

# ТАЛИСМАН

Газета студентов и преподавателей  
Елецкого государственного университета  
имени И.А. Бунина

Издается с 23 апреля 1994 года  
Сайт университета: [www.elsu.ru](http://www.elsu.ru)

Выпуск № 10 (806)  
01 ноября 2023 г.



22 октября исполнилось 153 года со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина — писателя, поэта, лауреата Нобелевской премии, «последнего классика русской литературы»

*С днем рождения,  
Иван Алексеевич!*



## «Золотая осень»

Выставка под таким названием впервые прошла в агропромышленном институте ЕГУ им. И.А. Бунина. Ее инициатором выступило научное студенческое общество института.

Ребята представили культуры, которые выращивали на коллекционном участке и в теплице института на протяжении вегетационного периода весна-осень 2023 года, а также продукцию, полученную из них.

Интересным фактом оказалось то, что в условиях Липецкой области можно выращивать такую южную культуру, как арахис. Была представлена халва, щербет, пастила, бисквит из арахиса сорта «Отрадокубанский». Мармелад на основе сока топинамбура, цукаты из тыквы, котлеты и мороженое на основе нута, хлеб из муки тритикале и многое другое. Данные разработки положены в основу написания научных статей, дипломных и конкурсных работ.



Преподаватели и студенты агропромышленного института с удовольствием оценили всю произведенную продукцию.

## «Ты не один — с тобой твои близкие»

ЕГУ им. И.А. Бунина реализует проект по обучению ельчан уходу за лежащими больными. Медицинский факультет вуза проводит курсы по обучению всех желающих уходу за обездвиженными больными. Это теоретические и практические занятия. Они проходят бесплатно в рамках проекта «Ты не один — с тобой твои близкие», который был разработан специалистами елецкого университета.



В жизни немало случаев, когда близкий человек, родственник оказывается беспомощным и нуждается в специальном уходе. И далеко не всегда медицинские

работники располагают достаточным временем, чтобы осуществлять весь необходимый комплекс манипуляций. Поэтому знать основы ухода за лежащими больными будет полезно каждому.

Проект медицинского факультета ЕГУ им. И.А. Бунина «Ты не один — с тобой твои близкие» получил грант программы «Стальное дерево». И уже несколько месяцев на базе университета проводятся бесплатные занятия для всех желающих. Проект рассчитан на слушателей разного возраста, в том числе и на пожилых людей. Курсы состоят из цикла теоретических и практических занятий. Преподаватели кафедры медицинских дисциплин и безопасности жизнедеятельности учат простым манипуляциям. Например, как ухаживать за кожей и телом, чтобы избежать пролежней, за полостью рта больного. Проходят лекции по психологии: как помочь родственнику справиться с болезнью, как адаптироваться в быту в связи с беспомощным положением.

Этот проект направлен и на решение задачи активного долголетия населения, которое во многом зависит от состояния здоровья человека и соответствующей поддержки со стороны его близких.

СОБ. ИНФ.

## Короткой строкой

\*\*\*

Студентка ИМЕИТ ЕГУ им. И.А. Бунина Вероника Лукина признана лучшим спортсменом Липецкой области в сентябре 2023 года. Она победила в интернет-голосовании за звание «Спортсмен месяца», проведенном областным управлением физической культуры и спорта. В сентябре Вероника стала серебряным призером чемпионата России по вестилевому карате в дисциплине «полный контакт».

\*\*\*

Магистрант института ФКСиБЖ Владимир Сотников стал лучшим бомбардиром Всероссийских комплексных соревнований среди студентов по футболу высшего дивизиона группы «В» чемпионата Национальной студенческой футбольной лиги 2023 года. Он забил в ворота соперников 8 мячей.

\*\*\*

Сразу 5 наград завоевала студентка института СПО ЕГУ им. И.А. Бунина Виктория Перепечина на чемпионате Липецкой области по плаванию.

В первый день областного чемпионата Виктория получила золотую медаль на дистанции 200 м баттерфляем и стала второй на дистанции 100 м комплексным плаванием. Второй день соревнований принес Виктории сразу три серебряные награды в плавании на дистанциях: 50 и 100 м баттерфляем, 200 м комплексным плаванием. Теперь Виктория Перепечина будет представлять наш регион на чемпионате Центрального федерального округа.

\*\*\*

Студентка 3 курса института ФКСиБЖ ЕГУ им. И.А. Бунина Анна Мурашкина одержала победу на первенстве мира по самбо. Аня выступала в составе сборной России в весовой категории до 50 кг и на пути к золотой медали победила спортсменок из Казахстана, Кыргызстана, а в финале – представительницу Румынии. Победа на первенстве мира позволила Анне Мурашкиной выполнить норматив мастера спорта России международного класса.

\*\*\*

Команда Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина завоевала бронзовые награды Всероссийских соревнований по самбо среди студенческих команд (Чемпионата студенческой лиги самбо). Бронзовыми призерами командного чемпионата студенческой лиги в составе нашей команды, полностью укомплектованной студентами института ФКСиБЖ, стали Кирилл Кудрявцев, Юлия Ревва, Дмитрий Попов, Александр Червов, Самъеджон Абдушукуров, Вадим Семеновский.

## 430 лет на границах России

В 2007 году город Елец получил звание «Город воинской славы», став одним из первых в России городов, удостоенных этой высокой и почетной награды. В отличие от других городов заслуги Ельца были признаны не только за события, связанные с Великой Отечественной войной, но и за всю героическую военную историю, уходящую корнями в глубокую древность. Одной из самых главных страниц прошлого Ельца было его возрождение на границах Российского государства в 1593 г.



В начале XV века, предположительно в 1414 г. древний город Елец, центр одноименного княжества, был уничтожен татарами. Тогда единое Российское государство, освободившись от власти ордынских ханов, только появилось с центром в Москве и находилось в самом начале пути своего развития. Различные татарские ханства, появившиеся на осколках Золотой Орды, занимались постоянным грабежом своих соседей. Именно их стараниями границы проживания русского населения отодвинулись за Оку и Елецкое княжество, как и многие другие, было заброшено.

Однако в середине XVI в. Россия начинает наступление на степь в южном направлении. Не только Казань и Астрахань пали под ударами русских пушек, московская рать вторглась за Оку, начав основание крепостей в этом заброшенном «диком» крае. В 1586 г. была сделана смелая попытка углубиться в степь: построены Ливны и Воронеж. Должно быть, русские военачальники полагали, что эти две крепости закроют

старый татарский путь на Москву, идущий вдоль Дона, но географические расчеты не оправдали себя. В 1591 г. крымский хан обошел Воронеж и Ливны, дошел до Серпухова и сжег его. Тогда было принято решение о строительстве нового города-крепости — Ельца. В начале 1592 г. строительство, а фактически возрождение, началось. В 1593 г. новый форпост России стал на страже рубежей и больше уже никогда не исчезал с политической карты, участвуя во всех крупных войнах своей страны. Первые сто лет истории возрожденного Ельца были связаны с обороной южных рубежей от нападений различных кочевников и Османской империи, мешавшим России осваивать плодородные черноземные степи.

В 2023 г. исполняется 430 лет возрождению Ельца на границах России. В этой связи кафедра истории и историко-культурного наследия решила со студентами провести серию мероприятий, направленных на актуализацию знаний о воинской истории города. Для реализации этих планов

была получена субсидия от администрации г. Ельца. В итоге в сентябре 2023 г. была проделана большая и важная патриотическая работа. Прежде всего, студенты-историки посетили археологический парк Аргамач, где поучаствовали в мастер-классах и прослушали лекцию директора А.Н. Голотвина, специалиста по археологии Ельца XVII в. Параллельно проходил конкурс презентаций «Елец — город воинской славы», лучшие работы были выставлены на сайте ИЦ «Грани» (<http://grany.space>).

Завершился проект студенческой конференции, посвященной военной истории Ельца, на которой были продемонстрированы подготовленные презентации. В качестве призов авторы лучших работ получили книги по истории города.

**ДЕНИС АЛЕКСАНДРОВИЧ ЛЯПИН,  
Д.И.Н., ЗАВ. КАФЕДРОЙ ИСТОРИИ И  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

## А стихи хорошие писал...

*В холодное осеннее воскресенье собираемся с детьми на экскурсию в бунинскую усадьбу Озерки, что в часе езды от Ельца. Задаю наводящий вопрос: «Что вы знаете о Бунине?»*

— Это тот писатель, чьи рассказы можно читать только взрослым. Детям запрещено! — с ходу шокирует меня дочь Лиза.

— Некоторым взрослым тоже не рекомендуется, — подхватывает сын Саша.

— Понятно, — вздыхаю я. — От греха подальше повторим стихи. Их можно читать всем. Зуб даю!

*По дороге к усадьбе слушаем интересную лекцию про юность Бунина и историю Озерок. Встречают нас студенты-экскурсоводы, облаченные в костюмы.*

— Это родственники Бунина? — интересуется Лиза.

— Дальние, — бросаю я.

— Сам Бунин будет? — восклицает Саша.

— Он умер. В Париже. Ты невнимательно слушал экскурсовода. Приехал в Париж, и умер, — объясняет Лиза. — Мам, только я не поняла, зачем он в Париж-то поехал?

— Наверное, на «Эльфелеву» башню посмотреть, — предполагает Саша.

— Угу, посмотрел и умер, эльфы на этой башне его не впечатлили, — бурчу я.

*Экскурсия продолжается в усадьбе. Дети под впечатлением. Тем более, что «родственники Бунина» и чаю налили, и сфотографироваться с ними можно, и почти все руками в доме трогать.*



— Мам, а крестьяне это кто? — шепчет Лиза. — Те, кто в Бога верят?

— Нет, — быстрее меня реагирует Саша. — Это христиане. А крестьяне — это те, кто на земле работает.

— Наша бабушка — крестьянка, — заключает Лиза.

В детском табеле о рангах я — барыня. Землей владею, но на ней не работаю. Ну что ж?! Барыней быть я могу. Прямо представляю, как пригубив бокальчик шампанского, приказываю барину своему

запрягать тройку и под однозвучный звон колокольчика мчаться к Яру. Или шляпка клош, жемчужная нить до колен и пляшешь по-цыгански отчаянно в салоне парохода с усатым пароходоладельцем... Чувствую: «Хочу в Париж!» К Бунину и эльфам...

Погрузившись в свои фантазии, террю детей из виду.

*— Пошли быстрее, наших обижают! — шепчет мне Лиза и тянет к выходу. В моем воспаленном материнско-педагогическом воображении сразу возникают экшеновские кровавые эпизоды. Мы на всех парах выбегаем на улицу и бежим к пруду. Там Саша с новым другом уже вооружились палками.*

— Вот, полюбуйся. Гуси уток обижают! — кричит Лиза.

— Так! Где наши? — интересуюсь я, выдохнув.

— Ну как же? Наши — это утки. Мы же Селезевы!

— А, ну, конечно же, — доходит до меня, и я беру с земли большую палку. — Покажем этим гусям, кто тут главный!

На обратном пути весь автобус дремлет, надышавшись чистым деревенским воздухом, испив ароматного чая и наслушавшись интересных историй.

— И все-таки этот Бунин — очень ветреный человек, — выводит меня из дремоты Лиза. — Сначала Веру любил, потом Ольгу. В Париж вообще с женой поехал! А стихи хорошие писал.

Действительно, стихи хорошие писал...

**ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА СЕЛЕЗНЕВА,  
ЗАМ. ДИРЕКТОРА  
ИНСТИТУТА ЭУИСТ**



## Больше, чем путешествие

В начале октября обучающиеся института среднего профессионального образования посетили музей-усадьбу Д. Веневитинова и «Дворцовый комплекс Ольденбургских» в Воронежской области. Поездка была организована в целях патриотического воспитания молодежи и углубления знаний об истории и культуре своей Родины.



Усадьба Веневитинова — это, прежде всего, обширная ухоженная зеленая территория, белоснежные беседки, красивый вид на реку Дон. Фасад музея выкрашен в благородный светлый цвет, что создает эффект легкости и воздушной невесомости. Архитектурный комплекс музея-усадьбы включает в себя каменный двухэтажный особняк — памятник архитектуры федерального значения, парк с прудом и ротондой. На первом этаже дома расположен выставочный зал, посвященный истории усадьбы. На втором этаже — несколько залов, выдержанных в духе XIX века. Здесь есть огромный черный рояль, камин, красивая деревянная мебель, богатые старинные люстры, стены украшают многочисленные картины и фотографии.

С усадьбой связано имя русского поэта, философа, критика начала XIX в. Д.В. Веневитинова. Экспозиция музея рассказывает о русской дворянской усадебной культуре XVIII—XIX веков, о жизни и творчестве поэта Д.В. Веневитинова и других представителей рода и их окружении. В залах музея экспонируются подлинные указы Петровской эпохи, уникальные карты XVIII века, труды историка М.А. Веневитинова, рукописи Д.В. Веневитинова, старинная мебель, редкие книги.

Приятным сюрпризом для всех присутствующих стала музыкальная гостиная, в ходе которой каждый мог насладиться живой музыкой, исполняемой на антикварном пианино. Были исполнены как современные популярные мелодии, так и классические, которые не оставили никого равнодушным.

Второй остановкой экскурсионной программы был дворцовый комплекс в Рамони. Его гордостью является дворец Ольденбургских — красивый и оригинальный памятник архитектуры конца XIX века.



На въезде гостей встречают красно-белые ворота с коваными элементами, пройдя через которые возникает ощущение, будто посетители очутились в сказке и оставили обыденность далеко позади. Без посещения этого замка не обходится ни один туристический маршрут, проложенный по территории Воронежской области.

Многое может поведать архитектурный памятник уму и сердцу современного



россиянина. Дворец Ольденбургских — единственное в Черноземье место проживания царских особ. Имение в Рамони царь Александр II подарил своей племяннице — принцессе Евгении Ольденбургской, урожденной княгине Романовской. Она превратила его в зону комфортного существования не только для своей семьи, но и для всех жителей Рамони.

Увлекательный рассказ экскурсовода очень заинтересовал студентов. Сам замок Ольденбургских — пример образцового жилья, своего рода «умный дом» без сложной электроники и современных гаджетов. Удивительный факт: за все время существования замка в Рамони в нем никогда не водились вредители. Внутренняя обивка стен замка состоит из тонкого слоя необработанной верблюжьей шерсти, которая служила дополнительным средством теплоизоляции, а ее запах навсегда отводил от здания грызунов. Акустика — еще одна тайна замка. Говорят, что шепот в одной из башен замка слышен во всех его помещениях.

Прогуливаясь по Нижнему парку, мы увидели величественную каменную лестницу и грот, а также полюбовались великолепным видом на реку Воронеж.

В стенах музеев каждый студент нашел для себя что-то новое и интересное.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА ГРИШАЕВА,  
К.И.Н., ЗАМ. ДИРЕКТОРА  
ИНСТИТУТА СПО**

## «АгроКЛАССНЫЕ» уроки

Каждый обучающийся рано или поздно встает перед выбором своей будущей профессии. Эта достаточно сложная проблема для подрастающего поколения, так как активная позиция в этом плане у многих еще не сформирована. Молодым людям порой недостает социального опыта, умения применять полученные знания в реальной жизни. Современным школьникам сложно определиться в выборе профессии. Для них вопросы профориентации значимы, знакомы, но с какой стороны подойти к осознанному их решению, далеко не все себе представляют. Поэтому важна помощь педагогов и взрослых на этапе формирования готовности к профессиональному самоопределению.

В целях создания необходимых условий для осознанного выбора будущей специальности, формирования интереса к аграрным профессиям, ознакомления с технологиями производства сельскохозяйственной продукции, получения необходимых знаний о назначении, сущности, перспективах развития аграрных профессий на базе агропромышленного института Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина с 2019 года работают специализированные классы аграрной направленности. К сентябрю 2023 года количество таких специализированных классов достигло 6, а количество школьников, занимающихся в них, на данный момент более 70 человек.

Одна из главных задач, которую мы ставили перед собой, запуская этот проект, — знакомство старшеклассников с профессиями и специальностями, наиболее востребованными в аграрной сфере региона. Современное сельское хозяйство становится все более высокотехнологичным и испытывает острую потребность в профессиональных подготовленных кадрах. Агрокласс — это не только программа развития профессиональных навыков для учащихся старших классов, но и очень важная ступень профессионального самоопределения в системе непрерывного образования.

Программа работы агроклассов имеет четко выраженную практическую



направленность, помогает учащимся использовать теоретические знания для понимания проблем сельскохозяйственной практики, раскрывает их основное содержание в биологическом, экономическом и технологическом аспектах. Изучение материала программы способствует целенаправленной подготовке обучающихся к поступлению в высшие учебные заведения аграрного профиля.

Программа «Агрокласс» предусматривает проведение учебно-теоретических и практических занятий, профориентационных мероприятий, организацию экскурсий, подготовку и защиту исследовательских работ, проектов. Ребята знакомятся с основами сельского хозяйства, передовыми агротехнологиями и современной техникой. Получая первоначальные знания в сельскохозяйственной сфере, ученик лучше понимает значение аграрного об-

разования и особенности работы, а также может спланировать свое профессиональное будущее по завершении обучения в университете, оценить перспективы трудоустройства.

В новом учебном году работа агроклассов началась 29 и 30 сентября. В ходе работы активисты «Студенческого научного сообщества АПИ ЕГУ» провели лекцию и мастер-классы по теме «Производство хлебобулочных изделий», а также прочли лекцию и познакомили школьников с лабораторным оборудованием, предназначенным для проведения качественного анализа зерна.

Школьники познакомились с разновидностью хлебов 1-ой группы, а также ознакомились с проведением анализа качества зерна, муки и хлебобулочных качеств.

Кроме этого, школьники первого года обучения с преподавателем О.А. Дубровиной опытным путем определяли жесткость воды и ее числовое значение в каждом образце. Ольга Алексеевна также рассказала обучающимся о приборах и посуде, которые есть в лаборатории и их назначении.

Создание аграрного класса на базе агропромышленного института — это инновационная форма работы с учащимися, объединяющая усилия педагогов школы, сельскохозяйственных предприятий и преподавателей Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина.

При успешной реализации программы формируется «сельскохозяйственная грамотность», т.е. вооружение учащихся необходимым объемом знаний и умений, который поможет им стать не только компетентными специалистами в области сельскохозяйственного производства, но и биологически, экологически и экономически грамотными землепользователями как минимум в масштабах личного подсобного хозяйства.

Педагоги уверены, что учащиеся специализированного класса аграрной направленности сделают правильный выбор, потому что от этого зависит не только их будущее, но и будущее сельского хозяйства страны в целом.

**ЮЛИЯ ЕВГЕНЬВНА МАМОНТОВА,  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА  
АГРОПРОМЫШЛЕННОГО ИНСТИТУТА**

## Дизайнер будущего

Про творчество и достижения Олега Боева наша газета писала неоднократно. Финалист Международного фестиваля моды, искусства и дизайна «Адмиралтейская игла — 2022» в Санкт-Петербурге, победитель I степени Международного конкурса «Сибирский кутюрье» в Новосибирске и 11-го межрегионального конкурса дизайнеров одежды и аксессуаров для инвалидов в Томске, Гран-при конкурса «Губернский стиль» в Туле — вот неполный перечень его побед за последний учебный год.

Несмотря на то, что Олег уже получил диплом магистра дизайна, он представляет вуз как выпускник ЕГУ им. И.А. Бунина. Сегодня речь пойдет о его участии в Международном конкурсе «Подиум — 2023», организованном Донским государственным техническим университетом на площадках Парк-Отеля города Сочи. Конкурс молодых дизайнеров и модельеров «Подиум-2023»

На конкурс Олег Боев поехал с научным руководителем Л.Н. Малявко, которая представляла дебютантов «в мире большой моды»: студентов 4 курса Анастасию Адоньеву и Аминат Исмаилову с коллекцией «На грани».

Личные качества Олега — доброта, отзывчивость, неравнодушие, уважительное отношение к людям, умение работать



Если бы на конкурсе присуждали приз зрительских симпатий, то его однозначно получил бы Олег Боев. Но конкуренция на то и существует, чтобы победители не останавливались на достигнутом, а шли к новым вершинам.

Тем не менее, в аккаунте журнала «Академия моды» мы нашли такой отзыв: «Отдельно хочется выделить дизайнера Олега Боева — нашего фаворита конкурса, который получил наши специальные призы: приглашение в Москву, участие в круглом столе в Сколково, стажировку в компании «Ортомода», фотосъемку и публикацию на разворот в журнале «Академия моды», интервью в рамках ТВ-эфиров на федеральном канале!». Это ли не победа?

*P.S. В настоящее время Олег Боев готовится к стажировке и участию в образовательных программах Сколково, только теперь он уже выступит не как готовящийся ученик, а как профессионал, готовый делиться своим опытом с другими.*

**ВИКТОРИЯ АЛЕКСЕЕВНА МАЛЫЦЕВА,  
ЗАВ. КАФЕДРОЙ ДИЗАЙНА,  
ХУД. ОБРАЗОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ  
ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА МАЛЯВКО,  
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ**



— один из самых авторитетных проектов в мире фешн-индустрии.

Цель конкурса — открытие и продвижение новых имен среди талантливой молодежи. Бессменный председатель авторитетного международного жюри конкурса, международный аналитик моды, соучредитель Национальной академии индустрии моды Александр Хилькевич. Отличительная черта конкурса — высокий уровень профессионализма в организации и проведении всех заявленных мероприятий, проводимых в его рамках. Молодым авторам предоставляется возможность заявить о себе, получить ценные призы и награды.

в команде — помогли ему обрести множество новых друзей и знакомых. Безусловно мир моды — это постоянная конкурентная борьба, но и в ней он прежде всего остается человеком со своими принципами и взглядами. Многие удивлялись его скромности, хотя прекрасно знали об одержанных им победах.

Уже известную на российских подиумах коллекцию «Путешественники в завтра» он представил в номинации «Креатив». Она вызвала много положительных эмоций, обсуждалась участниками конкурса, членами жюри, профессиональными аналитиками и академиками моды.



## С Днем учителя!

5 октября в ЕГУ им. И.А. Бунина состоялось торжественное мероприятие, посвященное профессиональному празднику педагогических работников.

Главным подарком в этот день стали выступления творческих коллективов и теплые слова студентов и коллег.



Снимая что-то, я создаю своеобразный архив, который можно перелистывать в любой момент. По сути, фотографии помогают мне вернуться в прошлое и пережить те эмоции, которые были сопряжены с определенными событиями. Они позволяют мне сохранить кусочек времени, который иначе был бы утрачен.

Помимо этого, передо мной открываются новые горизонты. Я учусь видеть мир по-другому, начинаю замечать детали, которые раньше не казались важными, стараюсь создавать изящные кадры, передающие атмосферу и настроение момента. Фотография делает меня более внимательной и помогает находить прекрасное даже в самых обычных вещах.

Кроме того, фотосъемка позволяет мне продемонстрировать индивидуальность и творческий потенциал. Я люблю экспериментировать с ракурсами, использовать необычные рамки и перспективы. Фотография — то искусство, где можно выразить себя и свои мысли без слов. Каждый снимок становится авторским произ-

## Красота в деталях

Фотография — это не только хобби, но и страсть, которая охватывает меня каждый раз, когда я беру в руки фотоаппарат.



ведением, которое отражает уникальный взгляд на мир.

Но самое ценное для меня в фотографии — это возможность запечатлеть эмоции и чувства. Я люблю фотографировать людей и видеть, как их лица оживают и искрятся. Хочется передать ту магию, которая скрыта внутри нас. Я стараюсь поймать и сохранить самые искренние и настоящие моменты. Хочется показать всему миру красоту и уникальность каждого человека.

Сейчас я понимаю, что фотография — это мое призвание и способ самовыражения. Она делает мою жизнь более насыщенной и интересной. Это именно та сфера деятельности, где хочется творить и развиваться. Я с нетерпением жду новых кадров



и возможности поделиться ими с другими людьми.

**КСЕНИЯ БЕРЗОЙ**  
ФОТО АВТОРА



Шелхнулся волос гладкий,  
Ветер дует сквозь тебя,  
Я смотрел бы без оглядки,  
Слезы выдали меня.

Разглядел бы напоследок  
Все твои черты лица,  
Вспомнил бы, как расцветали  
Наши пыльные сердца.

Пусть и виделись мы редко,  
Но тех встреч мне не забыть.  
В памяти осталась метка,  
В сердце дрогнет чувства нить.



**МИХАИЛ КРУПКИН**

**Учредитель и издатель:**  
ФГБОУ ВО  
«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»  
**Главный редактор**  
Т.Д. Фадеева  
**Дизайн и верстка**  
Ю.А. Барышева

**Адрес издателя:** 399770,  
Липецкая область, г. Елец,  
ул. Коммунаров, д. 28,1  
**Адрес редакции:** 399770,  
Липецкая область, г. Елец,  
ул. Коммунаров, д. 28  
Тел. +7 (47467) 60810  
**E-mail:**  
talisman.edu.48@yandex.ru  
Тираж: 1000 экз.  
Заказ №  
Свободная цена

**Редакция:**  
преподаватели и студенты  
Елецкого  
государственного  
университета  
имени И.А. Бунина

Время подписания в  
печать по графику 16.30  
Фактическое — в 16.30  
Печать офсетная.  
Объем 8 стр.  
Знак информационной  
продукции: 16+.  
**Зарегистрировано**  
Управлением  
Федеральной службы  
по надзору в сфере связи,  
информационных

технологий и массовых  
коммуникаций по Липец-  
кой области. Регистра-  
ционный номер ПИ № ТУ  
48-00322.  
**Отпечатано** в ФГБОУ ВО  
«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».  
Адрес типографии: 399770,  
Липецкая область, г. Елец,  
ул. Коммунаров, д. 28