

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

И.В. Сушкова, О.Н. Лошкарева

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К НАПИСАНИЮ КУРСОВЫХ
ПРОЕКТОВ ПО ДОШКОЛЬНОЙ
ПЕДАГОГИКЕ**

УДК 373.2
ББК 74.1
С 89

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина
от 28.01.2021, протокол № 1

Рецензенты:

*И.Д. Емельянова, кандидат педагогических наук, профессор кафедры
дошкольного и специального образования
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»*

*Е.А. Кудрявцева, доктор педагогических наук, профессор кафедры
психолого-педагогического и социального образования
Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»*

Сушкова И.В., Лошкарева О.Н.

С 89 Методические указания к написанию курсовых проектов по дошкольной педагогике. –
Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2021. – 42 с.

В методических указаниях представлены общие положения о порядке выполнения курсового проекта, его структура и этапы подготовки, методика выполнения. Также приведена примерная тематика курсовых проектов по дисциплине «Дошкольная педагогика», раскрыты особенности подготовки доклада и его презентации.

Издание адресовано обучающимся высших учебных заведений по направлениям подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Направленность (профиль): Дошкольное образование. Дополнительное образование; 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Направленность (профиль): Дошкольное образование. Коррекционная педагогика; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование Направленность (профиль): Психолого-педагогическая поддержка разнообразия детства; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование Направленность (профиль): Психология образования и социальная педагогика.

УДК 373.2
ББК 74.1

ВВЕДЕНИЕ

Курсовой проект по дисциплине «Дошкольная педагогика» представляет собой одну из форм самостоятельной деятельности обучающегося, ее выполнение предусмотрено учебным планом и является обязательным для всех обучающихся по направлениям подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование», 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование». Курсовой проект является необходимым этапом, предшествующим написанию и защите выпускной квалификационной работы.

Написание курсового проекта осуществляется с целью систематизации, углубления, закрепления у студента материала по дисциплине, а также формирования элементарных навыков исследовательской деятельности.

Целью данного пособия является оказание помощи студенту в написании курсового проекта и успешной его защите.

В ходе написания курсового проекта происходит тесное сотрудничество обучающегося и научного руководителя, направленное на разработку новых путей совершенствования образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Написание курсового проекта требует от студента и научного руководителя немало усилий и времени. Данная работа должна выполняться на протяжении всего учебного года.

Написание курсового проекта по дошкольной педагогике требует владения теоретическими знаниями, заложенными в содержание данной дисциплины.

Изучение дисциплины «Дошкольная педагогика» позволяет сформировать у обучающихся системные представления о дошкольной педагогике как науке, ее актуальных проблемах и способах их решения в теории и практике дошкольного образования.

Дисциплина направлена на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся системы знаний и умений, связанных с представлением о дошкольной педагогике как науке и учебной дисциплине; ее актуальных проблемах и способах их решения в теории и практике дошкольного образования;
- актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей представления и практического применения в ДООУ как основы формирования профессиональных компетенций;
- ознакомление с системой основных понятий и профессиональной логикой их употребления; методами и приемами организации педагогической работы с детьми в разных видах деятельности для соответствующей предметной области их использования;
- формирование системы знаний и умений характеризовать, объяснять, прогнозировать педагогические явления, использовать общенаучные методы в решении профессиональных педагогических задач перспективного направления развития педагогической деятельности в профессиональной области;

– обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирование у них опыта организации и координации педагогического процесса в ДОУ, творческих способностей, основы профессионального мастерства, специфических для области их профессиональной деятельности;

– стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Методическое пособие включает в себя общие положения о порядке выполнения курсового проекта, этапы его написания, структуру, методику выполнения, примерную тематику курсовых проектов по дисциплине «Дошкольная педагогика», особенности подготовки доклада по курсовому проекту и его презентации, приложения (примеры оформления: титульного листа, оглавления, списка использованных источников, актуальности и заключения по исследованию).

Предлагаемые в данном пособии темы курсовых проектов являются ориентировочными, могут изменяться или корректироваться по согласованию с научным руководителем.

Материалы, представленные в данном пособии, позволяют облегчить процесс написания курсового проекта.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О ПОРЯДКЕ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Курсовой проект является неотъемлемой частью образовательного процесса и представляет собой вид самостоятельной учебной деятельности студента, выполняемый под руководством преподавателя. В курсовом проекте решается частная задача или проводится исследование по одному из вопросов, изучаемых в рамках конкретной дисциплины.

Написание курсового проекта призвано углубить знания студентов по дисциплине, получить в ходе исследования новые научные теоретические и практические данные. Курсовой проект позволяет научить студентов подбирать, анализировать и обобщать материалы [1].

Основным документом, регулирующим написание курсового проекта, является «Положение о курсовом проекте обучающихся по программам подготовки бакалавров и специалистов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»».

Согласно данному документу курсовой проект – «самостоятельное исследование, выполненное под руководством научного руководителя, свидетельствующее об умении автора работать с научной литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя компетенции, полученные при освоении основной образовательной программы» [6].

Выполнение курсового проекта предполагает формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Выполнение курсового проекта направлено на решение комплекса задач:

- формирование у обучающегося умений расширения теоретических и практических знаний по направлению;
- развитие навыков самостоятельной работы и овладение методикой исследовательского эксперимента;
- развитие способностей и умений применять теоретические и практические знания при решении профессиональных задач;
- формирование умений анализа научных источников;
- формирование умений обоснования актуальности, формулирования цели, задач, гипотезы, методов исследования.

2. ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Процесс выполнения курсового проекта включает следующие этапы:

1) *выбор и утверждение темы курсового проекта и утверждение его на кафедре:*

Обучающийся имеет право выбора темы курсового проекта из заявленных кафедрой или предложить собственную с обоснованием целесообразности ее разработки.

После определения с темой курсового проекта обучающийся подает заявление о ее выборе на кафедру.

2) *подготовка курсового проекта*: непосредственное руководство курсовым проектом обучающегося осуществляет научный руководитель, который обязан помогать обучающемуся в определении окончательной формулировки темы курсового проекта; оказывать помощь в выборе методики проведения исследования; консультировать обучающегося в определении научной литературы, интернет-источников, фактического материала для исследования; осуществлять систематический контроль выполнения курсового проекта в соответствии с разработанным планом; проверять текст курсового проекта на наличие / отсутствие некорректных заимствований; оценивать качество выполнения курсового проекта в соответствии с предъявляемыми к нему требованиями. Обучающийся должен выполнять курсовой проект в соответствии с предъявляемыми требованиями на основании Положения о курсовом проекте обучающихся по программам подготовки бакалавров и специалистов в ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» (07.09.2020 Протокол № 1).

3) *защита курсового проекта*: по результатам проверки и защиты курсового проекта научный руководитель выставляет за него оценку: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». При оценивании курсового проекта следует учитывать ряд факторов: актуальность темы исследования, степень самостоятельности выполнения проекта, новизна выводов, конструктивность предложений, качество используемого материала, уровень грамотности, порядок оформления. В качестве критериев оценки следует выделить: соответствие содержания курсового проекта дисциплине, по которой она выносится на защиту; научно-практическое значение предложений и выводов курсового проекта; соответствие требованиям, предъявляемым к форме и содержанию; уровень защиты курсового проекта.

Важным моментом в процессе написания курсового проекта является взаимодействие с научным руководителем. В процессе руководства курсового проекта научный руководитель должен оказывать консультативную помощь студенту в подготовке плана, графика для его выполнения, подборе источников. Кроме того, научный руководитель помогает отобрать и определиться с методикой исследования; систематически контролирует выполнение курсового проекта; информирует заведующего кафедрой о случаях несоблюдения студентом сроков выполнения курсового проекта; оценивает качество содержания курсового проекта в соответствии с предъявляемыми к данному виду работ требованиями.

В помощь студенту в общении с научным руководителем предлагаем ряд рекомендаций:

– вначале следует подготовить для научного руководителя информацию о себе (ФИО, группа, тема исследования, контакты). Эти сведения позволят установить связь с научным руководителем;

– следует взять у научного руководителя его контактные данные: телефон, email и т.п.;

– на консультацию к научному руководителю необходимо приходиться с конкретными вопросами и предложениями. Для этого студенту необходимо со-

ставить список вопросов, чтобы не забыть их на консультации. Ответы научного руководителя желательно также записывать;

– после консультации необходимо сразу договориться о следующей встрече;

– не следует давать обещаний, которых нет возможности выполнить. Необходимо проявлять ответственность [1].

3. СТРУКТУРА КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Курсовой проект должен соответствовать следующей структуре:

- 1) титульный лист (*см. приложение 1*);
- 2) содержание (при наличии разделов) / оглавление (при наличии глав);
- 3) введение, где необходимо раскрыть актуальность темы, объект, предмет, цель, задачи исследования, гипотезу, перечислить методы исследования;
- 4) основная часть;
- 5) заключение, где необходимо представить выводы и рекомендации;
- 6) список использованных источников;
- 7) приложения (иллюстративный, вспомогательный материал).

По дисциплине «Дошкольная педагогика» курсовой проект может носить опытно-экспериментальный или эмпирический характер.

Опытно-экспериментальный характер курсового проекта предполагает краткое изложение теоретических основ по теме, описание условий, методов и хода проведения эксперимента, обобщение и интерпретация полученных данных. Является формой закрепления обучающимися усвоенного образовательного материала с элементами исследовательской деятельности.

Эмпирический характер курсового проекта предполагает изучение и обобщение передового педагогического опыта работы лучших специалистов в области дошкольного образования. Является формой практико-ориентированной формой закрепления обучающимися усвоенного образовательного материала.

Объем курсового проекта рекомендован до 30 страниц печатного текста без учета приложений.

Титульный лист оформляется в строгом соответствии с предъявляемыми требованиями. Особое внимание следует обратить на правильность указания названия образовательной организации, ученую степень, ученое звание, ФИО научного руководителя, ФИО студента, его направление подготовки, группу, а также название темы. Наименование работы должно быть четким, точным. Не допускаются сокращения в теме курсового проекта.

Оглавление представляет собой наименование основных структурных элементов работы, отражающих логику и содержание курсового проекта, с обязательным указанием страниц. Традиционно в оглавлении указывают названия двух глав и параграфов (около 2-3 в каждой главе) (*см. Приложение 2*).

Большое значение в написании курсового проекта имеет выстраивание введения, являющегося своего рода «визитной карточкой». Впечатление от ра-

боты в целом будет зависеть от степени научной грамотности, корректности и глубины описания основных компонентов введения.

Во введении должны быть отражены следующие компоненты:

- актуальность исследования,
- проблема исследования,
- цель,
- объект, предмет исследования,
- гипотеза,
- задачи исследования,
- методы исследования.

Объем введения занимает около 2 страниц (не более 5-10 % объема от всей работы).

Написание основной части, отражающей содержание решения задач, сформулированных во введении, также требует особого внимания со стороны обучающегося и научного руководителя.

Традиционно основная часть делится на две главы с параграфами. Названия глав и параграфов не должны дублировать название темы курсового проекта. В конце каждой главы оформляются выводы. Название первой главы в большей степени должно отражать содержание объекта исследования, а название второй главы – содержание предмета исследования. Параграфы могут быть созвучными с отдельными задачами исследования.

Теоретическая часть исследования рассматривает теоретические основы исследуемой проблемы, то есть содержит обзор литературы, который должен показать основательное знакомство обучающегося с литературой, его умение анализировать, обобщать, систематизировать источники, оценивать их, проводить сравнение, выделять существенное и т.п. все положения авторов должны подтверждаться ссылками на источники, оформляться цитатами. Содержание материала курсового проекта должно быть последовательно и логично выстроено. Все главы и параграфы должны быть связаны между собой, иметь переходы.

Практическая часть раскрывает практическое состояние проблемы, результаты исследования, авторские подходы к разрешению проблемы исследования. В практической части необходимо придерживаться следующей структуры: цель и задачи исследования, критерии и показатели оценки процесса или явления, характеристика базы и условий, методы и методики исследования, технология обработки полученных результатов, их качественно-количественная характеристика. Обязательным условием при описании практической части является разработка критериев и показателей оценки. Критерии представляют собой признаки, лежащие в основе процесса оценки состояния исследуемого явления. Показатели представляют собой более узкую, конкретную количественную или качественную характеристику, определяющую степень выраженности критерия.

Также следует обратить особое внимание на проведение количественного и качественного анализа результатов исследования. Количественный анализ позволяет определить количественное соотношение компонентов, входящих в со-

став анализируемого педагогического объекта, оценить степень полноты или наличия связи между исследуемыми компонентами, их признаками, зафиксировать частоту проявления отдельных элементов педагогического объекта или всего объекта в целом.

Качественный анализ результатов исследования позволяет изучить характер развития исследуемого педагогического объекта, классифицировать результаты исследования по изменяющимся признакам педагогических явлений и свойствам педагогического процесса, проанализировать их проявления в конкретных условиях экспериментальной части исследования.

Изложение результатов экспериментального исследования следует выстраивать по структуре, например, «Рассмотрим результаты, полученные с помощью методики... Результаты представлены в таблице 1... Как видно из таблицы 1..., испытуемые характеризуются... Таким образом, можно сделать вывод, что...» [1].

После проведения качественного и количественного анализа следует сопоставить полученные результаты, описать и обобщить их, дать им научно-теоретическое объяснение, опираясь на опыт предшествующих исследований ученых, а также на собственное понимание механизмов изучаемых явлений.

Практическая часть может завершаться формулированием методических рекомендаций, которые должны иметь определенную практическую направленность, содержать предложения по решению конкретных задач. Рекомендации можно адресовать воспитателям, родителям.

Не менее важным структурным компонентом в курсовом проекте является заключение, которое отражает результаты практической значимости исследования, пути и дальнейшие перспективы работы над проблемой. В заключении должен быть представлен краткий перечень наиболее значимых выводов и предположений, содержаться обобщенные выводы и предположения. Здесь также следует отразить ответы на поставленные в начале исследования задачи, отразить основные выводы, подтверждающие (или опровергающие) гипотезу (см. Приложение 5).

После заключения идет список использованных источников (литературы), который должен содержать не менее 20 источников. Данный список должен включать всю изученную по теме исследования литературу. Каждый источник из списка, должен подтверждаться сноской в тексте.

Список использованных источников должен быть оформлен в соответствии с правилами, указанными в Положении о курсовом проекте обучающихся по программам подготовки бакалавров и специалистов в ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина» [6].

Согласно Положению, список использованных источников должен быть составлен строго по алфавиту фамилий авторов и заглавий произведений (если фамилия автора не указана).

При составлении списка использованных источников следует руководствоваться следующими правилами:

- источники следует располагать и нумеровать в алфавитном порядке.

– если совпадают первые слова заглавий, то следует обращать внимание по алфавиту на вторые слова;

– если в списке источников есть работы одного автора, то следует выстраивать по алфавиту их с опорой на заглавия;

– если присутствуют работы одного автора, написанного в соавторстве, то следует выстраивать по алфавиту их с опорой на фамилии соавторов.

– нельзя смешивать разные алфавиты: русский, латинский и т.п.

Примеры оформления списка использованных источников представлены в *приложении 3*.

В тексте должны быть оформлены ссылки – сноски на список использованных источников. Например, [15] – означает сноску на источник под номером 15 из списка использованных источников;

[15, с. 108] – означает сноску на страницу 108 источника под номером 15 из списка использованных источников;

[12; 29; 48] – означает сноску на ряд работ, представленных в списке использованных источников под соответствующими номерами.

Если сноска заканчивает предложение, то точку необходимо ставить после нее. Например, *на архитектуру как часть окружающего мира стали обращать внимание совсем недавно [19, с.173]. Пол Голдбергер считает, что у архитектуры кроме защиты от непогоды есть много важных функций, в том числе эстетических [35].*

По мнению Хаялиной Ф.Р., «архитектура как сложноорганизованная деятельность соединяет в себе духовные, интеллектуальные, материальные ценности общества, овеянные в строительных конструкциях и художественных образах зданий, парков, городов. О ней говорят как о пространственно-временном искусстве, содержащем тысячелетнюю историю существования человечества» [32, с.202].

Последним структурным компонентом являются приложения. Они содержат материалы вспомогательного характера: материалы эксперимента (таблицы, протоколы, фотографии, описание диагностических методик), конспекты образовательной деятельности, методические рекомендации, программы экспериментальной части исследования, описание методик и т.п.

Приложения должны иметь название. Их следует оформлять в соответствии с логикой текста курсового проекта. В тексте следует оформлять сноски на приложения, например, «(см. Приложение _)».

4. МЕТОДИКА ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Выполнение курсового проекта предполагает следующие организационно-содержательные этапы:

1. Подготовительный этап: предполагает определение темы исследования, выбор научного руководителя, утверждение темы и научного руководителя.

2. Основной этап включает:

- составление индивидуального плана-графика работы и получение задания на выполнение работы от научного руководителя;
- теоретический анализ состояния проблемы;
- формирование научного аппарата исследования – введение;
- подготовка и оформление Главы 1;
- планирование исследования, подбор методов, методик исследования;
- проведение экспериментального исследования;
- оформление Главы 2, выводов, заключения, списка литературы, приложений, презентации.

3. Завершающий этап: предполагает оформление курсового проекта в соответствии с Положением о курсовом проекте, с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ; процедуру защиты и оценивания [4].

Начальным этапом написания курсового проекта служит формулирование темы исследования, общим требованием к которой является ее общественная, социальная значимость. Формулировка выбранной темы должны быть четкой, ясной, выражать сущность проблемы исследования. Тема курсового проекта должна быть актуальной, соответствовать дисциплине, направлению, программе образовательной подготовки студента, профилю его подготовки, тема должна быть не только интересна обучающемуся и научному руководителю, но и должна носить проблемный характер, быть востребованной современной социально-педагогической теорией и практикой.

Далее перед исследователем ставится задача проанализировать *актуальность* выбранной темы (см. Приложение 4). Актуальность исследования должна быть тесно сопряжена с современными целями и задачами дошкольного образования. В этом разделе необходимо отразить обзор и анализ источников по выбранной теме: историко-логический, системно-структурный анализ и смежных наук, например, психологических, физиологических, социологических и т.д.

Кроме того, в актуальности должна найти отражение краткая история развития знаний по выбранной тематике, анализ развития знаний в данной области. По результатам изучения научных источников, практического опыта, у обучающегося сформируется четкое представление о состоянии изучаемого вопроса в практике и педагогической науке.

Актуальность может носить теоретический и практический характер. Теоретический характер актуальности предполагает идею слабо раскрываемой темы исследования в области в науки. Практический характер актуальности предполагает решение актуальных задач современного образования.

Обоснование актуальности требует соблюдения следующих рекомендаций:

- демонстрация связи темы исследования с актуальными проблемами и перспективами развития образования;
- характеристика состояния изученности темы с указанием исследователей, их взглядов на данную проблемы;
- перечисление неизученных, недостаточно изученных вопросов в данной теме;

-- общая характеристика изучаемого феномена.

Определение актуальности позволяет выявить объективно существующее *противоречие* в изучаемой теме. Противоречие – это несоответствие между:

- новыми фактами и устаревшими способами их объяснения;
- новыми подходами и способами их практической реализации;
- новыми методами и недостаточностью сведений об их результативности;
- потребностью в конкретных практических рекомендациях и недостаточностью оснований для их разработки.

Противоречие представляет собой взаимодействие противоположных, взаимоисключающих сторон и тенденций предметов и явлений, которые вместе с тем находятся во внутреннем единстве и взаимопроникновении, например, противоречия могут быть между требованиями общества к включению детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательную среду и реальным состоянием инклюзивной работы в ДОУ; между педагогическими возможностями какого-либо произведения изобразительного искусства и недостаточным использованием его в процессе образования в ДОУ. Противоречие представляет собой определенную взаимосвязь между противоположностями внутри единого объекта и его состояний; это несогласованность, несоответствие между какими-либо аспектами единого процесса. Представим пример противоречия: *противоречием исследования являются высокие требования образовательных программ к уровню овладения словарем детей дошкольного возраста с одной стороны, и многочисленные указания специалистов дошкольных образовательных учреждений, свидетельствующие о неудовлетворительном состоянии развития словаря современных детей, с другой, обнаруживают проблему поиска эффективных средств, способствующих развитию и обогащению словаря дошкольников.*

Проблема исследования представляет собой сложный, требующий решения научный или практический вопрос, прежние попытки решения которого нельзя признать вполне удовлетворительными. В широком смысле проблема – это сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения. В науке проблема представляет собой противоречивую ситуацию, выступающую в виде противоположных позиций в объяснении какого-то явления, объекта, процесса и требующую адекватной теории для ее разрешения. Проблема отражает противоречия между типичными состояниями предмета исследования в реальной практике и требования эффективного функционирования объекта исследования. Проблема исследования направлена на совершенствование предмета исследования, выявление причин возникших противоречий, разработку мер, способствующих повышению эффективности и качества функционирования предмета исследования в педагогической практике.

Цель – предвосхищаемый результат, достигаемый в ходе проводимого исследования. Целью исследования в курсовом проекте является решение обозначенной проблемы. Ее необходимо формулировать предельно точно в смысловом отношении. Определение цели не должно выходить за рамки выбранной

темы, но одновременно оно не должно быть слишком сужено до одного наиболее важного аспекта.

В педагогическом исследовании цель может быть нескольких видов:

- с определением особенностей противоречивого, малоизученного явления (например, выявить условия использования компьютерных средств в процессе образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста);

- с установлением связей, зависимостей и взаимозависимостей (например, изучить влияние семейного микроклимата на развитие межличностных отношений дошкольников);

- с изучением динамики явлений (например, обосновать эффективность произведений архитектуры, способствующих обогащению словаря дошкольников);

- с анализом результатов практики работы педагогов по решению конкретных педагогических задач (например, обосновать эффективность деятельности педагога по формированию толерантности у дошкольников);

- с характеристикой конкретной педагогической концепции, технологии, модели, с доказательством ее значимости и роли в реализации задач современного образования (например, обосновать значимость научных подходов Е.А. Флериной к проблемам развития речи и ознакомление с художественным словом современных дошкольников). Представим пример цели исследования: *выявление и апробация педагогических условий обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с произведениями архитектуры.*

Объект исследования тесно связан с темой исследования и ее целью, является их следствием. Им может выступать деятельность субъектов образовательного процесса, процесс развития определенных качеств личности, психологических новообразований, достижения желаемых результатов воспитания и обучения, процессы адаптации, социализации, трудности в образовании детей. Объектом исследования в дошкольной педагогике считается процесс, правило, явление, на которое обращено внимание исследователя. Объектом могут выступать, например, процессы обучения, воспитания или развития ребенка в детском саду. Представим пример объекта исследования: *процесс развития словаря детей старшего дошкольного возраста.*

Предмет исследования являются уточняющим элементом объекта, более узким понятием, нежели чем объект исследования. В предмете исследования необходимо отразить свойство или отношение в объекте, которое требует глубокого специального изучения. Предмет позволяет определить границы исследования, так как в нем заключены основные направления поиска, важнейшие задачи, возможности их решения. Предмет логически вытекает из темы исследования. Им может выступать целевой, содержательный, технологический, личностно-мотивационный, организационный аспекты конкретного явления или деятельности. Кроме того, к предмету можно отнести педагогические условия, факторы, принципы, формы, средства развития, формирования конкретного процесса. Представим пример предмета исследования: *педагогические усло-*

вия обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с произведениями архитектуры.

Следует стремиться к тому, что формулировки темы, предмета и цели соответствовали друг другу.

Гипотеза исследования представляет собой научное предположение, выдвигаемое для решения конкретной проблемы с целью объяснения новых экспериментальных данных. Гипотеза формулируется на основании актуальности, цели, объекта и предмета.

По структуре гипотеза может быть простой и сложной. Простая гипотеза кратко резюмирует изучаемые явления, описывает их связь, причины, раскрывает возможные следствия. Сложная гипотеза описывает изучаемые явления и представляет объявление причинно-следственных связей.

Гипотеза должна быть логически простой, т.е. содержать в себе самое необходимое и не содержать противоречивости, т.е. не противоречить достоверным фактам, соответствовать установленным и устоявшимся в науке законам. Кроме того, гипотеза должна раскрывать преемственную связь предшествующих знаний с новыми; не должна включать в себя слишком много положений, понятий и категорий, не являющихся однозначными. Гипотеза должна соответствовать фактам, быть проверяемой и применимой к широкому кругу явлений.

Виды гипотез:

– описательная гипотеза – представляют собой предположение о характерном наборе элементов в изучаемом объекте; о форме связей между элементами изучаемого объекта. В описательной гипотезе содержится предположение о существовании какого-либо явления.

– объяснительная гипотеза – представляет собой предположение о причинно-следственных связях в изучаемом объекте, требующих экспериментальной проверки.

В курсовом проекте с наличием формирующего эксперимента гипотеза обычно формулируется, начиная со слова «если», за которым следует перечисление ряда действий, позволяющих привести к желаемому результату.

В курсовом проекте теоретического характера наличие гипотезы нецелесообразно. Ее заместителем выступают положения, выносимые на защиту.

На протяжении всего курсового проекта гипотеза выступает в роли направляющего ход исследования ориентира.

Конкретизация цели исследования, гипотезы, предмета осуществляется посредством *комплекса задач*, которые должны отражать состояние возникшей проблемы в дошкольной педагогике. Содержание и количество задач должно полностью охватывать предмет исследования с целью получения научно обоснованного ответа на выдвигаемую гипотезу. Задачи исследования обязательно должны быть последовательными и включать в себя анализ психолого-педагогических исследований и решение определенных теоретических вопросов, экспериментальное изучение имеющейся педагогической проблемы, выявление ее состояния, недостатков, причин возникновения, проектирование и реализацию системы условий развития какого-либо процесса, экспериментальную проверку этих условий, разработку методических рекомендаций по ис-

пользованию результатов исследования в практике дошкольной образовательной организации.

Задачи курсового проекта делятся на 2 группы: задачи теоретической части и задачи практической части исследования.

Задачи теоретической части исследования предполагают изучение сущности исследуемых понятий, выявление теоретических основ исследуемой проблемы, анализ содержания обучения и воспитания, принципов, условий применения определенных методов, средств, форм в различных педагогических системах, анализ современных программ обучения и воспитания в детском саду.

Задачи практической части исследования предполагают выявление особенностей исследуемых явлений, изучение практики работы педагогов в ДОУ по решению конкретных образовательных задач, разработку педагогической технологии, модели для решения поставленных задач, экспериментальную проверку эффективности предлагаемой технологии, модели, разработку методических рекомендаций для педагогов, родителей по работе с детьми дошкольного возраста.

Каждая задача может решаться только на основе результата предыдущей задачи.

После разработки научного аппарата исследования необходимо приступить к подбору *методов*.

В дошкольной педагогике методы исследования можно представить двумя группами: теоретические и эмпирические.

Рассмотрим некоторые из них.

Теоретические методы:

Наибольший процент использования теоретических методов приходится на *анализ*, предполагающий выделение и обсуждение конкретных сторон, признаков, специфических особенностей. Применение метода анализа позволяет определить общие и дифференцированные черты, определить разные стороны и свойства явлений и процессов, их структуру, этапы развития, противоречия.

Синтез является обратным анализу методом, однако, органически с ним связанным. Использование данного метода позволяет рационально соединить данные, полученные в процессе предыдущего изучения, в единое целое. С помощью синтеза формируется новое мысленное единство, в котором главным является существенное анализируемого явления или процесса.

Индукция – построение выводов посредством обобщения фактов. В дошкольной педагогике индукция позволяет объединить приемы перехода от известного к неизвестному, проанализировать факты, опирающиеся на эмпирические методы.

Дедукция – переход от общего к частному. Дедукция позволяет вывести утверждение из одного или нескольких утверждений на основе правил логики.

Моделирование представляет собой воспроизведение характеристик одного объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения. Второй объект носит название «модель». В процессе исследования модель заменяет оригинал. Изучение модели позволяет получить информацию об оригинальном

объекте. Модели бывают: материальные (реальные, сконструированные человеком или заимствованные из природы), идеальные (мысленные, существуют в сознании исследователя).

Сравнение – метод установления сходств и различий между объектами исследования. Данный метод подразумевает анализ сравниваемых явлений, описание их признаков и свойств.

Обобщение – метод, предполагающий выделение в объекте исследования общего. При проведении сравнения явлений между собой, исследователь устанавливает общие признаки и затем объединяет их в одну смысловую группу.

Абстрагирование представляет собой выделение в объекте исследования общего, главного с целью сосредоточения внимания на этих особенностях. Данный метод позволяет выделить из объекта исследования одну сторону в «чистом виде».

Систематизация представляет собой метод распределения изучаемых объектов в смысловые группы в зависимости от их сходства и различий.

Эмпирические методы:

Наблюдение – самый популярный метод исследования, предполагающий целенаправленное, планомерное, систематическое восприятие педагогических явлений и процессов. Наблюдение позволяет вскрыть существенные взаимосвязи и отношения в наблюдаемой действительности. К требованиям данного метода относятся: целенаправленность и систематичность; аналитический характер; несубъективность; учет психологического состояния наблюдаемых; своевременное описание полученных данных с целью фиксации всех деталей.

Наблюдение имеет классификацию: по степени организованности оно бывает неструктурированное (отсутствие детального плана наблюдения) и структурированное (детальный план наблюдения). По типу связи наблюдателя и наблюдаемого наблюдение бывает скрытое (наблюдение за деятельностью детей, нескрываемым контролем; скрытое присутствие исследователя) и открытое (предоставление возможностей охватить все стороны исследуемого объекта; открытое присутствие исследователя). По признаку «временной» организации наблюдение бывает непрерывное (при непродолжительном исследовании) и дискретное (при длительном исследовании, с прерываниями).

Анкетирование представляет собой процедуру предоставления испытуемым анкеты, содержащей систему вопросов по конкретной теме. Данный метод позволяет получить количественные и качественные характеристики объекта исследования. Анкетирование всегда предполагает наличие анкеты, в которой вопросы должны полностью отражать тему и цель исследования. Анкета может быть закрытая (выбор ответа из 2 и более альтернативных вариантов ответа), открытая (свободный ответ без предоставления вариантов), полужакрытая (свободный выбор нескольких ответов из предложенных вариантов).

Беседа предполагает получение информации посредством вербальной коммуникации между исследователем и испытуемым. Беседа может быть индивидуальной (с одним человеком), групповой (одновременно с несколькими людьми). Беседа так же, как и анкетирование, должна содержать вопросы. По

структуре вопросы могут быть стандартизированные (формулирование вопросов в определенной последовательности) и нестандартные (свободный характер вопросов).

Изучение и обобщение передового педагогического опыта – один из ведущих методов исследования. Курсовой проект предполагает изучение практической работы, позволяющей предоставить высокие педагогические результаты. Главными критериями для отбора данного опыта являются результативность и экономичность. Данный метод позволяет описать различные образовательные системы, методы, приемы обучения и воспитания, стиль работы педагога и т.д.

Тестирование представляет собой метод практического исследования, направленный на выявление уровня знаний, умений и навыков, свойств личности с помощью теста (стандартизированного задания). Тестирование позволяет определить имеющийся уровень развития свойств в объекте исследования и сравнить его с эталоном или с уровнем развития исследуемого качества у испытуемого в более ранний период.

Тесты имеют следующую классификацию: тесты способностей (выявление и измерение развития психических функций, познавательных процессов), тесты достижений (выявление уровня сформированности конкретных знаний, умений и навыков, характеризующих степень готовности к выполнению какой-либо деятельности), личностные тесты (изучение свойств личности испытуемого), проективные тесты (выявление установок, потребностей, тревожных состояний, страхов, проблем в межличностном взаимодействии).

Педагогический эксперимент представляет собой целенаправленное внесение в педагогический процесс важных изменений в соответствии с задачей исследования и его гипотезой. В процессе эксперимента сознательно изменяется ход конкретного явления с помощью введения нового фактора. Традиционно эксперимент строится на основе сравнения экспериментальной (реализуется инновационное решение) и контрольной групп (реализуется традиционное педагогическое решение без изменений).

Эксперимент предполагает реализацию в три этапа: констатирующий (направлен на определение исходных данных для дальнейшего исследования), формирующий (предполагает введение нового фактора и определение его эффективности), контрольный (определение через определенный временной промежуток полученных данных и выводов формирующего эксперимента) [8; с. 46-62].

Особое внимание в написании курсового проекта заслуживает *разработка оглавления (плана) исследования*.

План представляет собой модель текста, позволяющую задать систему развертывания содержания. На начальном этапе студент самостоятельно составляет план исследования, затем согласовывает его с научным руководителем.

При разработке плана следует определить содержание глав, дать им точное название, продумать содержание каждой главы, ее параграфы, выстроить их в логической последовательности.

Традиционными элементами оглавления (плана исследования) являются введение, основная часть (главы, параграфы, выводы по главам), заключение, список использованных источников, приложения (см. Приложение 2).

Представим примерную структуру оглавления курсового проекта на тему «Формирование представлений о столовом этикете у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности»

Введение

Глава 1. Теоретические основы проблемы формирования культуры поведения звукопроизношения у детей дошкольного возраста

1.1. Понятия «культура», «культура поведения», «воспитание культуры поведения», «этикет», «представления об этикете», «Столовый этикет», «столовый этикет» и их взаимосвязь.

1.2. Воспитание культуры поведения у детей в дошкольных образовательных организациях.

1.3. Содержание, методы и приемы развитие представлений о столовом этикете у детей дошкольного возраста.

Выводы к Главе 1

Глава 2. Опытнo-педагогическая работа по формированию представлений о столовом этикете у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

2.1. Изучение представлений о столовом этикете у детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Разработка и реализация проекта формирования представлений о столовом этикете у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

2.3. Динамика развития представлений о столовом этикете у детей старшего дошкольного возраста до и после формирующих мероприятий.

Выводы к Главе 2

Заключение

Список литературы

Приложения

Приложение 1. (приводится название).

Приложение 2. (приводится название).

Приложение 3. (приводится название).

В процессе написания курсового проекта следует обратить внимание на особенности **используемые источники**, каждый из которых отличается по стилю изложения и содержанию материала.

Выделяют следующие типы публикаций:

Научные статьи – представляют собой краткое сообщение новых данных по конкретной проблеме. Обучающиеся могут испытывать трудности при изучении данных материалов по причине большого количества специфической терминологии.

Учебники, учебные пособия для обучающихся средних профессиональных и высших образовательных учреждений – характеризуются отличаются научным стилем изложения, но степень их сложности и доступности, количество новой терминологии соответствует подготовке обучающихся. Основной задачей данного типа источника является систематизированное изложение психолого-педагогических знаний.

Справочники, словари – раскрывают сущность терминов, некоторых разделов психолого-педагогических знаний. Данный тип источников полезен на начальном этапе написания курсового проекта, поскольку он позволит предоставить информацию по типичным определениям, классификациям явлений, основным закономерностям развития какого-либо процесса.

Научно-популярные источники – позволяют в доступной форме познакомить широкий круг читателей с проблемой. В данных источниках научные термины доступно разъясняются, заменяются более простыми языковыми оборотами.

Монографии – содержат изложение результатов научного исследования авторским коллективом, посвященного одному вопросу.

Периодические издания – содержат результаты исследований. К ним относятся преимущественно журналы. В статьях кратко представлены цели, задачи, методы, результаты, выводы по проведенному исследованию.

Интернет-источники – позволяют успешно осуществлять поиск информации на сайтах. Поиск осуществляется по ключевым словам.

По мнению Белановой Э.И., Габовой М.А., подбирать литературу следует сразу после выбора темы курсового проекта. В этом процессе выделяют следующие этапы:

1. Припоминание ранее прочитанного по теме исследования.
2. Изучение личной библиотеки.
3. Посещение библиотеки образовательного учреждения с целью ознакомления с изданиями.
4. Знакомство с электронными базами сети Интернет.
5. Изучение периодических изданий.
6. Работа со словарями, справочной литературой, энциклопедиями [1].

Анализ информации следует начинать постепенно, не стоит стремиться к освоению всей информации, следует отбирать информацию, имеющую непосредственное отношение к теме курсового проекта. При работе с конкретным источником нужно сразу указывать его выходные данные: это облегчит работу при составлении списка используемых источников (литературы). Для того, чтобы не исказить авторскую мысль, следует пользоваться цитатами, количество которых должно быть в пределах нормы, с обязательным комментированием исследователя, оформлением собственных выводов.

Знакомство с источниками следует осуществлять в определенной последовательности:

- 1) знакомство с названием;
- 2) знакомство с аннотацией;
- 3) изучение содержания источника;

- 4) изучение научного аппарата источника;
- 5) знакомство с основным текстом источника.

При изучении источника следует делать аналитические записи:

- фиксирование замечаний, цитат;
- краткое конспектирование отдельных фрагментов источника;
- подробный конспект отдельных фрагментов источника.

Список рекомендуемых источников для написания курсового проекта по дисциплине «Дошкольная педагогика»:

Научные статьи

1. Авраменко, О.В. Использование инновационных и цифровых технологий в речевом развитии дошкольников / О.В. Авраменко // Развитие личности в условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, приуроченной к 45-летию подготовки педагогических кадров для начальной школы в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина. – Елец, 2020. – С. 181-184.

2. Гамова, С.Н. Место туризма в системе физического воспитания детей дошкольного возраста в ДОО / С.Н. Гамова, А.А. Петрова // Modern Science. 2020. - № 11-2. – С. 277-280.

3. Емельянова, И.Д. Сопровождение индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ в условиях инклюзивной дошкольной образовательной организации / И.Д. Емельянова, О.А. Подольская // Психология образования в поликультурном пространстве. 2017. - № 3 (39). – С. 46-56.

4. Красова, Т.Д. Педагогические условия музыкального развития старших дошкольников в игровой деятельности / Т.Д. Красова, Л.Н. Мартынова // Современные проблемы науки и образования. 2019. - № 2. – С. 75

5. Маркова, С.В. Формирование рефлексивной компетентности педагогов ДОУ в условиях инклюзии / С.В. Маркова // Вопросы педагогики. 2019. - № 12-1. – С. 150-153.

6. Мартынова, Л.Н. Формирование основ безопасности у детей дошкольного возраста / Л.Н. Мартынова // Фундаментально-прикладные проблемы безопасности, живучести, надежности, устойчивости и эффективности систем: материалы IV международной научно-практической конференции. – Елец, 2020. – 285-288.

7. Лошкарева, О.Н. Условия развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста / О.Н. Лошкарева // Школа молодых ученых по проблемам гуманитарных наук: сборник материалов областного профильного семинара. 2020. – С. 192- 195.

8. Сушкова, И.В. Развитие математических представлений: технологические аспекты активизации мышления детей дошкольного возраста / И.В. Сушкова // Развитие креативности личности в современном мультикультурном про-

странстве: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Елец, 2020. – С. 224-226.

9. Сушкова, И.В. Развитие социального интеллекта старших дошкольников средствами физической культуры / И.В. Сушкова, О.Н. Лошкарева // Дошкольное воспитание. 2019. - № 11. – С. 11-17.

10. Чуйкова, Ж.В. Социальное развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования / Ж.В. Чуйкова, Т.Д. Красова, С.Н. Гамова // Modern Science. 2020. - № 5-4. – С. 207.-212.

Учебники, учебные пособия

1. Абраухова, В.В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО / В.В. Абраухова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 117 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598995> (дата обращения: 10.05.2021).

2. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 218 с. URL: <https://urait.ru/viewer/doshkolnaya-pedagogika-471401#page/1> (дата обращения: 10.05.2021)

3. Волобуева, Л.М. История дошкольной педагогики / Л.М. Волобуева, Е.А. Авилова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва: МПГУ, 2017. – 64 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471562> (дата обращения: 30.04.2021).

4. Дедулевич М.Н. Методика физического воспитания детей / М.Н. Дедулевич, В.А. Шишкина. – Минск: РИПО, 2016. – 328 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463279> (дата обращения: 30.04.2021).

5. Дубровская, Е.А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие / Е.А. Дубровская; под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Изд-во Юрайт, 2021. – 179 с. URL: <https://urait.ru/viewer/doshkolnaya-pedagogika-esteticheskoe-vospitanie-i-razvitie-470661> (дата обращения: 10.05.2021)

6. Ежкова, Н.С. Дошкольная педагогика / Н.С. Ежкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 183 с. URL: <https://urait.ru/viewer/doshkolnaya-pedagogika-470978#page/1> (дата обращения: 10.05.2021)

7. Ильин, Г.Л. Системы дошкольного образования в европейских, азиатских и американских странах: сравнительный анализ / Г.Л. Ильин. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 64 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598960> (дата обращения: 30.04.2021).

8. Красова, Т.Д. Дошкольная педагогика / Т.Д. Красова, Ж.В. Чуйкова. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. URL: http://www.elsu.ru/uploads/files/2019-12/1575587745_doshkolnayapedagogika-chuykova-gotovo.pdf (дата обращения: 10.05. 2021)

9. Попов, Е.Б. Основы педагогики / Е.Б. Попов. – 3-е изд., стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 133 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494796>(дата обращения: 08.05.2021)

Справочники, словари

1. Глоссарий по дошкольному образованию. – Москва: Городской методический центр. 2014. URL: <https://mosmethod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/fgos/glossarij-po-doshkolnomu-obrazovaniyu.html> (дата обращения: 07.05.2021)

2. Педагогические термины для воспитателей. Краткий словарь педагогических терминов с определениями. – Учебно-методический кабинет. 2018. URL: <https://ped-kopilka.ru/pedagogika/pedagogicheskie-terminy-dlja-vospitatelei.html> (дата обращения: 07.05.2021)

Научно-популярные источники

1. До и после трех. А.Я. Психология. – URL: <http://azps.ru/baby/> (дата обращения: 18.05.2021)

2. Дошколенок. – URL: <http://www.kindereducation.com> (дата обращения: 18.05.2021)

3. Дошкольники. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста. – URL: <https://doshkolniki.org/obrazovanie.html> (дата обращения: 18.05.2021)

Монографии

Большунова, Н.Я. Социокультурное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н.Я. Большунова, В.П. Артеменко, З.С. Клиникова и др.; под ред. Н.Я. Большуновой; монография. – Новосибирск: НГПУ, 2017. – 297 с.

Зверкова А.Ю. Моделирование образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС / А.Ю. Зверкова, Н.И. Ключникова, М.Н. Татаурова; под науч. ред. А.Ю. Зверковой; монография. – Новосибирск: ООО «ЦСРНИ», 2014. – 320 с.

Сушкова, И.В. Формирование начал нравственного сознания у детей старшего дошкольного возраста: актуальные вопросы теории и практики / И.В. Сушкова; монография. 2-е изд., испр. и доп. – Елец, 2020.

Периодические издания

1. Дошкольное воспитание. – Москва: Воспитание дошкольника. URL: https://dovosp.ru/j_dv (дата обращения: 10.05.2021).

2. Логопед. – Москва: Сфера. URL: <http://logoped-sfera.ru> (дата обращения: 10.05.2021).

3. Музыкальный руководитель. – Москва: Воспитание дошкольника. URL: https://dovosp.ru/j_mr (дата обращения: 10.05.2021).

4. Ребенок в детском саду. – Москва: Воспитание дошкольника. – URL: https://dovosp.ru/j_rds (дата обращения: 10.05.2021).

Интернет-источники

1. Международный образовательный портал МААМ.RU. – URL: <https://www.maam.ru> (дата обращения: 18.05.2021)

Научная электронная библиотека «Elibrary». – URL: www.elibrary.ru (дата обращения: 10.05.2021)

2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 10.05.2021)
3. Образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru> (дата обращения: 10.05.2021)
4. Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru> (дата обращения: 10.05.2021)
5. Электронная библиотечная система «IPR BOOKS». – URL: <https://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 10.05.2021)
6. Электронная библиотечная система «ЛАНЬ». – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 10.05.2021)
7. Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека-онлайн. – URL: <http://www.biblioclub.ru> (дата обращения: 10.05.2021)

Анализ изученных источников должен быть представлен в **научном стиле**, свойственном стилю научных статей, диссертаций, учебников, монографий и т.п.

Основными чертами научного стиля являются:

- логическая последовательность изложения;
- однозначность, точность;
- сжатость при информативной насыщенности содержания;
- конкретность, объективность высказывания.

Важным здесь является научное изложение, основывающееся на рассуждении, отражающем результаты проведенного исследования. В научном изложении необходимо соблюдать логику: каждое предложение должно вытекать из предыдущего и быть связанным с последующим.

Для поддержки идей в анализируемых источниках или для их критической оценки следует приводить **цитаты**. При ее формировании следует точно воспроизводить цитируемый текст в целях предотвращения искажения смысла.

Цитирование должно отвечать следующим требованиям:

- обязательное заключение текста цитаты в кавычки и сохранение особенностей авторского написания;
- полнота цитирования, отсутствие произвольного сокращения цитируемого текста. Если исследователь хочет сократить текст: пропустить слова, предложения, то пропуски в цитировании можно обозначить многоточием;
- сопровождение цитаты ссылкой на источник, указанный в списке использованных источников;
- отсутствие избыточности / недостаточности цитирования в целях поддержания высокого уровня научной работы.

Если цитата полностью повторяет предложение цитируемого текста, то она начинается с прописной буквы, например, *«Архитектура как сложноорганизованная деятельность соединяет в себе духовные, интеллектуальные, материальные ценности общества, овеянные в строительных конструкциях и художественных образах зданий, парков, городов»*. Если цитата повторяет лишь часть предложения цитируемого текста, то после открывающихся кавычек ставится многоточие, например, *ее результатом являются «...жилые,*

общественные, промышленные здания, а также комплексы и города в целом со всеми видами благоустройства».

Если цитата органически входит в состав предложения, то ставится строчная буква, например, *по мнению Е.И. Тихеевой, к средствам могут быть отнесены «предметные и сюжетные картинки, произведения художественного слова, жанры малого фольклора, театрализованная деятельность».*

Кроме формирования цитаты, обучающемуся следует знать правила оформления сноски (ссылки) на источник. Для курсового проекта традиционно используются затекстовые способы указания источников, то есть указание источников цитат с отсылкой к пронумерованному списку литературы, расположенному в конце работы. Приведем примеры оформления сноски:

- если пересказывается обобщенная идея, заложенная в источнике [7];
- если указывается цитата в кавычках [7, с. 25];
- если произведен общий анализ нескольких источников одновременно по изучаемому и описываемому в настоящий момент конкретному вопросу [7; 8; 9; 10].

Полученные результаты исследования в Главе 2 представляют в виде таблиц. Таблица позволяет представить информацию сгруппированно в колонках. Ее наличие позволяет продемонстрировать наиболее важные количественные и качественные показатели, полученные в ходе эксперимента. Традиционно таблица состоит из следующих элементов: порядковый номер, тематический заголовок, заголовки вертикальных глав, горизонтальные / вертикальные графы. Таблицы должны нумероваться арабскими цифрами, например, *Таблица 1*. Таблица должна быть логически завершенной.. Приведем примеры таблиц:

Таблица 1

**Критерии и показатели развития познавательной активности
у старших дошкольников**

Критерии	Показатели
<i>Когнитивный</i>	Ребенок задает познавательные вопросы, отмечается эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность
<i>Мотивационный</i>	Имеются ситуации успеха и радости, наблюдается целенаправленность деятельности, ее завершенность
<i>эмоционально-волевой</i>	У ребенка проявляются положительные эмоции в процессе деятельности; наблюдается длительность и устойчивость интереса к решению познавательных задач
<i>действенно-практический</i>	У ребенка отмечается инициативность в познании; проявление уровней познавательной деятельности и настойчивости, высокая степень инициативности ребенка

Таблица 2

**Уровень развития сценических навыков у детей старшего дошкольного
возраста**

№ испытуемого	Интонация	Движения	Мимика	Жесты	Всего
Испытуемый 1	2	1	1	2	6
Испытуемый 2	2	2	1	1	6
Испытуемый 3	2	1	2	2	7
Испытуемый 4	2	1	1	1	5
Испытуемый 5	1	1	2	1	5
Испытуемый 6	2	1	1	1	5
Испытуемый 7	3	2	1	2	8
Испытуемый 8	2	2	1	1	6
Испытуемый 9	1	1	1	1	4
Испытуемый 10	3	3	3	2	11

Примечание: 1 – низкий уровень развития структурного компонента сценических навыков;

2 – средний уровень развития структурного компонента сценических навыков;

3 – высокий уровень развития структурного компонента сценических навыков.

По дошкольной педагогике курсовой проект нередко предполагает наличие **иллюстрированного материала**, к которому также предъявляется ряд требований:

– все иллюстрации должны быть пронумерованы (при наличии более 1 иллюстрации);

– в тексте на иллюстрации оформляются ссылки, например, *см. рис 2.*;

– каждая иллюстрация должна быть снабжена соответствующей основному тексту и самой иллюстрации подписью.

К иллюстрированному материалу относятся:

1) фотография – достоверное средство наглядной передачи действительности. Ее применение необходимо при подтверждении с документальной точностью изображения предмета или явления со всеми его индивидуальными особенностями.

2) технический рисунок – применяется в курсовом проекте при необходимости изображения явления или предмета таким, каким его воспринимают зрительно, но без лишних деталей.

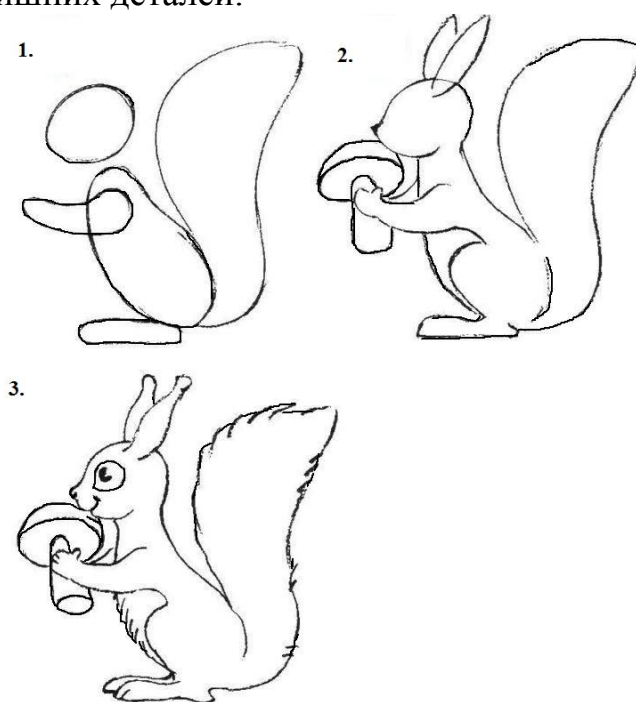


Рис. 1 Технологическая карта по изобразительной деятельности «Как нарисовать белку»

3) схема – изображение, позволяющее передать посредством условных обозначений и без соблюдения масштаба основную идею предмета, процесса.

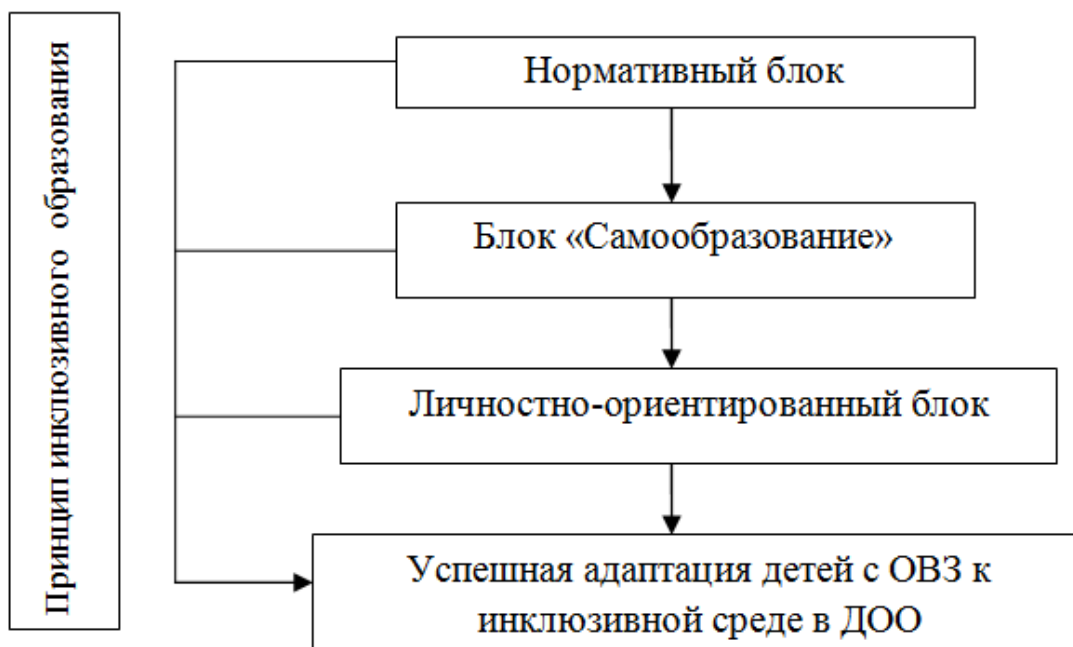


Рис. 2 Модель психолого-педагогического сопровождения адаптации детей с ОВЗ к инклюзивной среде в ДОУ

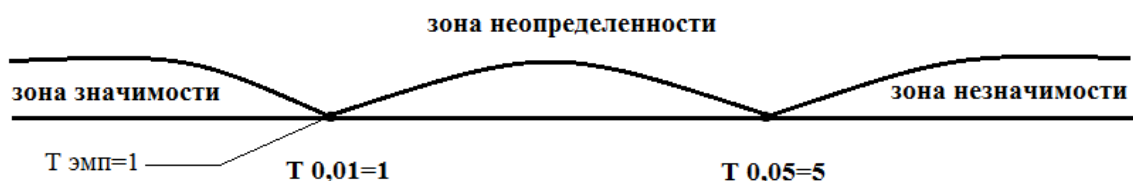


Рис. 3 Анализ значимости различий уровней до и после эксперимента при помощи критерия Т-Вилкоксона

4) диаграмма – способ графического изображения зависимости между величинами. Их наличие необходимо для наглядного изображения и анализа массовых данных. Приведем пример диаграммы:

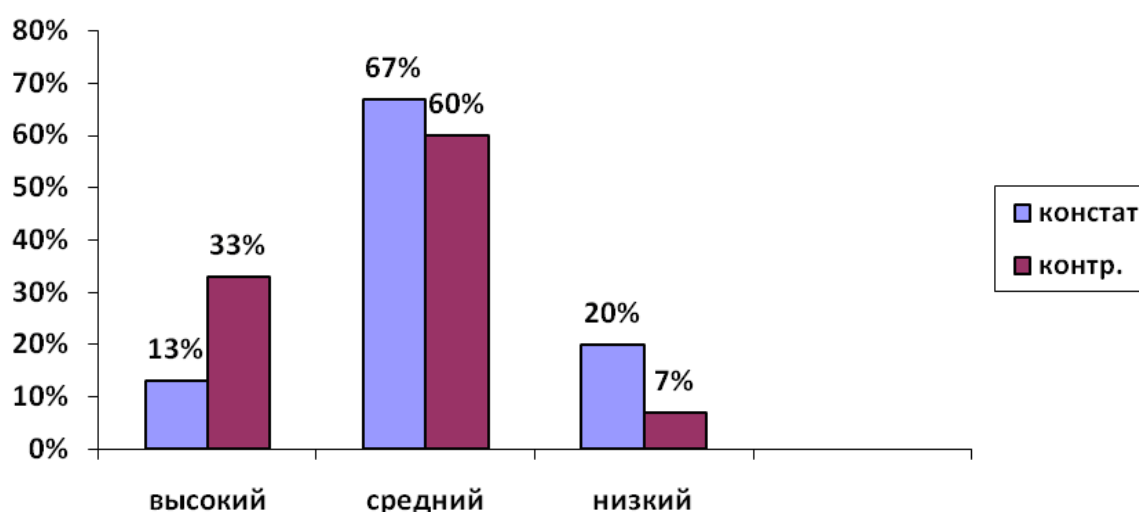


Рис. 4. Сравнительный анализ результатов исследования по выявлению уровня развития словаря детей старшего дошкольного возраста

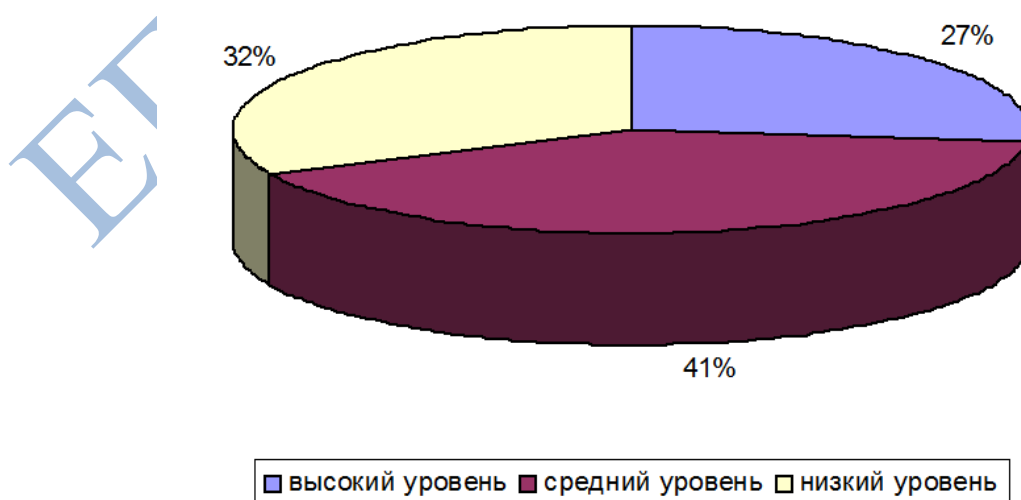


Рис. 5 Результаты констатирующего эксперимента. Оценка уровней сформированности заботливого отношения к родной природе у детей старшего дошкольного возраста

5. ПОДГОТОВКА ДОКЛАДА И ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО КУРСОВОМУ ПРОЕКТУ

В ходе процедуры защиты курсового проекта доклад обучающегося должен составлять по продолжительности не более 7-10 минут. В этой связи содержание доклада должно включать наиболее значимые результаты.

В тексте выступления необходимо четко и кратко изложить основные положения, выводы по изученной теме исследования, ответить на вопросы, заданные членами комиссии.

Если курсовой проект содержит иллюстрированный материал, то его выносят на слайды презентации.

Презентация по курсовому проекту должны иметь следующую структуру:

- 1) название курсового проекта, ФИО обучающегося, группа, научный руководитель (1 слайд);
- 2) цель, задачи исследования (2 слайд);
- 3) объект, предмет, гипотеза исследования (3 слайд);
- 4) методы исследования (4 слайд);
- 5) демонстрационный материал, отражающий наиболее важную информацию по курсовому проекту (5-15 слайды);
- 6) заключение (16-19 слайды);
- 7) благодарность за внимание (20 слайд).

Слайды, содержащие текст, фотографии, рисунки, диаграммы, таблицы, должны иметь заголовок.

На эффективность восприятия текста в презентации оказывает значительное влияние цвет и размер шрифта, а также фон слайда.

Предлагаем следующие *правила по оформлению презентации к докладу по курсовому проекту*:

– текст должен быть отчетливо виден на фоне слайда, для этого следует использовать контрастные цвета. Лучшими цветами для презентации обучающегося можно считать черный, синий, зеленый, бежевый, красный. Например, белый цвет – для фона, черный / красный – для шрифта (черный для основного текста, красный – для заголовка);

– размер шрифта должен быть распознаваем при чтении с экрана;

– наиболее подходящий вид шрифта – Times New Roman, Arial;

– не стоит слишком загружать 1 слайд текстом, лучше распределить материал на несколько слайдов;

– в ходе доклада необходимо постоянно обращаться к презентации.

На *рис.4* приведем пример оформления слайда № 1 презентации к докладу.

**Курсовой проект по дисциплине «Дошкольная педагогика»
на тему:
Формирование уважительного отношения у старших
дошкольников к труду взрослых**

Выполнил:

обучающийся группы Дд-31

форма обучения очная

направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

ФИО

Научный руководитель:

степень, звание

ФИО

Елец-202_

Рис. 6 Титульный лист презентации к докладу по курсовому проекту

**6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»**

1. Влияние компьютерных технологий на развитие социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.
2. Изучение особенностей развития социального интеллекта старших дошкольников в неполных семьях.
3. Формирование уважительного отношения у старших дошкольников к труду взрослых.
4. Изучение особенностей социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.
5. Влияние социального интеллекта на социально-коммуникативное развитие дошкольников.
6. Развитие социального интеллекта средствами психогимнастики.
7. Развитие социального интеллекта средствами художественной литературы.
8. Изучение гендерных особенностей развития социального интеллекта у старших дошкольников.
9. Развитие социального интеллекта детей дошкольного возраста в условиях цифровизации информационной среды.
10. Развитие социального интеллекта детей среднего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.
11. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи.

12. Проблемы художественно-эстетического развития в трудах Е.А. Флериной.
13. Проблемы художественно-эстетического развития в трудах Т.Г. Казаковой.
14. Воспитание у детей старшего дошкольного возраста любви к родному краю.
15. Формирование у детей старшего дошкольного возраста толерантного отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья.
16. Изучение влияния компьютерных игр на психическое здоровье детей старшего дошкольного возраста.
17. Формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста.
18. Историко-педагогический анализ развития педагогики раннего детства в России.
19. Историко-педагогический анализ развития педагогики раннего детства за рубежом.
20. Реализация идей А.П. Усовой в теорию и практику современного дошкольного образования.
21. Влияние сюжетно-ролевой игры на воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.
22. Психолого-педагогические условия воспитания бережного отношения к живой природе у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.
23. Развитие словаря детей среднего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства.
24. Воспитание дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности по физическому развитию.
25. Влияние стиля педагогической деятельности воспитателя детского сада на формирование у детей старшего дошкольного возраста уважительного отношения к старшим.
26. Современные подходы к педагогическому просвещению родителей детей дошкольного возраста.
27. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности.
28. Педагогические условия оптимизации двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста.
29. Формирование представлений о правилах гигиены у детей младшего дошкольного возраста.
30. Воспитание положительных взаимоотношений у детей среднего дошкольного возраста в подвижной игре.
31. Педагогическая работа по развитию начал нравственного сознания детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.

32. Педагогическая работа по развитию представлений об этикете поведения в общественных местах у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

33. Формирование представлений о столовом этикете у детей старшего дошкольного возраста средствами кукольного театра.

ЕГУ им. И.А.Бункина

Список использованных источников

1. Беланова Э.И., Габова М.А. Курсовая работа по педагогике и методикам: технология разработки и оформления. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 106 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=575248 (дата обращения: 11.10.2021)
2. Красова Т.Д. Дошкольная педагогика: учебное пособие / Т.Д. Красова, Ж.В. Чуйкова. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. – 76 с. – URL: http://www.elsu.ru/uploads/files/2019-12/1575587745_doshkolnaya-pedagogika-chuykova-gotovo.pdf (дата обращения: 25.05.2021)
3. Научная электронная библиотека Elibrary.ru URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 11.10.2021)
4. Неумоева-Колчеданцева Е.В., Емельянова И.Н. Курсовая работа по дисциплине: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», программа магистратуры «Методология и методика социального воспитания», «Предподаватель высшей школы», «Управление образованием», очной и заочной форм обучения. – Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 2016. – 60 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=567487 (дата обращения: 11.10.2021)
5. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 39 города Ельца» // МБДОУ детский сад № 39 г. Ельца. – URL: http://39.ddoelets.ru/pages/obrazovatelnyj_process (дата обращения: 12.05.2021)
6. Положение о курсовом проекте обучающихся по программам подготовки бакалавров и специалистов в ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина». URL: <https://elsu.ru/sveden/document> (дата обращения: 11.10.2021)
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»: зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрация № 30384 // PravObraz. – URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения 25.05.2021)
8. Просветова Т.С. Методология и методы психолого-педагогических исследований. – Воронеж: ВГПУ, 2006. – 210 с.
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ // КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 26.05.2021).
10. Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека-онлайн. – URL: <http://www.biblioclub.ru> (дата обращения: 10.05.2021)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Образец оформления титульного листа курсового проекта

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина»

Институт психологии и педагогики
Кафедра дошкольного и специального образования

Курсовой проект по дисциплине «Дошкольная педагогика»
на тему: Формирование уважительного отношения
у старших дошкольников к труду взрослых

Выполнил:

обучающийся группы Дд-31
форма обучения очная
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Иванова Мария Алексеевна

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук, доцент
Чуйкова Жанна Владимировна

Пример оформления оглавления

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы проблемы развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста средствами наблюдений за природой.....	7
1.1. Психолого-педагогическое изучение проблемы развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2. Особенности познавательного развития детей дошкольного возраста.....	14
1.3. Педагогический потенциал наблюдения за природой в развитии познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста....	21
Выводы к Главе I.....	26
Глава II. Экспериментальное исследование эффективности наблюдения за природой как средства развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.....	26
2.1. Изучение особенностей развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.....	26
2.2. Развитие познавательного у детей старшего дошкольного возраста посредством наблюдений за природой.....	35
2.3. Сравнительный анализ результатов исследования.....	42
Выводы к Главе II.....	51
Заключение.....	52
Список использованных источников.....	54
Приложения.....	57

Примеры оформления списка использованных источников

Источники с 1-3 авторами:

1. Бизи́кова. О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: учебное пособие / О.А. Бизи́кова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос ун-та, 2014. – С.3
2. Алексе́ева. М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие / М.М. Алексе́ева, В.М. Яшина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – С.92
3. Рыба́кова, Г.С. Основы архитектуры / Г.С. Рыба́кова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева. – Самара: СГАСУ, 2015. – С.6-8.

Источники с 4-5 авторами:

1. Методика развития родной речи и ознакомления с окружающим миром в дошкольном заведении / А.М. Богуш, Н.П. Орланова, Н.И. Зеленко, В.К. Лихолетова. – Киев: Вища школа, 1992. – 414с.
2. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников / методическое пособие для педагогов ДОУ / Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маханева, О.Н. Корепанова [и др.]. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 187 с.

Источники под составителем, редактором:

1. Народное искусство – детям / под ред. Т.С. Комаровой. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – С.173
2. Хаялина, Ф.Р. Архитектура. Терминологический словарь / сост. Хаялина Ф.Р. – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2008. – 202 с.

Тома многотомного издания:

1. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. Т.5 / К.Д. Ушинский; сост. С.Ф. Егоров. – Москва: Педагогика, 1990. – 528 с.

Законодательные материалы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»: зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрация № 30384 // PravObraz. – URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения 25.05.2021)
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ // КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 26.05.2021).
3. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 39 города Ельца» // МБДОУ детский сад № 39 г. Ельца. –

URL: http://39.doelets.ru/pages/obrazovatelniy_process (дата обращения: 12.05.2021)

Диссертации. Авторефераты диссертации:

1. Борчанинова, К.В. Развитие интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга: автореф. дисс. канд. пед. наук / К.В. Борчанинова. – Санкт-Петербург, 2009. – 176 с.
2. Николаева, А.Г. Развитие социальной активности старших дошкольников в образовательном пространстве дошкольного учреждения: дис. ...канд.пед.наук: 13.00.02 / А.Г. Николаева; Российский государственный ун-т им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2011. – 241 с.
3. Шебеко, В.Н. Формирование личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры: дисс. ...докт.пед.наук: 13.00.02 / В.Н. Шебеко; Московский государственный гуманитарный ун-т им. М.А. Шолохова. – Москва, 2011. – 319 с.

Статьи из журналов:

1. Коновалова, Е.Ю. Теоретический анализ проблемы обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста / Е.Ю. Коновалова // Вопросы педагогики. – 2020. – № 11-1. – С.113-117
2. Сушкова, И.В. Диагностика социального интеллекта детей 6-7 лет: содержание и результаты / И.В. Сушкова, О.Н. Лошкарева // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2018. – №3. – С. 64-65
3. Харитоновна И.В. социальный интеллект старших дошкольников: его измерение и развитие средствами психогимнастики / И.В. Харитоновна // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2009. – С. 31

Статьи с сайтов:

1. Антопольская Т.А. Социальный интеллект как потенциал социально-коммуникативного развития дошкольников / Т.А. Антопольская, С.С. Журавлева // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2018. – № 3 (47). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnyu-intellekt-kak-potentsial-sotsialno-kommunikativnogo-razvitiya-doshkolnikov> (дата обращения: 21.05.2021)
2. Кузьмина, В.С. Обогащение словаря детей дошкольного возраста посредством дидактических игр / В.С. Кузьмина // Проблемы педагогики. – 2018. – Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obogaschenie-slovary-a-detey-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-didakticheskikh-igr> (дата обращения: 12.05.2021)
3. Манина, К.Е. Становление социального интеллекта в онтогенезе / К.Е. Манина // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-sotsialnogo-intellekta-v-ontogeneze> (дата обращения: 15.10.2021)

Сайты в сети «Интернет»:

1. Электронная библиотечная система «IPR BOOKS». – URL: <https://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 10.05.2021)
2. Электронная библиотечная система «ЛАНЬ». – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 10.05.2021)
3. Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека-онлайн. – URL: <http://www.biblioclub.ru> (дата обращения: 10.05.2021)

Электронные ресурсы в локальной сети:

1. Красова Т.Д. Дошкольная педагогика: учебное пособие / Т.Д. Красова, Ж.В. Чуйкова. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. – 76 с. – URL: http://www.elsu.ru/uploads/files/2019-12/1575587745_doshkolnaya-pedagogika-chuykova-gotovo.pdf (дата обращения: 25.05.2021). - Режим доступа: локальная сеть ЕГУ им. И.А. Бунина.
2. Сушкова И.В. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: реализация в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения: учебное пособие для обучающихся вузов по направлениям подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», 44.03.01 «Педагогическое образование», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» / И.В. Сушкова. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. – 87 с. – URL: http://www.elsu.ru/uploads/files/2020-02/1581068839_sushkova-uchebnoe-posobie-2019.pdf (дата обращения: 25.05.2021). - Режим доступа: локальная сеть ЕГУ им. И.А. Бунина.
3. Теория и технологии экологического образования детей: учебное пособие / сост. Л.Н. Мартынова. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2020. – 90 с. – URL: http://www.elsu.ru/uploads/files/2020-10/1601626171_ekologiya.pdf (дата обращения: 25.05.2021). - Режим доступа: локальная сеть ЕГУ им. И.А. Бунина.

**Пример оформления введения по теме
«Обогащение словаря детей старшего дошкольного возраста
посредством ознакомления с произведениями архитектуры»**

В настоящее время в сфере образования одной из важных направлений работы дошкольного образовательного учреждения является развитие речи детей, которое зависит от взаимодействия их со взрослыми и, как следствие, от достаточной речевой практики.

Наиболее сензитивным периодом в развитии речевой деятельности, а также основным средством познания, общения, установления и поддержания контактов выступает старший дошкольный возраст. В данный возрастной период показателем интеллектуального и речевого развития ребенка является степень обогащения словаря, умение правильно и связно выражать мысли [13]. Особенностью старшего дошкольного возраста является бедность словаря, недостаточная возможность выражения детьми чувств, эмоций по поводу каких-либо событий. В этой связи одной из важнейших задач в области развития речи в дошкольном образовательном учреждении выступает проведение словарной работы с целью обогащения словаря старших дошкольников.

Актуальность темы исследования подтверждает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором прописаны требования к структуре образовательной программы дошкольного образования. В ее содержании необходимо четко отразить направления развития и образования детей, одним из которых является речевое развитие, включающее в себя задачи по обогащению активного словаря детей, развитию их связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Это позволяет заключить, что к числу важнейших задач образования дошкольников относится формирование их связной речи, а обогащение словаря выступает базой для этого процесса.

Обогащение словаря является необходимым условием для развития коммуникативных умений детей.

К настоящему времени проблема развития и обогащения словаря изучена такими исследователями как: Е.А. Стребелева (разработаны методики диагностики словаря дошкольников); Д.Б. Эльконин (определены особенности развития словаря на разных возрастных этапах дошкольного детства); Е.И. Тихеева (определены задачи развития словаря детей); М.М. Алексеева, В.И. Яшина (разработаны принципы словарной работы); Н.А. Стародубова (выявлены особенности развития словаря дошкольников); О.С. Ушакова, Е.М. Струнина (определена роль словарной работы в развитии речи детей, процессе освоения родного языка; разработана методика развития речи дошкольников), В.В. Гербова (разработана методика развития речи в детском саду) и т.д.

Из интегративных трудов следует упомянуть исследования Е.И. Тихеевой о средствах развития речи детей с помощью картинок, художественного слова, жанров малого фольклора, театрализованной деятельности; Е.Г. Данелян (обогащение словаря детей на материале сказок) [27]; Кузьминой В.С., И.В. Кома-

ровой, Половодовой Л.С. (обогащение словаря детей дошкольного возраста посредством дидактических игр) [16], [13].

Перечисленные исследователи акцентируют внимание на развитии словаря детей в целом, а также на актуальности вопроса поиска эффективного средства обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс развития речи детей дошкольного возраста.

Предмет исследования - процесс развития словаря у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с произведениями архитектуры.

Цель исследования - разработать и реализовать содержание, методы, приемы обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста посредством произведений архитектуры.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы проблемы развития словаря у детей дошкольного возраста.
2. Провести диагностику словаря детей старшего дошкольного возраста
3. Разработать содержание, методы, приемы обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста посредством произведений архитектуры.
4. Провести сравнительный анализ словаря детей до и после формирующих мероприятий.

Гипотеза исследования выразилась в предположении и том, что словарь детей старшего дошкольного возраста может быть обогащен, если будет разработан и применен комплекс образовательной деятельности, включающей ознакомление с основными особенностями известных памятников архитектуры.

Методы исследования:

- теоретические: сравнение, анализ интерпретация, обобщение;
- эмпирические: эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный);
- математические: нахождение обобщающих показателей.

Пример оформления заключения

Важнейшей исторически сложившейся формой общения людей является речь, позволяющая применять язык в целях успешной коммуникации. Известно, что необходимым условием для развития коммуникативных умений является процесс обогащения словаря.

Обогащение словаря – составная часть процесса развития словаря, предполагающая процесс количественного и качественного расширения активного словаря за счет незнакомых слов, их усвоение и использование в речи.

Наиболее благоприятным периодом для обогащения словаря является старший дошкольный возраст. Установлено, что в этот период активно пополняется словарь, конкретизируется грамматический строй речи. Дети включают в речевую деятельность сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, однако очень часто отмечаются проблемы речевого развития, являющиеся в настоящее время актуальными. Особенностью старшего дошкольного возраста является бедность словаря, недостаточная возможность выражения детьми чувств, эмоций по поводу каких-либо событий. Проблемы развития речи среди современных дошкольников очень распространенное явление, требующее внимания со стороны исследователей.

Вопросами речевого развития и развитие словаря в частности занимались выдающиеся исследователи: К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, В.В. Виноградов, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн, Е.А. Флерина, Д.Б. Эльконин, М.М. Алексеева, А.М. Бородич, В.В. Гербова, Т.П. О.И. Соловьева, О.С. Ушакова, Е.А. Стребелева и др. В настоящее время ведется поиск эффективных средств, способствующих обогащению словаря дошкольников.

Поскольку старший дошкольный возраст имеет особое значение для ребенка при вхождении в мир культуры, у детей активно формируются познавательное, эстетическое и творческое отношение к действительности, мы предположили, что обогащению словаря ребенка способствует изобразительное искусство, в частности, произведения архитектуры.

Архитектура как вид изобразительного искусства содержит огромное количество специфических терминов, обогащенных многочисленными синонимами, выработанными эпохами и народами.

Анализ литературы показал, что все исследования по проблеме обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с произведениями архитектуры не проводились.

Организованное нами экспериментальное исследование реализовано на базе на базе МБДОУ «Детский сад № 39 г. Ельца», где приняли участие 15 детей старшего дошкольного возраста. Исследование состояло из констатирующего, формирующего и контрольного этапов.

Диагностический этап был направлен выявление особенностей развития словаря детей старшего дошкольного возраста. В процессе констатирующего эксперимента был проведен анализ содержания комплексной образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в дошкольном образовательном учреждении; реализована методика обследования словаря Е.А. Стре-

белевой; проведена беседа на тему «Расскажи, что ты знаешь об архитектуре родного города, страны и других стран мира» С.В. Погодиной. Результаты констатирующего эксперимента показали, что 45 % (7) испытуемых имеют низкий уровень развития словаря детей, 40 % (6) испытуемых имеют средний уровень, 15 % (2) приходится на высокий уровень.

В основу формирующего эксперимента легло использование поэтапной работы, предполагающей реализацию комплекса образовательной деятельности с целью обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста средствами произведений архитектуры. Образовательная деятельность разделена на блоки: Основы архитектуры, Архитектура родного города и страны, Архитектура стран мира, Мастерская архитекторов, где детей поэтапно знакомили с архитектурой родного города, страны и зарубежья. В каждом блоке представлены разнообразные формы: беседа, наблюдение, игра, виртуальная экскурсия, изобразительная деятельность. В процессе формирующего эксперимента нам удалось обогатить развивающую речевую среду в процессе проведения образовательной деятельности, а также в ходе режимных моментов, где детей познакомили с новыми архитектурными терминами, оценочными словами, фразами.

На контрольном этапе для установления наличия положительной динамики в обогащении словаря старших дошкольников после формирующего эксперимента была повторно проведена диагностика словаря детей по методике Е.А. Стребелевой, беседа на тему «Расскажи, что ты знаешь об архитектуре родного города, страны и других стран мира» С.В. Погодиной. Результаты контрольного этапа эксперимента свидетельствуют об эффективности проделанной работы: на низком уровне испытуемых не зафиксировано. Средний уровень развития словаря зафиксирован у 46% (7) испытуемых. Высокий уровень развития словаря выявлен у 54 % (8).

Таким образом, мы можем заключить, что произведения архитектуры обладают большими возможностями не только в познавательном и художественном развитии детей, но и способствуют обогащению их словаря.

Анализ результатов проведенного эксперимента позволяет сделать вывод об эффективности проделанной работы и подтверждает выдвинутую гипотезу.

Содержание

Введение.....	4
1. Общие положения о порядке выполнения курсового проекта.....	5
2. Этапы подготовки курсового проекта.....	5
3. Структура курсового проекта.....	7
4. Методика выполнения курсового проекта.....	10
5. Подготовка доклада и презентации по курсовому проекту.....	28
6. Примерная тематика курсовых проектов по дисциплине «Дошколь- ная педагогика».....	29
Список использованных источников.....	32
Приложения.....	33

ЕГУ ИМ. И.А.БУНИНА

Учебно-методическое издание

Ирина Викторовна Сушкова,
Олеся Николаевна Лошкарева

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К НАПИСАНИЮ КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ ПО ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Технический редактор – О. А. Ядыкина
Книга издается в авторской редакции

Лицензия на издательскую деятельность
ИД № 06146. Дата выдачи 26.10.01.

Формат 60 x 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная.

Печ.л. 2,7 Уч.-изд.л. 2,5

Электронная версия

Размещено на сайте: <http://elsu.ru/kaf/kdkp/edu>.

Заказ 9

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1