



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института СПО

М.А. Харламова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Композиция

44.02.03 Педагогика дополнительного образования (изобразительная
деятельность и декоративно-прикладное искусство)

**для специальностей
среднего профессионального
образования**

(углубленная)

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» 08. 2014 г. № 998.

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО ОП.08 Композиция
Учебная дисциплина «ОП.08 Композиция» входит в перечень
обще профессиональных дисциплин профессионального цикла.

Рабочая программа разработана на кафедре дизайна, художественного образования и технологий
Зав. кафедрой: Мальцева В.А.

Разработчик(и) рабочей программы:
доц. Новикова И.В.

Рецензент:
канд.пед.наук., профессор зав. кафедрой дизайна, художественного образования и технологий, Мальцева В.А.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Композиция

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство) и профессиональной подготовке по смежным специальностям

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «ОП 08. Композиция» входит в перечень общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

Она направлена на формирование каких общих и профессиональных компетенций:

ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.3, ПК 3.2.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

- грамотно подходить к построению композиции с учетом закономерностей ее организации;

- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей.

знать:

- технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;

- законы композиции;

- закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия;

- художественно-изобразительные средства для достижения образного решения темы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по

данной специальности:

а) общих (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

б) профессиональных (ПК):

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 52 часа;
самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
В том числе:	
лекционные занятия	26
лабораторные занятия	
практические занятия	26
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	
<i>Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет в 8 семестре</i>	

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 08 Композиция

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Теория композиции			24	
Тема 1.1. Понятия «композиция», «структура», «конструкция», «компоновка». Закономерности организации композиции, ее виды.	Содержание учебного материала		4	1, 2
	1	Сущность понятий «композиция», «структура», «конструкция», «компоновка». Основной закон композиции. Принципы и правила композиции. Виды композиции.		
	Практические занятия		4	
	1	Выполнение образцов графического заполнения плоскости с выявлением композиционных свойств различных форм линейной и тоновой графики		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Освоение приемов линейной и тоновой графики		
Тема 1.2. Средства композиции	Содержание учебного материала		4	1, 2, 3
	1	Способы художественного видения. Основные композиционные средства.		
	Практические занятия		4	
	1	Выполнение композиции с использованием сочетания различных приемов линейной и тоновой графики		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Выявление различных фактур средствами линейной и тоновой графики.		
Раздел 2. Декоративная композиция			30	
Тема 2.1. Организация декоративной композиции	Содержание учебного материала		4	1, 2, 3
	1	Свойства декоративной композиции. Средства гармонизации декоративной композиции		
	Практические занятия		4	
1	Выполнение выразительной композиции с четкой организацией			

		композиционного центра.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Способы выделения доминанты композиции	4	
Тема 2.2. Цвет в декоративной композиции	Содержание учебного материала			
	1	Теория гармонических цветовых сочетаний. Влияние цвета на восприятие композиции	4	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Выполнение цветовой декоративной композиции с выражением определенного эмоционального состояния	4	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Составление различных гармонических цветовых сочетаний	4	
Тема 2.3. Основы декоративной стиликации	Содержание учебного материала			
	1	Принципы и виды стилизации. Декоративное преобразование природных форм.	2	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Стилизованное изображение объектов растительного и животного мира.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Изображение различных вариантов декора с использованием средств черно-белой графики.	2	
Раздел 3. Объемно-пространственная композиция			24	
Тема 3.1. Характеристика объемно- пространственной композиции	Содержание учебного материала			
	1	Пластика и структура объемной формы, их взаимосвязь и взаимозависимость.	4	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Выполнение в макете объемной композиции с использованием закрытых форм и четким выражением ее пластического характера.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся			

	1	Выполнение разверток геометрических тел различных по размеру и конфигурации	4	
Тема 3.2. Выразительность объемно- пространственной композиции	Содержание учебного материала			
	1	Композиционные задачи, решаемые при построении объемно-пространственной композиции.	4	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Выполнение в макете объемной композиции, построенной на контрастном и нюансном сочетаниях закрытых и открытых форм, с четким выражением ее общего пластического характера.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Выполнение схем объемно-пространственных композиций	4	
		Всего:	78	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
- 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)*
- 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций при изучении дисциплины «Композиция» используются следующие образовательные технологии: объяснительно-иллюстративные, технологии модульного обучения (индивидуальный подход, деятельностный подход), проблемное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета укомплектованного специализированной мебелью, Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование:

1. Ноутбук AsusK50IP
2. Проекционный экран Projecta(160 x 160 см)

Лицензионное ПО

Microsoft Windows 7 Home Basic OA CIS and GE ASUS (OEM)
Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
(Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition.
250-499 Node 2 year Educational Renewal License
№ лицензии: 1096-181214-111355-563-621
Срок использования ПО: с 2018-12-14 до 2021-03-02Поставщик
(реселлер): BENE.F.IT Бенефит, ООО)

Свободное ПО:

LibreOffice 6.0

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Информационное обеспечение обучения.Основные источники:

1. Буткевич, Л.М. История орнамента : учебное пособие : [1+] / Л.М. Буткевич. – Москва : Владос, 2017. – 272 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836> (дата обращения: 01.09.2022). – ISBN 978-5-691-00891-7. – Текст : электронный.
2. Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие : [16+] / Е. А. Сайкин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 58 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575026> (дата обращения: 01.09.2022). – Библиогр.: с. 55. – ISBN 978-5-7782-3610-3. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Воронова, И.В. Пропедевтика : учебное наглядное пособие / И.В. Воронова; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 120 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0375-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487732> (дата обращения 01.09.2022)

2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625> (дата обращения: 28.10.2022). – ISBN 978-5-8154-0382-6. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
2. Термины в искусстве. Режим доступа www.glossary.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения по учебной дисциплине	Формируемые компетенции	Оценочные средства по дисциплине
Знать: - технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования; - законы композиции; - закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия; - художественно-изобразительные	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.3, ПК 3.2.	Вопросы для дифференцированного зачета Комплект заданий для тестирования Вопросы для собеседования Задания для практической работы

<p>средства для достижения образного решения темы</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; - грамотно подходить к построению композиции с учетом закономерностей ее организации; - демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей 		
--	--	--