



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института СПО
М.А. Харламова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.07 Архитектура

**44.02.03 Педагогика дополнительного образования (изобразительная
деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

**для специальностей
среднего профессионального
образования**

(углубленная)

Форма обучения: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» 08. 2014 г. № 998

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО ОП 07. Архитектоника
Учебная дисциплина «ОП 07. Архитектоника» входит в перечень
обще профессиональных дисциплин профессионального цикла.

Рабочая программа разработана на кафедре дизайна, художественного образования и технологий

Зав. кафедрой: Мальцева В.А.

Разработчик(и) рабочей программы:

доц. Новиков Г.А.

Рецензент:

канд.пед.наук., профессор зав. кафедрой дизайна, художественного образования и технологий, Мальцева В.А.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Архитектоника

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО Педагог дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство) и профессиональной подготовке по смежным специальностям.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «ОП 07. Архитектоника» входит в перечень общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

Она направлена на формирование каких общих и профессиональных компетенций: ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.3, ПК 3.2

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

- использовать методы макетирования и их специфику;

- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей.

знать:

- технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;

- приемы и методы макетирования;

- закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия;

- художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы.

- процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной специальности.

а) общих (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

б) профессиональных (ПК):

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 68 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 час;
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
В том числе:	
лекционные занятия	34
лабораторные занятия	
практические занятия	17
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	
Промежуточная аттестация в форме (указать): 3 семестр – дифференцированный зачет	

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 07. Архитектура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Основные свойства формы и простые геометрические тела			16	
Тема 1.1. Понятие «архитекtonика» и его сущность. Структурные системы	Содержание учебного материала		4	1, 2
	1	Аспекты понятия «архитекtonика». Виды архитектурного творчества. Функции архитектурных искусств. Основные структурные системы.		
	Практические занятия		2	
	1	Выполнение макетов простых геометрических тел		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Выполнение разверток простых геометрических тел		
Тема 1.2. Объемно-пространственные формы и их свойства	Содержание учебного материала		4	1, 2, 3
	1	Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм		
	Практические занятия		2	
	1	Усечение простых геометрических тел		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Выполнение разверток усеченных геометрических тел		
Раздел 2. Средства гармонизации формы и выявление объемно-пространственных форм			10	
Тема 2.1. Выявление объемно-пространственных форм	Содержание учебного материала		6	1, 2, 3
	1	Принципы выявления объемно-пространственных форм.		
	Практические занятия		2	
	1	Пластическая разработка фронтальной поверхности.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Выполнение рельефных форм		
Раздел 3. Организация формы и ее частей			42	

Тема 3.1. Принципы связи элементов формы	Содержание учебного материала		<i>4</i>	<i>1, 2, 3</i>
	1	Гармония как стройная согласованность частей одного целого		
	Практические занятия		<i>2</i>	
	1	Выполнение объемной формы, состоящей из нескольких геометрических тел.		
	Самостоятельная работа обучающихся		<i>2</i>	
	1	Выполнение разверток геометрических тел различных по размеру и конфигурации		
Тема 3.2. Пропорциональность и масштабность объемно-пространственных форм	Содержание учебного материала		<i>6</i>	<i>1, 2, 3</i>
	1	Принцип пропорциональности в соотношении частей формы. Масштаб и масштабность		
	Практические занятия		<i>4</i>	
	1	Организация силуэтно-плоскостной композиции с использованием различных пропорциональных членений.		
	Самостоятельная работа обучающихся		<i>4</i>	
	1	Выполнение схем силуэтно-плоскостных композиций		
Тема 3.3. Ритм и виды ритмических сочетаний	Содержание учебного материала		<i>4</i>	<i>1, 2, 3</i>
	1	Ритмические закономерности в организации формы.		
	Практические занятия		<i>2</i>	
	1	Использование рельефных поверхностей в композиции на плоскости.		
	Самостоятельная работа обучающихся		<i>2</i>	
	1	Выполнение рельефных форм.		
Тема 3.4. Симметрия и асимметрия формы. Динамичность и статичность как средства	Содержание учебного материала		<i>6</i>	<i>1, 2, 3</i>
	1	Симметрия и асимметрия. Статика и динамика формы. Комбинаторика отдельных частей формы.		
	Практические занятия		<i>3</i>	
	1	Выполнение симметричных и асимметричных объемных форм с четким выражением статики и динамики		

гармонизации формы	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1	Выполнение разверток частей объемной формы		
Всего:			68	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
- 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)*
- 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций в ходе изучения дисциплины «Архитектоника» используются следующие образовательные технологии: объяснительно-иллюстративные (лабораторное занятие), технологии модульного обучения (индивидуальный подход, деятельностный подход), проблемное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета укомплектованного специализированной мебелью, Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование:

Ноутбук AsusK50IP

Проекционный экран Projecta(160 x 160 см)Лицензионное ПО

Microsoft Windows 7 Home Basic OA CIS and GE ASUS (OEM)

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

(Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition.
250- 499Node 2 year Educational Renewal License

№ лицензии: 1096-181214-111355-563-621

Срок использования ПО: с 2018-12-14 до 2021-03-02 Поставщик
(реселлер): BENE.F.IT Бенефит, ООО) Свободное ПО:

LibreOffice 6.0

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Соколкова, Е.М. Инновационные подходы в преподавании макетирования в системе непрерывного образования «Школа-вуз»: учебно-методическое пособие : [16+] / Е.М. Соколкова ; Уральский государственный архитектурно- художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019. – 67 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573489> (дата обращения 01.09.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Сайкин, Е.А. Основы дизайна : учебное пособие : [16+] / Е.А. Сайкин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет,

2018. – 58 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575026> (дата обращения: 01.09.2022). – Библиогр.: с. 55. – ISBN 978-5-7782-3610-3. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
2. Термины в искусстве. Режим доступа www.glossary.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения по учебной дисциплине	Формируемые компетенции	Оценочные средства по дисциплине
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования; - приемы и методы макетирования; - закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия; - художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; - использовать методы макетирования и их специфику; - демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей 	<p>ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 8, ОК 9,</p> <p>ПК 1.3,</p> <p>ПК 3.2</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета</p> <p>Комплект заданий для тестирования</p> <p>Вопросы для собеседования</p> <p>Задания для практической работы</p>