

Сведения об официальном оппоненте

Осеннева Марина Степановна

1. Ученая степень – кандидат педагогических наук.
2. Наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация: 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.
3. Ученое звание – доцент.
4. Полное наименование организации, являющейся основным местом работы оппонента на момент представления им отзыва диссертационный совет – ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 119991, Россия, г. Москва, ул. Малая Пироговская, 1, стр. 1.
5. Занимаемая оппонентом в этой организации должность – заведующий кафедрой методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина.

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации Чжун Фанцзян «Эстетическое самоопределение иностранных студентов в образовательном процессе вуза» в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Осеннева М.С. Поликультурный компонент общего музыкального образования в аспекте сравнительной педагогики России и Китая / М. С. Осеннева, Чэнь Ин// Музыкальное искусство и образование. – 2022. – № 4. – С. 148-163.
2. Осеннева М. С. В поисках подходов к разработке электронного образовательного ресурса «Музыкальная культура Китая» для студентов педагогических вузов России / М. С. Осеннева, Лю Цунь// Музыкальное искусство и образование. – 2021. – Т. 9. – № 2. – С. 141-157.
3. Осеннева М.С. Особенности реализации принципа индивидуализации при формировании готовности обучающихся к научно-исследовательской деятельности и его претворение в музыкально-педагогическом образовании /

В.В. Маландин, М. С. Осеннева // Музыкальное искусство и образование. – 2021. – Т. 9. – № 4. – С. 43-56.

4. Осеннева М. С. Кросс-культурный подход к музыкально-педагогическому образованию иностранных обучающихся в России / М. С. Осеннева, Чжао Наньнань// Педагогика. – 2020. – Т. 84. – № 8. – С. 121-128.

5. Осеннева М. С. Формирование готовности педагогов-музыкантов к исследовательской и проектной деятельности (в аспекте сравнительной педагогики РФ и КНР) / М. С. Осеннева, Вэй Сяюань// Перспективы науки. – 2019. – № 12 (123). – С. 151-163.

6. Осеннева М. С. Практика как способ формирования готовности студентов к проектной деятельности (в аспекте сравнительной педагогики музыкального образования России и Китайской Народной Республики) / М. С. Осеннева, Вэй Сяюань// Глобальный научный потенциал. – 2019. – № 10 (103). – С. 41-55.

7. Osenneva M. Multiculturalism of the modern city as a necessary condition for the modification of music-pedagogical education/ Osenneva M., Yuing Ch.//EDUCATION AND CITY: EDUCATION AND QUALITY OF LIVING IN THE CITY Moscow, 24-26 августа 2020 г. The Third Annual International Symposium Том. 98 Организаторы: Moscow City University (Russia), Dublin City University (Ireland) and University of Taipei (Taiwan). Centre for Evaluation, Quality and Inspection (Dublin City University) – М.: SHS Web of Conference, p. 2015.

8. Осеннева М.С. Теоретико-методологические аспекты подготовки обучающихся Китайской Народной Республики в условиях высшего музыкально-педагогического образования: монография /Осеннева М.С.,

Красовская Е.П., Иофис Б.Р. и др.// отв. ред. Е. П. Красовская; редколлегия: А. А. Коновалов, Б. Р. Иофис, М. С. Осеннева. – М.: МПГУ, 2022. – 252 с. : ил. с. 164-192.

Осеннева М. С.



Зам. начальника
Управления
делами

С.С. Яковлев