

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

объединенного диссертационного совета 99.2.095.02 по защите докторских и кандидатских диссертаций, созданного на базе ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», по диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 19 декабря 2023 года № 9

О присуждении Чжуну Фанцзяну, гражданину Китая, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Эстетическое самоопределение иностранных студентов в образовательном процессе вуза» по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования принята к защите 14 октября 2023 года (протокол заседания № 7) объединенным диссертационным советом 99.2.095.02, созданным на базе ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» Минобрнауки России, 399740, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28, ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» Минобрнауки России, 392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, д. 33, приказ Министерства науки и образования Российской Федерации №1419/НК от 28.10.2022 «О выдаче разрешения на создание объединенного совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук на базе ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

Соискатель Чжун Фанцзян, «05» февраля 1990 года рождения, в 2016 году окончил Педагогический университет Цзуньи г. Цзуньи провинции Гуйчжоу. Присвоена степень бакалавра.

В 2019 году окончил магистратуру государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры» по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (диплом магистра 113124 4844427).

В 2022 году соискатель окончил очную аспирантуру по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет» (диплом об окончании аспирантуры 103624 0128428).

Диссертация выполнена на кафедре музыкального образования и народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» (Министерство просвещения Российской Федерации).

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Петелин Анатолий Степанович, профессор кафедры музыкального образования и

народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», Министерство просвещения Российской Федерации.

Официальные оппоненты:

Овчинникова Александра Жоресовна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры начального и дошкольного образования ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»;

Осеннева Марина Степановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

дали положительные отзывы на диссертации.

Ведущая организация: Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», в своем положительном отзыве, подготовленном доктором педагогических наук, профессором, профессором департамента музыкального искусства института культуры и искусств Кабковой Еленой Павловной, и подписанном начальником департамента музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ, доктором педагогических наук, профессором, заслуженным работником высшей школы РФ Л.И. Уколовой, указала, что диссертационное исследование Чжуна Фанцзяна является самостоятельно выполненным научным трудом, в котором содержится решение актуальной научной задачи по научному обоснованию, разработке и практической реализации модели и педагогических условий эстетического самоопределения иностранных студентов в образовательном процессе вуза.

Несомненными заслугами соискателя являются: уточнение понятия «эстетическое самоопределение иностранных студентов», выявление особенностей формирования эстетического самоопределения, разработанная модель и обоснованные педагогические условия, способствующие эффективности данного процесса.

Ведущая организация считает, что диссертационное исследование Чжуна Фанцзяна соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г. (ред. от 18.03.2023 г. № 415), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор, Чжун Фанцзян, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании департамента музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» 20 ноября 2023 года (протокол № 4). Отзыв утвержден первым проректором Государственного автономного образовательного

учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» доктором экономических наук, профессором Еленой Николаевной Геворкян.

Ведущая организация и оппоненты не имеют совместных публикаций с соискателем.

Соискатель имеет 13 опубликованных работ по теме исследования, из них 3 работы – в рецензируемых научных изданиях. В диссертационном исследовании отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени в работах, в которых изложены основные научные результаты исследования. Общий объем опубликованных работ по теме диссертации – 4,15 п.л. (авторский вклад – 2,75 п.л.).

Наиболее значимые работы:

1. Чжун Фанцзян. Эстетическое самоопределение студентов в музыкально-образовательном процессе вуза (методологический аспект) / Фанцзян Чжун, А.С. Петелин // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2020. – № 2 (287). – С. 57-61.

2. Чжун Фанцзян. Диагностика формирования нравственно-эстетического самоопределения китайских студентов в музыкально-образовательном процессе российского вуза / Фанцзян Чжун, А.С. Петелин, О.Б. Мазкина // Гуманитарные науки. – 2021. – № 3 (29). – С. 108-114.

3. Чжун Фанцзян. Интеграция и синтез творческого наследия разных народов как условие эстетического самоопределения китайских студентов / Фанцзян Чжун // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2021. – № 3 (291). – С. 43-46.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1) Надолинской Татьяны Васильевны, доктора педагогических наук, профессора кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)); отзыв положительный, содержит замечание: «... необходимо было сделать более четкий показ методов, форм и средств обучения, которые использовались автором на выделенных этапах (целеобразующем, деятельностно-продуктивном, самореализационном) формирующего эксперимента»;

2) Хмельницкой Ольги Николаевны, кандидата педагогических наук, доцента, декана факультета музыкального творчества ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»; отзыв положительный, замечаний и вопросов не содержит;

3) Тарасовой Галины Константиновны, кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»; отзыв положительный, замечаний и вопросов не содержит;

4) Корноухова Михаила Дмитриевича, доктора педагогических наук, профессора кафедры музыкально-инструментальной подготовки ФГБОУ ВО «Рос-

сийский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»; отзыв положительный, содержит замечание: «...в практической части автореферата желательно более подробно описать методы обучения, способствующие эстетическому самоопределению иностранных студентов в образовательном процессе вуза»;

5) Ковтуненко Любови Васильевны, доктора педагогических наук, профессора кафедры педагогики и педагогической психологии ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»; отзыв положительный, содержит замечание: «...недостаточно широкое привлечение, кроме музыки, других видов искусств для активизации эстетического самоопределения иностранных студентов».

В отзывах отмечается актуальность исследования, его новизна, теоретическая и практическая значимость. Подчеркивается, что проведенное соискателем исследование является завершенным, теоретически и практически обоснованным и значимым для эстетического самоопределения иностранных студентов. Авторы отзывов отмечают высокую практическую значимость работы, которая заключается в том, что обоснована совокупность педагогических условий формирования эстетического самоопределения иностранных студентов в образовательном процессе вуза. Достоверность и обоснованность полученных Чжуном Фанцзяном результатов не вызывает сомнений, так как они обеспечены системностью и многообразием методов исследования, комплексным характером экспериментальной работы, репрезентативностью выборки, грамотным применением диагностического аппарата, математической обработкой экспериментальных данных.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их авторитетом в научном сообществе, высокой компетентностью в области заявленной темы исследования, методологической, теоретической компетентностью в области диссертационного исследования, вкладом в соответствующую научную сферу, способностью определять теоретическую и практическую значимость диссертации, наличием публикаций по проблеме представленной диссертации в ведущих рецензируемых научных изданиях, опытом практической работы в данном направлении.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований получены следующие **результаты**:

разработана научная идея эстетического самоопределения иностранных студентов в образовательном процессе вуза, дополняющая общую педагогику, историю педагогики и образования;

предложена модель эстетического самоопределения иностранных студентов в образовательном процессе вуза, которая состоит из взаимозависимых и взаимосвязанных блоков: целевого, включающего цель, задачи; методологического, раскрывающего методологические подходы и принципы; содержательно-функционального, определяющего содержание, формы, функции, методы и средства деятельности иностранных студентов в образовательном процес-

се вуза; диагностико-результатирующего, описывающего критерии, показатели, уровни, результат эстетического самоопределения иностранных студентов в российском вузе;

доказана эффективность педагогических условий эстетического самоопределения иностранных студентов в образовательном процессе вуза: восприятие и неуклонное следование общечеловеческим духовным ценностям; формирование готовности иностранных студентов к саморазвитию, самоутверждению, сотворчеству, содружеству в учебной и внеучебной работе; опора на интеграцию и синтез наследия разных видов искусства культурного пространства мира;

введено в научный оборот уточненное понятие «эстетическое самоопределение иностранных студентов», определяемое как процесс приобретения эстетического опыта и результат свободного выбора личностью собственной позиции по отношению к национальным и общечеловеческим ценностям в мире искусства и культуры.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана эффективность эстетического самоопределения иностранных студентов в образовательном процессе вуза посредством учебно-познавательной, художественно-творческой, коммуникативной, научно-исследовательской деятельности;

применительно к проблематике диссертации результативно использованы принципы эстетического самоопределения иностранных студентов в образовательном процессе вуза: целостности, последовательности; культурного самоопределения; поликультурности; взаимопонимания; диалогичности; интеграции; поэтапности.

изложены и содержательно охарактеризованы структурные компоненты эстетического самоопределения иностранных студентов в образовательном процессе вуза: мотивационно-аксиологический; коммуникативный; рефлексивный;

раскрыты особенности эстетического самоопределения иностранных студентов в российском вузе: социально-культурная адаптация; интенсивное вхождение в языковую среду; готовность к межкультурной коммуникации на русском языке; благоприятные социокультурные отношения для комфортного самоощущения;

изучены и обобщены научные подходы к определению профессионального культурного и эстетического самоопределения, труды о психологии самоопределения человека, о педагогической поддержке самоопределения личности в культуре исследования, раскрывающие проблемы музыкального образования и воспитания;

проведена модернизация процесса эстетического самоопределения иностранных студентов в образовательном процессе вуза посредством внедрения модели и реализации педагогических условий.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена программа «Выбери свой путь в искусстве»;

определены этапы эстетического самоопределения иностранных студентов в образовательном процессе вуза: *целеобразующий* (формирование устойчивого мотива и интереса к художественно-эстетическому освоению культурных ценностей, адаптация и аккультурация, выстраивание субъект-субъектных взаимоотношений между участниками образовательного процесса); *деятельностно-продуктивный* (получение опыта в аналитической, музыкально-исполнительской, ценностно-смысловой, оценочно-рефлексивной деятельности); *самореализации* (самостоятельное освоение культурных ценностей разных народов, разработка и реализация художественно-творческих проектов, сопоставление национальных культурных явлений с общемировыми);

созданы и апробированы критерии и показатели сформированности эстетического самоопределения иностранных студентов в образовательном процессе вуза (мотивационная готовность, коммуникабельность, переосмысление);

представлены диагностические методики для определения уровней формирования эстетического самоопределения иностранных студентов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на обобщении и анализе отечественного и зарубежного опыта, теоретических и эмпирических исследований по проблеме эстетического самоопределения;

идея базируется на системном, культурологическом, контекстном, средовом подходах к развитию личности;

использовано сравнение авторских данных и данных, полученных другими исследователями, занимающимися проблемой эстетического самоопределения;

установлено соответствие полученных в исследовании эмпирических данных о положительной динамике формирования компонентов эстетического самоопределения вуза в экспериментальной группе иностранных студентов выдвинутой гипотезе и теоретическим положениям;

использованы апробированные методы педагогического исследования: теоретические (анализ научной литературы, моделирование, обобщение, систематизация, сравнение); эмпирические (педагогическое наблюдение, эксперимент, опрос, тестирование, беседа, изучение результатов деятельности студентов); статистико-математические (обработка результатов исследования, критерий Фишера).

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии на всех этапах исследования: теоретико-методологическом обосновании решения научной задачи исследования; разработке модели эстетического самоопределения иностранных студентов; определении и обосновании педагогических условий эстетического самоопределения студентов в образовательном процессе вуза; апробация теоретических и практических результатов исследования на научно-

практических конференциях разного уровня, в образовательном процессе Воронежского государственного педагогического университета.

В ходе защиты диссертации не были высказаны критические замечания касательно научной новизны, теоретической и практической значимости, защищаемых положений выполненного исследования. Соискатель Чжун Фанцзян полно ответил на задаваемые ему в ходе заседания вопросы и привел собственную аргументацию в защиту излагаемой точки зрения.

На заседании 19 декабря 2023 г. диссертационный совет принял решение: за решение научной задачи обоснования и реализации педагогических условий и модели формирования эстетического самоопределения иностранных студентов в образовательном процессе вуза, имеющее значение для развития общей педагогики, присудить Чжун Фанцзяну ученую степень кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 9 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 11 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: «за» – 9 человек, «против» – «нет», недействительных бюллетеней – «нет».

Председатель

диссертационного совета

Евгения Николаевна Герасимова

Ученый секретарь

диссертационного совета

Татьяна Александровна Щучка



19 декабря 2023 г.