*Форма №3*

**Расписание самостоятельной работы обучающихся под руководством преподавателей кафедры дизайна, художественного образования и технологий на 2 полугодие 2023-2024 учебного года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО преподавателя | Направление подготовки / специальность, курс | Дисциплина | День недели | Время и место проведения |
| Малявко Л.Н. | 54.03.01 Дизайн (профиль) Дизайн и современное цифровое искусство ДЗ-1154.03.03 Искусство костюма и текстиля (профиль) Художественное проектирование авторского костюма и текстиля ИК-1154.03.01 Дизайн (профиль) Дизайн костюма и цифровое моделирование ДЗ-2154.03.01 Дизайн (профиль) Дизайн костюма ДЗ-41 | Техническое конструированиеПроектированиеВыполнение проекта в материале | четверг | 16.00-17.35 УК 14, ауд. 309(числитель) |
| Разводова Ю.А.  | 54.03.01 Дизайн (профиль) Дизайн и современное цифровое искусство ДЗ-1154.03.03 Искусство костюма и текстиля (профиль) Художественное проектирование авторского костюма и текстиля ИК-1144.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Художественное образование,Дополнительное образование(цифровая графика) ХД-1154.03.01 Дизайн (профиль) Дизайн костюма и цифровое моделирование ДЗ-2144.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (профиль) Компьютерная графика и дизайн виртуальной реальности ПФ-3154.03.01 Дизайн (профиль) Дизайн костюма ДЗ-4154.04.01 Дизайн (профиль) Дизайн-проектирование и продвижение цифрового продукта ДЗм-21 | Академический рисунокПропедевтикаМетодология творческого процессаАкадемическая живописьИстория искусствАкадемическая скульптура и пластическое моделированиеРисунок и основы перспективыВиртуальная реальность в образованииДизайн виртуальной реальностиДекоративная живописьКомпьютерные технологии в дизайн-проектировании | четверг | 16.00-16.45УК 14, ауд. 316 |
| Соломенцева С.Б.  | 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (профиль) Художественное проектирование авторского костюма и текстиля ИК-1144.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Художественное образование,Дополнительное образование(цифровая графика) ХД-1144.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (профиль) Компьютерная графика и дизайн виртуальной реальности ПФ-3154.04.01 Дизайн (профиль) Теория и практика креативного моделирования объектов модной индустрии ДЗм-1154.04.01 Дизайн (профиль) Дизайн-проектирование и продвижение цифрового продукта ДЗм-21 |  Современные средства выполнения дизайн-проектовЦифровая проектная графикаМетодика разработки VR/AR проектовДизайн виртуальной реальностиДизайн-проектированиеМоделирование цифрового продуктаКомпьютерная графика и 3D моделирование | вторник | 16.00-17.35УК 14, ауд. 312(знаменатель) |
| Мальцева В.А. | 54.03.01 Дизайн (профиль) Дизайн и современное цифровое искусство ДЗ-1154.03.03 Искусство костюма и текстиля (профиль) Художественное проектирование авторского костюма и текстиля ИК-1154.03.01 Дизайн (профиль) Дизайн костюма и цифровое моделирование ДЗ-2154.03.01 Дизайн (профиль) Дизайн костюма ДЗ-4154.04.01 Дизайн (профиль) Теория и практика креативного моделирования объектов модной индустрии ДЗм-11 | Академическая скульптура и пластическое моделированиеИстория искусствИстория костюмаАкадемический рисунокИнновационные процессы в профессиональной сфереХудожественная графика | понедельник | 16.00-16.45 УК 14, ауд. 314 |
| Кислых Л.В. | 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (профиль) Художественное проектирование авторского костюма и текстиля ИК-1144.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Художественное образование, Дополнительное образование (цифровая графика) ХД-1154.03.01 Дизайн (профиль) Дизайн костюма и цифровое моделирование ДЗ-2154.04.01 Дизайн (профиль) Дизайн-проектирование и продвижение цифрового продукта ДЗм-21 | Материаловедение и конфекционированиеАрхитектоника и основы художественного конструированияОсновы производственного мастерстваИстория костюмаМакетирование в дизайне | четверг | 16.00-16.45 УК 14, ауд. 309(числитель) |

Заведующий кафедрой ДХОиТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А. Мальцева