



**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина (Россия)  
Восточно-Казахстанское училище искусств  
имени народных артистов братьев Абдуллиных  
(Республика Казахстан)**

**Витебский государственный университет имени П.М. Машерова  
(Республика Беларусь)**

**Олива музыкальная школа г. Вэнхай  
(Китайская Народная Республика)**

**III МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОПЫТ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ»**

**29 октября 2024 г.  
г. Елец  
[muz-obraz@mail.ru](mailto:muz-obraz@mail.ru)**

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

## Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас **29 октября 2024 года** принять участие в работе III Международной научно-практической конференции **«Музыкально-эстетическое и художественное образование: опыт, традиции, инновации»**

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

**Председатель** — **Дворяткина Светлана Николаевна**, доктор педагогических наук, доцент, проректор по научной и инновационной деятельности Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина

### ЧЛЕНЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

**Карпачёва Ирина Анатольевна** — кандидат педагогических наук, доцент, директор института культуры, истории и права Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (Россия, Елец);

**Воробьёва Светлана Анатольевна** — кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыкальной подготовки и социокультурных проектов Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского (Россия, Липецк);

**Ефремова Ирина Викторовна** — кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыкального образования Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (Россия, Елец);

**Карташёв Сергей Андреевич** — кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыки Витебского государственного университета им. П.М. Машерова (Республика Беларусь, Витебск);

**Климов Владимир Игоревич** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (Россия, Елец);

**Дубровский Владимир Викторович** — доцент кафедры музыкального образования Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (Россия, Елец);

**Ли Цуньин** — художественный руководитель Вэйхайского Молодежного симфонического оркестра (Китайская Народная Республика, Вэйхай).

**Дюсупова Альмира Оралбековна** — директор КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» (Казахстан, Усть-Каменогорск);

**Черникова Светлана Валентиновна** — кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета музыкального искусства Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского (Россия, Луганск).

---

## ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

---

**Председатель** — **Надолинская Татьяна Васильевна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиал) Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)

---

## ЧЛЕНЫ ПРОГРАММНОГО КОМИТЕТА

---

**Кириченко Татьяна Дмитриевна** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (Россия, Елец);

**Пиджоян Лариса Анатольевна** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (Россия, Елец);

**Ефремова Ирина Викторовна** — кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыкального образования Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (Россия, Елец);

**Чжоу Ян** — директор Олива музыкальной школы г. Вэйхай (Китайская Народная Республика);

**Сусед-Виличинская Юлия Самсоновна** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыки Витебского государственного университета им. П.М. Машерова (Республика Беларусь, Витебск);

**Ахмерова Лаура Журсынғалиевна** — директор Детской музыкальной школы поселка Белоусовка (Республика Казахстан);

**Горбик Ярослав Александрович** — доцент кафедры музыкального образования Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (Россия, Елец).

---

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

---

- традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании;
- профессиональная подготовка кадров в системе музыкального и художественного образования: от профориентации до трудоустройства;
- современные технологии музыкально-эстетического обучения и воспитания в различных образовательных организациях;
- перспективы развития многоуровневой системы музыкального образования в условиях российских регионов.

Тематика конференции *не ограничивается* предложенным перечнем направлений и может быть дополнена.

К участию в конференции приглашаются: научные и научно-педагогические работники учреждений образования и культуры, учителя музыки и музыкальные руководители организаций дошкольного, общего и дополнительного образования, докторанты, аспиранты, обучающиеся.

---

## НАУЧНАЯ ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ ВКЛЮЧАЕТ:

---

- пленарные обзорные и специализированные доклады зарубежных и российских ученых;
- научные секционные заседания по тематическим направлениям;
- круглый стол для молодых исследователей в области художественно-эстетического и музыкального образования.

**Формы участия:** очное и публикация статьи в сборнике материалов конференции (возможно выступление на конференции в дистанционном формате); заочное (публикация статьи в сборнике материалов конференции).

По итогам конференции планируется издание сборника материалов конференции.

Сборник научных трудов будет включен в Российский индекс научного цитирования (**РИНЦ**) и размещен в Научной электронной библиотеке (**elibrary.ru**).

Язык конференции: русский, английский, китайский.

---

## УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ УЧАСТИЯ:

---

Для участия в конференции необходимо на электронный адрес оргкомитета – [muz-obraz@mail.ru](mailto:muz-obraz@mail.ru) (тема письма: «Конференция\_МЭиХО\_2024.») направить следующие материалы:

1. Заявку на участие в конференции по прилагаемой форме (файл «ФИО. Заявка. 2024. doc») (*Приложение 1*) – до **21 октября 2024 года**;
2. Статью, оформленную в соответствии с требованиями (файл «ФИО. Статья. 2024.doc») (*Приложение 2*) – до **28 октября 2024 года**;
3. Отчет/скриншот о результатах проверки в текстовом или графическом файле (**не менее 75% оригинальности текста**) - (файл «ФИО». Проверка. 2024.). Проверка оригинальности текста в системе **Etxt.ru** ([www.etxt.ru/antiplagiat/](http://www.etxt.ru/antiplagiat/) глубокая проверка) - до **28 октября 2024 года**;
4. Справку о передаче прав на использование рукописи (*Приложение 4*) - до **28 октября 2024 года**;
5. Скан квитанции об оплате (файл «ФИО. Оплата. 2024».) (оплата принимается безналичным (банковским) переводом по ссылке <https://elsu.ru/payment> (*Приложение 3*) – до **28 октября 2024 года**.

### ОПЛАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА

- Оргвзнос для каждого участника конференции включает:
- стоимость сертификата (по желанию) – **100 рублей**;
  - оплату публикации из расчета – **250 руб.** за одну страницу текста.

### ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ

Материалы конференции должны быть выполнены на листах формата А4, книжной ориентации, не полностью заполненные страницы нежелательны.

Для набора текста, формул и таблиц необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows **WORD 2000/2003/2007**;

Шрифт - Times New Roman, названия статьи (на русском и английском языках) и её содержание – 14 кегль; фамилии, имя, отчества, звания и должности, аннотации и ключевые слова на русском и английском языках – 12 кегль; список использованных источников – 14 кегль.

Междустрочный интервал – одинарный; поля – 2 см. со всех сторон; отступ абзаца – 1,25 см.

Текст без переносов, выравнивание текста материала по ширине страницы; страницы не должны содержать разрывов, колонтитулов.

Список использованных источников оформляется в алфавитном порядке, в конце – источники на иностранном языке; ссылки на литературу оформляются в тексте статьи с указанием номера в списке использованных источников и страницы: [1, с. 165].

**Объём статьи не менее 4 страниц.**

### **ПОРЯДОК РАСПОЛОЖЕНИЯ (СТРУКТУРА) ТЕКСТА:**

- название статьи (заглавными буквами, жирным шрифтом, по центру) на русском языке;
- фамилия и инициалы автора и соавторов (курсив, жирным шрифтом, справа) на русском языке;
- аннотация (7-10 строк) на русском языке;
- ключевые слова (5-7 слов) на русском языках;
- название статьи (заглавными буквами, жирным шрифтом, по центру) на английском языке;
- сведения об авторе и соавторах (ученое звание, ученая степень, место работы / учебы) на английском языке;
- аннотация на английском языке;
- ключевые слова на английском языке;
- основной текст статьи;
- список использованных источников.

Источники в списке литературы располагаются **по алфавиту**. Ссылки на источники указываются **в квадратных скобках**.

Представленные статьи должны быть тщательно отредактированы.

### **ВНИМАНИЮ АВТОРОВ!**

Материалы, оформленные с нарушением указанных правил или поступившие после указанного срока, не публикуются и не возвращаются.

### **КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА**

399770, г. Елец, Липецкая обл., ул. Коммунаров, д.28,1.

ЕГУ им. И.А. Бунина, УК 16, 201, кафедра музыкального образования

**Контактная информация:** Ефремова Ирина Викторовна

телефон (8-47467) 2-21-84; +79205356890; e-mail: [muz-obraz@mail.ru](mailto:muz-obraz@mail.ru)

**БУДЕМ РАДЫ ПРИВЕТСТВОВАТЬ ВАС НА КОНФЕРЕНЦИИ!**

**Заявка на участие  
в III Международной научно-практической конференции  
«Музыкально-эстетическое и художественное образование:  
опыт, традиции, инновации».**

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Ученая степень	
Ученое звание	
Город	
Полное название представляемой организации	
Должность/место учебы	
Научный руководитель (для обучающихся)	
Направление работы конференции	
Название статьи	
Форма участия в конференции (очное, заочное, on-line)	
E-mail	
Контактные телефоны/факс	
Нужен ли сертификат участника конференции (да / нет)	

## Пример оформления:

Приложение 2

### СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ЭТНОКУЛЬТУРЫ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ МУЗЫКИ

*Л.А. Хохлова,*  
ЕГУ им. И.А. Бунина,  
Елец (Россия)  
Научный руководитель:  
*Т.Д. Кириченко,*  
кандидат педагогических наук, доцент  
ЕГУ им. И.А. Бунина,  
Елец (Россия)

*Аннотация.*

*Ключевые слова:*

### THE SPECIFICS OF THE USE OF ELEMENTS OF ETHNOCULTURE IN THE AESTHETIC EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN A MUSIC LESSON

*L.A. Khokhlova,*  
Bunin Yelets State University,  
Yelets (Russia)  
Supervisor:  
*T.D. Kirichenko,*  
candidate of pedagogical sciences, associate professor  
Bunin Yelets State University  
Yelets (Russia)

*Abstract.*

*Keywords:*

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.  
Текст. Текст. Текст.

#### Список использованных источников

1. Яконюк, В.Л. Музыкант. Потребность. Деятельность: монография / В.Л. Яконюк. – Минск: Белорусская академия музыки, 1993. – 147с.
2. Направления и формы внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО [Электронный ресурс] – URL: [nspotnal.ru/nachalnaya-skola/materialy-mo/2013/06/19/napravlenijai-formy-vneurochnoy-deyatelnosti-v-ramkakh](https://nspotnal.ru/nachalnaya-skola/materialy-mo/2013/06/19/napravlenijai-formy-vneurochnoy-deyatelnosti-v-ramkakh) (дата обращения: 15.10.2020).



**ВАЖНО! Форма оплаты заполняется строго в соответствии с приведённым примером.**

Форм 44.03.01 педагогиче Я Яндекс — быстрый поиск browser.yandex.ru/c/new егу им бунина официальн Оплата услуг » Елецкий г Форма

elsu.ru Форма оплаты » ЕГУ им. И.А. Бунина

**ЕГУ ИМ. И.А. БУНИНА**

### ФОРМА ОПЛАТЫ ПЛАТЕЛЬЩИК

**Фамилия: \***  
Иванов

**Имя: \***  
Иван

**Отчество:**  
Иванович

\* — поля отмеченные звездочкой обязательны для заполнения.

### НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА

**ФИО обучающегося: \***  
Иванов Иван Иванович

Скопировать ФИО плательщика

**Оплата: \***  
Конкурсы, конференции, олимпиады, семинары

**Название: \***  
НПК "Музыкально-эстетическое и художественное образование"

**Оргвзнос, сертификат, статья: \***  
статья / статья, сертификат

\* — поля отмеченные звездочкой обязательны для заполнения.

**Сумма платежа: \***  
1000

\* — поля отмеченные звездочкой обязательны для заполнения.

Отправить

**Справка**

Настоящим гарантирую, что размещение рукописи \_\_\_\_\_ (название рукописи) в сборнике III Международной научно-практической конференции «Музыкально-эстетическое и художественное образование: опыт, традиции, инновации» не нарушает ничьих авторских прав.

Я несу ответственность за неправомерное использование в рукописи объектов интеллектуальной собственности, объектов авторского права в полном объеме в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я подтверждаю, что направляемая рукопись нигде ранее не была опубликована, не направлялась и не будет направляться для опубликования в другие научные издания.

Согласен(на) с правилами подготовки рукописи к изданию, утвержденными ЕГУ им. И.А. Бунина.

ФИО автора

Подпись