

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.В.02 Искусство России

Направление подготовки: 09.03.01 Информатика и вычислительная техника

Направленность (профиль): Компьютерные прикладные технологии

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: математики, естествознания и техники

Кафедра: дизайна, художественного образования и технологий

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		
Семестр/триместр	1		
Лекции	18		
Лабораторные занятия	-		
Практические (семинарские) занятия	-		
в т.ч. практическая подготовка	-		
Консультации	-		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет 0,2		
Контроль	-		
Иные формы работы	-		
Самостоятельная работа	17,8		

Всего часов: 36

Трудоемкость: 1 зачетная единица.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, профессор кафедры ДХОиТ

В.А. Мальцева

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины:

формирование у обучающихся представления о логике исторического развития русского искусства; освоение общих закономерностей эволюции художественного мышления и формах творческой деятельности; развитие понимания духовных ценностей человечества.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование интереса к самостоятельному постижению творческого наследия российской художественной культуры, истории развития отечественного искусства;
- организация деятельности, направленной на освоение базового понятийного аппарата, необходимого для анализа художественно-исторического процесса;
- формирование системы основополагающих знаний в области истории русского искусства, представления о богатстве и многообразии художественного опыта разных эпох и регионов;
- развитие первичных исследовательских навыков в сфере исторического искусствоведения как основы для дальнейшего самостоятельного осмысления художественного материала;
- ознакомление с достижениями художественной культуры России – конкретными произведениями, художниками, архитекторами, писателями, музыкантами, скульпторами и мастерами декоративно-прикладного искусства, художественными школами и явлениями;
- инициирование самостоятельной деятельности, расширение художественного кругозора и опыта общения с миром культуры и искусства.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках формируемой участниками образовательных отношений блока ФТД. Факультативы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	Знать: - культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп; - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	Знает: - культурные особенности и традиции народов России; - этапы культурно-исторического развития России в контексте мировой художественной культуры и культурных традиций мира;.
	Уметь: - толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Умеет: - толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми в области культуры и искусства.
	Владеть: - навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традици-	Владеет: - навыками уважительного отношения к культурному

	ям различных социальных групп.	наследию и социокультурным традициям народов России.
--	--------------------------------	--

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
Раздел 1. Искусство России		35,8	18			17,8
1.	Тема 1. Древнерусское искусство	8	4			4
2.	Тема 2. Отечественное искусство XVIII века	4	2			2
3.	Тема 3. Отечественное искусство первой половины XIX века	8	4			4
4.	Тема 4. Отечественное искусство второй половины XIX века – начала XX века	7,8	4			3,8
5.	Тема 5. Искусство советского времени	4	2			2
6.	Тема 6. Искусство постсоветской России до настоящего времени	4	2			2
	Контроль					
	Консультация					
	Форма отчетности (зачет)	0,2				
	Итого за 1 семестр	36	18			17,8
	в т.ч. практическая подготовка					
	ИТОГО:	36	18			17,8

Очно-заочная форма обучения

не реализуется

Заочная форма

не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферата.

Примерная тематика рефератов

1. Конструкция и декор крестово-купольного храма.
2. Технология византийской мозаики.
3. Иконопись – молитва в красках.
4. Творчество Дионисия.

5. Новгородская архитектурная школа.
6. Храмы Московского Кремля.
7. Архитектурные памятники Липецкой области.
8. Идеология российской академии художеств.
9. Строительство Санкт-Петербурга.
10. Икона. Парсуна. Портрет.
11. Творчество Трезини.
12. Портреты Рокотова.
13. К. Брюллов. Историческая живопись.
14. А. Иванов. Явление Христа народу.
15. Творчество И. Репина.
16. Творчество В. Серова.
17. Творчество В. Сурикова.
18. Теории В.В. Кандинского.
19. М. Шагал. Этапы творчества
20. Советские художники-графики.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: список вопросов к зачету.

Вопросы к зачету (1семестр, очная форма обучения)

1. Общая характеристика искусства Древней Руси.
2. Архитектура Древней Руси.
3. Литература и музыка Древней Руси.
4. Рукописные книги Древней Руси.
5. Живопись Древней Руси. Ф. Грек, А. Рублев.
6. Культура России в XVIII в.: Петр I и смена парадигмы культурного развития.
7. Общая характеристика искусства России XVIII века.
8. Живопись в России XVIII века.
9. Архитектура и скульптура в России XVIII века.
10. Литература, музыка и театр России XVIII века.
11. Музыка в России XIX века.
12. Архитектура и скульптура в России XIX века.
13. Живопись в России первой половины XIX века.
14. Живопись в России второй половины XIX века: общая характеристика.
15. Товарищество «передвижников».
16. Литература России XIX века.
17. «Серебряный век» русской культуры и искусства.
18. «Мироискусники»: теория и художественная практика.
19. Творческое сообщество «Бубновый валет».
20. Русский авангард 10-20-е гг. XX века.
21. Мастера советского плаката.
22. Советская культура и искусство в условиях тоталитаризма. Соцреализм.
23. Противоречивый характер развития советской культуры и искусства в 60–80-е гг. XX веках.
24. Искусство современной России.
25. Литература XX – начала XXI веков.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Герасимов, А. П. Русское искусство : стили, направления, школы : учебное пособие / А. П. Герасимов ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2021. – Книга 3. – 164 с. : ил. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693280> (дата обращения: 06.09.2023).
2. Ильина, Т. В. Русское искусство XVIII века + CD : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович-Денисова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 611 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3527-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497676> (дата обращения: 06.09.2023).

4.2. Дополнительная литература

1. Марков В.Ф. История русского футуризма : [16+] / В.Ф. Марков ; пер. с англ. В. Кучерявкина, Б. Останина. – Санкт-Петербург : Алетей, 2018. – 441 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488136> (дата обращения: 26.08.2023). – Библиогр.: с. 364-391. – ISBN 978-5-89329-274-9. – Текст : электронный.
2. Павлов, А.Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие : [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330> (дата обращения: 26.08.2020). – ISBN 978-5-4499-0593-2. – DOI 10.23681/573330. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	www.intuit.ru/studies/courses	Информатика [Электронный ресурс] : открытые интернет-курсы «Интуит» //национальный открытый университет «Интуит»	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

№ пп	Ссылка на информационный ре- сурс	Наименование разработки в элек- тронной форме	Доступность
1	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компь- ютер. В дальнейшем предо- ставляется неограничен- ный индивидуальный до- ступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медици- ны и образования	Свободный доступ
3	https://urait.ru/	Образовательная платформа Юрайт – образовательный ресурс, электронная библиотека и интернет-магазин, где читают и покупают электронные и печатные учебники авторов – препо- давателей ведущих университетов для всех уровней профессионального об- разования, а также пользуются видео- и аудиоматериалами, тестированием и сервисами для преподавателей, до- ступными 24 часа 7 дней в неделю.	Регистрация через любой университетский компь- ютер. В дальнейшем предо- ставляется неограничен- ный индивидуальный до- ступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Libre Office и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.