

## **СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

по диссертации Чжун Фанцзяна  
на тему «Эстетическое самоопределение иностранных студентов в  
образовательном процессе вуза»,

**представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических  
наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и  
образования**

Полное наименование	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский городской педагогический университет»
Сокращенное наименование	ГАОУ ВО «МГПУ»
Место нахождения	129226, г. Москва, 2-ой Сельскохозяйственный проезд, 4
Почтовый адрес	2-ой Сельскохозяйственный проезд, 4, 129226
телефон (при наличии)	+7(499)181-24-62
адрес электронной почты (при наличии)	info@mgpu.ru
адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	www.info@mgpu.ru

### **Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)**

1. Уколова Л.И. Педагогическое воздействие музыкальной среды как фактор творчества, духовного совершенствования, нравственных поисков, созданных представителями русской культуры // Педагогический научный журнал. 2022. № 3. С. 20-28

2. Уколова Л.И. Формирование самоактуализации студентов как показатель качества знаний в условиях пандемии // Искусство и образование. 2021. № 1 (129). С. 142-147.

3. Уколова Л.И. Историческая ретроспектива построения педагогически организованной музыкальной среды: сущность, формы и методы // Антропологическая дидактика и воспитание. 2021. Т. 4. № 3. С. 20-35.

4. Кабкова Е.П. Сложности освоения произведений С.В. Рахманинова китайскими студентами-пианистами в условиях российского музыкально-педагогического вуза // Образовательный форсайт. 2022. № 4 (16). С. 436-441.

5. Кабкова Е.П. Теоретические аспекты развития культуры личности: анализ традиционных подходов и инновационных моделей // Педагогический научный журнал. 2022. № 3. С. 10-19.

6. Кабкова Е.П. Теоретическое обоснование взаимосвязи уровня сформированности культурных и культурно-творческих компетенций у обучающихся и педагогов и уровня сформированности культуры социальных отношений // Педагогика искусства. 2021. № 4. С. 51-62.
7. Кабкова Е.П. Пути вхождения в пространство русской культуры для иностранных (китайских) студентов различных специальностей музыкально-педагогического вуза // Педагогика искусства. 2020. № 3. С. 130-136.
8. Грибкова О.В. Влияние музыкального образования на эмоциональный интеллект личности // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2022. № 2. С. 232-240.
9. Грибкова О.В. Формирование готовности современного учителя к инновационной деятельности в музыкально-образовательном пространстве // Педагогический научный журнал. 2022. № 4. С. 61-68.
10. Грибкова О.В. Музыкальное образование как фактор всестороннего развития личности. // Искусство и образование. 2021. № 2 (130). С. 99-105.
11. Грибкова О.В. Развитие культурного потенциала личности в творческой среде обучения // Искусство и образование. 2020. № 4 (126). С. 153-159.
12. Грибкова О.В. Интеграция традиционных и современных подходов в обучении будущих педагогов-музыкантов // Искусство и образование. 2019. № 3 (119). С. 173-182.
13. Грибкова О.В. Традиции и инновации в системе музыкально-педагогического образования // Искусство и образование. 2022. № 3 (137). С. 112-117.