссийского форума студенческих советов общежитий (г. Москва, 2022 год).

На мой взгляд, 2022 год был самым плодотворным. Я стал участником таких крупных проектов, как «Путь студента», «Твой ход», «Без срока давности». Мне посчастливилось стать соорганизатором всероссийского историко-патриотического форума «Переключка поколений», регионального этапа всероссийского проекта «Твой ход», а также почти всех мероприятий профсоюза. В 2022 году был избран профоргом и членом стипендиальной комиссии своего института. Сейчас

вовлекаю студентов в активную студенческую жизнь, показываю, что в вузе можно и учиться, и весело жить, «совмещая приятное с полезным». В нашем институте появились киберкоманда, клуб настольных игр «Подземелье ИМЕИТ», медиасервис, который выпускает интересные «Новости от ВВ» и многие другие проекты.

Моя студенческая жизнь очень интересная, хочется продолжать проводить ее ярко.



## Елисавета Толмачева

Активно участвуя в студенческой жизни университета, мне удалось накопить немало разнообразных достижений.

На втором курсе я стала золотым медалистом конкурса профессионального мастерства «Дельфийские игры Липецкой области» в номинации «Искусство воспитания». Являюсь активной участницей форумов от платформы РСВ: «Социогуманитарный форум СПбГУ», «Цифровые коллаборации в образовании» от МГПУ, «Территория смыслов» заезд «Образование», «Российский студент — 2022».

Помимо получения высшего образования я прохожу курсы профессиональной переподготовки. Уже завершено обучение по программе «Фитнес-технологии», по своему опыту знаю о спорте очень многое. Освоена программа «Психология».

Я являюсь председателем научного сообщества в институте психологии и педагогики. В роли капитана команды стала победителем Всероссийской с международным участием педагогической олимпиады. Вышла в финал национальной премии «Студент года — 2022».

Свою научную деятельность посвящаю вопросам воспитания, обучения и преподавания младшим школьникам фундаментальных знаний. Отражаю это в пу-

бликуемых работах, обсуждаю актуальные вопросы на всероссийских конференциях.

Массовые и творческие мероприятия тоже не остаются без моего внимания. Вальс Победы, творческий вечер поэзии, сольные выступления на мероприятиях в университете — это то, чем я живу.

Волонтерская деятельность позволила мне соприкоснуться с другой стороной жизни, преподавать для малышей с особенностями развития. Пробую и делаю все, чтобы стать достойным педагогом и воспитать по-настоящему нравственное молодое поколение, которое прославит свою страну.



## Прохоровка: танковое сражение века

12 июля 1943 года состоялась крупнейшая в истории танковая битва — сражение под Прохоровкой. Танк был главным орудием в войнах XX века. Впервые продемонстрировав свою боевую мощь на фронтах Первой мировой войны, к началу Второй мировой он уже являлся решающим видом войск на поле боя.



К июлю 1943 года германская армия собрала все силы воедино, но чаша весов уже начала клониться не в их пользу. Успешное начало войны против СССР обернулось неожиданным поражением под стенами русской столицы. Тогда, в декабре 1941-го, немецкому командованию это казалось каким-то нелепым недоразумением. Успешное наступление дивизий Третьего рейха продолжилось, а попытка переломить ситуацию, предпринятая Красной Армией в начале 1942 г., закончилась провалом. Увлечшись наступлением на Поволжье и Кавказ, осуществляемым с целью отрезать снабжение советской армии от ценных ресурсов, а затем медленно и методично взять Москву в кольцо, закончилось неожиданным, но безусловным поражением в Сталинградской битве. Линия фронта быстро откатилась в сторону Курска и Воронежа. К концу злосчастного для фашистской армии 1942 г. стало понятно: как бы ни была сильна Германия, но сил хватит только для одного массивного удара. Ставка в этом ударе была сделана на танки — главный аргумент немецкой армии во время захвата европейских стран в 1939 — 1940 гг.

Но и руководители Красной Армии прекрасно понимали значение танков и возможности немецкого удара. К июлю 1943 г. советская армия сосредоточила свои войска в районе современной Курской области, чтобы начать наступление на Украину. Здесь немецкая группа войск медленно наступала на восток, углубляясь в новую линию фронта. Военное руководство Германии, понимая опасность возможного прорыва фронта, принимает решение нанести танковый удар по скопившейся советской группе войск и не только не допустить на-

ступления, но и отбросить противника назад и вновь выйти к Москве с юга. Большие надежды возлагались на фланговый удар со стороны Белгорода.

12 июля запланированное сражение состоялось. Оно не было сюрпризом ни для одной из сторон (как это было во время внезапных советских окружений под Москвой или Сталинградом) и должно было определить судьбу войны и всего мира. Ход сражения до сих пор остается предметом споров. Считается, что немецкие войска начали наступление, но были отброшены, ответный удар советских войск был встречен мощной артиллерией и остановлен на время, которого хватило, чтобы подтянуть советскую артиллерию и постепенно выдавить противника с территории, где проходило сражение. Отступление немецкой армии было связано также с успехами русских на других частях фронта 10 — 16 июля 1943 г. Немецкое командование не могло обеспечить свое наступление должным количеством ресурсов. Советские войска действовали решительно и смело, понимая, что инициатива теперь на их стороне.

Оценки боевых потерь в различных источниках сильно отличаются. Командующий советской армией во время боя генерал Ротмистров утверждает, что за день из строя было выведено с обеих сторон около 700 танков. Официальная версия событий указывает на то, что под Прохоровкой советские войска потеряли 60% танков (500 из 800), а немецкие — 75% (300 из 400, по немецким данным — 80 — 100).

Сражение под Прохоровкой показало, что перевес материальных сил и ресурсов находится на стороне СССР и ее союзников — Великобритании и США. Поражение

Третьего рейха стало только делом времени, но фашистское руководство Германии не собиралось сдаваться без боя и готово было пожертвовать жизнями многих тысяч людей, отодвигая роковую дату взятия Берлина.

**ДЕНИС АЛЕКСАНДРОВИЧ ЛЯПИН,  
Д. И. Н., ЗАВ. КАФЕДРОЙ ИСТОРИИ  
И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



## Здесь Родины моей начало



В.И. Поленов «Московский дворик», 1878 г.  
Государственная Третьяковская галерея



Студентка ЕГУ им. И.А. Бунина Анжелика Щерблыкина награждена дипломом 1 степени межвузовского конкурса литературного творчества «Созвездие талантов» (НИУ «БелГУ») за раскрытие патриотической тематики в прозаических произведениях.

Поздравляем Анжелику и ее наставника Юлию Владимировну Артемову с заслуженной победой!

Что такое Родина? Родинка — знаю, родители — это мои мама и папа, а когда говорят «Родина», мурашки по телу пробегают. Но не от страха. Это слово произносят с любовью и гордостью.

— Родина, она одна, ее беречь и защищать надо, — говорит дедушка.

Хрупкая она, наверное, как мама (ей тяжелые сумки папа помогает носить). А кто тогда заботится о Родине?

Тут пришла бабушка и заметила мои слезы.

— Мне Родину жалко! — зарыдала я. — У мамы есть папа, у тебя — дедушка, а у Родины никого нет.

— Как это никого? Мы есть. У нашей большой Родины — России. И малой...

— Какой малой? Родина же одна! Так дедушка говорил.

— Ну да, Россия одна. Другой такой на всей планете не сыщешь. Смотри, какая большая, — сказала бабушка, открывая атлас и обводя пальцем половину земного шара. — А мы живем вот здесь, в Ельце. И это твоя малая родина, потому что ты родилась в этом городе, учишься в школе, здесь живут твои друзья. А моя малая родина — вот здесь, — и тут бабушкин палец переместился из одного конца карты далеко-далеко в другой. — Вот, где я родилась.

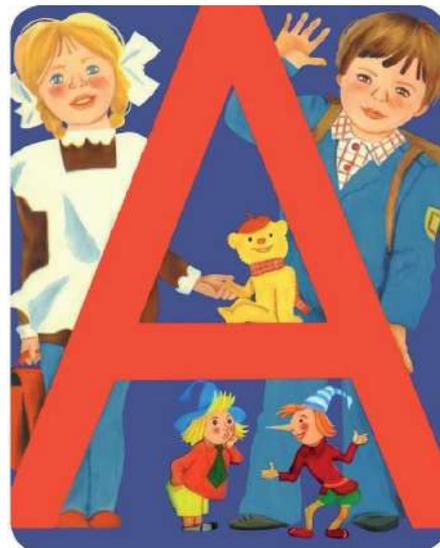
— Получается, твоя Родина началась здесь, а моя — вот здесь? Но она у нас все равно одна?

— Да, все верно. Одна, как и говорил дедушка. И когда все люди начнут беречь свою малую родину, все вместе мы защитим и нашу большую.

— А с чего начинается Родина?

— С картинки в твоём букваре, с хороших и верных товарищей, живущих в соседнем дворе... — запела бабушка.

**АНЖЕЛИКА ЩЕРБЛЫКИНА**



С чего начинается Родина?  
С картинки в твоём букваре,  
С хороших и верных товарищей,  
Живущих в соседнем дворе.  
А может она начинается  
С той песни, что пела нам мать,  
С того, что в любых испытаниях  
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?  
С заветной скамьи у ворот,  
С той самой березки, что во поле,  
Под ветром склоняясь, растёт.  
А может она начинается  
С весенней запевки скворца  
И с этой дороги проселочной,  
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?  
С окошек, горящих вдали,  
Со старой отцовской буденовки,  
Что где-то в шкафу мы нашли.  
А может она начинается  
Со стука вагонных колёс,  
И с клятвы, которую в юности  
Ты ей в своём сердце принёс.  
С чего начинается Родина....  
С чего начинается Родина....

**Учредитель и издатель:**  
ФГБОУ ВО  
«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»  
**Главный редактор**  
Т.Д. Фадеева  
**Дизайн и верстка**  
Ю.А. Барышева

**Адрес издателя:** 399770,  
Липецкая область, г. Елец,  
ул. Коммунаров, д. 28,1  
**Адрес редакции:** 399770,  
Липецкая область, г. Елец,  
ул. Коммунаров, д. 28  
Тел. +7 (47467) 60810  
**E-mail:**  
talisman.egu.48@yandex.ru  
Тираж: 1000 экз.  
Заказ №  
Свободная цена

**Редакция:**  
преподаватели и студенты  
Елецкого государственного  
университета  
имени И.А. Бунина

Время подписания в печать по графику 16.30  
Фактическое — в 16.30  
Печать офсетная.  
Объем 8 стр.  
Знак информационной продукции: 16+.  
**Зарегистрировано**  
Управлением  
Федеральной службы  
по надзору в сфере связи,  
информационных

технологий и массовых коммуникаций по Липецкой области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 48-00322.  
**Отпечатано** в ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».  
Адрес типографии: 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28