

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ В ОДНОЙ ИЗ ОБЛАСТЕЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО)**

44.02.03 Педагогика дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)

Квалификация выпускника
педагог дополнительного образования (изобразительная деятельность и
декоративно-прикладное искусство)

углубленной подготовки

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)

Рабочая программа разработана на кафедре дизайна, художественного образования и технологий.

Зав.кафедрой: В.А.Мальцева

Рабочая программа разработана на кафедре педагогики и образовательных технологий.

Зав.кафедрой М.А. Захарова.

Разработчики:

Мальцева В.А. канд.пед.наук профессор кафедры дизайна, художественного образования и технологий.

Харламова М.А. канд.пед.наук, доцент кафедры педагогики и образовательных технологий.

Косоруких О.Л. преподаватель института СПО

Новикова И.В. доцент кафедры дизайна, художественного образования и технологий.

Шаталова Л.С. преподаватель института СПО

Замазий О.С. преподаватель института СПО

Согласовано:

Организация-партнёр
Фролов Роман Анатольевич,
Директор МАОУ ДО "Детско-
юношеский центр им. Б.Г. Лесюка"
/_____/ Фролов Р.А.



СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)

Область применения примерной программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальности:

44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

1.2. Цель и задачи профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведение занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

уметь:

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- определять цели и задачи занятий в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
- педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с разновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области изобразительной деятельности и ДПИ, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- демонстрировать способы, приемы в области изобразительной деятельности и ДПИ дополнительного образования детей;
- стимулировать познавательную активность на занятии; создавать условия для развития мотивации детей к изобразительной деятельности и ДПИ;
- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
- выявлять и поддерживать одаренных детей в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- анализировать занятия в области изобразительной деятельности и ДПИ дополнительного образования;
- осуществлять дополнительное образование детей в области изобразительной деятельности и ДПИ на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;
- вести учебную документацию;

знать:

- технологические основы деятельности в области изобразительной деятельности и ДПИ дополнительного образования;
- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- особенности дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- теоретические основы и методику планирования занятий в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- методы, методики и технологии организации детей в области изобразительной деятельности и ДПИ дополнительного образования;
- основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
- основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе;

- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- логику анализа занятий;
- методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- виды документации, требования к ее оформлению.

1.3. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение профессионального модуля всего – 1297, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1027 часа, в которую включены:

- **обязательная** аудиторная учебная нагрузка – 647 часов;
- **самостоятельная** работа обучающегося – 380 часов;
- **учебная практика** – 144 часа.
- **производственная практика** (по профилю специальности) – 108 часов.

1.4. Формы контроля и оценивания элементов ПМ

Элемент ПМ	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация	Экзамен по ПМ
1	2	3	4
МДК.01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)	Вопросы для собеседования Задания для практической работы Задания для контрольной работы Задания для самостоятельной работы	4 семестр курсовая работа 5 семестр дифференцированный зачёт 6 семестр экзамен	
МДК.01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)	Комплект заданий для тестирования Вопросы для собеседования Задания для практической работы	5 семестр дифференцированный зачёт 6 семестр экзамен	

МДК.01.03 Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству	Комплект заданий для тестирования Вопросы для собеседования Задания для практической работы	6 семестр дифференцированный зачёт 8 семестр экзамен	
УП.01.01 Практика по овладению первичными базовыми навыками	Проверка практических заданий, отчёта	4 семестр дифференцированный зачёт	
ПП.01.01 Практика по преподаванию по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства	Проверка самостоятельных и практических заданий, отчёта	7 семестр дифференцированный зачёт	
ПМ.01.ЭК Экзамен квалификационный			8 семестр

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.
ПК 1.4.	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы
ПК 1.5.	Анализировать занятия.
ПК 1.6.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПМ

3.1. Тематический план профессионального модуля

професс иональ ных	Наименования разделов профессионального модуля	макс. учебная нагрузка	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)	Практик а
-----------------------------------	---	---------------------------------------	--	----------------------

			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			
			Всего, часов	лабораторные работы и практические занятия, часов	курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1.- 1.6. ПК 3.1.- 3.5.	МДК.01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)	379	250	125	17	129	-	-	-
ПК 1.2.- 1.6. ПК 3.1.- 3.5.	МДК.01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)	399	237	109	-	162	-	-	-
ПК	МДК.01.03 Практикум	249	160	71	-	89	-	-	-

1.1.- 1.6. ПК 3.1.- 3.5.	по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству								
ПК 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5	ПП. 02.01 Производственная практика (по профилю специальности), Практика по организации досуговых мероприятий	144						144	
ПК 1.1.- 1.6. ПК 3.1.- 3.5.	ПП.01. Практика по преподаванию по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства	108							108
	Всего:	1279	647	305	17	380	-	144	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Вид занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
МДК.01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)				
Раздел 1. Предмет и задачи методики дополнительного	Тема 1.1. Особенности сферы дополнительного образования детей. Общая характеристика сферы	л	4	Репр.
		пр	4	Продукт ивн.

образования детей	дополнительного образования детей Особенности сферы дополнительного образования детей			
	История возникновения и анализ понятия «дополнительное образование»	ср	4	Продукт ивн.
	Тема 1.2. Структура и содержание дополнительного образования детей. Структура и содержание дополнительного образования детей Направления работы системы дополнительного образования	л	2	Репр.
		пр	3	Продукт ивн.
	Анализ структуры и содержания дополнительного образования (на примере муниципального ДО)	ср	4	Продукт ивн.
	Тема 1.3. Сущность и основные понятия методики дополнительного образования Тенденции обновления управленческой деятельности в системе дополнительного образования детей. Образовательная программа как один из основных нормативных документов, характеризующих специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса	л	4	Репр.
		пр	4	Продукт ивн.
Раздел 2. Методика организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей	Анализ Интернет – ресурсов по теме. Подготовка сообщений	ср	4	Продукт ивн.
	Тема 2.1. Методика изучения социального заказа на дополнительное образование детей Характеристика социального заказа	л	2	Репр.
	Методы и методика изучения социального заказа на дополнительное образование детей	пр	6	Продукт ивн.
	Интернет – ресурсы по теме Пополнение методической папки по теме.	ср	2	Продукт ивн., творч
	Тема 2.2. Понятие и сущность социального заказа на дополнительное образование детей Понятие и сущность социального заказа. Социальный заказ в образовании. Основные социальные заказчики на дополнительное образование.	л	4	Репр.
	Социальный заказ как условие управления сферой образовательных услуг	пр	4	Продукт ивн.
	Анализ Интернет – ресурсов по теме. Подготовка сообщений.	ср	2	Продукт ивн.

	Тема 2.3. Методика изучения государственного заказа на дополнительное образование детей Понятие и сущность государственного заказа. Государственный заказ в образовании.	л	2	Репр.
		пр	4	Продукт ивн.
	Методы изучения государственного заказа на дополнительное образование детей			
	Анализ Интернет – ресурсов по теме. Подготовка сообщений Заполнение таблицы-матрицы	ср	2	Продукт ивн.
	Тема 2.4. Методика изучения общественного заказа на дополнительное образование детей Понятие и сущность общественного заказа. Общественный заказ в образовании.	л	4	Репр.
		пр	4	Продукт ивн.
	Методы изучения общественного заказа на дополнительное образование детей			
	Анализ Интернет – ресурсов по теме. Подготовка сообщений.	ср	2	Продукт ивн.
	Тема 2.5. Методика изучения личностного заказа на дополнительное образование детей Понятие и сущность личностного заказа. Личностный заказ в образовании.	л	3	Репр.
		пр	4	Продукт ивн.
	Методы изучения личностного заказа на дополнительное образование детей.			
	Анализ Интернет – ресурсов по теме. Подготовка сообщений. Заполнение таблицы-матрицы	ср	2	Продукт ивн.
	Тема 2.6. Методика целеполагания в сфере дополнительного образования детей. Проблема целеполагания в педагогической деятельности. Моделирование процесса целеполагания.	л	4	Репр.
		пр	4	Продукт ивн.
	Методы целеполагания			
	Анализ Интернет – ресурсов по теме. Подготовка сообщений	ср	2	Продукт ивн.

Раздел 3. Занятия в сфере дополнительного образования	Тема 3.1. Понятие, сущность, классификация занятий в сфере дополнительного образования детей. Занятие как основная форма образовательного процесса в дополнительном образовании. Классификация занятий. Виды и структура занятий.	л	2	Репр.
		пр	4	Продукт ивн.
	Особенности структуры разных видов занятий			
	Анализ Интернет – ресурсов по теме. Пополнение методической копилки.	ср	3	Продукт ивн., творч
	Тема 3.2. Основные требования к современному занятию по программе дополнительного образования детей. Постановка и комплексное решение на занятии обучающихся (образовательных), развивающих задач. Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования. Содержание занятия. Технология обучения. Психолого-педагогическая культура педагога.	л	4	Репр.
		пр	2	Продукт ивн.
	Анализ Интернет – ресурсов по теме. Пополнение методической копилки.	ср	4	Продукт ивн., творч
	Тема 3.3. Планирование занятия в сфере дополнительного образования детей. Понятие плана и планирования в педагогической деятельности. Этапы планирования занятия. Требования к подготовке плана занятия.	л	2	Репр.
		пр	4	Продукт ивн.
	Анализ Интернет – ресурсов по теме. Пополнение методической копилки.	ср	3	Продукт ивн., творч

	Тема 3.4. Интегрированное занятие в сфере дополнительного образования. Понятие и функции интеграции в образовательном процессе. Интегрированное занятие: цель и виды Условия проведения интегрированных занятий.	л	3	Репр.
	Особенности проведения интегрированного занятия в сфере дополнительного образования	пр	4	Продукт ивн.
	Анализ Интернет – ресурсов по теме. Пополнение методической копилки.	ср	3	Продукт ивн., творч
Раздел 4. Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования детей	Тема 4.1. Методы обучения по программам дополнительного образования детей. Понятие метода обучения. Классификация методов обучения. Активные методы в образовательной деятельности.	л	2	Репр.
	Критерии выбора методов и приемов обучения по программам дополнительного образования детей	пр	4	Продукт ивн.
	Анализ Интернет – ресурсов по теме. Пополнение методической копилки.	ср	3	Продукт ивн., творч
	Тема 4.2. Методы воспитания детей в сфере дополнительного образования. Понятие метода воспитания в образовательном процессе. Классификация методов воспитания.	л	2	Репр.
	Критерии выбора методов и приемов воспитания по программам дополнительного образования детей.	пр	4	Продукт ивн.
	Анализ Интернет – ресурсов по теме. Пополнение методической копилки.	ср	3	Продукт ивн.
	Тема 4.3. Методы развития опыта социального творчества в сфере дополнительного образования. Понятие социального творчества Социальные требования к дополнительному образованию. Дополнительное образование как сфера развития социального творчества.	л	2	Репр.
	Условия создания творческого саморазвития личности в дополнительном образовании.	пр	3	Продукт ивн.

		Анализ Интернет – ресурсов по теме. Пополнение методической копилки.	ср	3	Продукт ивн., творч
		Тема 4.4. Методы развития детей в сфере дополнительного образования. Понятие метода развития в сфере дополнительного образования. Способы развития сущностных сфер личности.	л	3	Репр.
		Методы развития детей в сфере дополнительного образования.	пр	2	Продукт ивн.
		Анализ Интернет – ресурсов по теме. Пополнение методической копилки.	ср	4	Продукт ивн., творч
Раздел 5. Педагогические технологии дополнительного образования детей	5.	Тема 5.1. Сущность педагогических технологий дополнительного образования детей. Понятие педагогических технологий дополнительного образования детей. Сущность педагогических технологий дополнительного образования детей. Группы педагогических технологий дополнительного образования детей.	л	2	Репр.
		Сущность педагогических технологий дополнительного образования детей. Группы педагогических технологий дополнительного образования детей.	пр	2	Продукт ивн.
		Анализ Интернет – ресурсов по теме. Пополнение методической копилки.	ср	2	Продукт ивн., творч
		Тема 5.2. Образовательные технологии дополнительного образования детей. Предметные технологии дополнительного образования детей. Личностные технологии дополнительного образования детей. Метапредметные технологии дополнительного образования детей.	л	2	Репр.
			пр	2	Продукт ивн.
		Анализ Интернет – ресурсов по теме. Составление конспекта занятия по программе дополнительного образования детей.	ср	2	Продукт ивн., творч
		Тема 5.3. Индивидуальные технологии в дополнительном образовании детей. Индивидуальные технологии в дополнительном образовании.	л	2	Репр.
		Разработка индивидуальных программ дополнительного образования детей.	пр	2	Продукт ивн.
		Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Разработка	ср	2	Продукт ивн.,

индивидуальных программ дополнительного образования детей.			творч
Тема 5.4. Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по программе дополнительного образования Организация индивидуального образовательного маршрута обучающегося по программе дополнительного образования.	л	2	Репр.
Составление индивидуального образовательного маршрута обучающегося по программе дополнительного образования.	пр	2	Продукт ивн.
Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Составление индивидуального образовательного маршрута обучающегося по программе дополнительного образования.	ср	2	Продукт ивн., творч
Тема 5.5. Технологии интеграции дополнительного и других сфер образования Особенности технологии интеграции дополнительного и других сфер образования. Модели интеграции общего и дополнительного образования.	л	2	Репр.
Интеграция общего и дополнительного образования.	пр	2	Продукт ивн.
Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Составление модели интеграции общего и дополнительного образования. Анализ программ, реализуемых в учреждениях дополнительного образования детей.	ср	2	Продукт ивн., творч
Тема 5.6. Технологии оценивания деятельности обучающихся по программе дополнительного образования. Специфика технологии оценивания деятельности обучающихся по программе дополнительного образования.	л	2	Репр.
Реализация технологии оценивания деятельности обучающихся по программе дополнительного образования. Инструментарий для оценки показателей и параметров оценки качества достижений обучающихся по программе дополнительного образования.	пр	2	Продукт ивн.
Изучение основной и дополнительной	ср	2	Продукт

	литературы по теме. Составление инструментария для оценки показателей и параметров оценки качества достижений обучающихся по программе дополнительного образования.			ивн., творч
Раздел 6. Дидактическая культура педагога дополнительного образования	Тема 6.1. Структура дидактического процесса в учреждении дополнительного образования детей. Понятие дидактического процесса. Структурные составляющие дидактического процесса.	л	2	Репр.
	Структура дидактического процесса.	пр	2	Продукт ивн.
	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Пополнение методической копилки.	ср	3	Продукт ивн., творч
	Тема 6.2. Модель дидактической культуры педагога дополнительного образования. Особенности культурного дидактического процесса дополнительного образования.	л	2	Репр.
	Моделирование дидактической культуры педагога дополнительного образования.	пр	2	Продуктивн.
	Составление модели дидактической культуры педагога дополнительного образования.	ср	4	Продукт ивн., творч
	Тема 6.3. Развитие дидактической культуры педагога дополнительного образования. Специфика профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования. Структура и функции дидактической культуры педагога дополнительного образования. Дидактическая культура педагога дополнительного образования и ее развитие. Тьюторская позиция педагога дополнительного образования.	л	3	Репр.
	Структура и функции дидактической культуры педагога дополнительного образования. Дидактическая компетентность педагога и ее развитие. Тьюторская позиция педагога дополнительного образования.	пр	3	Продуктивн.
	Анализ зарубежного опыта развития дидактической культуры педагога дополнительного образования.	ср	4	Продуктивн.
	Примерная тематика курсовой работы: 1. История становления и развития	кр	17	Продукт ивн.,

	<p>системы дополнительного образования в России.</p> <p>2. Вклад русской педагогической мысли в развитие системы внешкольного образования.</p> <p>3. Роль Е.Н. Медынского в разработке методологии и методики внешкольного образования.</p> <p>4. Скаутское движение в России как форма дополнительного образования детей.</p> <p>5. История становления и развития региональной системы дополнительного образования.</p> <p>6. Специфика социального воспитания в системе дополнительного образования.</p> <p>7. Учреждение дополнительного образования детей как фактор формирования культуры досуга.</p> <p>8. Методическое сопровождение образовательного процесса в условиях учреждения дополнительного образования.</p> <p>9. Психологическое сопровождение образовательного процесса в дополнительном образовании.</p> <p>10. Роль краеведческого образования в формировании ценностных ориентаций подрастающего поколения.</p> <p>11. Музейная педагогика как фактор гражданского воспитания детей младшего и среднего школьного возраста.</p> <p>12. Дополнительное образование как средство реабилитации детей группы риска.</p>			творч
--	--	--	--	-------

Раздел 7. Методика преподавания ИЗО.	7.1. Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства. Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства. Вопросы методики преподавания изобразительного искусства. Место изобразительного искусства в системе общего развития и художественного воспитания школьников. Многофункциональность изобразительного искусства. Развитие познавательных, изобразительных, художественных и творческих способностей в практической деятельности. Восприятие и анализ произведений изобразительного искусства. Интеграция изобразительного искусства со смежными предметными областями.	л	2	Репр.
	Интеграция основного и дополнительного художественного образования. Развитие творческой активности личности на основе интеграции предметов искусства, внедрения интерактивных технологий образования.	пр	2	Продуктивн.
	Поиск информации по теме: «Развитие творческого воображения средствами ИЗО»	ср	2	Продуктивн.
	Тема 7.2. Основные дидактические принципы методики обучения ИЗО. Воспитывающего обучения. Научности, систематичности и последовательности в обучении ИЗО. Наглядности. Активности и сознательности в обучении ИЗО. Доступности и посильности в обучении ИЗО. Прочности усвоения знаний. Связи теории с практикой. Целостности эмоционального освоения. Постоянства связи с жизнью. Единства формы и содержания. Создания потребности в приобретении знаний и навыков.	л	2	Репр.
		пр	2	Продуктивн.
	Изучение и анализ методической и педагогической литературы.	ср	2	Продуктивн.

	Тема 7.3. Методы проблемного обучения. Проблемное обучение. Методы современной дидактики: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, частично поисковый, исследовательский. Основное содержание - раскрытие в изучаемом материале различных проблем и показ способов их решения. Развитие творческих качеств личности ученика, его интеллектуального потенциала при проблемном обучении.	л	3	Репр.
	Выполнить примеры графических работ для учащихся с изображением природных мотивов, растений, животных в различных техниках, сформулировать к ним проблемные вопросы и дидактические задания. Форматы работ: А4 и А5. Проанализировать составленные задания, аргументировано доказать возможность и целесообразность применения своих методических разработок.	пр	2	Продуктивн.
	Проблемный урок. Значение игровых приемов. Выявление и классификация проблем, формулировка гипотез и показ способов их проверки. Постановка проблем в проведении практического задания. Деятельность учащихся в прослеживании за логикой доказательств.	ср	3	Продуктивн.
	Тема 7.4. Методика преподавания ИЗО в Дошкольном Образовательном Учреждении. Содержание учебной работы. Особенности приемов и методов обучения изобразительному искусству в разных группах. Распределение учебного времени по видам деятельности с учетом возрастных особенностей. Объем знаний, умений и навыков по изобразительному искусству в ДОУ. Методика проведения занятий. Структура занятия в ДОУ. Методы, формы, средства проведения занятий.	л	3	Репр.
	Выполнить примеры живописных работ для учащихся с изображением городских, сельских и ландшафтных пейзажей с разными композиционными схемами и	пр	3	Продуктивн.

	колористическими решениями. Формат А3			
	Проанализировать репродукции произведений художников-живописцев и работы младших школьников.	ср	3	Продукт ивн., творч
	Тема 7.5. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности обучающихся. Условия, влияющие на развитие творческой активности. Виды наглядности. Виды и типы наглядных пособий. Необходимые критерии наглядности на уроках ИЗО. Роль наглядности в преподавании изобразительного искусства. Методика изготовления наглядных пособий по ИЗО. Значение и особенности педагогических рисунков, их виды, дидактические функции, творческие задачи педагогического рисования. Методическая последовательность выполнения педагогического рисунка. Применение технических средств в обучении изобразительному искусству.	л	4	Репр.
	Выполнение таблицы «Последовательное изображение натюрморта в графике, в живописи».	пр	4	Продуктивн., творч
	Отработка приемов педагогического рисунка на доске.	ср	3	Продукт ивн., творч
	Тема 7.6. Планирование учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству. Этапы подготовки учителя к занятию. Методика применения современных требований к занятию. Применение игровых форм как средства достижения цели.	л	3	Репр.
	Использование межпредметных связей на занятиях изобразительной деятельностью с целью формирования целостного представления о системе знаний. Усвоение теоретических знаний в практической художественной деятельности; включение на уроке упражнений творческого характера по применению знаний; оптимальное сочетание методов обучения на уроке, при проектировании урока; сочетание	пр	3	Продуктивн.

	разнообразных форм работы на уроке (групповой, индивидуальной, фронтальной); анализ результатов обучения, воспитание и развитие.			
	Выполнение фрагмента иллюстрированного календарного плана уроков.	ср	4	Продукт ивн., творч
	Тема 7.7. Методика проведения внеклассной и внешкольной работы. Внеклассная и внешкольная работа по ИЗО, как часть общей системы эстетического воспитания детей. Виды и содержание внеклассной и внешкольной работы по ИЗО. Цели, задачи и организационные формы (беседы, лекции и доклады с показом репродукций, электронные презентации, организация и руководство детскими творческими объединениями художественной направленности, проведение экскурсий в музеи, на выставки и в мастерские художников, организация различных выставок, выездов на пленэрные зарисовки, оформление помещения к праздникам, организация вечеров-концертов, проведения факультативных занятий).	л	3	Репр.
	Отличие методов преподавания в условиях внеклассной системы от классно-урочной формы. Методика проведения факультативных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Методика проведения экскурсий. Проектная деятельность учащихся по ИЗО ДПИ.	пр	4	Продук-тивн.
Раздел 8. Теория и методика дополнительного художественного образования детей.	Разработать проект по изобразительной деятельности.	ср	3	Продукт ивн., творч
	Тема 8.1. Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ. Функции дополнительного художественного образования детей. Обзор некоторых программ творческого развития. Программы детского творчества и отражение в них творческой активности ребенка в процессе усвоения совокупности знаний, умений и навыков.	л	2	Репр.
		пр	1	Про-

	Составить модель сотворчества.			дук- тивн.
	Структура содержания программ дополнительного художественного образования детей. Направления содержания программ дополнительного художественного образования детей, их ориентация.	ср	3	Продукт ивн.
	Тема 8.2. Особенности дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Художественное воспитание как часть эстетического и этического воспитания. Формирование духовного мира детей, развитие их творческих способностей, патриотического и нравственного воспитания. Возрождение и развитие народного искусства, традиционных художественных промыслов и ремесел России как развитие эстетического воспитания подрастающего поколения. Профессиональная ориентация школьников как часть художественного воспитания.	л	2	Репр.
	Динамика роста художественных коммуникаций. Значение эстетики в развитии личности. Роль этики в образовательном процессе.	пр	2	Про- дук- тивн.
	Составить план работы педагога дополнительного образования на месяц.	ср	3	Продукт ивн., творч
	Тема 8.3. Теоретические основы и методика планирования занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Особенности современного занятия художественного кружка. Формы учебной деятельности на занятии кружка. Типы учебных занятий дополнительного художественного образования детей. Типология учебных занятий по образовательным целям и логика их построения.	л	2	Репр.
	Традиционные и новые формы проведения учебных занятий дополнительного художественного образования детей. Организация начала	пр	2	Про- дук- тивн.

	учебного занятия. Требование к изложению материала педагогом.			
	Составление плана-конспекта учебного занятия по любой тематике. Подбор наглядности к нему.	ср	3	Продукт ивн., творч
	Тема 8.4. Алгоритм работы над образовательной программой дополнительного образования детей. Структурные и содержательные особенности разделов образовательной программы дополнительного образования детей. Структура и содержание: титульного листа; оглавления образовательной программы; пояснительной записки; учебно-тематического плана; раздела «Содержание программы»; методического обеспечения образовательной программы.	л	1	Репр.
	Алгоритм работы по программам дополнительного образования	пр	1	Продуктивн.
	Сбор информации по программам дополнительного образования выбранного направления.	ср	2	Продукт ивн.
	Тема 8.5. Работа с родителями детей, участников детского творческого объединения. Значение работы с родителями по развитию творческих способностей детей. Содержание и рекомендации к организации и проведению различных форм взаимодействия педагогов и родителей. Организация современной деятельности родителей и детей. Формы познавательной деятельности. Формы трудовой деятельности. Формы досуга.	л	2	Репр.
	Организация современной деятельности родителей и детей. Формы познавательной деятельности. Формы трудовой деятельности. Формы досуга.	пр	2	Продуктивн.
	Разработать план-конспект для встречи с родителями группы (кружка, объединения).	ср	2	Продукт ивн., творч

Раздел 9. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства.	Тема 9.1. Методика декоративной работы как учебная дисциплина. Цели и задачи обучения и воспитания школьников средствами народного и декоративно-прикладного искусства. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Виды декоративного искусства: декоративно-прикладное, декоративно-оформительское и т.д.	л	1	Репр.
	Рассмотреть особенности одного из народных промыслов: Роспись по дереву. Керамика. Глиняная игрушка. Русская деревянная игрушка. Матрешки. Русские художественные лаки. Павловопосадские платки.	пр	1	Продуктивн.
	Анализ художественного произведения.	ср	2	Продуктивн., творч
	Тема 9.2. Традиционные и инновационные подходы к обучению ДПИ. Система аналитического подхода в профессиональной оценке программ по декоративно-прикладному искусству и кружковой работы. Программы по декоративно-прикладному искусству.	л	1	Репр.
	Нетрадиционные и авторские подходы к проблемам обучения декоративно-прикладного искусства.	пр	1	Продуктивн.
	Выполнить художественно-педагогический анализ детской работы по ДПИ для выявления критериев возможной оценки знаний, умений и навыков.	ср	2	Продуктивн., творч

	Тема 9.3. Методика преподавания лепки из пластических масс изделий и их росписи. Дымковская игрушка. Массивная лаконичная пластика. Роспись темперой. Элементы росписи: геометрический орнамент. Белый фон. Символика элементов. Яркая палитра. Особенности методики преподавания лепки народных игрушек. Филимоновские игрушки. Основная масса изделий – свистульки. Особенности форм игрушек: конические, цилиндрические. Цветовая палитра: малиновый, зеленый, желтый, голубой. Роспись разноцветными полосками вдоль туловища; геометрический орнамент. Каргопольская игрушка. Особенности избегания излишней пестроты, геометрический орнамент.	л	1	Репр.
	История возникновения тестопластики. Рецепты соленого теста. Технология работы с тестом. Роспись. Лакирование. Полимерная глина. Барельеф. Горельеф. Контррельеф. Пластилинография. Методика выполнения.	пр	1	Продуктивн.
	Выполнение композиции в технике пластилинография.	ср	3	Продуктивн., творч
	Тема 9.4. Методика работы над орнаментальной и композицией. Виды и структура орнамента. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов. Стилизация природных форм. Орнамент различных стран и исторических периодов.	л	1	Репр.
	Орнамент народов Северного Кавказа и Закавказья. Орнамент народов Восточной Европы и Средней Азии. Орнамент и символ. Правила построения орнаментальной композиции.	пр	1	Продуктивн.
	Выполнение таблицы последовательности работы над орнаментом	ср	4	Продуктивн., творч

	Тема 9.5. Методика обучения аппликации и коллажу. Виды аппликации из бумаги (по содержанию, по количеству используемых цветов, по наличию симметрии, по способу изготовления. Материалы и инструменты. Аппликация из нетрадиционных материалов. Виды и техники исполнения коллажа. Развивающие коллажи-игры. Коллаж из бумаги с фактурными элементами.	л	1	Репр.
	Флористика, Декупаж. Тематические композиции из нитей и ткани с добавлением разнообразной фурнитуры. Технология и способы изготовления из папье-маше. Графические, сюжетные, с фотографиями (плакаты-коллаж). Методика освоения фотоколлажа.	пр	1	Продуктивн.
	Выполнение образцов аппликации и коллажа.	ср	4	Продуктивн., творч
	Тема 9.7. Методика освоения декоративно-оформительской работы. Виды художественно-оформительских работ и их специфика. Значение текстурно-фактурных возможностей материалов в процессе декоративно-оформительских работ. Технологические приемы выполнения фактуры различными графическими материалами. Образно-пластические свойства материалов в процессе решения композиционных задач.	л	1	Репр.
	Квиллинг- искусство бумагокручения. Оригами. Киригами. Кусудама. Оригами из кругов. Оригами модульное. Технология изготовления макета.	пр	2	Продуктивн.
	Выполнение образцов в технике квиллинг, оригами, кусудамы и др..	ср	2	Продуктивн., творч

	Тема 9.8. Методика обучения дизайну. Графический дизайн. Промышленный дизайн. Направления. Стили. Дизайн мебели и оборудования интерьеров. Дизайн инструментов, бытовой техники, посуды, игрушек и т.д. Понятие формообразования. Зависимость формы от функций предмета. Методы конструирования, принципы, приемы и правила. Тектоника и стилизация. Макетирование в промышленном дизайне; построение больших и малых форм, дорогих и экономических, статичных и динамичных, в разных стилевых решениях. Дизайн одежды и аксессуаров. Арт – дизайн. Организация художественных впечатлений. Декоративность выставочных изделий.	л	2	Репр.
	Выполнение эскиза арт - объекта. Выполнение эскиза интерьеров в различных стилях	пр	2	Продуктивн. , творч
	Основные характеристики и особенности изделий и предметов арт-дизайна. Дизайн интерьера. Стили оформления интерьера. Особенности современного интерьера. Сочетание цвета в интерьере.	ср	3	Продуктивн.
МДК.01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)				
Раздел 1. Теоретические основы графических и живописных изображений. 3 семестр	Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты. Основные изобразительные материалы и техники. Основные сведения о законах линейной и воздушной перспективы и их применение в рисунке. Закономерности светотени. Использование светотени для убедительной трактовки объемной	л	4	Репр.

	<p>формы.</p> <p>История изучения цвета. Смешение, восприятие и воспроизведение цветов.</p> <p>Функции цвета.</p>			
	Составление таблиц по теме (законы перспективы, закономерности светотени, воспроизведение составных цветов с использованием трёх основных	ср	2	Продукт ивн.
	<p>Тема 1.2. Виды и жанры и направления изобразительного искусства.</p> <p>Графика, живопись, скульптура. Их выразительные средства.</p> <p>Направления в изобразительном искусстве и их отличительные черты.</p> <p>Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Анималистический жанр. Историческая картина. и др. Их история и разновидности.</p>	л	2	Репр.
	Подбор наглядности по жанрам изобразительного искусства	ср	2	Продукт ивн.
	<p>Тема 1.3. Теоретические основы цветоведения</p> <p>Трехкомпонентная теория цвета. Строение глаза и цветоощущение. Недостатки и дефекты зрения. Хроматические и ахроматические цвета. Основные характеристики цвета. Контраст цветов. Собственный цвет предмета и цветовые рефлексy.</p> <p>Понятие родственных, родственно-контрастных, контрастных цветов. Теория гармонических сочетаний.</p>	л	4	Репр.
	Воспроизведение ряда ахроматических цветов с постепенным переходом от белого до черного, построение цветовой диаграммы	ср	2	Продукт ивн.
	<p>Тема 1.4. Этапы работы над графическим и живописным изображением.</p> <p>Этапы построения рисунка.</p> <p>Визирование пропорций и углов.</p> <p>Методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов и предметов быта.</p> <p>Живописные приёмы и техники.</p> <p>Конструктивное и живописное изображение форм с выделением света, тени, рефлекса и блика.</p> <p>Изучение приемов работы графическими и живописными материалами с натуры.</p>	л	4	Репр.

	Упражнения по рисованию геометрических фигур, выполнению штриховки карандашами различной твёрдости, перспективному линейному рисованию геометрических тел.	ср	2	Продукт ивн.
	Тема 1.5. Изображение фактуры предметов живописными и графическими средствами. Фактура поверхности и способы её графического изображения. Значение выбора материалов и инструментов для передачи фактуры графическими средствами. Передача материальности живописными средствами.	л	2	Репр.
	Упражнения по изображению фактур графическими и живописными материалами.	ср	2	Продукт ивн., творческий
	Тема 1.6. Роль световой, линейной и воздушной перспективы в графике и живописи. Тональные и цветовые отношения. Этапы построения гипсовых фигур. Композиция, пропорции частей формы. Светотеневое решение при графическом и живописном изображении гипсовых фигур.	л	1	Репр.
	Упражнения по изображению глубокого пространства средствами графики и живописи.	ср	2	Продукт ивн., творческий
Раздел 2. Пластическая анатомия. 4 семестр	Тема 2.1. История развития знаний о пластическом строении тела человека Понятие пластическая анатомия, значение для художника. Остеология и понятия её составляющие. Осевой и периферический скелет. Основные функции скелета. Виды костей. Разнообразие суставов по характеру движения. Изменения пропорций тела человека в процессе роста. Историческое развитие пластической анатомии. Введение пластической анатомии в учебную программу учебных заведений. Значение её для обучения формообразованию и развитию чувства формы, пластики, пластического (зрительного) движения. Различия между наблюдательной, сравнительной и экспериментальной анатомией.	л	2	Репр.

	Зарисовка таблиц анатомического атласа в соответствии с темой занятия	ср	2	Продукт ивн.
	Тема 2.2. Кости туловища и тазовые кости Строение позвоночника. Количество и строение позвонков. Зависимость изменения их формы и размера от функций того или иного отдела. Положение опорных точек, важных при рисовании. Строение и форма грудной клетки. Кости образующие грудную клетку, их форма, размер и пространственное положение. Положение опорных точек, важных при рисовании. Выступы, служащие наружными ориентирами при рисовании с натуры.	л	2	Репр.
	Зарисовка таблиц анатомического атласа в соответствии с темой занятия	ср	4	Продукт ивн.
	Тема 2.3. и свободной верхней конечности Строение костей плечевого пояса. Пространственное положение. Различия в бытовом и анатомическом понимании понятия «плечо». Особенности формы костей плечевого пояса. Суставы и возможность движения в них. Положение и строение суставов плечевого пояса. Строение костей свободной верхней конечности. Отделы руки, количество и строение костей, входящих в их состав. Суставы и возможность движения в них. Зависимость возможного выполнения движений от формы сустава и количества костей, входящих в его состав	л	2	Репр.
	Зарисовка таблиц анатомического атласа в соответствии с темой занятия	ср	4	Продукт ивн.
	Тема 2.4. Кости свободной нижней конечности Строение костей свободной нижней конечности, различия в зависимости от пола. Отделы ноги, количество и форма костей, входящих в их состав. Строение, продольные и поперечный своды стопы. Роль сводов стопы для движения. Кости, по которым проходят своды. Пластические особенности стопы. Суставы и возможность движения в них. Зависимость возможного выполнения движений от формы сустава и количества	л	2	Репр.

	костей, входящих в его состав.			
	Зарисовка таблиц анатомического атласа в соответствии с темой занятия	ср	2	Продукт ивн.
	Тема 2.5. Мышечное строение тела человека Разновидности мышц по форме Разновидности мышц в зависимости от положения и выполняемых движений Мышцы туловища	л	4	Репр.
	Зарисовка таблиц анатомического атласа в соответствии с темой занятия	ср	4	Продукт ивн.
	Тема 2.6. Мышцы плечевого пояса и руки Мышцы, осуществляющие движение плечевого пояса относительно грудной клетки Мышцы, идущие от плечевого пояса к плечу Мышцы, тянущиеся от туловища к плечевой кости. Мышцы плеча, предплечья, кисти Сгибатели и разгибатели Движения, пластика, построение плечевого пояса и рук	л	4	Репр.
	Зарисовка таблиц анатомического атласа в соответствии с темой занятия	ср	4	Продукт ивн.
	Тема 2.7. Мышцы таза, бедра голени и стопы Мышцы таза и бедра строение, функции, влияние на внешнюю форму тела Мышцы голени и стопы Движение, пластика поперечный и продольные своды стопы.	л	2	Репр.
	Зарисовка таблиц анатомического атласа в соответствии с темой занятия	ср	2	Продукт ивн.
	Тема 2.8. Мышцы и пластика шеи, головы и лица Мышцы шеи Движения, пластика и построение головы и шеи Мышцы головы и лица - мимические и жевательные. Детали лица (глаз, нос, рот, ухо)	л	4	Репр.
	Зарисовка таблиц анатомического атласа в соответствии с темой занятия	ср	2	Продукт ивн.
	Тема 2.9. Особенности строения в зависимости от пола и возраста Центр тяжести и равновесия Пропорции мужской, женской и детской фигур Асимметрия в строении фигуры человека	л	1	Репр.
	Зарисовка таблиц анатомического атласа в соответствии с темой занятия	ср	2	Продукт ивн.

Раздел 3. Основы линейной перспективы. 5 семестр	Тема 3.1. Теоретические основы перспективных построений История развития перспективы Понятие о методе центрального проецирования Перспективный аппарат Влияние положения элементов перспективного аппарата на изображение Построение отрезков различного положения Перспектива прямых различного положения Свойства перспективных проекций прямых разного положения	л	2	Репр., продукт ивн.
	Наблюдение перспективных изменений в реальной жизни. Поиск картин художников, использовавших перспективные построения	ср	2	Продукт ивн.
	Тема 3.2. Перспективные масштабы Масштаб высот Масштаб широт Масштаб глубин Масштабная шкала Масштаб на произвольно направленной горизонтальной прямой.	л	2	Репр., продукт ивн.
	Построение перспективной шкалы	ср	2	Продукт ивн.
	Тема 3.3. Способы построения перспективных изображений Виды перспектив Построение перспективы способом совмещения предметной плоскости с картиной Перспектива углов Перспектива многоугольников Перспектива гранных тел Перспектива окружности Перспектива тел вращения	л	2	Репр., продукт ивн.
	Построение перспективы гранного тела и тела вращения	ср	2	Продукт ивн.
	Тема 3.4. Построение собственных и падающих теней в перспективе Виды источников освещения и их перспективное изображение Построение тени точки, отрезка, геометрического тела Построение тени, падающей на вертикальную поверхность Построение тени, падающей на наклонную поверхность	л	2	Репр., продукт ивн.

	Построение тени, падающей на вертикальную и наклонную поверхности	ср	2	Продукт ивн.
	Тема 3.5. Перспективный анализ картин художников Анализ развития перспективных построений на примере картин художников. Перспективный анализ – рекомендации к последовательности выполнения. Перспективный анализ картины в зависимости от наличия различных объектов. 4 схемы. Определение угла зрения на картину.	л	2	Репр., продукт ивн.
	Выполнение перспективного анализа картины художника, использовавшего в своём произведении законы линейной перспективы	ср	2	Продукт ивн.
Раздел 4. Основы декоративной графики и живописи 6 семестр	Тема 4.1. Сущность, методы, приёмы, цели, задачи и специфика художественного образа в декоративной графике и живописи. Ассоциативно-образный язык декоративной графики и живописи. Понятия «условность», «изобразительность», «выразительность». Элементы изображения в декоративной графике и живописи. Линия. Штрих. Пятно. Силуэт. Фактура.	л	2	Репр., продукт ивн.
	- изучение теоретического материала (учебная литература, сеть Интернет); - разработка презентации с отражением примеров декоративного изображения средствами графики и живописи.	ср	4	Продукт ивн., творческий
	Тема 4.2. Материалы и практика творческой работы в декоративной графике и живописи. Основные правила и закономерности построения декоративной живописной композиции. Значение материалов и техник в декоративной живописи. Форэскиз и подготовительный рисунок. Стилизация и плоскостно-орнаментальная трактовка элементов изображения. Выявление орнаментально-ритмической основы натурной постановки.		4	Репр., продукт ивн.
	- изучение теоретического материала (учебная литература, сеть Интернет); - разработка презентации с	ср	4	Продукт ивн., творческий

	отражением примеров декоративного изображения средствами графики и живописи.			ий
	<p>Тема 4.3. Декоративно-плоскостные возможности графических материалов и цвета.</p> <p>Создание на основе постановки композиции с использованием средств и приемов плоскостного характера изображения.</p> <p>Использование силуэта, деформации и изменения масштаба, совмещения проекций, обратной перспективы.</p> <p>Роль фактуры поверхности для усиления эффекта декоративности графического изображения.</p> <p>Использование рельефа красочного слоя, цветного контура, равной степени интенсивности локальных цветовых зон, минимальной светотеневая моделировка формы при создании декоративного живописного изображения.</p>	л	4	Репр., продукт ивн.
	<p>- изучение теоретического материала (учебная литература, сеть Интернет);</p> <p>- разработка презентации по теме лекции.</p>	ср	4	Продукт ивн., творческ ий
	<p>Тема 4.4 Пространственные построения в декоративной графике и живописи. Этапы создания изображения объектов. Схематизация. Типизация. Индивидуализация. Внешние признаки объектов. Системы пространственных построений</p>	л	2	Репр., продукт ивн.
	Анализ работ художников (Анри Матисс, художники «Бубнового валета», Мартирос Сарьян и др.).	ср	4	Продукт ивн., творческ ий
	<p>Тема 4.5 Жанры декоративной графики и живописи. Декоративный натюрморт. Декоративный интерьер. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет. Диапазон возможных принципов декоративных решений.</p> <p>Обязательная разработка эскизов декоративных решений. Построение колорита на гамме оттенков одного цвета, а также на определенной заданной гамме цветов</p>	л	4	Репр., продукт ивн.
	Разработка эскиза декоративного графического и живописного	ср	4	Продукт ивн.,

	изображения			творческ ий
	Тема 4.6 Цвет и колорит в декоративной живописи. Ограничение количества используемых цветов, их гармоничное сочетание и выбор оптимального количества оттенков. Переход на «ограниченную палитру» и работа опосредованным цветом. Метод работы колерами. Теплые и холодные цвета и их применение в декоративной живописи. Передача фактуры в декоративной живописи (дерево, керамика, ткань, металл, тело человека и т.д.).	л	2	Репр., продукт ивн.
	Анализ работ художников	ср	2	Продукт ивн., творческ ий
Раздел 5. Методика работы графическими и живописными материалами 5.1-5.7– 3 семестр	Тема 5.1. Основы графического построения. Натюрморт из гипсовых тел. Формат А3	пр	6	Продукт ивн., творческ ий
	Тема 5.2. Мягкие графические материалы Драпировка уголь. Формат А3	пр	4	Продукт ивн., творческ ий
	Тема 5.3. Основы работы с живописными материалами Драпировка гризайль. Формат А3	пр	2	Продукт ивн., творческ ий
	Тема 5.4. Способы светотеневой проработки формы Натюрморт из 2х предметов быта с драпировкой. Формат А3	пр	6	Продукт ивн., творческ ий
	Тема 5.5 Методика работы над живописным изображением. Натюрморт из 2х предметов быта с драпировкой. Формат А3	пр	6	Продукт ивн., творческ ий
	Тема 5.6 Передача фактуры изобразительными средствами графики. Натюрморт с гипсовой розеткой и драпировкой. Формат А3	пр	6	Продукт ивн., творческ ий
	Тема 5.7 Передача фактуры изобразительными средствами живописи. Натюрморт с гипсовой розеткой и драпировкой. Формат А3	пр	4	Продукт ивн., творческ ий
	Тема 5.8 Графическое изображение разно фактурного натюрморта. Натюрморт с гипсовой розеткой, драпировкой и разными по фактуре предметами. Формат А3	пр	10	Продукт ивн., творческ ий

5.10 -5.13 – 4 семестр	Тема 5.9 Живописное изображение разно фактурного натюрморта. Натюрморт с гипсовой розеткой, драпировкой и разными по фактуре предметами. Формат А3.	пр	5	Продукт ивн., творческий
	Наброски предметов быта. Живописные этюды природных объектов, драпировок и предметов быта	ср	16	творческий
	Тема 5.10. Рисунок черепа человека. В одном ракурсе. карандаш. Формат А3.	пр	6	Продукт ивн., творческий
	Тема 5.11. Скелет. Изображение модели скелета человека. Карандаш Формат А3.	пр	6	Продукт ивн., творческий
	Тема 5.12. Обрубковка. Карандаш Формат А3.	пр	6	Продукт ивн., творческий
	Тема 5.13. Гипсовый бюст. Рисунок гипсового бюста. Карандаш. Формат А3	пр	8	Продукт ивн., творческий
	Тема 5.14. Экорше. Рисунок гипсовой модели экорше. Карандаш. Формат А3	пр	10	Продукт ивн., творческий
5.15- 5. 18 – 5 семестр	Наброски и этюды драпировок, натюрмортов. Портретные зарисовки, этюды головы.	ср	24	творческий
	Тема 5.15. Натюрморт в интерьере графика. Рисунок натюрморта с захватом интерьера. Карандаш. Формат А3	пр	10	Продукт ивн., творческий
	Тема 5.16. Натюрморт в интерьере живопись. Рисунок натюрморта с захватом интерьера. Гуашь, акварель по выбору. Формат А3	пр	6	Продукт ивн., творческий
	Тема 5.17. Рисунок интерьера с предметами мебели. Рисунок интерьера с предметами мебели. Карандаш. Формат А3	пр	10	Продукт ивн., творческий
	Тема 5.18. Живописный этюд интерьера с предметами мебели. Живописный этюд интерьера с предметами мебели. Гуашь, акварель по выбору. Формат А3	пр	4	Продукт ивн., творческий
	Зарисовки интерьеров жилых помещений и интерьеров с лестницей Живописные этюды интерьеров	ср	10	творческий

5.19. -5.24 – 6 семестр	Тема 5.18. Графический портрет. Голова натурщика с плечевым поясом с определением характерных особенностей модели Карандаш. Формат А3	пр	10	Продукт ивн., творческий
	Тема 5.19 Этюд модели (торс) Этюд модели на теплом фоне драпировок. Гуашь. Формат А3	пр	8	Продукт ивн., творческий
	Тема 5.20. Графическое изображение фигуры человека Стоящая модель с опорой на одну ногу (мягкий материал на выбор). Формат А3	пр	8	Продукт ивн., творческий
	Тема 5.21. Изображение фигуры человека живописными материалами Модель, одетая в облегающую одежду сидящая на фоне драпировок (гуашь) Модель, одетая в облегающую одежду сидящая на фоне предметов мебели (цветные, акварельные карандаши) А3	пр	10	Продукт ивн., творческий
	Тема 5.22. Изображение фигуры человека с атрибутами профессии Рисунок модели, с атрибутами профессии. (графический материал на выбор) А3	пр	8	Продукт ивн., творческий
	Тема 5.23. Живописный этюд фигуры человека с атрибутами профессии Рисунок модели, с атрибутами профессии. (живописный материал на выбор) А3	пр	8	Продукт ивн., творческий
	Этюды мужской и женской натуры в окружении бытовых предметов и предметов мебели	ср	24	творческий
МДК.01.03 Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству				
Раздел 1. Декоративная живопись 6 семестр	Тема 1.1. Специфика художественного образа в декоративной живописи. Монохромный декоративный натюрморт с сохранением особенностей предметов в малонасыщенных тонах. Зарисовка эскиза, стилизация предметов. Акрил, гуашь. Формат А-3.	пр	4	Репрод., продуктивный
	Элементы изображения в декоративной живописи. Ассоциативно-образный язык декоративной живописи. Зарисовки, форэскизы, этюды	ср	4	Продуктивный

	Тема 1.2. Основные правила и закономерности построения декоративной живописной композиции. Натюрморт в двух цветах на нейтральном фоне с полным сохранением индивидуальных особенностей предметов. Зарисовка эскиза, стилизация предметов, работа колерами. Акрил, гуашь. Формат А-3.	пр	8	Репрод., продукт ивный
	Зарисовки, форэскизы, этюды отражающие понятия, условность, изобразительность, выразительность в декоративной живописи.	ср	6	Продукт ивный
	Тема 1.3. Декоративно-плоскостные Возможности цвета. Натюрморт в трех цветах на контрастном фоне с упрощением конструкции. Зарисовка эскиза, стилизация предметов, работа колерами. Акрил, гуашь. Формат А-3.	пр	8	Репрод., подукти вный
	Плоскостная композиция – особенности построения	ср	6	Продукт ивный
	Тема 1.4. Пространственные построения в декоративной живописи. Декоративная живопись на основе натюрмортной постановки с превращением объемной формы в плоскостную. Акрил, гуашь. Формат А-3.	пр	10	Репрод., продукт ивный
	Зарисовки, форэскизы, этюды	ср	6	Продук.
	Тема 1.5. Специфика художественного образа в декоративной живописи. Декоративная живопись по теме натюрморт – 3 вариантных подхода с использованием художественного образа. Форэскиз и подготовительный рисунок. Стилизация и плоскостно-орнаментальная трактовка элементов изображения. Выявление орнаментально-ритмической основы натурной постановки.	пр	12	Репрод., продукт ивный
	Зарисовки, форэскизы, этюды	ср	8	Продукт ивный
	Тема 1.6. Цвет и колорит в декоративной живописи. Декоративная живописная композиция на свободную тему; Зарисовка эскиза, стилизация предметов. Акрил, гуашь. Формат А-3.	пр	12	Репрод., продукт ивный
	Зарисовки, форэскизы, этюды	ср	6	Репрод., продукт ивный

Раздел 2. Художественная роспись	Тема 2.1. Стилизация природных форм. Декоративное изображение растений, насекомых, птиц, животных. Линейное, ахроматическое и хроматическое решение.	пр	10	Продуктивный
	Декоративное преобразование натуралистичных изображений растений, насекомых, птиц. Животных.	ср	4	Продуктивный
	Тема 2.2. Построение орнаментальных композиций в полосе, круге, квадрате, сетчатых орнаментов. Построение модульных сеток, компоновка растительных и животных элементов. Цветовое решение орнаментов.	пр	10	Продуктивный
	Декоративное преобразование элементов орнамента	ср	4	Продуктивный
	Тема 2.3. Стилистические особенности декорирования деревянного изделия мотивами северодвинской росписи. Разработка эскиза росписи (пермогорская, ракульская и борецкая). Подготовка изделия к росписи. Выполнение росписи на изделии.	пр	10	Продуктивный
	Различия в различных видах северодвинской росписи. Оживка элементов северодвинской росписи.	ср	6	Продуктивный
	Тема 2.4. Стилистические традиции декорирования предметов быта мотивами городецкой росписи. Разработка композиции с мотивами городецкой росписи для декорирования объемного предмета. Подготовка деревянного изделия к росписи. Выполнение росписи на изделии.	пр	12	Продуктивный
	Разживка элементов композиции на изделии в соответствии со стилистикой городецкой росписи.	ср	6	Продуктивный
	Тема 2.5. Декорирование деревянного предмета мотивами хохломской росписи. Разработка композиции для росписи изделия. Подготовка деревянной формы. Выполнение росписи на изделии.	пр	12	Продуктивный
Раздел 3. Художественная роспись ткани	Разживка элементов на изделии в соответствии со стилистикой хохломской росписи	ср	7	Продуктивный
	Тема 3.1. Упражнения по освоению технологических приемов художественной росписи тканей. Натяжение ткани на рамку. Нанесение красителей и резервирующего состава.	пр	4	Репрод., продуктивный
	Разведение и смешение красителей. Закрепление росписи на ткани.	ср	2	Репрод., продукт

				ивный
Тема 3.2. Разработка эскиза декоративной композиции для росписи изделия в технике холодного батика. Выбор мотивов, выполнение нескольких вариантов фор-эскизов, компоновка элементов композиции в формате. Поиски цветового решения.	пр	6	Продуктивный, творческий	
Доработка эскиза композиции	ср	4	Продуктивный, творческий	
Тема 3.3. Выполнение росписи изделия в технике холодного батика. Перевод рисунка на ткань, нанесение контуров композиции резервирующим составом. Заливка контуров изображения красителями по ткани в соответствии с разработанным эскизом.	пр	6	Продуктивный, творческий	
Подготовка ткани к росписи, натяжение ее на рамку.	ср	4	Продуктивный, творческий	
Тема 3.4. Упражнения по освоению приемов росписи тканей в технике простого и сложного горячего батика. Натяжение ткани на рамку. Последовательное нанесение резервирующего состава и красителей. Создание эффекта «кракле».	пр	6	Продуктивный	
Выпаривание резервирующего состава, закрепление росписи на ткани.	ср	4	Продуктивный	
Тема 3.5. Разработка эскиза декоративной композиции для росписи изделия в технике сложного горячего батика. Выбор мотивов, выполнение нескольких вариантов фор-эскизов, компоновка элементов композиции в формате. Поиски цветового решения.	пр	6	Продуктивный, творческий	
Уточнение рисунка композиции. Подбор гармонических цветовых сочетаний.	ср	4	Продуктивный, творческий	
Тема 3.6. Выполнение росписи изделия в технике сложного горячего батика. Перевод рисунка на ткань, последовательное нанесение резервирующего состава и красителей по ткани в соответствии с разработанным эскизом.	пр	8	Продуктивный, творческий	
Подготовка рамки и ткани. Выпаривание	ср	2	Продукт	

	резервирующего состава.			ивный
	Тема 3.7. Разработка эскиза для росписи ткани в смешанной технике. Выполнение нескольких вариантов фор-эскизов. Поиски цветового решения.	пр	2	Продукт ивный, творческий
	Доработка эскизов, уточнение деталей.	ср	4	Продукт ивный, творческий
	Тема 3.8. Выполнение декоративного изделия с росписью ткани в смешанной технике. Перевод рисунка на ткань, последовательное нанесение резервирующего состава и красителей по ткани в соответствии с разработанным эскизом.	пр	10	Продукт ивный, творческий
	Подготовка рамки и ткани. Закрепление росписи на ткани.	ср	4	Продукт ивный
УП.01.01. Практика по овладению первичными базовыми навыками	1. Анализ исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. 2. Разработка и оформление плана работы детского творческого объединения, на основе анализа примерных методических материалов. 3. Разработка и оформление планов-конспектов для занятий с детьми разного возраста, с учётом требований техники безопасности, и СанПиНа (длительность занятий, нагрузка на занятия, смена видов деятельности, режим проветривания, освещённости и т.д.). Адаптация существующих методических разработок с учётом особенностей детей и предлагаемых обстоятельств. 4. Разработка материально-технического и дидактического обеспечения занятия. 5. Составление перечня методик для осуществления диагностики результатов обучения детей в области изобразительной деятельности и ДПИ. 6. Выполнение анализа и самоанализа проведения занятия. 7. Составление технического паспорта кабинета. 8. Оформление отчёта практики 9. Подготовка выступления на итоговой конференции по результатам практики.	пр	144	Продукт ивн., творческий
ПП.01.01. Практика по	Виды работ: Поиск и использование необходимой	пр	108	Продукт ивн.,

<p>преподаванию по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>информации. Определение целей и задач занятия. Планирование и проведение занятий. Наблюдение за занимающимися. Анализ и самоанализ занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Обсуждение занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями. Ведение документации, обеспечивающий образовательный процесс. Наблюдение занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности декоративно-прикладного искусства. Разработка материально-технического и дидактического обеспечения занятия. Проведение нескольких занятий по различным темам. Анализ непредвиденных ситуаций, возникших во время практики. Составление перечня методик для осуществления диагностики результатов обучения детей в области изобразительной деятельности и ДПИ имеющихся в образовательном учреждении. Описание материалов и оборудования кабинета образовательного учреждения по месту практики с указанием их педагогической и развивающей ценности. Составление тезисов исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, использованных в работе.</p>			<p>творческий</p>
--	---	--	--	-------------------

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций в ходе изучения ПМ 01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство) используются следующие образовательные технологии: объяснительно-иллюстративные (лабораторное занятие), технологии модульного обучения (индивидуальный подход,

деятельностный подход), проблемное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие:

учебных кабинетов

теории и методики дополнительного образования ауд. №103, УК-12 399771, Липецкая область, г. Елец, ул. Допризывников, д. 1

Основное оборудование

Персональный компьютер обучающегося (12 шт.)

Лицензионное ПО

Microsoft Windows 7 Professional 64-bit

(12 лицензий WinPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc Promo

Торговый посредник: Softline Voroneg Дата заказа: 2010-03-26

Лицензия: 46702495 Родительская программа: OPEN 66692942ZZE1203)

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

(Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition. 250-499 Node 2 year Educational Renewal License

№ лицензии: 1096-181214-111355-563-621

Срок использования ПО: с 2018-12-14 до 2021-03-02

Поставщик (реселлер): BENE.F.IT Бенефит, ООО)

КОМПАС-3D V12 Университетская лицензия с библиотеками и приложениями (Лицензионное соглашение Кк-10-01408 от 03.12.2010 г. Кол-во копий: 50 Ключ аппаратной защиты HASP HL Net 50 v2 ID 1579998279)

Свободное ПО

Libre Office 6.4

Oracle VM VirtualBox

Microsoft Visual Studio Community 2017

Python 3.6

Maxima 5.3.7

Lazarus

FbEdit IDE для языка FreeBasic

Pascal ABC.NET

учебного кабинета, укомплектованного специализированной мебелью, УК-14 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Орджоникидзе, д. 78, ауд. № 304 для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование:

1. Ноутбук AsusK50IP
2. Проекционный экран Projecta (160 x 160 см)

Лицензионное ПО

Microsoft Windows 7 Home Basic OA CIS and GE ASUS (OEM)

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
 (Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition. 250-499 Node 2 year Educational Renewal License
 № лицензии: 1096-181214-111355-563-621
 Срок использования ПО: с 2018-12-14 до 2021-03-02
 Поставщик (реселлер): BENEФ.ИТ Бенефит, ООО)

Свободное ПО:
 LibreOffice 6.0

Практические занятия Раздела 5. МДК.01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство) проходят в специализированной мастерской изобразительного искусства, оснащенной оборудованием (мольберты, софиты, предметные столы) и натурным фондом (гипсовые модели, муляжи, драпировки, предметы быта) и студии живописи

Основное оборудование:

Мольберты - 17, подиум, стеллажи -2, софиты -2, предметные столы-7, гипсовые слепки -25, чучела - 5, муляжи – 45, драпировки– 30

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику (по профилю специальности) ПП. 01.01 Практика по преподаванию по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест по месту прохождения практики в учреждениях ДОД: экран, ноутбук, мультимедийный проектор, аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные средства с профессиональным программным обеспечением и подключением к сети Интернет.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617> (дата обращения: 01.09.2023). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7882-2212-7. — Текст : электронный.

2. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455055> (дата обращения: 01.09.2022).

3. Лойко, Г.В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приимова. - Минск : РИПО, 2017. - 220 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-730-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487927> (дата обращения: 01.09.2023)

4. Мацеевский, Д.Е. От линии до пространственной структуры: учебное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Д.Е. Мацеевский ; Институт бизнеса и дизайна. - Орел : Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017. - 114 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488288> (дата обращения: 01.09.2023)

5. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455055> (дата обращения: 01.09.2023).

Дополнительные источники:

1. Бахтигулова, Л. Б. Методика воспитательной работы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Б. Бахтигулова, А. В. Гаврилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 188 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11023-4. — URL :<https://urait.ru/bcode/456640> (дата обращения 01.09.2023)

2. Борисов, В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену : [16+] / В.Ю. Борисов, Н.Н. Борисов ; Московский педагогический государственный университет. — Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. — 80 с.

3. Годовникова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Годовникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-13059-1. — URL :<https://urait.ru/bcode/448870> (дата обращения: 01.09.2023)

4. Воронова, И.В. Пропедевтика: учебное наглядное пособие / И.В. Воронова; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 120 с.: ил. - ISBN 978-5-8154-0375-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487732> (дата обращения 01.09.2023)

5. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0383-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671> (дата обращения: 01.09.2023)

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань». Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
3. Орнамент и стиль. // Журнал ornament-i-stil; Инт-т "Открытое сообщество". М., [2011]. URL: <http://ornament-i-stil.livejournal.com/>
4. Декоративно-прикладное искусство // Artly.ru : сайт. URL: <http://www.artly.ru/>
5. Арт-Блог "Посторонним В." // LiveInternet.Ru: сайт. 2011. URL: <http://art-blog.su/>
6. Культура России, портал // russianculture.ru: сайт URL: <http://www.russianculture.ru/sfere.asp?sphere=0>
7. Всемирная энциклопедия искусства // artprojekt.ru : сайт. URL: <http://www.artprojekt.ru/>
8. Британская высшая школа дизайна.// britishdesign.ru : официальный сайт URL: <http://www.britishdesign.ru/>
9. Портал об искусстве // arttower.ru: сайт. URL: <http://arttower.ru/>
10. Государственный Русский Музей // rusmuseum.ru: официальный сайт URL: <http://www.rusmuseum.ru/collections/decorative/>
11. Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
12. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

13. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –
<http://elibrary.ru/defaultx.asp> Гуманитарная электронная библиотека –
<http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
14. Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике –
<http://studentam.net/content/category/1/2/5/>
15. Интернет библиотека электронных книг
 Elibrus <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>
16. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com Сеть
 творческих учителей/ Уроки творчества: искусство и технология в
 школе; <http://nsc.1september.ru/2002/30/7.htm> о программе и учебниках
 по ИЗО;
17. <http://festival.1september.ru/articles/417871/> фестиваль педагогических
 идей «Открытый урок»;
18. <http://school-collection.edu.ru/> единая коллекция Цифровых
 Образовательных Ресурсов;
19. <http://muzeinie-golovolomki.ru/> Музейные головоломки;
20. <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php> Художественная галерея. Собрание
 работ всемирно известных художников;
21. <http://www.museum-online.ru/> Виртуальный музей искусств;
22. <http://biography.sgu.ru/works.php?id=444> «Художник и время» - сайт,
 насчитывающий более 1000 биографий русских и зарубежных
 художников, их произведения;
23. http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5
 Академия художеств "Бибигон";
24. <http://www.arthistory.ru/index.htm> История изобразительного искусства
 – музеи и галереи, история, стили, художники, картины;
25. http://community.livejournal.com/slavic_heritage/ Славянский мир – сайт
 с видеоматериалами, литературными и произведениями
 изобразительного искусства по культуре древних славян;
26. <http://goodmhk.narod.ru/MIDLEPAGE.htm> - материалы к урокам по
 теме «Средневековье»;
27. <http://www.mhk.ru/dzvolg.ru/> - сайт для школьников по культуре
 средневековья.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Изучению профессионального модуля ПМ.01 «Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)» предшествует изучение дисциплины гуманитарного и социально-экономического цикла учебного плана «История и теория изобразительного и декоративно-прикладного искусства», общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Дополнительное образование детей: история и современность», «Безопасность жизнедеятельности».

Организация учебной и производственной практики (по профилю специальности):

По итогам практик обучающиеся предоставляют отчёт в письменном виде.

Критерии оценки практик:

«Зачтено (с оценкой «отлично»))» - обучающийся своевременно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку; отчет о практике выполнил в полном объеме, предоставил все необходимые документы в соответствии с заданием практики, обучающийся показал сформированность общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

«Зачтено (с оценкой «хорошо»))» - обучающийся демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики; полностью выполнил программу, но допустил незначительные ошибки при выполнении некоторых заданий; грамотно использует профессиональную терминологию при оформлении отчетной документации по практике.

«Зачтено (с оценкой «удовлетворительно»))» - обучающийся выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, допустил существенные ошибки при выполнении отдельных заданий практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; низкий уровень владения навыками деятельности в избранной области деятельности; низкий уровень владения профессиональным стилем речи; низкий уровень оформления документации по практике.

«Не зачтено» - обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики, не проявил инициативу, не представил рабочие материалы, не проявил склонностей и желания к работе, не представил необходимую отчетную документацию.

Целью Учебной практики УП 01.01. Практика по овладению первичными базовыми навыками является формирование у обучающихся умений и опыта деятельности по лепке и художественной обработке различных материалов. Задачами является формирование профессиональных компетенций ПК 1.1 – 1.6, 3.1 - 3.5.

- сроки проведения практики: 144 часа (4 недели);
- место проведения практики: кафедра дизайна художественного образования и технологий;
- содержание практики: разработка плана детского творческого объединения художественной творческой направленности, конспектов и методического обеспечения занятий, проведение и анализ занятий, анализ исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- критерии оценки практики: уровень сформированности компетенций ПК 1.1 - 1.6, 3.1 - 3.5, посредством подготовки качественного и полного отчёта с оформлением материалов, отражающих результаты практики;
- форма отчетности: дифференцированный зачет в 4 семестре.

- ПП.01.01 Практика по преподаванию по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства имеет следующие этапы: установочная конференция, выполнение заданий в соответствии с программой практики, оформление необходимой отчётной документации, итоговая конференция;

- цель и задачи практики: формирование у обучающихся профессиональных компетенций ПК 1.1 - 1.6, 3.1 - 3.5 в условиях реального производства;

- сроки проведения практики: 108 часов (3 недели);

- место проведения практики: образовательные учреждения системы дополнительного образования, учреждения культуры и искусства, общеобразовательные учреждения Липецкой области;

- содержание практики: разработка плана детского творческого объединения художественной творческой направленности с учётом особенностей мета практики, конспектов и методического обеспечения занятий, проведение и анализ занятий, анализ исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- критерии оценки практики: уровень сформированности компетенций ПК 1.1 - 1.6, 3.1 - 3.5, посредством подготовки качественного и полного отчёта с оформлением материалов, отражающих результаты практики;

- форма отчетности: дифференцированный зачет в 7 семестре.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по МДК: педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее образование по профилю учебной практики, опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

Контроль и оценка результатов оформляются в таблицах отдельно по профессиональным и общим компетенциям:

Освоенные профессиональные компетенции)	Результаты обучения	Оценочные средства
1	2	3
<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.</p>	<p>Знать: взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; значение и логику целеполагания в обучении, воспитании и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания; приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей; Уметь: определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности; оценивать постановку педагогических цели и задач, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; Иметь практический опыт: определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета. Вопросы для экзамена. Комплект заданий для тестирования Вопросы для собеседования Задания для практической работы Задания для контрольной работы Задания для самостоятельной работы</p>
<p>ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.</p>	<p>Знать: психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности; особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций; формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;</p>	<p>Темы курсовых работ</p>

	<p>педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;</p> <p>понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</p> <p>особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;</p> <p>принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p> <p>методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования;</p> <p>основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;</p> <p>способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности;</p> <p>педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в избранной области деятельности;</p> <p>специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;</p> <p>основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;</p> <p>методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности;</p> <p>Уметь:</p> <p>разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;</p> <p>педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;</p> <p>стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;</p> <p>создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;</p> <p>выявлять и поддерживать одаренных в избранной</p>	
--	--	--

	<p>области детей и детей; работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение; проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; Иметь практический опыт: определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p>	
<p>ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.</p>	<p>Знать: технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования; Уметь: демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей; осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях; Иметь практический опыт: деятельности в избранной области дополнительного образования детей;</p>	
<p>ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.</p>	<p>Знать: особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности; Уметь: контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования; Иметь практический опыт: наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>	

<p>ПК 1.5. Анализировать занятия.</p>	<p>Знать: инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности; педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности; логику анализа занятий; Уметь: осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения; анализировать занятия в избранной области дополнительного образования; Иметь практический опыт: анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;</p>	
<p>ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.</p>	<p>Знать: виды документации, требования к ее оформлению. Уметь: вести учебную документацию; Иметь практический опыт: ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;</p>	
<p>ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.</p>	<p>Знать: особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования; Уметь: определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы; осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся; Иметь практический опыт: анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;</p>	
<p>ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.</p>	<p>Знать: педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории); Уметь: создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду; Иметь практический опыт: участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);</p>	

<p>ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<p>Знать: теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования; источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; Уметь: анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства; Иметь практический опыт: изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;</p>	
<p>ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p>	<p>Знать: логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в избранной области деятельности и требования к оформлению соответствующей документации; Уметь: адаптировать имеющиеся методические разработки; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; Иметь практический опыт: оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p>	
<p>ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.</p>	<p>Знать: основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования. Уметь: определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи; использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; Иметь практический опыт: участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей;</p>	

Освоенные общие компетенции)	Результаты обучения	Оценочные средства
1	2	3
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Вопросы для дифференцированного зачета. Вопросы для экзамена. Комплект заданий для тестирования Вопросы для собеседования Задания для практической работы Задания для контрольной работы Задания для самостоятельной работы
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.	