

ТАЛИСМАН

Газета студентов и преподавателей
Елецкого государственного университета
имени И.А. Бунина

Издается с 23 апреля 1994 года
Сайт университета: www.elsu.ru

Выпуск № 8 (804)
01 сентября 2023 г.



В этом году ЕГУ им. И.А. Бунина принял на обучение по программам высшего и среднего профессионального образования 1340 человек. Самыми востребованными стали специальности, относящиеся к ИТ-сфере, а также «Психология», «Экономика», «Судебная и прокурорская деятельность», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Начальное образование, организация воспитательной работы», «Иностранный язык (английский), Иностранный язык (китайский)».

Приемная кампания

– 2023

В вуз зачислены студенты из Татарстана, Башкортостана, Крыма, ДНР, ЛНР, Белгородской, Брянской, Московской, Орловской, Тульской, Воронежской, Калужской, Нижегородской, Самарской, Мурманской, Тверской областей, Краснодарского и Ставропольского края. Наряду с гражданами РФ обучаться в университете будут граждане Казахстана, Туркменистана, Таджикистана, Китая, Кот-д'Ивуара, Египта, Того, Камеруна, Туниса, Йемена.





Флаг России



Студенты Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина присоединились к Всероссийским акциям «Окна России» и «Письма на передовую “Флаг героям”», прошедшим в День государственного флага Российской Федерации. Они украсили окна учебного корпуса изображениями флага Российской Федерации и цветными вытынанками. Также были написаны письма-поздравления бойцам, находящимся в зоне СВО. Послания на передовую сопровождалась рисунками, центральным образом которых стал российский флаг, означающий свободу, независимость и самостоятельность государства.

Флаг России — это символ величия и могущества, символ наших побед и свершений. Данный праздник напоминает о богатой истории России, о подвигах и победах, о тех, кто отстоял и отстаивает свободу и независимость нашей страны.



Соглашение с китайскими вузами

В конце июля ректор ЕГУ им. И.А. Бунина Сергей Викторович Щербатых и первый проректор Роман Юрьевич Поляков посетили с рабочим визитом Китайскую Народную Республику.

Результатом этой поездки стало подписание соглашений о взаимодействии в сфере образования и проведении совместных научных исследований с Цзянсийским профессионально-техническим институтом информационного приложения, Бао-

динским институтом, Чжэнчжоуским профессионально-техническим институтом.

— Уверен, что результаты данной поездки не заставят себя долго ждать. Ведь уже сейчас Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина реализует программы двойных дипломов с одним из китайских вузов. Скоро количество студентов из Китая в разы увеличится. А наш город вновь подтвердит свой статус города Мира, — прокомментировал С.В. Щербатых.

В августе в ЕГУ им. И.А. Бунина состоялась встреча с делегацией Чжэнчжоуского профессионально-технического института.

Китайская делегация посетила университетский кампус и студенческое общежитие. По итогам встречи был подписан Меморандум о сотрудничестве между учебными заведениями и о совместном создании «Китайско-российского института цифровой экономики».

СОБ. ИНФ.



Всероссийская программа «Умник» назвала победителей

В правительстве Липецкой области состоялось награждение победителей в рамках программы Фонда содействия инновациям «Умник».

Молодые ученые получили гранты в размере 500 тысяч рублей на реализацию научных проектов. Среди восьми человек нашего региона, удостоенных признания во всероссийском конкурсе, студент агропромышленного института ЕГУ им. И.А. Бунина Максим Бутов.

Губернатор Липецкой области Игорь Георгиевич Артамонов пообщался с победителями конкурса и отметил актуальность и важность разработок, а также возможность их практического применения в регионе.



У Ельца серебро «Студенческого лета — 2023»



Команда Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина приняла участие в XXIX традиционном региональном молодежном фестивале творчества и спорта «Студенческое лето — 2023».

В течение недели на территории студенческого оздоровительного лагеря «Политехник» более 120 участников из образовательных организаций Липецкой области соревновались в различных направлениях: образовательном, спортивном, творческом, патриотическом, медиа.

Представители елецкого классического университета стали лучшими в пляжном алтимате, шахматах, настольном теннисе, дартсе, но самой главной проверкой на прочность ребята считают победу в патриотическом направлении. По итогам фестиваля сборная университета заняла

III место в образовательном направлении, II место в информационном направлении, I место в спортивном направлении. В общем зачете команда стала серебряным призером.

СОБ. ИНФ.

Человек, на которого хочется равняться



Мудрость и опыт, уверенность и креативность, оптимизм и целеустремленность, умение поддержать талант и зажечь внутри его искру, непосредственность и искренность — все это можно сказать о Валентине Николаевне Карташовой, человеке, жизнь и судьба которого тесно связана с Елецким государственным университетом им. И.А. Бунина.

Именно здесь в 1982 году она начала свою трудовую деятельность в должности ассистента кафедры иностранных языков. С 1992 г. по 2015 г. была заведующей кафедрой, с сентября 2015 г. по июнь 2019 г. — директором института филологии ЕГУ им. И.А. Бунина. В настоящее время В.Н. Карташова — доктор педагогических наук, профессор, ведущий преподаватель кафедры иностранных языков и методики их преподавания, главный редактор научного журнала «Психология образования в поликультурном пространстве», входящего в Перечень ВАК, член двух объединенных диссертационных советов по защите докторских и кандидатских диссертаций по педагогическим наукам, член Международной академии наук педагогического образования.

Будучи заведующей кафедрой иностранных языков педагогического профиля, а позднее — кафедрой иностранных языков и методики их преподавания, Валентина Николаевна умела создавать комфортную атмосферу в коллективе, объединяя его членов не только во время заседаний и деловых встреч, но и в неформальной обстановке. Валентина Николаевна всегда давала возможность реализовываться

молодым сотрудникам. Она стала проводником в коллектив для многих членов кафедры.

Сотрудники родной кафедры с теплотой и уважением отзываются о Валентине Николаевне.

— С самой первой встречи с Валентиной Николаевной я была поражена ее профессионализмом, строгостью и в то же время открытостью, чуткостью. Внимание и интерес, проявленные к моей выпускной квалификационной работе, помогли мне, тогда еще студентке, поверить в свои силы и добиться тех результатов, которые я сейчас имею, — *вспоминает Надежда Васильевна Осипова.*

— Валентина Николаевна Карташова представляет собой тот редкий образец личности, в которой удачно сочетаются таланты руководителя, профессионала своего дела и просто хорошего человека. В течение своей многолетней деятельности на руководящих должностях она снискала уважение коллег и любовь коллектива благодаря собственному примеру трудолюбия, преданности своему делу, ответственности, самоотдаче, честности и порядочности. Стоит отметить, что глубокая сопричастность, внимательность и

неформальное живое отношение к коллегам сочетаются у нее с требовательностью, строгостью и серьезным вдумчивым подходом в организации рабочего процесса, — *отмечает Александр Павлович Пузанов.*

За время работы Валентина Николаевна зарекомендовала себя талантливым педагогом, умелым организатором учебно-воспитательного процесса, замечательным наставником молодых коллег. Под ее высокопрофессиональным руководством защитились 10 кандидатов педагогических наук.

— Валентина Николаевна как научный руководитель научила меня многому. В первую очередь — заниматься наукой, достигать поставленные цели. По ходу всей научной работы она указывала на ошибки, терпеливо направляла и давала советы. Очень много полезной информации было услышано от нее. Как у заведующего кафедрой у нее был очень плотный график, но Валентина Николаевна всегда находила время, чтобы обсудить тот или иной вопрос по научной работе и дать совет. Я очень благодарна ей за уделенное время, знания, советы, приемы, которыми она поделилась, за поддержку, отзывчивость и терпение. Я благодарна ей за этот нелегкий труд, мудрость, за те знания, которые она дала своим аспирантам. Этот бесценный опыт пригодился нам в жизни и в нашей работе, — *говорит Людмила Николаевна Щербатых.*

— Как научный руководитель Валентина Николаевна, делясь своим опытом и обозначая основные направления исследования, давала, тем не менее, свободу выбора, развивая самостоятельность и ответственность, — *вспоминает о наставнике Наталья Николаевна Архангельская.*

Заслуженные звания и награды являются следствием многолетнего профессионального труда. Валентине Николаевне присвоено звание «Отличник народного просвещения» Минобрнауки РФ (1996 г.), «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» (2003 г.); она является лауреатом премии им. К.А. Москаленко (2001 г.), лауреатом областной премии имени Н.Г. Басова (2020 г.); имеет ряд благодарственных писем и грамот от администрации Липецкой области, г. Ельца, ректора ЕГУ им. И.А. Бунина.

Молодым сотрудникам, аспирантам и студентам есть чему поучиться у Валентины Николаевны, ведь личность воспитывается только личностью. В Год педагога и наставника хотелось бы пожелать ей профессионального и творческого долголетия, успехов и вдохновения на научно-педагогическом поприще, новых приятных открытий и достойных учеников.

КОЛЛЕКТИВ КАФЕДРЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕТОДИКИ ИХ ПРЕПОДАВАНИЯ

Ловим смыслы на «Территории смыслов»

Иногда кажется, что какое-то действие или поступок не имеет смысла. Имеет! Всегда! Проблема лишь в том, что не всегда получается сразу распознать то, какую смысловую нагрузку что-то несет.



За новыми идеями я отправилась на Всероссийский молодежный форум «Территория смыслов», на смену «Учить», в которой принимали участие воспитатели и логопеды, учителя и тренеры, советники по воспитанию, преподаватели вузов, студенты педагогических специальностей и представители «Движения Первых».

В общих чертах смена была направлена на изучение взгляда молодежи в будущее — креативность, цифровизацию, персонафикацию, метапредметность. При рассмотрении данных аспектов учитывалась воспитательная составляющая и фундаментальные основы передачи знаний.

Программа была представлена разнообразными категориями мероприятий: встречами и панельными дискуссиями с представителями власти, вводными лекциями и разговорами о воспитании, лекциями и интерактивами от ведущих практиков страны, групповой работой с модераторами и представлениями коллективной проектной работы, культурной программой, рефлексией и осмыслением проделанной работы.

Всего в смене приняли участие 350 человек, поэтому для более эффективной работы всех поделили на команды внутри направлений «Страна», «Семья», «Государство», «Общество», «Человек» и «Движение Первых».

Общий проект был направлен на представление образования 2050 года. Каким оно будет? Каким задачам будет отвечать? Какие цели преследовать? Какие цели для этого ставить?

Вся полученная информация предполагала кропотливую работу, нацеленную на соединение интеллекта и креатива, творчества и оригинальности.

Получилось ли у нас? Конечно, да! Будущая система образования будет развиваться большими шагами. За последние 10 лет многое изменилось, однако это даже не половина пути!

К 2050 году система станет абсолютно гибкой, эргономичной, нацеленной на персонафикацию личности с учетом увлечений и интересов обучающихся. Немаловажным станет и изменение роли педагога — мы говорим о наставничестве, куратор-

стве, а не только к сведению функционала передачи знаний.

Топ-5 интересных вопросов спикеру.

— *Исчезнет ли профессия педагога, если в систему образования войдет цифровизация (роботы, искусственный интеллект и пр.)?*

— Нет. Однозначно профессия педагога останется в ряду важнейших для общества. Конечно, стоит говорить о том, что система образования и весь образовательный процесс примут некоторые изменения — роль учителя как «передатчика знаний» расширится до наставничества. Это не принижает функцию педагога, а лишь расширяет ее, делая упор на ментальное здоровье каждого участника образовательного процесса.

— *Как можно будет использовать искусственный интеллект?*

— Искусственный интеллект — вещь, всего несколько десятков лет назад немислимая, а сейчас уже вполне реальная! В будущем с развитием технологий ИИ может быть не только помощником в работе, но и предметом помощи в социализации ребенка, тьютором, учителем в каком-то деле. К примеру, сейчас уже идут разработки идеи создания цифрового аватара для того, чтобы участники могли непосредственно с помощью цифры присутствовать на совещании друг с другом или же ребенок может со своим электронным другом согласно заложенной программе с учетом эмоционального интеллекта выполнять домашнее задание или изучать направленные дополнительные деятельности».

— Современные родители много внимания уделяют личному принижению современных русских мультфильмов, говоря о том, что в «Маше и Медведе» девочка Маша выступает в роли разбойницы, докучая Медведю, в «Барбоскиных» отец не замечает, что его дети относятся к разным породам, а Колобок вовсе не пример того, что случится с ребенком, если он станет нарушать общепринятые правила, а подлый гражданин, который провоцирует общество?

Мадлен Владимировна Батурина, руководитель проекта «Твой Ход» была озадачена данным вопросом, потому что в действительности проблемы не существует, ее лишь придумывают те, кто хочет в любом вопросе найти проблему. Современные дети быстро учатся, примеры визуализации (те же мультфильмы) хорошо помогают в этом. К вопросу о Маше, щенках Барбоскиных, Колобке и прочих персонажах — исключить этих героев из воспитательного процесса не получится, это уже устоявшаяся система. В данном случае работа должна проводиться с родителями, которые ступают на «модный» путь критики и пытаются найти подобного рода изъяны в любом продукте деятельности.

**ОЛЬГА БЫКОВА,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО СОВЕТА**



Напиши и отпусти



Сколько людей живет своим прошлым, а не настоящим? Вероятно, много. Жить под давлением проблем очень тяжело: негативный опыт влияет на образ мыслей, самооценку, отношения. Иногда проще и легче рассказать о самых глубинных и волнующих мыслях незнакомцу, чем друзьям и близким. От него не будет осуждения, вас ничего не связывает, вы не знаете заранее реакцию человека. Поэтому нужно хотя бы иногда выговариваться, в первую очередь, для самого себя. С этой целью мной был проведен социальный эксперимент «Какой момент из прошлого ты бы хотел вернуть? Напиши и отпусти». В людном месте на предложенном листе все желающие могли анонимно написать историю или событие из своей жизни, которое их волнует. Было мало надежды на успех, но результат превзошел ожидания.

В самом начале люди проходили мимо. Читали, но проходили мимо. Некоторые косились, некоторые удивлялись и останавливались рассмотреть. Подошли две девочки. Одна из них стала расспрашивать, для чего я это делаю, куда потом пойдут записочки и т.д. Она смеялась, но ровно до того момента, как начала писать в тетрадь. Постепенно улыбка с ее лица уходила, и появлялась легкая грусть. Девочка оторвала лист, сложила и опустила в пакет, а после отошла, села на лавочку и глубоко задумалась, не обращая внимания на шутки друзей. Через некоторое время подошла шумная компания. Было видно, что им нравится этот эксперимент, но не все успевают что-то написать. У них была школьная фотосессия, как рассказала мне одна из девушек. Пообещали вернуться и написать еще. Вернулись, очень уж хотели поучаствовать. «Что вы чувствуете?» — поинтересовалась я. Многие растерянно опустили голову и не нашлись с ответом.

Подходили не только подростки, но и взрослые. Например, мужчина лет тридцати. Он недавно приехал из мест боевых действий, где пробыл почти год. «Я сейчас

много гуляю, смотрю на чистое небо. Там было не так», — очень тихо, почти шепотом, сказал он, усталый и печальный. Боль чувствовалась в каждом его жесте. В записочке он написал всего одно слово. Слово «детство». Он показал мне ее.

Мне пришлось увидеть много разнообразных эмоций и чувств. Это были слезы, грустные улыбки, немое молчание, удовлетворение, тоска. Многие благодарили одним лишь взглядом.

Услышала диалог двух подруг, одна из которых, как на одном дыхании, быстро писала текст:

— Ты сочинение решила написать?

— Я хочу излить душу, — ответила та.

Потом эта девочка сказала мне «спасибо» и обняла. Я почувствовала, что ей не хватало смелости сказать все то, о чем она писала.

Две записочки подряд отдал парень с серьезным и грубым выражением лица, никогда бы не подумала, что подобный опыт его привлечет. Он попросил своего друга не подсматривать, а потом, не отвлекаясь, долго думал, зачеркивал и писал заново.

— Я слишком стара для такого, — сказала мне проходящая мимо дама в возрасте. Она кивнула каким-то своим мыслям, перечитала вопрос, а потом медленно пошла вперед. Вероятно, она уже смирилась со всем своим неизменным прошлым и дорожит настоящим.

Я проводила эксперимент почти три часа, ушла, когда стало холодать. Придя домой и перечитав гору анонимных записок, я поняла, что люди действительно писали о своих переживаниях, самом сокровенном, грустном.

Одна из записок звучала так:

«Уже три года как нет моей бабушки. Я все время обещала прийти и навестить ее, но из-за учебы у меня не получалось. Наступил конец лета, и мама сказала, что бабушки не стало. Я себя виню, что не приходила к ней, я по ней очень скучаю».

Иногда хочется немного вернуть время назад и исправить те ошибки, которые были допущены раньше. Это невозможно, но в результате мы приобретаем опыт, который позволяет идти вперед. Отпустите прошлое и живите настоящим.

Вячеслав Червяков

Я — эксперт и спикер российских и международных форумов в области культуры, а также амбасадор арт-кластера Таврида и Росмолодежь. Я хочу вас вдохновить!

У меня есть девиз, с которым я иду по жизни. Он гласит: «Нужно делать то, что приближает к мечте». Поэтому я считаю, очень важно каждому из нас мечтать о правильных вещах, которые сделают мир лучше и добрее.

Есть один замечательный советский фильм, который называется «Курьер». По сюжету два друга общаются и один другого спрашивает: «У тебя есть мечта?». Друг отвечает, что уже скоро зима, будет холодно, и он мечтает купить пальто (он был из небогатой семьи). Тогда его собеседник в ответ снимает с себя пальто, отдает и говорит: «Держи пальто и мечтай о великом».

Смысл в том, что многие из нас мечтают о вещах, воплотить в жизнь которые можно в течение недели, а они делают из этого мечту всей жизни.



Прийти к мечте можно разными способами. Я расскажу о том, как это удалось сделать мне.

С самого детства я изучал народную культуру, традиции и занимался декоративно-прикладным творчеством: ткал пояса, лепил игрушки.

Для меня это было любимым хобби, которое приносило радость. На достигнутом я не останавливался и с каждым годом совершенствовал свой уровень мастерства. Тогда я даже не мог подумать, что мое увлечение перерастет в профессию.

Сейчас я обучил народному творчеству тысячи детей. Мои проекты стали узнаваемы по всей России. Благодаря детскому хобби, я смог объехать половину нашей прекрасной страны, выступая на всероссийских и международных форумах и фестивалях.

Принимая активное участие в молодежных форумах и конкурсах, каждый из

вас может проявить себя, показать свои лучшие стороны. Этот опыт поможет вам найти работу мечты. Помните самое главное: важно заниматься любимым делом, которое приносит радость.

Пусть это будет и твоё вдохновение от выпускника института культуры, истории и права Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина!



Илья Григорьев

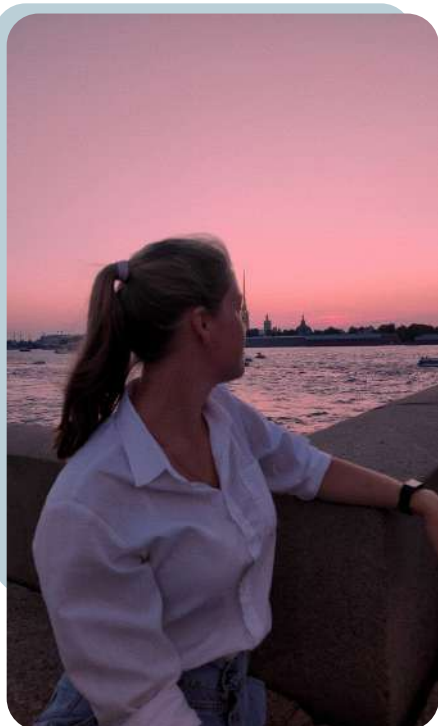
В Москве во Дворце гимнастики Ирины Винер-Усмановой прошел 19-й Международный шахматный фестиваль «Moscow Open 2023» и этап Кубка России среди мужчин.

В главном турнире приняло участие более 300 спортсменов из 10 стран мира. В их числе 12 международных гроссмейстеров, 15 международных мастеров и мастера ФИДЕ. Выпускник института математики, естествознания и техники, международный мастер по шахматам Илья Григорьев показал отличный результат - 7 из 9 (5 побед и 4 ничьи).

Желаем Илье дальнейшего спортивного роста и выполнения звания «гроссмейстер».



«А, может быть, в Питер?»



Мы в это лето взяли перерыв на отдых и сменили суету на обстановку культуры и искусства. Чем это обернулось? Переосмыслением ценностей, природы мира, обстановки вокруг. Санкт-Петербург, старинный город на Неве, приветствовал нас тепло и радостно.

Питер — это про искусство. Оно вокруг. Оно во всем. Каждое здание, мост, набережная, перила, лестницы, вокзал — все это произведения искусства, которые поглощают тебя всецело, оставляя наедине с собой только твою душу. Есть ты и искусство, которым восхищаются уже четвертое столетие. Памятники архитектуры, когда ты знаешь их историю, не могут не восхищать. Они всеобъемлюще поглощают твоё сознание, пропитывают каждую клетку твоего тела эмоциями, восторгом, роскошью. Это истинный эффект культуры.

Питер — это про свободу. На набережной может быть безумно много народа. Туристы без остановки будут торопиться на очередную выставку, в кафе, в отель, говорить по телефону, толкаться в очереди для фотографии, но в Питере есть ты и объект твоего наблюдения. Остальные люди становятся теми тенями, которые мимолетно

Как мыслил Карл Ренц: «В жизни обязательно должны быть паузы. Такие паузы, когда с вами ничего не происходит, когда вы просто сидите и смотрите на мир, а мир смотрит на вас». Именно в осознании данного высказывания и заключается смысл пауз, которые мы делаем в своей жизни. Мы постоянно куда-то бежим, стараясь опередить очередную «Гонку героев», устраиваемую тараканами в собственной голове, стараемся сделать себя лучше в ущерб самим же себе. Делайте паузы вовремя.

проплывают, растворяясь в дымке впечатлений. Ты смотришь на закат с Троицкого моста. Есть ты, Нева, солнце, которое сейчас уходит за горизонт для того, чтобы набраться сил и взойти на следующий день, даря наблюдателям новые улыбки... День заканчивается ночью, утро — вечером, и лишь ночь — рассветом.

Питер — это про дружбу. Не так важно, как долго ты знаешь человека. Порой кажется, что за эти 5 минут — всю жизнь. Добро и искренность — главные спутники истинного созерцателя.

Питер — это про спокойствие. Когда ты совершенно точно можешь отличить местного жителя от туриста. Когда в 6 утра на улице есть только ты, жаждущий, наконец, увидеть солнце, и местный житель, неторопливо идущий на работу, скрываясь в солнечных лучах.

Питер — это про мечту. Когда судьба встречается с мечтой и все линии жизни пересекаются в одной точке, координаты этой точки будут примерно равны координатам Питера; не так важно — дождливого или солнечного, пустынного или переполненного туристами. Есть он. И есть ты. И вы слиты в единое целое.

Питер — это про смыслы. Ты видишь, как развивалась культура, красота, истинное искусство. Ты ловишь дух времени и эпохи, соизмеряя его с современностью. И ты начинаешь осознавать то, как далеко и как одновременно с этим близко ты в данную минуту расположен в этой временной вехе. Осознание масштабов впечатляет.

Питер можно любить за красоту, архитектуру, одновременную историю и ноты грусти в одном флаконе с пасмурным небом. Но Северная Венеция будет щедра и рада своим гостям, она показывает солнце, напоминая, что ты тоже должен светить!

А, может быть, в Питер и все образуется?

И дышится легче,
И легче танцуется.

ОЛЬГА БЫКОВА



Учредитель и издатель:
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
Главный редактор
Т.Д. Фадеева
Дизайн и верстка
Ю.А. Барышева

Адрес издателя: 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28,1
Адрес редакции: 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28
Тел. +7 (47467) 60810
E-mail:
talisman.edu.48@yandex.ru
Тираж: 1000 экз.
Заказ №
Свободная цена

Редакция:
преподаватели и студенты
Елецкого государственного
университета
имени И.А. Бунина

Время подписания в печать по графику 16.30
Фактическое — в 16.30
Печать офсетная.
Объем 8 стр.
Знак информационной продукции: 16+.
Зарегистрировано
Управлением
Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных

технологий и массовых коммуникаций по Липецкой области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 48-00322.
Отпечатано в ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».
Адрес типографии: 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28