**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

 **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

 **«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМ. И.А.БУНИНА»**

**ПРОГРАММА ВЫСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**«Культурные традиции народов России»**

**ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ**

**51.04.02 Народная художественная культура (с присвоением второй квалификации 44.04.01 Педагогическое образование)**

Магистерская программа

 **«Этнохудожественное образование и социокультурное проектирование»**

Елец-2024

Программа разработана на основе ФГОС высшего образования -бакалавриат по направлениям подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

**Составитель:**

Ефремова И.В. – канд. пед. наук, доцент;

1. **Наименование магистерской программы:** «Этнохудожественное образование и социокультурное проектирование»
2. **Руководитель магистерской программы:** канд. пед. наук, доцент Кириченко Т.Д.
3. **Аннотация к магистерской программе** «Этнохудожественное образование и социокультурное проектирование» по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (с присвоением второй квалификации 44.04.01 Педагогическое образование)

***Цель магистерской программы:***

- подготовка конкурентоспособных и компетентных специалистов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, обширными знаниями в области этнохудожественного образования, комплексом личностных качеств и практических умений по сопровождению организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности в учреждениях культуры и образования, способностью к разработке и реализации образовательных программ и социокультурных проектов.

***Конкурентные преимущества образовательной программы:***

* соответствие стандартам подготовки высококвалифицированных специалистов в сфере образования и культуры;
* практико-ориентированное обучение с использованием инновационных, в том числе информационных технологий;
* наличие в вузе развивающей культурно-образовательной среды для формирования профессиональных компетенций будущих специалистов посредством реализации ряда образовательных, научных и социокультурных проектов.

***Магистерская программа ориентирована*** на формирование кадрового и интеллектуального потенциала Российской Федерации.

***Место на рынке труда выпускников:*** выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- в различных организациях культуры и образования;

- в сфере реализации государственной культурной политики и управления творческо-производственной деятельностью учреждений этнокультурного профиля;

- в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

**Основные знания, умения и навыки, которыми должен обладать поступающий:**

***знать***:

- актуальные проблемы этнохудожественного образования; основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение народной художественной культуры в России; специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования, закономерности и принципы организации целостного образовательного процесса;

***уметь***:

- осуществлять поиск и обобщение информации; критически анализировать социально значимые проблемы и явления; использовать методологические знания и методические приемы при решении научно-исследовательских задач; грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека;

 ***владеть:***

- основной терминологией, приемами планирования и организации различных видов педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования; навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; способами применения полученных результатов в научной и художественной практике.

1. **Содержание программы**

**Культурные традиции народов России**

***Культурное наследие России.***

Культура как научное и социальное понятие. Сущность, структура и функции культуры. Основные культурологические концепции. Пространство и время культуры России. Духовные основы культуры народов России. Типология культуры. Искусство в системе культуры. Культура и культурное наследие. Объекты культурного наследия. Исторические поселения. Типы, виды, категории объектов культурного наследия. Список культурного наследия ЮНЕСКО в России. Видовое разнообразие объектов историко-культурного наследия.

***Народная традиционная культура и фольклор.***

Народы России. История и культура, обычаи и традиции. Народная традиционная культура. Фольклор и его специфические свойства. Жанровая система русского фольклора. Народное музыкальное творчество как сфера духовной культуры народа. Виды и жанры народного музыкального творчества. Музыкальный фольклор как часть народной художественной культуры. Народные исполнительские традиции. Малые фольклорные формы в устной традиции. Народная песня в этнографической картине восточных славян. Средства художественной выразительности народной песни. Традиционная народная культура в современной социокультурной ситуации. Этнокультурные центры и особенности их функционирования на современном этапе.

***Этнохудожественное образование как социальный феномен.***

Общая характеристика системы образования. Уровни образования и типы образовательных организаций. Роль и место этнохудожественного образования в современном мировом культурно-образовательном пространстве. Правовые основы этнохудожественного образования, отраженные в нормативных документах (Закон «Об Образовании в РФ», Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и др.). Становление социально-культурной практики возрождения традиционной культуры в России.

***Этнохудожественное образование как педагогический процесс.***

Содержание, цель, задачи и функции этнохудожественного образования. Становление и развитие в России преемственной системы этнохудожественного образования «Дошкольные учреждения – школы – учреждения дополнительного образования – средние и высшие специальные учебные заведения – система послевузовского образования». Роль и место народного художественного творчества в действующих программах, учебниках и учебных пособиях для общеобразовательных школ и школ с этнокультурным компонентом. Современные концепции образования на основе национально-культурных традиций (Г. Н. Волкова, Т. И. Баклановой и др.). Опыт этнохудожественного воспитания в российских регионах.

1. **Организация вступительного испытания**

**Форма проведения вступительного испытания**:

письменный экзамен.

**Структура материалов вступительного экзамена**

Каждый вариант экзаменационной работы включает 50 тестовых заданий с выбором правильного ответа.

**Критерии оценки**

Оценка результатов выполнения теста осуществляется по 100-балльной шкале в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми при сдаче вступительных испытаний. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Максимальное количество баллов – 100, минимальное – 50.

**Время выполнения заданий** – 1,5 часа.

1. **Образцы контрольно-измерительных материалов вступительных испытаний**

**Примеры заданий**

**1. Характеристика народной художественной культуры, вне зависимости от слоёв, классов, круга её носителей:**

а) любительская, самодеятельная, массовая;

б) массовая, элитарная, профессиональная, светская;

в) крестьянская, городская, традиционно-религиозная.

**2. Этнопедагогика:**

а) народное искусство;

б) отрасль педагогических исследований, выявляющая системы воспитания у различных народов; национальные традиции семейного воспитания; современные формы и методы воспитания и обучения на основе национально-культурных традиций;

в) устное народное творчество.

**3. Социально и психологически значимые, сопровождающие наиболее**

 **важные моменты в жизни человека традиционные символические действия это:**

а) семейно-бытовые обряды;

б) народные праздники;

в) нравы и обычаи.

**4. К какой форме культуры относятся эпос, былины, сказки, песни:**

а) массовой;

б) народной;

в) элитарной;

г) художественной.

**5. Все материальные и духовные артефакты и художественные ценности, а также результаты деятельности человека, мы в совокупности называются:**

а) обществом;

б) культурой;

в) историей;

г) цивилизацией.

**6. Один из двунадесятых праздников, основными составляющими которого были ритуалы, связанные с культом растительности, девичьи гулянья, девические инициации, поминание утопленников или всех умерших:**

а) Святки;

б) Троица;

в) Масленица;

г) Пасха.

**7.** **Древнее сказание, передающее представления людей о мире, месте человека в нем, о происхождении всего сущего; о Богах и Героях; определенная картина мира:**

а) сказка;

б) миф;

в) легенда.

**8. Факторы народной художественной культуры:**

а) духовно-нравственная составляющая;

б) экономическая составляющая;

в) географическая составляющая;

**9. Этнос – это:**

а) принадлежность человека к определенной национальной, этнической группе, включающая общность языка, истории, культуры и традиций

б) народ, связанный общими обычаями и традициями

в) народная воспитательная система

**10.** **Выберите правильные утверждения о культурном многообразии народов России:**

а) Россия имеет богатое культурное наследие, которое объединяет множество национальностей и этнических групп;

б) Каждая национальность в России сохраняет свои уникальные традиции, язык, религию и обычаи;

в) Межкультурное взаимодействие способствует обогащению культурного опыта и развитию толерантности;

г) Все национальности в России полностью ассимилированы и потеряли свои традиции и языки.

**7. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1.Владыкина, Э. М. Актуальные проблемы этнохудожественного образования : учебно-методическое пособие / Э. М. Владыкина. — Хабаровск : ХГИК, 2021. — 81 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/204464 (дата обращения: 02.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

 2. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537338 (дата обращения: 22.09.2024).

 3. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533063 (дата обращения: 02.09.2024).

 4. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для вузов / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 394 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02719-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536087 (дата обращения: 02.09.2024).

 5. Теория и методика этнохудожественного образования : учебно-методический комплекс : [16+] / сост. И. А. Сечина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт музыки [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. – 43 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274264 (дата обращения: 02.09.2022). – Текст : электронный.

 6. Нормативно-правовые документы: Закон РФ «Об образовании в РФ»; Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»; Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 10.07.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.12.2023); Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.