

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина (Россия)  
Восточно-Казахстанское училище искусств  
имени народных артистов братьев Абдуллиных (Республика Казахстан)  
Витебский государственный университет имени П.М. Машерова  
(Республика Беларусь)  
Олива музыкальная школа г. Вэнхай  
(Китайская Народная Республика)  
Федеральная инновационная площадка  
«Кластер-креативатор «Арт-пространство творческих индустрий»»

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ, ИСТОРИИ И ПРАВА

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ***

ПРОГРАММА

III Международной научно-практической конференции

29 октября 2024 года



*Елец, 2024 г.*

III Международная научно-практическая конференция  
**«Музыкально-эстетическое и художественное  
образование: опыт, традиции, инновации»**

**29 октября 2024 года**

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина  
(г. Елец, ул. Коммунаров 28, УК 16)

**Программа и регламент конференции в смешанном формате**

**10.00 – 11.30** Пленарное заседание (ГК, 301)

**12.00 – 13.00** Мастер-класс (УК-16, ауд.401)

**13.30 - 16.00** Работа секций (УК 16, ауд. 401, 403, 303)

**13.30 -16.00** Круглый стол для молодых исследователей (УК 16, ауд.302)

Приветствие на пленарном заседании - до 5 мин.

Выступление на пленарном заседании - до 15 мин.

Выступление на секционном заседании - до 10 мин.

В рамках конференции состоится мастер-класс

**«Каждый ребенок – музыкант»**

(12.00, УК 16, 401)

Мероприятие проведет Заслуженный учитель Российской Федерации,  
Лауреат премии президента Российской Федерации, Победитель  
Всероссийского конкурса «Учитель года»

***Рокитянская Татьяна Анатольевна*** (г. Москва)

## **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Подключиться к видеоконференции [elsu.ktalk.ru](https://elsu.ktalk.ru)

<https://elsu.ktalk.ru/dqjo4yre5sxp>

### **Приветственное слово:**

- проректора по научной и инновационной деятельности, доктора педагогических наук, доцента Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина **Светланы Николаевны Дворяткиной**;

- директора института культуры, истории и права, кандидата педагогических наук, доцента **Ирины Анатольевны Карпачевой**;

- директора «Олива музыкальная школа» города Вэйхай **Чжоу Ян** (Китайская народная республика)

### **Доклады:**

**1. Креативность как инновационная модель развития музыкального исполнительства на современном этапе**

**Черникова Светлана Валентиновна**, кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета музыкального искусства Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского (Россия)

**2. Креативные нейросети в дизайн-образовании**

**Соломенцева Светлана Борисовна**, доцент кафедры дизайна, художественного образования и технологий Елецкого государственного университет им. И.А. Бунина (Россия)

**3. Особенности подготовки педагога-музыканта с позиций методологии полихудожественного подхода**

**Сусед-Виличинская Юлияна Самсоновна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыки Витебского государственного университета имени П.М. Машерова (Республика Беларусь)

**4. Современные методические подходы в музыкальном образовании**

**Рокитянская Татьяна Анатольевна**, Заслуженный учитель Российской Федерации, Лауреат премии президента Российской Федерации, Победитель Всероссийского конкурса «Учитель года» (Россия)

**5. Музыкально-компьютерные технологии в профессиональном музыкальном образовании**

**Бактиярова Марина Владимировна, Арутюнян Елена Генриховна**, преподаватели специальных дисциплин Восточно-Казахстанского училища искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных (Республика Казахстан)

**Секция №1**  
**ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**  
**В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**УК 16, ауд.401**

<https://elsu.ktalk.ru/dqjo4yre5sxp>

*Руководитель – Пиджоян Лариса Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования ЕГУ им. И.А. Бунина*

*Соруководитель – Дубровский Владимир Викторович, старший преподаватель кафедры музыкального образования ЕГУ им. И.А. Бунина*

Доклады:

**1. Конвергентный подход в обучении музыкальному искусству как синтез научных знаний и креативных технологий**

*Надолинская Татьяна Васильевна, доктор педагогических наук, профессор, Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) Ростовского государственного экономического университета (РИНХ), г. Таганрог*

**2. Инновационные парадигмы подготовки будущего учителя музыки**

*Стотыка Ирина Георгиевна, кандидат педагогических наук, доцент, Стотыка Александр Викторович, кандидат педагогических наук, доцент, Мелитопольский государственный университет, г. Мелитополь*

**3. Концептуальные основания проектной деятельности в сфере музыкального волонтерства**

*Гильмуллина Яна Тимуровна, аспирант, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, г. Витебск*

Научный руководитель: Сусед-Виличинская Юлия Самсоновна, кандидат педагогических наук, доцент, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, г. Витебск

**4. Современные технологии в музыкальном образовании: плюсы и минусы**

*Ефанова Марина Артуровна, Шеставина Ольга Ивановна, преподаватели МБУДО «ДМШ им. К.К. Иванова», г. Ефремов*

**5 Музыкальные традиции Липецкого края: исторические и культурные аспекты**

*Филиппова Светлана Алексеевна, старший преподаватель, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк*

**6. Принцип непрерывности в процессе музыкального образования как условие подготовки высокопрофессионального и социально успешного специалиста сферы культуры и искусства**

*Какиева Айнур Кабылкайрызы, преподаватель КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» УО ВКО, г. Усть-Каменогорск*

**7. Актуальность использования элементов музыкального фольклора при обучении сольному пению в ДШИ**

*Селиванова Ольга Николаевна, директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 9», г. Липецк*

**8. Развивающий потенциал варгана в начальном образовании**

*Махлин Валерий Павлович, аспирант, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, г. Москва*

Научный руководитель: Овчинникова Юлия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, г. Москва

**9. Современные трансформации модных показов**

*Муштукова Руслана Владимировна, старший преподаватель, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, г. Витебск*

**10. Некоторые особенности обучения игре на аккордеоне в начальных классах ДМШ**

*Молчанов Сергей Вячеславович, директор МБУДО «ДМШ им. К.К. Иванова», г. Ефремов*

**11. Персонализированное обучение в теории и практике музыкального обучения детей и взрослых**

*Полушкин Андрей Валерьевич, учитель музыки МАОУ СОШ №43 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Екатеринбург*

**12. Решение практических проблем, возникающих в работе с младшим хоровым коллективом с помощью элементов хорового сольфеджио**

*Зайчикова Алена Юрьевна, преподаватель МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 9», г. Липецк*

**13. Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании**

*Малышева Анастасия Викторовна, преподаватель МБУДО «ДМШ им. К.К. Иванова», г. Ефремов*

**14. Музыкально-интерактивные экскурсии для школьников на примере работы Art-пространства «Модное место»**

*Гудаев Сергей Владимирович, ведущий методист ОБУК «Областной центр культуры, народного творчества и кино», г. Липецк*

*магистрант института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Дубровский Владимир Викторович, старший преподаватель, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**15. Особенности обучения игре на скрипке детей с ментальными нарушениями**

*Дрожжинова Ирина Анатольевна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств № 4 им. М.А. Балакирева, г. Липецк*

**16. Проблемы профориентации в музыкальном образовании**  
*Дубровский Владимир Викторович, старший преподаватель, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**17. Современные технологии музыкально-эстетического обучения в ансамбле народной песни**

*Лисиченко Антон Владимирович, художественный руководитель оркестровой службы Министерства чрезвычайных ситуаций РФ, г. Москва  
магистрант института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

*Научный руководитель: Дубровский Владимир Викторович, старший преподаватель, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**18. Влияние стиля модерн на развитие европейского музыкального искусства XIX-XX веков (на примере оперного творчества Дж. Пуччини)**

*Горбик Ника Ярославовна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств №9», г. Воронеж*

**19. Исследовательские проекты на занятиях по истории Казахстана: опыт студентов «Восточно-Казахстанского училища искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных»**

*Исанова Анара Оралбековна, преподаватель КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» УО ВКО, г. Усть-Каменогорск*

**20. Культурно-образовательное сотрудничество России и Китая: исторический аспект**

*Пиджоян Лариса Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец.*

**Для заметок**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Секция №2**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА КАДРОВ В СИСТЕМЕ**  
**МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДО ТРУДОУСТРОЙСТВА**

**УК16, ауд.403**

**<https://salutejazz.ru/khc0ui?psw=OBoUExAkDRkAChMFTx4aCg8ADg>**

*Руководитель – Кириченко Татьяна Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования ЕГУ им. И.А. Бунина*  
*Соруководитель - Климов Владимир Игоревич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования ЕГУ им. И.А. Бунина*

Доклады:

**1. Модель развития цифровых компетенций будущего педагога в рамках технологической практики**

*Александрова Людмила Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**2. Векторные траектории исполнительского репертуара в подготовке будущего учителя музыки**

*Власенко Элеонора Анатольевна, старший преподаватель, Мелитопольский государственный университет, г. Мелитополь*

**3. Подготовка будущих учителей музыки к формированию эмоционального интеллекта младших школьников**

*Воробьева Светлана Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыкальной подготовки и социокультурных проектов, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк*

**4. Традиции китайской фортепианной школы**

*Цзяхань Дэн, преподаватель, Сычуаньский педагогический университет, г. Чэнду*

*аспирант, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», г. Елец*

Научный руководитель: Климов Владимир Игоревич, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», г. Елец

**5. Автоэтнографические методы в поликультурном музыкальном образовании**

*Овчинникова Юлия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, г. Москва*

**6. Специфика создания и функционирования духового оркестра в системе среднего образования Китая**

*Чжоу Ян, директор «Олива музыкальная школа», г. Вэйхай*



**7. Федеральные инновационные площадки по направлению «Культура и искусство» как средство гармонизации личности**

*Мальцева Виктория Алексеевна, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дизайна, художественного образования и технологий, Елецкий государственный университет, г. Елец*

**8. Использование жанров народного музыкального творчества в практике детских садов г. Сочи**

*Иванова Надежда Александровна, артист МАУК «Сочинское Концертно-Филармоническое Объединение», г. Сочи, магистрант института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Кириченко Татьяна Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**9. Психолого-педагогические условия формирования ценностно-смысловой сферы личности подростков, обучающихся в детской школе искусств**

*Осипова Елена Ивановна, директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 4 им. М.А. Балакирева», г. Липецк, Пятницкая Ольга Анатольевна, заместитель директора МБУ ДО «Детская школа искусств № 4 им. М.А. Балакирева», г. Липецк*

**10. Музыкально-просветительская деятельность хоровых коллективов в условиях классического вуза**

*Кириченко Татьяна Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**11. Роль ассоциативно-образного мышления в создании художественного образа музыкального произведения**

*Родионова Ирина Ивановна, преподаватель КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» УО ВКО, г. Усть-Каменогорск*

**12. Общие принципы постановки правой руки в процессе обучения игре на скрипке**

*Кузнецова Оксана Евгеньевна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств № 4 им. М.А. Балакирева», г. Липецк*

**13. Инструментальная подготовка как основа формирования готовности будущего учителя музыки к инновационной деятельности**

*Сопина Ярослава Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, Фёдоров Николай Пантелеевич, кандидат педагогических наук, доцент, Мелитопольский государственный университет, г. Мелитополь*

**14. К вопросу об использовании приёмов геймификации в музыкальном образовании высшей школы**

*Климов Владимир Игоревич, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*



**15. Методика обучения китайских студентов теории музыки в высшей школе Китая**

*Минсин Джэн, преподаватель, Сычуаньский педагогический университет, г. Чэнду*

*аспирант, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», г.Елец*

Научный руководитель: Климов Владимир Игоревич, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», г. Елец

**16. Специфика обучения изображению пейзажа на пленэре учащихся в детских школах искусств**

*Шевелева Татьяна Станиславовна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств № 4 им. М. А. Балакирева», г. Липецк*

**17. Организация духового оркестра в детской школе искусств**

*Пиджоян Кероп Вагишевич, преподаватель ГОБПОУ «Елецкий колледж искусств имени Т.Н. Хренникова, г. Елец*

**18. Современные подходы к развитию ценностных ориентаций у студентов вуза средствами музыкального искусства**

*Власова Лариса Павловна, кандидат педагогических наук, Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал) Ростовского государственного экономического университета (РИНХ), г. Таганрог*

**19. Особенности академической адаптации иностранных студентов творческих направлений подготовки**

*Карпачева Ирина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, директор института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Для заметок

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Секция №3  
**ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МНОГОУРОВНЕВОЙ СИСТЕМЫ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РОССИЙСКИХ  
РЕГИОНОВ**

УК16, ауд.303

<https://salutejazz.ru/v7xhb8?psw=OBZVHRNSEQIBVILTEYGEQ4MTw>

*Руководитель – Поваляева Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и образовательных технологий ЕГУ им. И.А. Бунина*  
*Соруководитель – Горбик Ярослав Александрович, доцент кафедры музыкального образования ЕГУ им. И.А. Бунина*

Доклады:

**1. Музыкальное произведение как исторический источник**

*Котлярова Ольга Александровна, кандидат исторических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**2. Художественные образы интеллектуальных карт в аспекте эстетического развития обучающихся**

*Латыпова Екатерина Константиновна, соискатель ученой степени кандидата педагогических наук, Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург*

**3. Некоторые аспекты работы над клавирными (фортепианными) сонатами Й. Гайдна в контексте камерно-инструментального мышления композитора и особенностей инструментария эпохи**

*Мачитидзе Тамара Ростомовна, преподаватель, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского, г. Луганск*

**4. Некоторые аспекты методологической подготовки будущего педагога-музыканта в вузе**

*Ефремова Ирина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой музыкального образования, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**5. Современные технологии музыкально-эстетического обучения и воспитания при подготовке специалистов музыкального образования**

*Миськив Ольга Николаевна, заместитель директора по учебной работе, Миськив Екатерина Николаевна, магистр, преподаватель КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» УО ВКО, г. Усть-Каменогорск*

**6. Развитие музыкального туризма в России: перспективы и возможности**

*Стрельникова Марина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

## **7. Народная музыка в современном культурно-образовательном пространстве**

*Паламар Алексей Андреевич, магистрант института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Дубровский Владимир Викторович, старший преподаватель, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

## **8. Хореографическое искусство в структуре художественной культуры**

*Пилецкая Ксения Васильевна, старший преподаватель, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, г. Витебск*

## **9. Влияние жанра сказки на формирование индивидуального художественного стиля в творчестве русских композиторов**

*Пинчук Элеонора Викторовна, преподаватель МБУДО «ДМШ им. К.К. Иванова», г. Ефремов*

## **10. Организация концертной работы в детском фольклорном коллективе**

*Цельковская-Сарычева Светлана Юрьевна, специалист Управления по воспитательной работе и молодежной политики, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

*магистрант института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Пиджоян Лариса Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

## **11. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста**

*Преловская Елена Викторовна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств № 4 им. М.А. Балакирева», г. Липецк*

*магистрант института психологии и педагогики, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Чуйкова Жанна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

## **12. Формирование профессиональных компетентностей у студентов инструментально-исполнительского направления подготовки**

*Свириденко Екатерина Геннадьевна, старший преподаватель, Мудрова Татьяна Анатольевна, ассистент, Мелитопольский государственный университет, г. Мелитополь*

## **13. Гитара – русский народный музыкальный инструмент?**

*Михальчук Валерия Романовна, преподаватель МБУ ДО «Детская музыкальная школа №10» г. Липецк,*

*аспирант, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Кириченко Татьяна Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**14. Маленький художник: вдохновение и творчество с малых лет**  
*Егорова Надежда Владимировна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №162 «Акварелька», г. Чебоксары*

**15. Влияние современных направлений хореографии на развитие творческих способностей обучающихся**

*Кручовская Наталья Александровна, старший преподаватель, Перхальская Анна Вячеславовна, обучающийся, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, г. Витебск*

**16. Развитие музыкальности и выразительности исполнения учащихся на уроке народно-сценического танца**

*Кудинова Ирина Николаевна, старший преподаватель, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк*

**17. Эстетические особенности тибетского этнического народного танца**

*Чжу Хунюй, аспирант, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, г. Улан-Удэ*

Научный руководитель: Чебунин Александр Васильевич, доктор философских наук, доцент, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, г. Улан-Удэ

**18. Педагогический менеджмент как наука управления образовательными системами и процессами**

*Поваляева Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**19. Медиатехнологии в развитии интереса к музыкальной культуре у обучающихся старших классов**

*Ульмасов Игорь Аликович, магистрант института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**20. Вокально-хоровое исполнительство как процесс творческого саморазвития студенческой молодежи**

*Горбик Ярослав Александрович, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина г. Елец*

Для заметок

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# КРУГЛЫЙ СТОЛ ДЛЯ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УК16, ауд. 302

<https://salutejazz.ru/rn92uo?psw=OBgVHAETFRtQCAУKXgcCCF8CGw>

*Руководитель – Ефремова Ирина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой музыкального образования ЕГУ им. И.А. Бунина*

*Соруководитель – Емельянова Наталья Ростиславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования ЕГУ им. И.А. Бунина*

Доклады:

## **1. Советская мультипликация как средство воспитания младших школьников**

*Вагина Оксана Александровна, Шенгелия Кристина Манучаровна, обучающиеся института филологии, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Поваляева Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

## **2. Музыка и кино как источник вдохновения для создания художественного образа**

*Григорьева Софья Юрьевна, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Кислых Любовь Васильевна, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

## **3. Изучение истории Великой Отечественной войны через призму художественно-эстетического восприятия**

*Логунова Надежда Владимировна, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Котлярова Ольга Александровна, кандидат исторических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

## **4. Реализация межпредметных связей на уроках истории и музыки**

*Казанцева Виктория Евгеньевна, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Котлярова Ольга Александровна, кандидат исторических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

## **5. Роль вокально-инструментальных ансамблей в воспитании музыкальной культуры обучающихся-подростков**

*Рымар Дмитрий Евгеньевич, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина г. Елец*

Научный руководитель: Кириченко Татьяна Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**6. Этапы развития персонала. Классификация персонала и его роль в деятельности организации**

*Андреева Дарья Николаевна, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Дубровский Владимир Викторович, старший преподаватель, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**7. Особенности развития кадрового потенциала в системе дополнительного музыкального образования**

*Кузнецова Елизавета Валерьевна, магистрант института культуры и искусства, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, г. Липецк*

Научный руководитель: Воробьева Светлана Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, г. Липецк

**8. Событийный праздник как форма организации досуга населения в условиях малого и среднего города**

*Голованева Виолетта Викторовна, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Климов Владимир Игоревич, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**9. Музыкальный жанр Хип-Хоп как источник вдохновения в создании коллекции одежды**

*Мнакацянян Лилит Авиговна, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Кислых Любовь Васильевна, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**10. Современные методы мотивации персонала**

*Чурикова Татьяна Викторовна, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Дубровский Владимир Викторович, старший преподаватель, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**11. Музыкально-дидактические игры как средство творческого развития дошкольников**

*Пендюрина Мария Михайловна, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Пиджоян Лариса Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**12. Специфика поведения концертмейстера на сцене**

*Гранкина Диана Владимировна, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Климов Владимир Игоревич, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

### **13. Развитие интереса к музыкально-образовательной деятельности у детей на этапе дошкольной подготовки**

*Гвоздева Светлана Александровна, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Ефремова Ирина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

### **14. Народная песня как средство воспитания музыкальной культуры дошкольников**

*Мельникова Софья Олеговна, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Кириченко Татьяна Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

### **15. Интеграция цифровых технологий в современное музыкальное образование**

*Смирнова Екатерина Константиновна, Смирнова Анастасия Геннадьевна, обучающиеся института психологии и педагогики, Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Поваляева Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

### **16. Особенности использования медиатехнологий на массовых событийных мероприятиях**

*Городничев Алексей Евгеньевич, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Горбик Ярослав Александрович, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

### **17. Формы и методы культурно-массовой работы в современной школе (по материалам периодических изданий)**

*Затирахина Лариса Александровна, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Карпачева Ирина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

### **18. Электронные образовательные ресурсы в современном музыкальном образовании**

*Астанков Артем Александрович, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Карпачева Ирина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец



**19. Формирование навыков музыкально-пластической интонации учащихся на уроках классического танца**

*Стрыгина Анастасия Станиславовна, обучающийся института культуры и искусства, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, г. Липецк*

Научный руководитель: Кудинова Ирина Николаевна, старший преподаватель, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, г. Липецк

**20. Актуальные направления и тренды в ивент-менеджменте музыкальных фестивалей**

*Сыромятов Артем Владимирович, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Горбик Ярослав Александрович, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**21. Поиск эффективных форм визуализации учебного материала в условиях формирования цифровых компетенций будущего педагога**

*Инютин Никита Викторович, Филатова Анастасия Алексеевна, обучающиеся института цифровых технологий и математики, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Александрова Людмила Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**22. Компьютерная графика в современном художественном образовании**

*Кузнецова Мария Владимировна, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Соломенцева Светлана Борисовна, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**23. Метод проектов в системе профессионального художественно-эстетического образования**

*Пальчикова Анастасия Николаевна, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Соломенцева Светлана Борисовна, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**24. Цифровые технологии как метод развития творческих способностей обучающихся**

*Шалунова Полина Борисовна, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Соломенцева Светлана Борисовна, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**25. Использование музыкально-дидактических игр на занятиях с младшими школьниками**

*Магдич Алёна Алексеевна, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Горбик Ярослав Александрович, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

## **26. Символы в культуре Древней Японии**

*Новичкова Варвара Юрьевна, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Мальцева Виктория Алексеевна, кандидат педагогических наук, профессор, Елецкий государственный университет, г. Елец

## **27. Гражданское воспитание подростков средствами спецфотографии**

*Шацких Дарья Владимировна, магистрант института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина г. Елец*

Научный руководитель: Мальцева Виктория Алексеевна, кандидат педагогических наук, профессор, Елецкий государственный университет, г. Елец

## **28. Педагогический потенциал дидактических средств в музыкальном воспитании младших школьников**

*Рыкова Анастасия Олеговна, обучающийся института психологии и педагогики, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Ефремова Ирина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**Для заметок**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---