



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОДУ.03 Родная литература

43.02.10 Туризм

Базовый уровень подготовки

Форма обучения: **очная**

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «ОДУ.13 Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Место дисциплины в структуре ППСЗ СПО «Родная литература» (ОДУ.03).

Учебная дисциплина «Родная литература» (ОДУ.03) входит в перечень ОП цикла дисциплин общеобразовательной подготовки.

Рабочая программа разработана на кафедре литературоведения и журналистики

Разработчик рабочей программы: доцент, к.ф. н. Ломакина С.А.

Рецензент: доцент, к.ф.н. Трубицына Н.А.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «ОДУ.03Родная литература» предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) литература в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа разработана на основе Рабочего учебного плана ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» по специальности среднего профессионального образования 43.02.10 Туризм.

Дисциплина «Родная литература» тесно связана с такими учебными предметами, как «История», «Обществознание», «Русский язык».

Структура рабочей программы включает в себя пояснительную записку, тематический план, содержание образования по каждому разделу, перечень видов самостоятельной работы, перечень литературы и средств обучения, критерии оценки, а также вопросы для подготовки к дифференцированному зачету.

Цель учебного предмета «Родная литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Родная литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, опреде-

лять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 43.02.10 Туризм.

Согласно учебному плану дисциплина «Родная литература» относится к блоку базовых общеобразовательных дисциплин (БД) – ОДУ.03.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;

- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы

должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения по-

ставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела	Количество часов на раздел		Темы раздела
	Аудиторная работа, час	Самост. работа, час	
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века			
	1	1	Тема 1. Особенности литературы XIX века. Общая характеристика периода.
	1		Тема 2. Русская литература первой половины XIX века. Романтизм.
	1	1	Тема 3. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.
	1		Тема 4. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.
	1		Тема 5. Развитие реализма в творчестве А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник».
	1	1	Тема 6. Критики об А. С. Пушкине.
	1	1	Тема 7. М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики.
	1		Тема 8. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Демон» как романтическая поэма.
	1	1	Тема 9. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести».
Раздел 2. Русская литература второй по-			

ловины XIX века.			
	1		Тема 10. Культурно-историческое развитие России.
	1		Тема 11. А.Н. Островский. Сведения из биографии.
	1	1	Тема 12. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Пьеса «Гроза»
	1	1	Тема 13. А.Н. Островский «Бесприданница».
	1		Тема 14. Комедии Островского «Свои люди – сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты».
	1	1	Тема 15. И.А. Гончаров. Творческая история романа «Обломов».
	1		Тема 16. И.А. Гончаров «Обломов». Решение автором проблемы любви в романе.
	1		Тема 17. И.С. Тургенев. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети».
	1	1	Тема 18. И.С. Тургенев «Отцы и дети». Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.
	1		Тема 19. Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (обзор).
	1	1	Тема 20. Философичность лирики Ф.И. Тютчева. Выражение идеала и красоты в поэзии А.А.Фета.
	1		Тема 21. А.К. Толстой. Художественный анализ стихотворений.
	1	1	Тема 22. Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Гражданский пафос лирики.
	1		Тема 23. Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».Замысел поэмы. Жанр. Композиция.
	1	1	Тема 24. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы Некрасова .
	1		Тема 25. Контрольная работа
	1		Тема 26. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».
	2	1	Тема 27. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова в повести «Очарованный странник».
	1		Тема 28. М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города». Проблема совести и нравственного возрождения человека.
	1	1	Тема 29. М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города». Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.
	1		Тема 30. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии.
	1		Тема 31. Отображение русской действительности в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
	2	1	Тема 32. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
	1	1	Тема 33. «Преступление и наказание». Символические образы в романе. Критика.
	1	1	Тема 34. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.

	1		Тема 35. Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы».
	1	1	Тема 36. Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы». Утверждение духовного начала в человеке. Обличение жестокости войны.
	1		Тема 37. Роман-эпопея «Война и мир». Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности
	1		Тема 38. Л.Н. Толстой «Война и мир». Символическое значение «войны» и «мира».
	2	1	Тема 39. Л.Н. Толстой «Война и мир». Духовные искания героев.
	1	1	Тема 40. Л.Н. Толстой «Война и мир». Авторский идеал семьи. «Мысль народная» в романе.
	2		Тема 41. Л.Н. Толстой «Война и мир». Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.
	1	1	Тема 42. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века.
	1		Тема 43. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова.
	1	1	Тема 44. Юмористические рассказы А. П. Чехова. Пародийность ранних рассказов.
	1		Тема 45. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова.
	1		Тема 46. Расширение границ исторического времени в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
	1		Итоговое занятие
	51	22	

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 73 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 51 час;
самостоятельной работы обучающегося – 22 часа:
индивидуальные проекты – 5 часов.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Наименование раздела/темы	Виды учебных действий
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века	
1. Особенности литературы XIX века. Общая характеристика периода.	Участие в беседе, ответы на вопросы; конспектирование.
2. Русская литература первой половины XIX века. Романтизм.	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы.
3. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, сло-

	вари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение, подготовка сообщений.
4. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	Чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.
5. Развитие реализма в творчестве А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник».	Конспектирование; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений.
6. Критики об А. С. Пушкине.	Конспектирование; устные и письменные ответы на вопросы.
7. М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики.	Чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; тестирование.
8. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Демон» как романтическая поэма.	Чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; написание сочинения.
9. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести».	Подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); чтение; подготовка сообщений и докладов.
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.	
10. Культурно-историческое развитие России XIX в.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники).
11. А.Н. Островский. Сведения из биографии.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов.
12. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Пьеса «Гроза»	Чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.
13. А.Н. Островский «Бесприданница».	Чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы.
14. Комедии Островского «Свои люди – сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты».	Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
15. И.А. Гончаров. Творческая история романа «Обломов».	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов.
16. И.А. Гончаров «Обломов». Решение автором проблемы любви в романе.	Конспектирование; чтение; участие в беседе; написание сочинения.
17. И.С. Тургенев. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети».	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей, тестирование.

18. И.С. Тургенев «Отцы и дети». Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.	Чтение; написание различных видов планов; участие в беседе; написание сочинения.
19. Н.Г. Чернышевский. Сведения из биографии. Роман «Что делать?» (обзор).	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы.
20. Философичность лирики Ф.И. Тютчева. Выражение идеала и красоты в поэзии А.А.Фета.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений.
21. А.К. Толстой. Художественный анализ стихотворений.	Устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений.
22. Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Гражданский пафос лирики.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы.
23. Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».Замысел поэмы. Жанр. Композиция.	Комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстом художественного произведения; написание различных видов планов; участие в беседе.
24. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы Некрасова.	Комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; реферирование; участие в беседе.
25. Контрольная работа	
26. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы.
27. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова в повести «Очарованный странник».	Конспектирование; чтение; участие в беседе; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.
28. М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города». Проблема совести и нравственного возрождения человека.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы, тестирование.
29. М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города». Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	Конспектирование; чтение; участие в беседе; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.
30. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы, тестирование.
31. Отображение русской действительности в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	Чтение; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстом художественного произведения; написание различных видов планов; участие в беседе.
32. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	Конспектирование; чтение; участие в беседе; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.
33. «Преступление и наказание». Символические образы в романе. Критика.	Чтение; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических

	статей; написание различных видов планов; участие в беседе.
34. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы.
35. Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы».	Чтение; устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе.
36. Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы». Утверждение духовного начала в человеке. Обличение жестокости войны.	Чтение; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстом художественного произведения; написание различных видов планов; участие в беседе.
37. Роман-эпопея «Война и мир». Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	Конспектирование; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстом художественного произведения; написание различных видов планов; участие в беседе.
38. Л.Н. Толстой «Война и мир». Символическое значение «войны» и «мира».	Чтение; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстом художественного произведения; написание различных видов планов; участие в беседе.
39. Л.Н. Толстой «Война и мир». Духовные искания героев.	Чтение; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстом художественного произведения; написание различных видов планов; участие в беседе.
40. Л.Н. Толстой «Война и мир». Авторский идеал семьи. «Мысль народная» в романе.	Конспектирование; чтение; участие в беседе; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.
41. Л.Н. Толстой «Война и мир». Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.	Чтение; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; участие в беседе.
42. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века.	Конспектирование; чтение; участие в беседе; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.
43. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы.
44. Юмористические рассказы А. П. Чехова. Пародийность ранних рассказов.	Конспектирование; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; тестирование, участие в беседе.
45. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова.	Чтение; участие в беседе; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.
46. Расширение границ исторического времени в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом.

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете есть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

5.РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/literatura-467570#page/1> (дата обращения: 01.09.2020).

Дополнительная:

1. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/otechestvennaya-literatura-xx-xxi-vv-455634#page/1> (дата обращения: 01.09.2020).

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Дополнения и изменения в рабочей программе на ____ / ____ уч. год.

Дополнения и изменения рассмотрены на заседании кафедры _____ протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой: _____ / _____