

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогики



/В. С. Меренкова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.02 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ
ДЛЯ АДАПТАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Направление подготовки: 37.03.01 Психология

Направленность (профиль): Психология педагогической деятельности

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очно-заочная

Институт: психологии и педагогики

Кафедра: психологии и психофизиологии

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	-	4	-
Триместр	-	12,13	-

Лекции	-	-	-
Лабораторные занятия	-	6	-
Практические (семинарские) занятия	-	6	-
Консультации	-	2	-
Форма промежуточной аттестации	-	Экзамен – 0,3	-
Контроль	-	9	-
Самостоятельная работа	-	156,7	-

Всего часов 180

Трудоемкость: 5 зачетных единиц.

Разработчик рабочей программы:

кандидат психологических наук, доцент Л.Ю. Комлик

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цели изучения дисциплины:

формирование у обучающихся системных представлений об использовании арттерапии в работе педагога;

формирование способности к использованию дидактических приёмов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных программ по оптимизации психической деятельности человека.

Задачи изучения дисциплины:

- знать психологические технологии, позволяющие решать типовые задачи в различных областях практики,

- уметь профессионально воздействовать на уровень развития и особенности познавательной и личностной сферы с целью гармонизации психического функционирования человека,

- владеть основными приёмами профилактики психологических состояний, характеристик психических процессов, различных видов деятельности индивидов и групп.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части блока Б.1

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикатор компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-11	Знать: - дидактические приемы при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека; - психологические феномены, категории, методы изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики с позиций, существующих в отечественной и зарубежной науке подходов; - психологические технологии, позволяющие решать типовые задачи в различных областях практики, основные подходы к психологическому воздействию на индивида, группы и сообщества.	Знает: - дидактические приемы терапии искусством по оптимизации психической деятельности человека; - закономерности функционирования и развития психики с позиции, существующих в отечественной и зарубежной науке подходов; - психологические технологии, позволяющие решать типовые задачи в области терапии искусством.
	Уметь: - использовать дидактические приемы при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека; - профессионально воздействовать на уровень развития и особенности познавательной и личностной сферы с целью гармонизации психического функционирования человека;	Умеет: - использовать дидактические приемы по оптимизации психической деятельности человека; - профессионально воздействовать на уровень развития личностной сферы с целью гармонизации психического функционирования человека; - самостоятельно разрабатывать тактику и стратегию психологической реабилитации по средствам арт-терапии.

	- самостоятельно разрабатывать тактику и стратегию психологического обследования пациента с последующей разработкой способов психологической коррекции и реабилитации.	
	Владеть: - навыком подбора и использования дидактических приемов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека; - основными приёмами диагностики, профилактики, экспертизы, коррекции психологических свойств и состояний, характеристик психических процессов, различных видов деятельности индивидов и групп.	Владеет: - навыком подбора и использования дидактических приемов по оптимизации психической деятельности человека; - основными приёмами профилактики и коррекции, по средствам арттерапии, психологических свойств и состояний, характеристик психических процессов, различных видов деятельности индивидов и групп.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)

и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения не реализуется

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел I Введение в курс					
1.	Предмет и задачи арттерапии.	10,6		1		9,6
2.	История применения арттерапии.	10,6		1		9,6
3.	Основы организации и разработки арттерапевтических занятий.	11,6		2		9,6
4.	Арт-терапевтические методы, используемые в работе	11,6		2		9,6
	Раздел II Основные направления арттерапии.					
5.	Изотерапия	10,6			1	9,6
6.	Основы куклотерапии	10,6			1	9,6
7.	Сказкотерапия	10,6			1	9,6
8.	Песочная арттерапия	10,6			1	9,6
9.	Арт-терапия – психокоррекционная работа с глиной	10,6			1	9,6
10.	Музыкотерапия как метод коррекционного воздействия	10,6			1	9,6
	Итого за 12 триместр	108		6	6	96
11.	Библиотерапия как метод арттерапии	15,2				15,2
12.	Цветотерапия как метод арттерапии	15,2				15,2
13.	Драматерапия и сценическая	15,2				15,2

	пластика как метод арттерапии					
14.	Арттерапевтическая работа с мандалами	15,1				15,1
	консультация	2				
	экзамен	0,3				
	контроль	9				
	<i>Итого за 13 триместр</i>	72				60,7
	Итого	180		6	6	156,7

Заочная форма обучения не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата.

Типовой вариант контрольной работы

Вариант 1.

1. Цели, предмет и задачи.
2. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
3. Особенности построения «полихудожественной среды».

Вариант 2.

1. Связь арттерапии со смежными дисциплинами.
2. Трудности в изучении данной дисциплины.
3. Практическое приложение знаний в области арттерапии.

Примерный вариант учебно-контрольного теста

1. Когда зародилась арт-терапия:

- а) 80-е гг. XIX в.
- б) 30-е гг. XX в.
- в) 50-е гг. XX в.

2. Кто был основоположником арт-терапии в США:

- а) А. Хилл
- б) К. Юнг
- в) М. Левис

3. Цвет, ассоциирующийся с чувством превосходства, верой в своё благородное происхождение (королевский цвет):

- а) фиолетовый
- б) синий
- в) жёлтый

4. Материалы, используемые в арт-терапии: _____

5. Цвет, ассоциируется со способностью человека помогать себе и другим, символизирует здоровый рост и развитие:

- а) синий
- б) розовый
- в) зелёный

6. Формы работы с клиентом в арт-терапии :

- а) пассивная
- б) развивающая
- в) активная

7. Какой цвет стимулирует умственную деятельность? _____

8. Разновидности арт-терапии?

13. Цвет чистоты и духовности:

- а) белый
- б) лиловый
- в) коричневый

9. «Девиз» этого цвета - «пусть выживет сильнейший»? _____

10. Цвет, символизирующий роскошь, придающий сил, может очищать разум:

- а) жемчужный
- б) сиреневый
- в) жёлтый
- г) голубой

11. Психотерапевтический метод, основанный на использовании художественного творчества, называется:

- а) арт-терапия
- б) музыкотерапия
- в) сказкотерапия

12. Специалисты в области арт-терапевтической работы с детьми используют приемы:

- а) вербальную обратную связь с ребенком
- б) невербальную обратную связь с ребенком
- в) вербальную и невербальную обратную связь с ребенком.

13. Творческий акт, заключающийся в переносе мыслей и чувств человека на бумагу с помощью изобразительных средств, называется

- а) рисование
- б) пение
- в) танец

Примерная тематика рефератов

1. Особенности восприятия продуктов творчества детей в изотерапии.
2. Основные этапы изотерапии. Особенности работы с рисунком.
3. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии.
4. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы.
5. Общие представления о сказкотерапии. Функции сказок.
6. Сказкотерапия с детьми.
7. Общие представления о песочной терапии. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии.
8. Арт-терапия – психокоррекционная работа с глиной.
9. Общие представления о музыкальной терапии. История возникновения музыкальной терапии. Основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции.
10. Маскотерапия как метод арттерапии в работе с детьми.
11. Гримотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.
12. Цветотерапия как метод арттерапии в работе с детьми.
13. Фототерапия как метод арттерапии в работе с детьми.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена, с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к экзамену.

Вопросы к экзамену

(13 триместр, очно-заочная форма обучения)

1. Предмет и задачи арттерапии.
2. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
3. Связь арттерапии со смежными дисциплинами.
4. Трудности в изучении данной дисциплины.
5. Практическое приложение знаний в области арттерапии.
6. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды.
7. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки.
8. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека.
9. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США.
10. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга.

11. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.
12. Арттерапевтический кабинет и его оснащение.
13. Организационные формы арт-терапевтической работы.
14. Проблема оценки результатов арт-терапии.
15. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта.
16. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.
17. Сущность понятия «арттерапия».
18. Каково место арттерапии в разных областях научного знания.
19. Использование изотерапии с детьми.
20. История развития изотерапии.
21. Общие представления об изотерапии. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов.
22. Особенности восприятия продуктов творчества детей в изотерапии.
23. Основные этапы изотерапии. Особенности работы с рисунком.
24. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии.
25. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы.
26. Использование куклотерапии в диагностике и терапии.
27. Общие представления о сказкотерапии. Функции сказок.
28. Принципы психологического анализа сказок. Диагностические возможности сказкотерапии. Схема психологического анализа сказок. Основные этапы психологического анализа сказок.
29. Сказкотерапия с детьми.
30. Основные приемы работы со сказкой.
31. Общие представления о песочной терапии. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии.
32. Использование песочной терапии в диагностике и терапии с родителями и детьми.
33. Арт-терапия – психокоррекционная работа с глиной.
34. Общие представления о музыкальной терапии. История возникновения музыкальной терапии. Основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции.
35. Механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии.
36. Теоретические основы музыкотерапии детей в норме.
37. Техники музыкотерапии.
38. Маскотерапия как метод арттерапии в работе с детьми.
39. Гримотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.
40. Библиотерапия как метод арттерапии в работе с детьми.
41. Цветотерапия как метод арттерапии в работе с детьми.
42. Фототерапия как метод арттерапии в работе с детьми.
43. Драматерапия и сценическая пластика как метод арттерапии в работе с детьми.
44. Этические основы арттерапии.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Никитин, В.Н. Арт-терапия : учебное пособие / В.Н. Никитин. – Москва : Когито-Центр, 2014. – 336 с. : ил. – (Университетское психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657> (дата обращения: 01.09.2020). – Библиогр.: с. 316-326. – ISBN 978-5-89353-423-8. – Текст : электронный.
2. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Учебное пособие по коррекционной педагогике : пособие / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилук и др. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2014. – 186 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83378> (дата обращения: 01.09.2020). – ISBN 978-5-9765-1206-1. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А.И. Копытин. – Москва : Когито-Центр, 2015. – 526 с. : ил., табл., схем. – (Современное психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542> (дата обращения: 01.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89353-437-5. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://window.edu.ru/library/pdf2txt/898/76898/59061	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Свободный доступ
2.	http://art-therapy.me/art-terapiya/	Информационный портал по арт-терапии	Свободный доступ
3.	http://artterapiamos.ru/about/	Центр Арт-терапии — общественное объединение арт-терапевтов, психологов, художников, психотерапевтов и педагогов.	Свободный доступ
4.	https://naturopiya.com/art-terapiya/art-terapiya-metody-uprazhneniya-otzyvy.html#site_left_menu	Информационный портал по арт-терапии	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
3	www.psychology.net.ru/	Мир психологии	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.