

ТАЛИСМАН



Газета студентов и преподавателей
Елецкого государственного университета
имени И.А. Бунина

Издается с 23 апреля 1994 года
Сайт университета: www.elsu.ru

Выпуск № 11 (807)
04 декабря 2023 г.



День первокурсника

в ЕГУ им. И.А. Бунина



Фотографии:
Валерия Носова, Алексей Трефилов





Профессиональный праздник в ЕГУ

День преподавателя высшей школы отметили в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина. С профессиональным праздником педагогов поздравили ректор университета С.В. Щербатых, председатель Липецкого областного Совета депутатов В.В. Сериков, начальник управления образования и науки Липецкой области И.А. Шуйкова, которые отметили роль нашего вуза как одного из флагманов образования в области, высокую роль профессорско-преподавательского состава в подготовке квалифицированных кадров для региона.

В свой профессиональный праздник преподаватели и сотрудники университета были отмечены благодарственными письмами губернатора, правительства Липецкой области, Липецкого областного Совета депутатов за плодотворную деятельность в сфере образования, большой вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов; почетным знаком «Во славу земли Липецкой», знаком отличия Правительства Липецкой области «Почетный наставник», Почетной грамотой министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Иван Бунин: взгляд из XXI века

Всероссийская научная конференция под таким названием была посвящена связанным с нашим знаменитым земляком памятным юбилейным датам: 70 лет назад И.А. Бунин ушел из жизни, 90 лет назад состоялось вручение Бунину Нобелевской премии и 55 лет назад, в октябре 1968 г., в Елецком государственном педагогическом институте прошла первая всесоюзная конференция, посвященная творчеству И.А. Бунина.

В обсуждении новых направлений исследования литературно-художественного, публицистического и эпистолярного наследия И.А. Бунина на пленарном заседании выступили ученые из Москвы, Белгорода, Воронежа, Липецка, Ельца. На секциях рассматривались «Философско-мировоззренческие аспекты изуче-



ния творчества И.А. Бунина», «Творческое наследие Бунина в междисциплинарных исследованиях», «Изучение жизни и творчества И.А. Бунина в школе и вузе». С докладами выступили ученые из вузов и научных центров Москвы, Перми, Белгорода, Воронежа, Северодвинска, Ярославля, Ельца, учителя школ Липецкой области. По

итогах конференции будет издан сборник научных трудов.

Идут годы, сменяются поколения студентов и преподавателей, но изучение творческого наследия великого земляка, сохранение благодарной памяти о нем всегда будут определяющими в судьбе нашего университета.

ЕЛИЗАВЕТА БОГДАНОВА

Будь с Россией

Ко Дню народного единства в ЕГУ имени И.А. Бунина состоялась премьера молодежного музыкального спектакля «Будь с Россией». Это результат творчества студентов и педагогов института культуры, истории и права Елецкого университета. Музыкальный проект «Будь с Россией» стал победителем Всероссийского конкурса среди образовательных организаций высшего образования в 2023 году и был реализован при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь».



Приобщить молодежь к военно-патриотическому репертуару — такую цель поставили себе студенты института культуры, истории и права.

В основе создания этого проекта стояла задача решить одну из социальных проблем современного общества. Это активное распространение среди подрастающего поколения псевдокультуры, навязывание музыкальных произведений, в которых игнорируются исконно русские ценности, такие как справедливость, взаи-

помощь и взаимоуважение, ответственность за судьбу Отечества, историческая память и преемственность поколений. Все это руководители проекта постарались передать через стихотворения и песни, театральные зарисовки.

Спектакль создавался силами студенческих творческих коллективов университета: вокально-инструментальным ансамблем «Черное пламя», фольклорными ансамблями «Завалинка» и «Горлинка» и детским ВИА «Искра», который образовал-

ся в рамках деятельности педагогического класса при институте культуры, истории и права ЕГУ им. И.А. Бунина.

Координатор проекта «Будь с Россией» Дмитрий Рымар, кроме того, что учится в ЕГУ, является руководителем коллектива «Черное пламя» и детского коллектива «Искра». Музыканты ансамбля «Черное пламя» исполнили уже полюбившуюся студентам композицию «Небо славян». В вокально-инструментальном ансамбле «Искра» занимаются школьники. В коллективе есть ритм, соло, бас гитарист, барабанщик и клавишник. «Звезда по имени Солнце» в исполнении детского ансамбля вызвала искренний отклик у зрителей.

Как известно, песня — это феномен, который объединяет поколения. Она является одной из самых доступных форм воспитания, формирования системы ценностей. Музыкальный спектакль «Будь с Россией», премьера которого прошла накануне Дня народного единства, объединил молодежь и на сцене, и в зале.

СОБ.ИНФ.

Эталон декана физмата

Сегодня наш рассказ о **Маргарите Александровне Аверьяновой** — декане физико-математического факультета ЕГПИ (с 2000 года — ЕГУ им. И.А. Бунина), который она возглавляла около 20 лет. Под ее руководством физмат не просто выдержал конкуренцию с Липецким педагогическим институтом по подготовке учителей-предметников, а превратился в высокопрофессиональную кузницу прикладных математиков, физиков, программистов для области и всей России.

М.А. Аверьянова родилась 24 февраля 1942 года в Ельце в учительской семье и была единственным ребенком. Родители (Александр Алексеевич и Раиса Ивановна Корнаух) учились на физико-математическом факультете Елецкого учительского института.

Маргарита Александровна с 1 по 10 класс (1949—1959 гг.) училась в средней школе № 1 и окончила ее с отличием. В 1959 году поступила на физико-математический факультет Елецкого государственного педагогического института, деканом которого был Серафим Константинович Акепсимов. Он читал ей лекции по методике преподавания физики. В период обучения в вузе ее учителями и наставниками также были: Иван Васильевич Макаров (математический анализ), Владимир Федорович Гузнев (алгебра, проективная и начертательная геометрия, теория вероятностей), Яков Моисеевич Пинский (физика), Исаак Михайлович Пинский (элементарная геометрия), Виктор Владимирович Никольский (методика преподавания математики) и др.

По признанию самой Маргариты Александровны, ей наиболее импонировал стиль преподавания В.Ф. Гузнева, лекции которого обладали филигранной четкостью определений математических понятий, а доказательства ключевых лемм и теорем были лаконичными и максимально строгими.

В 1964 году получила диплом, в котором ей была присвоена квалификация «учитель математики и физики», и была распределена в восьмилетнюю школу села Яблонино Лебедянского района Липецкой области (сейчас оно относится к Краснинскому району). Далее работала учителем математики и старшей пионервожатой в школах города Ельца.

В августе 1969 года В.Ф. Гузнев — заведующий кафедрой математики ЕГПИ — пригласил М.А. Аверьянову принимать вступительные экзамены на физико-математический факультет, а в сентябре, после согласования с ректором вуза А.И. Святкиным, — на работу в должности ассистента. Последующие 45 лет (с 1969 по 2014 гг.) Маргарита Александровна работала в alma mater.

М.А. Аверьянова в течение всего периода работы в вузе читала лекции и проводила практические занятия по математическому анализу, теории вероятностей и математической статистике. В 1976 году исполняла обязанности заведующего кафедрой математики.

полняла обязанности заведующего кафедрой математики.

Елецкий вуз, будучи «глубоко провинциальным», часто испытывал кадровый голод, а опыт привлечения иногородних, уже оспетченных специалистов, как правило, приводил к тому, что через небольшой промежуток работы они уезжали.

В связи с этим руководство ЕГПИ всегда стремилось повысить квалификацию сотрудников вуза. Так, например, Маргарита Александровна обучалась на ФПК по специальности «Математический анализ» при кафедре математического анализа Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена и на ФПК по специальности «Методика преподавания математики» при кафедре методики преподавания математики Московского государственного педагогического института.

В 1985 году М.А. Аверьянова была назначена на должность декана физико-математического факультета. Долгие 20 лет она исполняла эту ответственную миссию с огромным чувством достоинства. По отзывам многочисленных выпускников физмата именно М.А. Аверьянову они считают эталоном преподавателя и декана факультета.

За многолетнюю историю физмата, берущую начало с 1939 г., М.А. Аверьянова стала лишь вторым деканом-женщиной. До нее на этой должности небольшой промежуток времени работала только И.Н. Нужнова, а вот после Маргариты Александровны руководителями этого структурного подразделения (позднее ИМЕИТ) были и являются только женщины (О.А. Саввина, Е.И. Трофимова, Г.А. Симоновская и Н.В. Черноусова).

В период работы деканом физмата Маргарита Александровна немало сделала для его развития и процветания. Именно благодаря ее усилиям открывались новые специальности, а факультет оставался образцом дисциплинированности и ответственности.

М.А. Аверьянова всегда была и остается застенчивым человеком. Она довольно скромная и великодушная. В ней есть английская сдержанность, ледяная вежливость — результат прекрасного воспитания и умения безупречно владеть собой. Маргарита Александровна всегда серьезно относилась к своему долгу руководителя и своим обязанностям преподавателя. Под ее



М.А. Аверьянова — декан физмата

руководством на физико-математическом факультете были предприняты крупнейшие инициативы: факультет пережил свое становление, расширил диапазон теоретических, научно-методических и экспериментальных исследований, осуществлялась подготовка квалифицированных научных кадров и др. Ее лекции, безупречные с точки зрения стиля изложения, культуры речи, глубины знаний и динамичности, останутся в памяти многих поколений выпускников.

Свое педагогическое кредо Маргарита Александровна сформулировала так: «Говорить правду и выполнять свои обещания, хорошо знать и понимать не только свой предмет, но и структуру факультета. Уметь поставить себя на место студента, дать шанс на исправление тому, кто случайно оступился».

В 1996 г. М.А. Аверьяновой было присвоено ученое звание доцента по кафедре математического анализа, награждена знаком «Отличник народного просвещения» и знаком «Почетный работник высшего профессионального образования РФ».

Свою педагогическую деятельность Маргарита Александровна завершила в 2014 году, но никогда не обрывала связь с коллегами по кафедре, делаясь с ними своим богатым опытом и бесценными воспоминаниями о былом.

Приветствие М.А. Аверьяновой современному поколению студентов и преподавателей ЕГУ им. И.А. Бунина: «В 2024 году физико-математическому факультету исполняется 85 лет. Время учебы и работы на физико-математическом факультете было замечательным периодом моей жизни. К юбилею хотелось бы передать преподавателям и студентам живую атмосферу тех лет, когда мне посчастливилось здесь учиться и работать. Факультет развивается, появилось больше возможностей для занятий наукой и для преподавателей, и для студентов. Студент — это нормальный молодой человек со своими интересами, амбициями и пониманием жизни. На мой взгляд, сегодня студентам жить сложнее, чем в мое время: тогда была полная определенность будущего, сегодня — кажущиеся возможности при больших вопросах по их реализации. Я думаю, что при нашем потенциале физико-математический факультет будет одной из тех сил, которая выведет наш университет в достойные рейтинги, так как есть яркие преподаватели и подающие надежду студенты, магистранты и аспиранты».

Мы, со своей стороны, желаем Маргарите Александровне крепкого здоровья, бодрости духа и мира!

РОМАН АНАТОЛЬЕВИЧ МЕЛЬНИКОВ,
К. П. Н., ДОЦ. КАФЕДРЫ МАТЕМАТИКИ

Поэт с «говорящей» фамилией

Его стихи, положенные на музыку, знает каждый человек в нашей стране. Созданные им произведения несут свет, дарят надежду, пробуждают в людях добрые чувства. Автор десятков сборников стихов, сотен песен, лауреат многих престижных премий, обладатель государственных наград, Н.Н. Добронравов — а речь идет именно о нем — в многочисленных интервью говорил о том, как важно «себя не терять», как важно, как жизненно необходимо ему знать о том, что «... в радости и в горе, / На виду у солнца и во мгле, / Никогда ничем не опозорил / Званье человека на земле».



Композитор Александра Пахмутова и поэт Николай Добронравов в зрительном зале, 1984 год
Анатолий Морковкин и Александр Чумичев/ТАСС

Николай Николаевич Добронравов родился в Ленинграде 22 ноября 1928 года и ушел из жизни 15 сентября 2023 года, не дожив двух месяцев до своего 95-летнего юбилея. Уже в детстве ему пришлось пройти через серьезные жизненные испытания: в 1937 году был репрессирован отец, вскоре была арестована мать. В годы Великой Отечественной войны будущий поэт рос и учился в детском доме в Подмоскovie. Этому периоду жизни и своим детдомовским друзьям он посвятил одно из самых «личных» стихотворений «Военные осколки»:

Фуражка да с околышком...

Баланда из ботвы...

Военные осколки —

Братва из-под Москвы.

Воронки да пожарища.

А мы шагаем в класс.

И спорю я с товарищем —

Где мина, где фугас?

Слова исповедальные

О бедах фронтовых.

Квартиры коммунальные.

Паек на семерых.

Ах, как вы ныне ценитесь,

Военные рубли?

Буханка хлеба — семьдесят,

Билет в театр — три.

С тех пор у нас не плесенью

Сердца поражены —

Лирическими песнями

Эпической войны.

<...>

Среднюю школу Добронравов окончил с золотой медалью и, с детских лет влюбленный в театр, поступил в Школу-студию МХАТ им. В.И. Немировича-Данченко. С нескрываемой гордостью он говорил о том, что учился у «великих стариков» Художественного театра и что его диплом об окончании учебного заведения был подписан самой О.Л. Книппер-Чеховой. Некоторое время Добронравов был актером и даже успел сняться в нескольких кинофильмах, пробовал свои силы в драматургии, однако тяга к поэзии оказалась сильнее любви к театру. Высшее театральное образование дополнилось еще и высшим филологическим: Добронравов окончил Московский государственный педагогический институт им. В.П. Потемкина. В 1956 году в жизни поэта произошла встреча, которая многое определила в его дальнейшей судьбе: он познакомился с композитором А.Н. Пахмутовой. Так начался продлившийся без малого семьдесят лет семейный и творческий союз двух очень ярких и очень талантливых людей. Отныне у Н.Н. Добронравова появилась «узкая специализация»: он становится одним из самых известных поэтов-песенников. Большинство его песен рождается в творческом союзе с Пахмутовой, однако очень плодотворно Добронравов работает и с другими выдающимися отечественными композиторами XX века М. Таривердиевым, А. Бабаджаняном, А. Островским, Е. Мартыновым. Песни на его стихи — и какие стихи! — поют Л. Зыкина, Ю. Гуляев, М. Кристаллинская, М. Магомаев, Т. Синявская, В. Толкунова, И. Кобзон, Э. Пьеха, А. Герман, В. Ободзинский,

Л. Лещенко, А. Градский, Д. Хворостовский и другие звезды оперного и эстрадно-го искусства. Его песни «Главное, ребята, сердцем не стареть...», «Трус не играет в хоккей», «Команда молодости нашей», «Маленький принц», «До свиданья, Москва...», «Знаете, каким он парнем был...», «Русский вальс», «Беловежская пуца», «Нежность», «Надежда», «Я не могу иначе...», «Прощай, любимый...», «Мелодия», «Как молоды мы были...» и многие-многие другие полюбила и запела вся наша огромная страна. Запела не только голосом, но и сердцем, очевидно, сразу же безоговорочно поверив в искренность автора. Отразившие эмоциональное и нравственное состояние людей своей эпохи, они стали песнями вне времени, песнями навсегда.

На протяжении всей своей жизненной и творческой биографии Добронравов был открыт для читателей и слушателей, он очень любил встречаться с людьми разных возрастов и профессий. И практически на каждой творческой встрече по просьбе собравшихся великолепно читал стихи. Особенно часто его просили прочитать вот это:

*Хлеб из затхлой муки, пополам с отрубями,
Помним в горькие годы ясней, чем себя мы.*

Хлеб везли на подводе.

Стыл мороз за прилавком.

*Мы по карточкам хлеб забирали на завтра.
Ах какой он был мягкий, какой был хороший!
Я ни разу не помню, чтоб хлеб был засохший...
Отчего ж он вкусней, чем сегодняшней пряник,
Хлеб из затхлой муки, пополам с отрубями?*

*Может быть, оттого, что, прощаясь, солдаты
Хлеб из двери теплушки раздавали ребятам.*

Были равными все мы тогда перед хлебом,

Перед злым, почерневшим

от «Юнкерсов» небом,

Пред воспетой и рухнувшей вдруг обороной.

Перед желтенькой, первой в семье похоронной,

Перед криком «ура», и блокадно болью,

Перед пленом и смертью, перед кровью и солью.

Хлеб из затхлой муки, пополам с отрубями,

И солдаты, и маршалы вместе рубали.

Ели, будто молясь, доедали до крошки.

Всю войну я не помню даже корки засохшей.

...За витриною хлеб вызываете свежий.

Что ж так хочется крикнуть: «Мы все те же!

Все те же!»?

Белой булки кусок кем-то под ноги брошен.

Всю войну я не помню даже крошки засохшей...

Мы остались в живых. Стала легче дорога.

Мы черствуем, как хлеб, которого много.

**ОЛЬГА КАЗИМИРОВНА КРАМАРЬ,
КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК**

Елецкие студенты делают

В конце октября в Калуге проходил окружной этап Всероссийского студенческого проекта «Твой Ход». Этот конкурс является частью большой программы «Россия — страна возможностей» при поддержке Федерального агентства по делам молодежи и Министерства науки и высшего образования. Студенты университета презентовали и защищали свои проекты, которые они реализовали на площадках вуза.



зав практические навыки оказания первой помощи, организаторы предложили нам собрать боксы для детишек, с которыми занимаются психологи «Красного креста». Конечно, совершенно нет чуда в том, что мы сложили в заранее подготовленные пакетики купленные организацией подарки. Но мы смогли написать деткам письма с пожеланиями добра и мира, солнышка и улыбок. Эти маленькие, но очень сильные дети в таком юном возрасте пережили что-то страшное, у них есть проблемы, но они не сдаются. Написать короткое, но полное любви письмо — это замечательная возможность сказать маленькому храбрцу, что в мире есть пусть даже незнакомый человек, которому небезразлична его судьба!

«Твой Ход» дарит не просто эмоции. Он показывает нам мир с другой стороны — не то, что мы сделали, а то, что мы еще в силах сделать, кому помочь, что предотвратить. «Твой Ход» — это сообщество студентов, которые готовы двигать планету буквально в космос на одной лишь своей энергии. Это дорогого стоит.

ОЛЬГА БЫКОВА



Многие спрашивают, в чем заключается потенциал данного проекта? Чем он уникален? Почему именно он?

«Твой Ход» — это про самореализацию.

Многие из нас боятся: боятся не успеть, боятся ошибиться, боятся попро-



бовать, бояться сделать что-то не так. Так вот, если верить психологии, боимся мы не конкретных вещей, а результата. «Твой Ход» учит не бояться, потому что ты работаешь в команде, которая тебя поддерживает, тебе помогает.

«Твой Ход» — это про достижения.

Это про любые достижения в нашей жизни, потому что каждое из них нас многому учит. Учит не останавливаться на достигнутом, не опускать руки, брать новые вершины!

«Твой Ход» — это про чудо.

Ты можешь не ожидать чуда, но ты можешь сам его совершить. Когда пришло время выбирать полезную программу, я осталась на территории отеля, куда приехала организация «Красный крест». Пока-



Быть частью «Движения первых» — стать лучшей версией себя



Российское движение детей и молодежи «Движение первых» — добровольное, самоуправляемое общероссийское общественно-государственное движение, объединяющее все детские и молодежные организации и движения страны, ставящее целью содействие проведению государственной политики в интересах детей и молодежи, поддержку в воспитании детей, профессиональной ориентации, самореализации, всестороннем развитии и организации досуга.

В феврале 2023 года Елецкий государственный университет присоединился к «Движению первых». На базе института среднего профессионального образования было открыто Первичное отделение.

— Движение — это интересно! Меняется образ жизни, взгляды, все видится по-другому. Открывается много нового и необычного. Можно сказать, что в «Движении первых» для меня тоже все впервые. Участие детей в движении дает огромные возможности реализовать свои идеи, свой потенциал во время профильных лагерных смен, марафонов, конкурсов, проектов и чемпионатов, — *говорит председатель «Движения первых» ЕГУ им. И.А. Бунина Мария Денисова.*

В воспитательной программе движения двенадцать основных направлений: культура и искусство, образование и знания, наука и технологии, труд, профессия и свое дело, волонтерство и добровольчество, туризм и путешествия, экология и охрана природы, дипломатия и международные отношения, медиа и коммуникации, здоровый образ жизни и спорт, патриотизм и историческая память. Каждый может найти то, что ему по душе, реализовать свои способности в определенном направлении, а возможно, определить сферу своей будущей профессиональной деятельности.

— Мы принимаем активное участие в работе Штаба общественной поддержки городского округа город Елец под руко-



водством Юрия Борисова: в рамках Всероссийских акций «Флаг героям» и «Пишу тебе, Герой» для солдат было написано более 100 писем. Вместе с Первыми мы верим, что письма из родного края принесут тепло в души бойцов, придадут сил и вызовут улыбку на их лице. Также не оставила нас равнодушными акция «Книга другу», цель которой собрать книги для детей из Херсонской и Запорожской областей, Донецкой и Луганской Народных Республик. В офис местного отделения было передано

около 150 книг, — *поделилась участница движения Софья Клокова.*

Первичное отделение ЕГУ им. И.А. Бунина совместно с местным отделением готовит для ребят множество мероприятий, конкурсов, проектов, которые помогут им раскрыть свой творческий потенциал, развить лидерские качества и научиться работать в коллективе.

Ярким примером стал Всероссийский проект «В гостях у ученого», который реализуется совместно с местным отделением Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» в городе Ельце. Детский технопарк «Кванториум» Елецкого колледжа экономики, промышленности и отраслевых технологий образовательного производственного кластера «Цифровое машиностроение Липецкой области» в конце октября собрал на своей площадке на интеллектуальную «битву» школьников и студентов города.

— Команда ЕГУ им. И.А. Бунина «Всезнайки» показала хорошие результаты. Для нас были разработаны 6 увлекательных туров, посвященных науке, технике и технологиям, которые подарили нам яркие эмоции и новые знакомства. Для меня, как и для каждого участника, такие мероприятия — это шанс проявить себя и проверить свои интеллектуальные возможности, — *рассказывает Кирилл Секретов.*

— Инструментом для участников обучающихся, с помощью которого можно продвигать интересы сообществ детей и молодежи на всех уровнях Движения, может стать Совет Первых Первичного отделения ЕГУ им. И.А. Бунина, который открыт для активистов, готовых предлагать и реализовывать свои идеи. На текущий учебный год планируется много мероприятий: от участия в акциях до масштабных проектов. Скучать с Движением не придется! Становись и ты первым! — *мнение председателя Совета Первых Софьи Смыковой.*

— Со студентами легко работать. Они у нас очень открытые, прямолинейные, активные. У них есть свое мнение и активная жизненная позиция. Они ставят себе цели и прикладывают все усилия, чтобы их достичь. Наша задача — поддержать их, направить и помочь развить свои лучшие качества, — *говорит директор института среднего профессионального образования Марина Сергеевна Гладышева.*

Мы всегда рады новым участникам. Становись частью молодежного сообщества, для которого важны уважение к традициям и культуре народов России, историческая преемственность и участие в судьбе страны, где главной ценностью была, есть и будет семья.

«ДоброЛюбов.ЛАБ»

Открывая Школу транскультурного волонтерства «ДоброЛюбов.ЛАБ», ректор НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, доктор филологических наук, профессор Жанна Никонова отметила, что волонтерское движение в нашей стране не только активно набирает обороты, но и законодательно поддерживается со стороны государства. Будучи вдохновителем и инициатором создания мультикультурного волонтерского корпуса



НГЛУ «iVo-LUNN-test», Жанна Никонова не понаслышке знает, с чего начинается общественно полезная работа и что стоит за гордым «Я — волонтер!».

Школа транскультурного волонтерства «ДоброЛюбов.ЛАБ» собрала в гостеприимных стенах НГЛУ, являющегося перекрестком колоритных национальных культур и многогранных этнографических кодов и эпицентром полилингвальных коммуникаций региона, представителей молодежных волонтерских и лидерских объединений региона из ведущих вузов и других образовательных учреждений Нижегородской области, представителей экосистемы молодежного самоуправления, а также иностранных студентов из Алжира, Турции, Ирана, Ирака, Вьетнама, Конго, Казахстана и Приднестровской Молдавской Республики.

Нижний Новгород радушно, со всей широтой Волги встретил меня, а Нижегородский государственный лингвистический университет был ориентиром все три дня моего пребывания в этом городе у Великих Рек.

В Нижегородском государственном лингвистическом университете им. Н.А. Добролюбова прошла первая региональная Школа транскультурного волонтерства «ДоброЛюбов.ЛАБ». Ее участником стала студентка первого курса ИЭУиСТ Ева Носкова, которая поделилась своими впечатлениями.

Я смогла не только погрузиться в темп и пространство жизни новгородцев, но и примкнуть к студенческой жизни НГЛУ. Познакомилась с его студентами, аудиториями, коридорами, преподавателями и спикерами.

Благодаря созданному комфортным условиям цель моего визита вышла за свои рамки: я не только прошла школу транскультурного волонтерства, но и увидела результаты работы волонтерских объединений и проекты креативной молодежи вуза, установила нетворкинг.

Я была окружена заботой и гостеприимством представителей университета. Смело могу заявить: теперь я понимаю, где нужно расширить свою карту компетенций как волонтера и в каких областях я могу развиваться дальше как личность, ведь мы, участники «ДоброЛюбов.ЛАБ», побывали на встречах, посвященных таким темам, как «Искусство публичного выступления», «Креативное и критическое мышление», «Арт-терапия», «Work-life balance», «Рефлексия» и многие другие.

Я ставлю перед собой новые цели и очень хочу поделиться полученным опытом со студентами родного ЕГУ.



**ЕВА НОСКОВА,
СТУДЕНКА 1 КУРСА ИЭУиСТ**



Видеоигры как феномен искусства XXI века



Все любят кинофильмы, интересуются книжными новинками. А что мы знаем о видеоиграх? Нет, это не детские «стрелялки-бродилки», вызывающие компьютерную зависимость. Это уникальная форма искусства, развивающаяся в тени стереотипов. В современном цифровом пространстве видеоигры наряду с 2D- и 3D-графикой и растровой живописью по праву могут считаться новым видом современного искусства.

Видеоигры включают в себя множество элементов и обладают высоким экспериментальным потенциалом. Сценаристы трудятся над сюжетом, программисты прописывают игровые механики, композиторы создают звуковое сопровождение, художники — визуальную среду. Но самой значимой профессией в игровой индустрии считается геймдизайнер. Именно он берет на себя выполнение наиболее ши-

рокого спектра задач — от придумывания идеи игры до контроля работы над ней на всех этапах производства.

Каждый качественный игровой проект — это синергия всех видов творческой деятельности человека, материализующая разнообразный интерактивный мир, героем которого можно стать. Именно игрок вместе с главным персонажем распутывает преступления, примеряя на себя роль

спецагента или охотника на чудовищ. Пусть даже на финал истории его решения зачастую влияют довольно опосредованно.

Конечно, не все видеоигры одинаково хороши и полезны. Но воспринимая их как ненужное развлечение, мы теряем возможность прикоснуться к значимой части современного культурного и технологического пространства.

АЛЕКСЕЙ ТАРАВКОВ

Учредитель и издатель:
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
Главный редактор
Т.Д. Фадеева
Дизайн и верстка
Ю.А. Барышева

Адрес издателя: 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28,1
Адрес редакции: 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28
Тел. +7 (47467) 60810
E-mail:
talisman.edu.48@yandex.ru
Тираж: 1000 экз.
Заказ №
Свободная цена

Редакция:
преподаватели и студенты
Елецкого
государственного
университета
имени И.А. Бунина

Время подписания в печать по графику 16.30
Фактическое — в 16.30
Печать офсетная.
Объем 8 стр.
Знак информационной продукции: 16+.
Зарегистрировано
Управлением
Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных

технологий и массовых коммуникаций по Липецкой области. Регистрационный номер ПИ № ТУ 48-00322.
Отпечатано в ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».
Адрес типографии: 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28