

Отзыв

на автореферат диссертации Чжун Фанцзяна на тему «Эстетическое самоопределение иностранных студентов в образовательном процессе вуза», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 — общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность диссертационного исследования Чжун Фанцзяна обусловлена выявленными противоречиями подготовки иностранных студентов в российских вузах, главными из которых являются: между объективной необходимостью эстетического самоопределения иностранных студентов в российском вузе и недостаточной разработанностью научного обоснования педагогических условий и его формирования в процессе педагогического образования; между значительным потенциалом искусства для формирования эстетического самоопределения иностранных студентов и недостаточным его использованием в образовательном процессе вуза.

Содержание автореферата диссертации свидетельствует о том, что соискателем выполнено научно-квалификационное исследование, в котором решен ряд научных задач:

- уточнено понятие «эстетическое самоопределение иностранных студентов», раскрыты его структурные компоненты;
- выявлены особенности эстетического самоопределения иностранных студентов в образовательном процессе вуза;
- разработана и апробирована модель эстетического самоопределения иностранных студентов;
- определена совокупность педагогических условий, влияющих на эстетическое самоопределение иностранных студентов в образовательном процессе российского вуза.

Необходимо отметить, что Чжун Фанцзян проявил себя компетентным исследователем, который обобщил достаточно широкий круг современных психологических, педагогических, культурологических и музыковедческих работ в контексте общей педагогики и педагогики искусства.

Исследование состоялось как на теоретическом, так и на практическом уровне. Соискатель организовал и провел продуктивную экспериментальную работу по апробации модели и педагогических условий эстетического самоопределения иностранных студентов. Эксперимент изложен достаточно подробно в соответствии с логикой исследования, а его результаты убедительно свидетельствуют от эффективности решения задач, подтверждающие гипотезу исследования.

В качестве замечания следует назвать недостаточно широкое привлечение, кроме музыки, других видов искусств для активизации эстетического самоопределения иностранных студентов.

Тем не менее высказанное замечание не снимает общих достоинств работы как целостного, завершено и самостоятельного научно-педагогического исследования, которое характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью. В автореферате присутствуют все необходимые структурные элементы. Понятийный аппарат положения, выносимые на защиту положения изложены логично, взаимосвязаны, научно обоснованы и эмпирически апробированы.

Содержание автореферата диссертации Чжун Фанцзяна «Эстетическое самоопределение иностранных студентов в образовательном процессе вуза» соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и ее автор, Чжун Фанцзян, заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук, профессором кафедры педагогики и педагогической психологии ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» Ковтуненко Любовью Васильевной.

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры педагогики
и педагогической психологии
ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный университет»



Ковтуненко Любовь Васильевна
«01» 21 декабря 2023 г.

Подпись Ковтуненко Любовь Васильевны заверяю:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)	
Подпись	Ковтуненко Л.В.
заверяю	степень по учас
подпись, расшифровка подписи	_____ 20__

394036, Россия, г. Воронеж, пр. Революции, д. 24

Тел. 8908-134-12-52

e-mail: kovtunenkolv@mail.ru

Отзыв

на автореферат диссертации Чжун Фанцзяна на тему «Эстетическое самоопределение иностранных студентов в образовательном процессе вуза», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 — общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность диссертационного исследования Чжун Фанцзяна обусловлена глубокими политическими и культурными изменениями, происходящими не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Открытость образовательного пространства, появление смешанного национального состава студентов разных этнических культур поставили ряд проблем, связанные с эстетическим самоопределением иностранных студентов в музыкально-образовательном процессе российского вуза.

Диссертант продуманно, последовательно и четко разработал научно-методологический аппарат исследования: грамотно определил противоречия и научную задачу, логично сформулировал цель, объект, предмет, гипотезу и задачи, использовал адекватные методы исследования.

Научная новизна исследования состоит в уточнении основного понятия, раскрытии особенностей эстетического самоопределения студентов, в разработке модели и определении педагогических условий, способствующих эффективному эстетическому самоопределению иностранных студентов в музыкально-образовательном процессе вуза.

Теоретическая значимость заключается в решении научной задачи, имеющей важное значение для общей педагогики и педагогики искусства.

Практическая значимость заключается в возможности применения педагогической программы и диагностического инструментария в образовательных организациях профиля искусств и культуры.

Заслуживают внимания результаты опытно-экспериментальной работы, которые свидетельствуют о положительном педагогическом эффекте внедрения модели и педагогических условий, обеспечивающих эстетическое самоопределение иностранных студентов.

Содержание и оформление автореферата, а также количество опубликованных научных трудов соответствуют требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям.

Высоко оценивая исследование, необходимо сделать замечание: в практической части автореферата желательно более подробно описать методы обучения, способствующие эстетическому самоопределению иностранных студентов в образовательном процессе вуза.

Следует отметить, что данное замечание носит рекомендательный характер и не снижает общую значимость проведенного исследования, которое представляет собой самостоятельное квалификационное исследование на актуальную тему.

Рецензент отмечает соответствие автореферата паспорту специальности 5.8.1 — общая педагогика, история педагогики и образования.

В целом, анализ содержания автореферата диссертации Чжун Фанцзяна на тему «Эстетическое самоопределение иностранных студентов в образовательном процессе вуза» показал, что работа является самостоятельным и завершённым исследованием, содержащим решение актуальной научной задачи, соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Чжун Фанцзян, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 — общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук, профессором кафедры музыкально-инструментальной подготовки ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» Корноуховым Михаилом Дмитриевичем.

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры музыкально-
инструментальной подготовки
ФГБОУ ВО «Российский
государственный педагогический
университет им. А.И. Герцена»

Корноухов Михаил Дмитриевич

« 23 » 11 2023 г.

Подпись Корноухова Михаила Дмитриевича заверяю:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет
им. А.И. Герцена»

Адрес места работы: 196084, Россия, г. Санкт-Петербург,

пер. Каховского, д. 2.

Тел.: 8 911-167-19-35

E-mail: sobaka.mk@mail.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись М.В. Корноухова

удостоверяю « 23 » 11 2023 г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовед
отдела кадров

Ю.В. Пасечник

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чжун Фанцзяна на тему «Эстетическое самоопределение иностранных студентов в образовательном процессе вуза», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 — общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность диссертации обусловлена расширением контактов студенческой молодежи в процессе обучения в российских вузах. Иностранные студенты, являясь представителями разных культур, попадают в другую не всегда для них понятную культурно-образовательную среду. Возникает ситуация, не способствующая формированию устойчивой системы ценностных ориентаций. Вместе с тем стандарты музыкально-педагогического образования создают возможность осуществить осознанный духовно-правственный выбор своей позиции в отношении ценностей разных народов посредством эстетического самоопределения иностранных студентов.

Работа строится на прочном теоретико-методологическом фундаменте: идеях синергетического, культурологического, средового и контекстного подходов; теоретических положениях обоснования эстетического самоопределения студентов; научных знаниях о психологии самоопределения личности; исследованиях в области музыкального образования и воспитания.

Соискатель четко сформулировал научный аппарат исследования. Логически поставленные задачи обеспечили возможность достижения цели работы. В соответствии с поставленными задачами диссертант раскрывает сущность и структуру эстетического самоопределения иностранных студентов, выявляет специфические особенности, разрабатывает модель, обосновывает совокупность педагогических условий, обеспечивающих эстетическое самоопределение иностранных студентов в музыкально-образовательном процессе российского вуза.

Опытно-экспериментальная работа построена логично. Эмпирические методы исследования выбраны корректно и способствуют объективной оценке результатов исследования.

В автореферате отражены основные результаты исследования, сделаны аргументированные выводы. Так как цель исследования достигнута, выдвинутая гипотеза подтверждена, то диссертантом определяются перспективы дальнейшего исследования данной проблемы.

Содержание и результаты диссертации отражены в 13 статьях автора, в том числе в 3 статьях в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Высоко оценивая исследования, необходимо сделать замечание: сделать более четкий показ методов, форм и средств обучения, которые использовались автором на

выделенных этапах (целеобразующем, деятельностно-продуктивном, самореализационном) формирующего эксперимента.

Сделанное замечание не снижает общую значимость проведенного исследования, которое представляет собой самостоятельное, законченное, научно-квалификационное исследование на актуальную тему.

Содержание автореферата диссертации Чжун Фанцзяна «Эстетическое самоопределение иностранных студентов в музыкально-образовательном процессе вуза» соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и ее автор, Чжан Фанцзян, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. – общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук, профессором педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» Надолинской Татьяной Васильевной.

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры педагогики дошкольного,
начального и дополнительного образования
Таганрогского института им. А.П. Чехова
(филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский
государственный экономический университет (РИНХ)»

Надолинская Татьяна Васильевна

Надолинская Т.В. «24» *ноября* 2023 г.

Подпись Надолинской Татьяны Васильевны заверяю:

Моложанова О.Ю.
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»
Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал)
344002, Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, д. 69.
Телефон: 89287692645
E-mail: rector@rsue.ru, tatu60@mail.ru

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал).

344002, Россия, Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, д. 69.

Телефон: 89287692645

E-mail: rector@rsue.ru, tatu60@mail.ru

Отзыв

на автореферат диссертации Чжун Фанцзяна на тему «Эстетическое самоопределение иностранных студентов в образовательном процессе вуза», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 — общая педагогика, история педагогики и образования

Тема представленного диссертационного исследования, безусловно, актуальна как в научно-теоретическом, так и в прикладном аспектах.

Современное культурное пространство характеризуется многообразием национальных культур, смешением направлений, стилей, жанров, непрерывной модернизацией средств художественной выразительности. Это обуславливает повышенный интерес к проблеме эстетического самоопределения личности иностранных студентов, обучающихся в российском вузе. Создается возможность самостоятельного поиска личностного смысла в национальных и общечеловеческих ценностях, раскрытия внутреннего творческого потенциала посредством самовыражения и эстетического самоопределения в мире культурных ценностей.

Заслуживает внимания продуманность, последовательность и четкость разработанного научно-методологического аппарата исследования. Автор грамотно выявил противоречия, определил научную задачу исследования, четко сформулировал объект, предмет, цель, гипотезу, поставил задачу. Убедительно и объемно прописал научную новизну, теоретическую и практическую значимость.

На основе анализа ряда научных работ известных ученых (К.В. Дрозд, Ж.Н. Климонтова, Л.П. Печко и др.) диссертант рассматривает основное понятие, которое понимается как приобретенный эстетический опыт и результат самостоятельного осознанного и ответственного отношения к выбору личностных смыслов в национальных и общечеловеческих ценностях в мире искусств и культуры.

Положительной оценки заслуживает опытно-экспериментальная работа, изложенная в автореферате достаточно подробно в соответствии с логикой исследования. Результаты эксперимента представлены в сравнительной таблице, где констатируется, что уровень эстетического самоопределения иностранных студентов в экспериментальной группе значительно выше по сравнению с контрольной.

В автореферате отражены основные результаты исследования, сделаны аргументированные выводы: цель исследования достигнута, выдвинутая гипотеза подтверждена, определена перспектива дальнейшего исследования по изучаемой научной теме.

Содержание и результаты диссертации отражены в 13 публикациях автора, в том числе в 3 статьях, вышедших в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Достоверность работы обеспечена непротиворечивой совокупностью методологических положений; применением методов исследования, адекватных

объекту, предмету, целям и задачам; личным участием соискателя в экспериментальной работе.

На основе изучения автореферата рецендент отмечает соответствие паспорту специальности 5.8.1 — общая педагогика, история педагогики и образования.

Анализ содержания автореферата диссертации Чжун Фанцзян «Эстетическое самоопределение иностранных студентов в музыкально-образовательном процессе вуза» показал, что исследование соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Чжун Фанцзян, заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 — общая педагогика, история педагогики и образования

Отзыв подготовлен кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств» Тарасовой Галиной Константиновной.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики,
методики и общего курса фортепиано
ФГБОУ ВО «Воронежский
Государственный институт искусств»

Тарасова Галина Константиновна
«24» ноября 2023 г.

Подпись Тарасовой Галины Константиновны заверяю:



394018, Россия, г. Воронеж, ул. 9 января, д.110, кв. 82
Тел. 8-905-053-46-22
e-mail: tarasovagk@yandex.ru



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чжун Фанцзяна на тему «Эстетическое самоопределение иностранных студентов в образовательном процессе вуза», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – общая педагогика, история педагогики и образования

Диссертационное исследование Чжун Фанцзяна обращено к актуальной, однако недостаточно разработанной проблеме эстетического самоопределения иностранных студентов, обучающихся в российских вузах. Современное культурно-образовательное пространство, характеризующееся многообразием международных, межнациональных связей, создало ситуацию непонимания исконно российских духовных и культурных ценностей. Поэтому актуализируются вопросы аккультурации иностранных студентов в культурно-образовательную среду и их эстетического самоопределения.

Автором грамотно обоснована актуальность темы исследования, сформулирована научная задача, гипотеза, определен объект, предмет, цель и задачи. Корректно представлены положения, выносимые на защиту. Доступно раскрывается содержание глав и делаются выводы по работе. В совокупности это дает достаточно полное представление о проведенном исследовании и апробации полученных результатов.

Научной новизной выступают выявленные особенности эстетического самоопределения, разработанная модель и обоснованные педагогические условия, способствующие эстетическому самоопределению иностранных студентов.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанный и апробированный критериальный аппарат оценки уровней эстетического самоопределения может использоваться в образовательных организациях высшего образования по другим специальностям и специализациям.

Исследование носит заверченный характер; выводы, сформулированные автором, являются обоснованными; достаточно убедительно показаны теоретическая и практическая значимость проведенной работы. Содержание и оформ-

ление автореферата, общее количество публикаций соответствуют требованиям к научным работам.

В качестве вывода по автореферату следует отметить, что диссертационное исследование является самостоятельным исследованием на актуальную тему, носит характер законченной научной работы и имеет новизну и прикладные значения. Диссертационная работа Чжун Фанцзяна соответствует критериям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ «О порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 № 842, а ее автор, Чжун Фанцян, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв подготовлен кандидатом педагогических наук, доцентом, деканом факультета музыкального творчества ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» Хмельницкой Ольгой Николаевной.

Кандидат педагогических наук,

доцент, декан факультета

музыкального творчества БГИИК

Хмельницкая Ольга Николаевна

« 24 » 11 2023 г.



ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств
и культуры»

308033, Россия, г. Белгород, ул. Королева, д. 7

E-mail: hmelnizkaia@mail.ru

Телефон: 8 910 229 63 89