

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)

Квалификация выпускника: педагог дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)

углубленной подготовки

Форма обучения:**очная**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)

Рабочая программа разработана на кафедре дизайна, художественного образования и технологий.

Зав.кафедрой: В.А.Мальцева

Разработчики:

Соломенцева С.С. доцент кафедры дизайна, художественного образования и технологий.

Шаталова Л.С. преподаватель института СПО

Согласовано:

Организация-партнёр

Фролов Роман Анатольевич,

Директор МАОУ ДО "Детско-юношеский центр им. Б.Г. Лесюка"

/_____/Фролов Р.А.



СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальности: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

1.2. Цель и задачи профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в организациях дополнительного образования;

определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий;

организации совместной с детьми подготовки мероприятий;

проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих);

наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий;

уметь:

находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки и проведения различных мероприятий;

определять цели и задачи мероприятий с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);

планировать досуговые мероприятия;

разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий;

вести досуговые мероприятия;

диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;

выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей;

организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разностороннюю творческую деятельность;

общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;

анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий;

взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений – социальных партнеров;

знать:

основные направления досуговой деятельности детей и подростков в организациях дополнительного образования;

основные формы проведения досуговых мероприятий;

особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий;

способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности;

педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий;

технологии разработки сценариев и программ досуговых мероприятий;

методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности

детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий;

хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации досуговых мероприятий организацией дополнительного образования;

методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий;

виды документации, требования к ее оформлению.

1.3. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение профессионального модуля всего – 1338, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1122 часа, в которую включены:

- **обязательная** аудиторная учебная нагрузка – 749 часов;
- **самостоятельная** работа обучающегося – 373 часа;
- **производственная** практика (по профилю специальности) – 216 часов.

1.4. Формы контроля и оценивания элементов ПМ

Элемент ПМ	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация	Экзамен по ПМ
1	2	3	4
МДК.02.01 Методика организации досуговых мероприятий	Комплект заданий для тестирования Вопросы для собеседования Задания для практической работы	Дифференцированный зачёт – 6 семестр. Экзамен – 5, 8 семестр	
МДК.02.02 Планово-методическое и документальное	Комплект заданий для тестирования Вопросы для собеседования	Дифференцированный зачёт – 6 семестр.	

обеспечение организации досуговых мероприятий	Задания для практической работы	Экзамен – 5, 7 семестр	
МДК.02.03 Визуальное обеспечение организации досуговых мероприятий	Вопросы для собеседования; Комплект заданий для тестирования; Задания для практической работы	Дифференцированный зачёт – 6, 8 семестр	
ПП. 02.01 Практика по организации досуговых мероприятий	Проверка самостоятельных и практических заданий, отчёта	Дифференцированный зачёт – 5 семестр	
ПМ.02.ЭК Экзамен квалификационный			8 семестр

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить досуговые мероприятия.
ПК 2.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.
ПК 2.4.	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
ПК 2.5.	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и

	анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПМ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	лабораторные работы и практические занятия, часов	курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5	МДК.02.01 Методика организации досуговых мероприятий	525	345	166	-	180	-	-	-
ПК 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5	МДК.02.02 Планово-методическое и документальное обеспечение организации досуговых мероприятий	356	244	122	-	112	-	-	-
ПК 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5	МДК.02.03 Визуальное обеспечение организации досуговых мероприятий	241	160	80	-	81	-	-	-

ПК 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5	ПП. 02.01 Производ- ственная практика (по профилю специальности), Практика по организации досуговых мероприятий	216							216
	Всего:	1338	749	368	-	373	-	-	216

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Вид занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
МДК.02.01 Методика организации досуговых мероприятий				
Раздел 1. Становление и развитие системы досуга	Тема 1.1 История досуговой педагогики. Зарождение системы досуга в период Античности. Особенности средневекового досуга.	л	4	репродуктивный
	Досуг период Античности. Особенности средневекового досуга.	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 1.2 Народная система будней и праздников в России. Петровские реформы в культуре и досуге.	л	2	репродуктивный
	Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 1.3 Первые объединения по интересам. Культурно-просветительская работа в советский период.	л	2	репродуктивный
	Культурно-досуговая деятельность сельских поселений и городов граждан советского общества	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 1.4 Культурно-досуговая деятельность в переходный и современный период.	л	4	репродуктивный

	Разновидности досуга в зависимости от возрастных и социальных особенностей членов современного Российского общества. Клубные объединения	пр	4	продуктивный, творческий
	Подготовка информационных сообщений: «Досуг в период Античности», «Система народных праздников на Руси», «Русские обрядовые праздники».	ср	12	продуктивный, творческий
Раздел 2 Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей	Тема 2.1 Понятие «технология» культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговая среда учреждений культуры.	л	4	репродуктивный
	Анализирование направлений досуговой деятельности детей и подростков, культурно-досуговой среды учреждений культуры	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 2.2 Основные направления досуговой деятельности.	л	4	репродуктивный
	Анализирование направлений досуговой деятельности в учреждениях ДОД в соответствии с возрастными особенностями	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 2.3 Сущность, социальные функции и принципы досуговой деятельности.	л	4	репродуктивный
	Анализирование направлений досуговой деятельности детей и подростков, культурно-досуговой среды в учреждениях ДОД	пр	4	продуктивный, творческий
	Составить сравнительную таблицу «Направления досуговой деятельности». Составить «портрет» педагогического работника, осуществляющего досуговую деятельность.	ср	12	продуктивный, творческий
Раздел 3. Планирование досуговой деятельности детей и подростков	Тема 3.1. Организаторская деятельность учреждений культуры. Менеджмент в культурно-досуговой деятельности.	л	4	репродуктивный

	Анализ видов деятельности отдельного учреждения культуры	пр	4	продуктивный
	Тема 3.2 Организация труда руководителя учреждения культуры: планирование мероприятий, рациональное проведение совещаний, деловая переписка и т.д.	л	4	репродуктивный
	Содержание должностной инструкции руководителя учреждения культуры.	пр	2	продуктивный
	Составить деловое письмо.	пр	2	продуктивный
	Тема 3.3 Виды планов, структура. Основные требования к планированию и организации досуговых мероприятий.	л	6	репродуктивный
	Анализирование годового плана досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях ДОД. Планирование подготовки и проведения досугового мероприятия (по выбору).	пр	6	продуктивный, творческий
	Сформулировать цель и задачи досуговых мероприятий. Провести диагностику досуговых мероприятий учреждений ДОД (по выбору).	ср	14	продуктивный, творческий
Раздел 4. Основные формы проведения досуговых мероприятий	Тема 4.1 Культурно – досуговая программа: виды, требования к содержанию и оформлению, цели и задачи, технология разработки.	л	4	репродуктивный
	Составление и оформление списка методической литературы и др. источников, необходимых для подготовки и проведения различных мероприятий.	пр	4	продуктивный
	Тема 4.2 Классификация досуговых форм, их отличительные особенности.	л	2	репродуктивный
	Сравнительный анализ форм досуговых мероприятий	пр	2	продуктивный
	Тема 4.3. Характеристика основных форм проведения досуговых мероприятий: вечер, бал, праздник, шоу-программа, церемония, ток-шоу, игровая	л	8	репродуктивный

	программа, фестиваль, концерт, ярмарка, гуляние, дискотека, соревнование, выставка, спортивные мероприятия, экскурсия, смотр, викторина, театрализованное представление, демонстрация, карнавал.			
	Определение цели и задач досугового мероприятия с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива). Проведение игрового практикума.	пр	8	продуктивный
	Поиск, изучение методической литературы и др. источников, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий. Разработка методических и дидактических пособий для организации и проведения досугового мероприятия.	ср	16	продуктивный, творческий
Раздел 5. Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий	Тема 5.1 Массовые досуговые мероприятия. Разнообразие форм.	л	2	репродуктивный
	Поиск примеров разнообразных массовых досуговых мероприятий. Анализ отличий.	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 5.2 Правила подготовки и проведения массовых и зрелищных мероприятий	л	2	репродуктивный
	Техника безопасности при проведении массовых досуговых и зрелищных мероприятий	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 5.3 Условия проведения массовых досуговых мероприятий: вне помещения на стационарных площадках или в условиях природной среды	л	2	репродуктивный
	Подбор примеров массовых досуговых мероприятий, анализ отличий в зависимости от места проведения	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 5.4 Реклама в культурно-досуговой сфере. Виды, формы, значение, содержание.	л	10	репродуктивный
	Разработать план проведения	пр	10	продук-

	рекламной компании. Разработать эскизный ряд. Выполнить проект рекламы мероприятия по выбору.			тивный, творческий
	Анализ информации о проведении массовых досуговых мероприятий. Подготовка к демонстрации наглядных пособий по рекламной компании.	ср	19	продуктивный, творческий
Раздел 6. Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности. Семейный досуг.	Тема 6.1 Диагностика в досуговой сфере. Основные принципы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности. Методика изучения интересов и потребностей детей и родителей.	л	4	репродуктивный
	Разработка диагностического материала (анкет, тестов) по выявлению интересов и потребностей детей и родителей в досуговой деятельности.	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 6.2 Формы и методы взаимодействия педагога и родителей.	л	4	репродуктивный
	Диагностирование интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 6.3 Совместный отдых детей и родителей. Методика организации семейных праздников.	л	4	репродуктивный
	Анализ примеров семейных праздников. Разработка проекта семейного праздника.	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 6.4 Летний отдых детей и родителей. Посещение театра, Экскурсии в музей.	л	4	репродуктивный
	Анализ примеров летнего отдыха детей и родителей. Составление плана посещения театра и музея.	пр	4	продуктивный, творческий
	Составление вопросов для анкетирования обучающихся с целью выявления их интересов, индивидуальных и психологических особенностей. Составить опросник для родителей для определения склон-	ср	16	продуктивный, творческий

	ностей ребенка.			
Раздел 7. Технология разработки сценариев и программ досуговой деятельности	Тема 7.1 Профессиональное мастерство специалиста учреждения культуры. Драматургия культурно-досуговых программ. Характеристика основных законов композиции.	л	4	репродуктивный
	Анализирование структуры композиционного построения сценария.	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 7.2 Постановка проблемы. Композиционная структура. Особенности работы над сценарием досугового мероприятия.	л	4	репродуктивный
	Составление текста сценария на основе «текстовой нарезки».	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 7.3 Методические основы создания сценария. Структурные особенности сценария досугового мероприятия.	л	4	репродуктивный
	Разработка сценария досугового мероприятия (по выбору) и его презентация.	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 7.4 Визуальное обеспечение досуговых мероприятий. Цели и назначение оформления досуговых мероприятий. Организация деятельности по оформлению досуговых мероприятий. Средства и материалы оформления.	л	4	репродуктивный
	Создание эскиза оформления досугового мероприятия (по выбору).	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 7.5 Общие положения музыкального оформления культурно-досуговых программ.	л	2	репродуктивный
	Музыкальные жанры в культурно-досуговых программах.	пр	2	продуктивный, творческий

	Подобрать материал для разработки сценариев. Работа с Интернет-ресурсами по подбору материала для написания сценариев и программ.	ср	20	продуктивный, творческий
Раздел 8. Методика проведения досуговых мероприятий	Тема 8.1 Характеристика общих требований к организации различных мероприятий. Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий: характеристика общих требований. Основные этапы организации проведения досуговых мероприятий разной направленности.	л	4	репродуктивный
	Тема 8.2 Особенности организации репетиционной работы. Виды и содержание репетиций. Вовлечение занимающихся в разнообразную творческую деятельность.	л	4	репродуктивный
	Организация репетиционной работы.	пр	8	продуктивный, творческий
	Тема 8.3 Проведение досугового мероприятия (тема – по выбору)	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 8.4 Анализ и самоанализ мероприятий: методика проведения. Методика составления резюме по результатам анализа мероприятия.	л	4	репродуктивный
	Осуществление самоанализа проведенного досугового мероприятия.	пр	2	продуктивный, творческий
	Подготовка к проведению досугового мероприятия. Составление плана анализа и самоанализа.	ср	14	продуктивный, творческий
Раздел 9. Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организация и стимулирование общения в процессе подго-	Тема 9.1 Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности. Общая характеристика.	л	2	репродуктивный
	Диагностирование творческих способностей детей, навыков взаимоотношения в группе	пр	2	продуктивный, творче-

товки и проведения мероприятий				ский
	Тема 9.2 Метод проектов. ИКТ как средство активизации познавательной деятельности учащихся.	л	4	репродуктивный
	Проблемное обучение в развитии познавательной и творческой деятельности. Ролевая игра, дискуссия.	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 9.3 Взаимодействие, активное общение участников в процессе работы. Тренинг как формирование и отработка умений и навыков эффективного общения.	л	4	репродуктивный
	Разработка тренинга по развитию навыков общения с детьми, используя вербальные и невербальные средства.	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 9.4 Использование активных методов обучения при подготовке мероприятия. Анализа конкретных ситуаций. Анализа кейсов. Анализа инцидентов. Разыгрывания ролей. Деловых игр. Генерирования идей: метод мозгового штурма; метод ассоциаций.	л	4	репродуктивный
	Принципы выбора активных методов обучения при работе с детьми при подготовке мероприятий.	пр	4	продуктивный, творческий
	Подбор дидактических игр по активизации познавательных процессов и творческой деятельности детей. Подборка игр, упражнений на развитие общения в процессе подготовки и проведения мероприятий.	ср	16	продуктивный, творческий
Раздел 10. Хозяйственный механизм поступления и использования внебюджетных средств от организации учреждением ДОД досуговых мероприятий	Тема 10.1 Финансово – хозяйственный механизм. Источники поступления денежных средств.	л	4	репродуктивный
	Классификация внебюджетных доходов. Виды внебюджетной деятельности	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 10.2 Способы расчета	л	4	репро-

	бюджетных и внебюджетных средств.			дуктив- ный
	Тема 10.3 Основные факторы, определяющие эффективность внебюджетной деятельности	пр	4	продук- тивный, творче- ский
	Тема 10.4 Ценообразование во внебюджетной деятельности. Бюджетная смета как основ- ной финансовый документ ОУ ДОД.	л	2	репро- дуктив- ный
	Составление сметы расходов на проведение досуговых ме- роприятий.	пр	2	продук- тивный, творче- ский
	Подготовка материалов для анализа эффективности вне- бюджетной деятельности. Изучение финансовых доку- ментов ОУ ДОД.	ср	11	продук- тивный, творче- ский
Раздел 11. Методика бизнес- планирования, основы взаимодействия с соци- альными партнерами при организации досу- говых мероприятий	Тема 11.1 Цель и задачи раз- работки бизнес – плана. Поня- тие и классификация бизнес- планирования	л	2	репро- дуктив- ный
	Анализ примеров бизнес- планиров их классификация	пр	2	продук- тивный, творче- ский
	Тема 11.2 Виды и формы биз- нес-планирования в области досуговой деятельности. Структура, функции и содер- жание разделов.	л	6	репро- дуктив- ный
	Разработка бизнес-плана по организации досуга в учре- ждениях социальнокультурной сферы	пр	4	продук- тивный, творче- ский
	Тема 11.3 Виды догово- ра/контракта с социальными партнерами по организации проведения досугового меро- приятия.	л	2	репро- дуктив- ный
	Составление типового догово- ра/контракта с социальными партнерами по организации проведения досугового меро- приятия.	пр	2	продук- тивный, творче- ский
	Тема 11.4 Разработка социаль- ного проекта (с участием со- циальных партнеров) и его защита.	пр	6	продук- тивный, творче- ский

	Отличительные черты бизнес-планирования в сфере досуга. Правовые основы договорных отношений. Поиск материалов об успешном взаимодействии с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий.	ср	10	продуктивный, творческий
Раздел 12. Методология и методика исследований досуга	Тема 12.1 Процесс исследования социально-культурной сферы	л	2	репродуктивный
	Современная социально-культурная ситуация как источник возникновения проблем и объект социального заказа	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 12.2 Характеристика проблемной ситуации. Источники возникновения конфликта.	л	4	репродуктивный
	Определение и характеристика проблемной ситуации.	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 12.3 Основные элементы программы исследования в социально-культурной сфере. Выбор темы исследований	л	2	репродуктивный
	Методы получения эмпирической информации в исследовании социально-культурной сфере	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 12.4 Выбор объекта, предмета, целей и задач исследования.	л	2	репродуктивный
	Соотношение объекта и предмета исследования. Задачи как этапы достижения цели.	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 12.5 Определение операциональных понятий. Системный анализ объекта исследования.	л	4	репродуктивный
	Рабочие гипотезы, типы гипотез, правила формулирования, процедура их проверки.	пр	6	продуктивный, творческий
	Тема 12.6 Методы обработки и обобщения результатов исследования.	л	2	репродуктивный

	Разработка методики исследования. Обработка и обобщение результатов	пр	5	продуктивный, творческий
	Сделать обзор специфики и методов исследований в культурно-просветительской и досуговой сфере. Сбор материала по теме исследования. Анализ публикаций аналогичных теме исследования. Оформление результатов исследования.	ср	20	продуктивный, творческий
МДК.02.02 Планово-методическое и документальное обеспечение организации досуговых мероприятий				
Раздел 1. Творческо-производственная деятельность досуговых предприятий	Тема 1.1. Введение. Организация социально-культурной деятельности как самостоятельная специальность педагогической науки	л	2	репродуктивный
	Компетентностный подход к социально-культурной деятельности.	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 1.2. Функции арт-менеджмента, как неотъемлемой части управления сферой культуры и искусства	л	2	репродуктивный
	Различия досуговых предприятий, по организационно-правовой форме	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 1.3 Понятие о творческо-производственной деятельности учреждения культуры и её сущность	л	4	репродуктивный
	Проектная деятельность в учреждениях культуры	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 1.4. Понятие о культурно-досуговой программе, её виды и формы.	л	4	репродуктивный
	Сценарно-драматургическая основа культурно-досуговой программы. особенности проведения различных видов программ	пр	4	продуктивный, творческий

	Тема 1.5. Планирование деятельности культурно-досугового учреждения. Текущий и перспективный (годовой, месячный, недельный) план работы культурно-досугового учреждения. Этапы планирования.	л	4	репродуктивный
	Сравнительный анализ планов различных культурно-досуговых учреждений.	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 1.6. Этапы планирования творческо-производственной деятельности. Отчетность по итогам реализации.	л	4	репродуктивный
	Анализ этапов планирования творческо-производственной деятельности на примере досугового мероприятия по выбору.	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 1.7. Необходимость учёта целевой аудитории (население села, деревни) при составлении планов работы культурно-досугового учреждения. Формы работы с населением.	л	4	репродуктивный
	Сравнительный анализ планов различных культурно-досуговых учреждений, поиск отличий, связанных с учётом целевой аудитории. Анализ форм работы с населением	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 1.8. Принципы творческо-производственной деятельности. Формы управления творческим коллективом.	л	4	репродуктивный
	Составить план творческо-производственной деятельности детского творческого объединения. Определить целевую аудиторию. Определить формы управления детским творческим коллективом.	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 1.9. Функции художественного руководства Понятия «организация», «руководство», «управление» сходство и различия. Организация как вид деятель-	л	4	репродуктивный

	ности.			
	Описать функции художественного руководителя детского творческого объединения.	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 1.10. Специфика организационного процесса в народном художественном творчестве. Принципы и методы организации	л	6	репродуктивный
	Составление текущего и перспективного (годовой месячный, недельный) плана работы детского творческого объединения.	пр	6	продуктивный, творческий
	1. Подобрать материалы о текущем и перспективном планировании работы детского творческого коллектива (по выбору). 2. Составить обзор материала по формам управления детским творческим коллективом (по выбору) 3. Подобрать материалы о работе художественного руководителя творческого коллектива.	Ср	38	продуктивный, творческий
Раздел 2. Организация и управление культурно-досуговой деятельностью	Тема 2.1 История развития управленческих структур отрасли культурно-досуговой деятельности.	л	4	репродуктивный
	Структура органов управления культурой в Российской Федерации.	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 2.2 Функции и задачи органов управления культурой.	л	4	репродуктивный
	Реализация основных направлений в сфере культурно-досуговой деятельности и совершенствование клубной работы.	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 2.3 Правовое обеспечение культурно-досуговой деятельности как государственная задача	л	4	репродуктивный

	Документы, регламентирующие деятельность культурно-досугового учреждения	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 2.4 Локальные акты. Положения, приказы и другие документы, регламентирующие досуговую деятельность.	л	4	репродуктивный
	Анализ документов, содержащих нормы трудового права, которые принимается работодателем.	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 2.5 Методика ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий. Требования к нормативному обеспечению культурно-досуговой деятельности.	л	4	репродуктивный
	Документальный контроль над ведением документации путем проверки наличия, оформления и ведения нормативных и технических документов (должностных инструкций, планов мероприятий и т.д.).	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 2.6 Методическое обеспечение организации досуговой деятельности.	л	4	репродуктивный
	Функции и услуги, оказываемые методической службой.	пр	2	продуктивный, творческий
	Методическое обеспечение как фактор повышения эффективности работы культурно-досуговых учреждений	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 2.7 Проектная деятельность, обеспечивающая организацию досуговых мероприятий	л	4	репродуктивный
	Анализ документов.1. Положение «Основ законодательства РФ о культуре. 2. Характеристика федеральных целевых программ «Культура России», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».	пр	4	продуктивный, творческий

	Тема 2.8 Развитие проектной деятельности в сфере досуга, позволяющая сохранять и развивать культурные традиции, внедрять инновации в целях развития культурного пространства.	л	6	репродуктивный
	Составление методической разработки досугового мероприятия, направленного на сохранение и развитие культурных традиций.	пр	12	продуктивный, творческий
	Знакомство с текстами документов, Сбор информации для подготовки сообщений. Подготовка к защите методической разработки досугового мероприятия (по выбору).	ср	20	продуктивный, творческий
Раздел 3. Организация деятельности коллектива художественно-творческой направленности	Тема3.1 Технологии организации и классификация творческих коллективов.	л	4	репродуктивный
	Выявление интересов и потребностей потенциальных участников самодеятельности в определенном виде творчества или жанре искусства.	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема3.2 Стадии и законы движения (развития) коллектива самодеятельного творчества	л	4	репродуктивный
	Перспективные линии как совокупность согласованных взаимоподчиненных и закономерно распределенных во времени целей и задач.	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 3.3 Планирование и учет работы коллектива самодеятельного творчества. Характеристика положения о коллективе художественно-творческой направленности.	л	4	репродуктивный
	Составить положение коллектива художественно-творческой направленности клубного типа.	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 3.4 Нормативные документы по организации и руководству самодеятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного	л	4	репродуктивный

	образования.			
	Составление краткосрочных планов работы деятельности коллектива художественно-творческой направленности	пр	4	продуктивный, творческий
	Тема 3.5 Влияние Муниципального управления сферой культуры и досуга населения на организацию деятельности коллектива художественно-творческой направленности.	л	2	репродуктивный
	Нормативно-правовые акты, регулирующие сферу культуры и досуга населения в РФ	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 3.6 Сходства и различия функций и обязанностей художественного руководителя коллектива творческой направленности, учреждения культуры клубного типа и детского творческого объединения.	л	2	репродуктивный
	Квалификационная характеристика художественного руководителя учреждения культуры клубного типа, его функции и обязанности. Профессиональные требования к руководителю самодеятельного коллектива.	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 3.7 Психолого-педагогические условия, способствующие эффективной организации творческой деятельности коллектива художественно-творческой направленности.	л	2	репродуктивный
	Анализ психолого-педагогических условий, способствующих эффективной организации творческой деятельности детского творческого объединения	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 3.8 Значение материально-технического и кадрового обеспечения коллективов художественно-творческой направленности.	л	2	репродуктивный
	Проанализировать материально-техническое и кадровое	пр	2	продуктивный,

	обеспечение коллектива художественно-творческой направленности (на выбор).			творческий
	Тема 3.9 Методы работы с творческим коллективом.	л	6	репродуктивный
	Обучающие игры, методы стимулирования и релаксации, контроля и коррекции.	пр	6	продуктивный, творческий
	Тема 3.10 Воспитательное значение мер организационно-технического порядка.	л	2	репродуктивный
	Меры организационно-технического порядка, используемые при работе детского творческого объединения.	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 3.11 Психофизическая адаптация коллектива и его участников к условиям выступления перед аудиторией.	л	2	репродуктивный
	Приёмы улучшающие психофизическую адаптацию участников детского творческого коллектива к условиям выступления перед аудиторией.	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 3.12 Особенности и тенденции современного развития коллективов художественно-творческой направленности.	л	2	репродуктивный
	Анализ особенностей современного развития коллективов художественно-творческой направленности в зависимости от профиля.	пр	2	продуктивный, творческий
	Поиск нормативных документов по организации и руководству самостоятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования. Поиск должностных инструкций, описывающих профессиональные требования к руководителю самостоятельного коллектива. Анализ материально-технических и психолого-педагогических условий коллектива художественно-	ср	36	продуктивный

	творческой направленности (на выбор). Сбор материала для анализа особенностей современного развития коллективов художественно-творческой направленности в зависимости от профиля.			
Раздел 4. Специфика проведения мероприятий художественно-творческой направленности	Тема 4.1 Виды культурнодосуговых мероприятий. Их классификация.	л	2	репродуктивный
	Основные компоненты различных форм культурно-досуговой деятельности	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 4.2 Социально-культурное творчество как эффективное средство формирования культурной среды.	л	2	репродуктивный
	Самодетельное, художественное творчество как разновидность социально-культурного творчества и его функции.	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 4.3 Формы пропаганды и популяризации художественного творчества.	л	2	репродуктивный
	Разработка положения по проведению тематического мероприятия с включением мастер-классов по различным видам ДПИ.	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 4.4 Организация подготовка и проведение фестивалей, смотров и конкурсов народного художественного творчества. Этапы подготовки и проведения фестивалей, смотров, конкурсов. Специфика организации и проведения культурно-массовых мероприятий с большим числом участников. Значение фестивальных и конкурсных форм в развитии художественного творчества.	л	4	репродуктивный
	Разработка положения фестиваля одного из декоративно-прикладных промыслов региона с учётом выполнения ос-	пр	4	продуктивный, творческий

	новых функций культурно – массовой работы: гедонистической, образовательной, воспитательной и развивающей, социализирующей, возрождения народных традиций, стимулирование художественно-творческой активности.			
	Тема 4.5 Технология возрождения традиционного национального искусства в современных условиях.	л	2	репродуктивный
	Отличительные особенности культурно-массовых мероприятий регулярного и не регулярного типа и их характеристика. Их роль в возрождения традиционного национального искусства в современных условиях	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 4.6 Порядок составления документации для планирования и проведения фестивалей, конкурсов, смотров.	л	2	репродуктивный
	Сложности технологии организации культурно – массовых форм СКД (социально-культурной деятельности) с большим числом участников, по выстраиванию этапов, каждый из которых представляет собой совокупность действий, отражающих закономерную последовательность их осуществления.	пр	2	продуктивный, творческий
	Тема 4.7 Классификация выставок.Технология проведения выставок народного художественного творчества. Значение выставочных форм деятельности для развития народного художественного творчества.	л	4	репродуктивный
	Разработка положения по проведению выставки-конкурса. Технология оформления экспозиции выставки художественно- творческой направленности.	пр	4	продуктивный, творческий

	<p>Поиск информации о культурно-массовых мероприятиях региона, носящих регулярный и не регулярный характер. Составить таблицу, в которой отметить частоту, число участников, др.</p> <p>Найти программы конкурсов художественно-творческой направленности, в том числе и по ДПИ.</p> <p>Найти описание функций культурно – массовой работы: гедонистической, образовательной, воспитательной и развивающей, социализирующей, возрождения народных традиций, стимулирование художественно – творческой активности.</p>	ср	18	продуктивный
МДК.02.03 Визуальное обеспечение организации досуговых мероприятий				
Раздел 1. Векторная компьютерная графика в визуальном обеспечении организации досуговых мероприятий	<p>Тема 1.1. Введение</p> <p>Цели, задачи и структура дисциплины «Визуальное обеспечение организации досуговых мероприятий». Правила техники безопасности, охраны жизни и здоровья обучающихся, гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ. Современное состояние и возможности использования векторной компьютерной графики в дополнительном образовании.</p>	л	2	ознакомительный
	Изучение теоретического материала в источниках учебной литературы.	ср	2	продуктивный
	<p>Тема 1.2. CorelDRAW. Начальные сведения. Графические примитивы.</p> <p>Элементы интерфейса. Инструменты настройки рабочей среды. Инструменты создания объектов. Экранная палитра цветов. Построение прямоугольника. Понятие объекта в CorelDraw. Свойства объектов.</p>	л	4	ознакомительный

	Эллипс, окружность. Многоугольники и звезды. Спирали. Таблицы. Основные фигуры.			
	Изучить элементы интерфейса, настроить рабочую среду редактора. Изучить инструменты создания и свойства объектов, экранную палитру цветов. Используя основные фигуры (прямоугольник, эллипс, окружность, многоугольники, звезды, спирали и т.д.), создать цветную иллюстрацию на тему «Животный мир».	пр	4	репродуктивный, продуктивный
	Изучение теоретического материала в источниках учебной литературы, выполнение заданий, разработка проектов по изученной теме.	ср	4	продуктивный
	Тема 1.3. Редактирование изображений. Создание композиции. Точное позиционирование, блокирование и группировка изображений. Выделение объектов. Изменение масштаба просмотра изображений. Отмена и возврат последних действий. Перемещение, копирование и удаление объектов. Измерительные линейки. Сетка. Направляющие. Блокирование объектов. Группировка объектов.	л	6	ознакомительный
	Изучить особенности работы с инструментами выделения объектов, изменения масштаба просмотра изображений, отмены и возврата последних действий. Используя перемещение, копирование, удаление, блокировку, группировку объектов, а также измерительные линейки, сетки, направляющие, создать цветную иллюстрацию на тему «Город будущего».	пр	6	репродуктивный, продуктивный
	Изучение теоретического материала в источниках учебной литературы, выполнение заданий, разработка проектов по	ср	6	продуктивный

	изученной теме.			
	Тема 1.4. Приемы наложения объектов. Булевы операции. Клонирование и дублирование объектов. Создание контуров. Кривые Безье. Приемы наложения объектов. Булево взаимодействие объектов. Дублирование и клонирование объектов. Построение прямых линий. Построение кривых. Узлы и линии. Касательные линии и управляющие точки на кривых Безье. Редактирование узловых точек. Рекомендации по технике рисования кривых. Операции с группами узлов.	л	6	ознакомительный
	Используя приемы наложения, булево взаимодействие, дублирование и клонирование объектов создать иллюстрацию на тему «Весенний букет». Используя прямые и кривые линии, кривые Безье, редактирование узловых точек, операции с группами узлов создать иллюстрацию на тему «Космос».	пр	6	репродуктивный, продуктивный
	Изучение теоретического материала в источниках учебной литературы, выполнение заданий, разработка проектов по изученной теме.	ср	6	продуктивный
	Тема 1.5. Логика заливки и обводки. Интерактивное искажение. Функция «Текст». Атрибуты объекта (заливка и обводка). Логика заливок и обводок. Градиентная заливка. Преобразование (поворот). Интерактивное искажение. Фигурный и простой текст. Форматирование и редактирование текста. Размещение текста вдоль кривой. Изменение расположения символов текста. Перевод текста в редактируемые контуры. Простой текст внутри контура.	л	6	ознакомительный
	Используя преобразования объектов, интерактивное ис-	пр	6	репродуктив-

	кажение, разные варианты заливок и обводок объектов создать иллюстрацию на тему «Пустынный пейзаж». Используя приемы работы с текстом разместить надпись вдоль кривой (круг, волнистая линия, звезда, спираль и т.д). Изменить расположение символов текста в словосочетании «визуальное обеспечение». Перевести текст в редактируемые контуры, поместить простой текст внутри контура (эллипс, прямоугольник и т.д.).			ный, продуктивный
	Изучение теоретического материала в источниках учебной литературы, выполнение заданий, разработка проектов по изученной теме.	ср	6	продуктивный
	Тема 1.6. Художественные средства COREL DRAW. Специальные эффекты COREL DRAW. Инструмент ArtisticMedia (Художественное оформление). Графические эффекты CorelDraw. Использование оболочек. Растительный орнамент. Выдавливание объектов. Использование линзы. Заливка с помощью узоров. Создание новых узоров. Заливка текстурой. Заливка PostScript. Инструмент «Интерактивное перетекание». Инструмент «Интерактивная прозрачность». Инструмент «Интерактивная заливка». Инструмент «Интерактивная тень». Автоматическое присвоение атрибутов.	л	6	ознакомительный
	Используя инструмент ArtisticMedia, графические эффекты CorelDraw создать авторский растительный орнамент, отражающий красоту родного края. Используя приемы выдавливания объектов, заливки PostScript, заливки с помощью узоров или текстур создать иллюстрацию на тему	пр	6	репродуктивный, продуктивный

	«Русские художественные промыслы». Используя инструменты «Интерактивное перетекание», «Интерактивная прозрачность», «Интерактивная заливка», «Интерактивная тень» создать авторский проект на свободную тему.			
	Изучение теоретического материала в источниках учебной литературы, выполнение заданий, разработка проектов по изученной теме.	ср	6	продуктивный
	Тема 1.7. Работа с растровыми изображениями в COREL DRAW. Создание оригинал-макета буклета. Импорт изображения. Экспорт изображения. Комбинирование объектов с помощью эффекта PowerClip. Публикация в формате PDF. Работа с докерами (закреплениями). Работа с растровыми изображениями. Трехмерные преобразования. Имитация живописи. Художественное преобразование цвета. Трассировка растровых изображений.	л	6	ознакомительный
	Изучить особенности импорта, экспорта и комбинирования изображений. С помощью эффекта PowerClip создать коллаж «Моя семья», опубликовать его в формате PDF. Работа с докерами (закреплениями). Используя трассировку растровых изображений, имитацию живописи, художественное преобразование цвета, трехмерные возможности редактора создать оригинал-макет буклета на тему «Возможности дополнительного образования».	пр	6	репродуктивный, продуктивный
	Изучение теоретического материала в источниках учебной литературы, выполнение заданий, разработка проектов по изученной теме.	ср	6	продуктивный
Раздел 2. Основы про-	Тема 2.1. Этапы проектирова-	л	4	ознако-

ектного процесса визуального обеспечения организации досуговых мероприятий.	ния визуального обеспечения. Основные составляющие проектной деятельности в компьютерном дизайне. Этапы компьютерного дизайн-проектирования. Типологии объектов визуального дизайна.			митель- ный
	Составить план проектной деятельности средствами компьютерной графики. Наметить этапы компьютерного дизайн-проектирования. Выявить типологию объектов визуального дизайна.	пр	4	репро- дуктив- ный, про- дуктив- ный
	Изучение теоретического материала в источниках учебной литературы, выполнение заданий по изученной теме.	ср	4	продук- тивный
	Тема 2.2. Композиция в компьютерном дизайне. Трактовка понятия «композиция» в компьютерном дизайне. Специфика процесса восприятия информации в компьютерном виде. Особенности восприятия вербальной информации в компьютерном виде. Принципы композиционной организации визуальной информации с использованием компьютерных технологий. Приемы и средства композиционной организации визуальной информации с использованием компьютерных технологий.	л	6	ознако- митель- ный
	Выполнить задания, характеризующие особенности восприятия вербальной информации в компьютерном виде. С использованием различных принципов композиционной организации создать проект визуального оформления информационного блока. Изучить и применить на практике приемы и средства композиционной организации визуальной информации.	пр	6	репро- дуктив- ный, про- дуктив- ный
	Изучение теоретического материала в источниках учебной литературы, выполнение зада-	ср	6	продук- тивный

	ний по изученной теме.			
	Тема 2.3. Цвет в компьютерном дизайне. Цветовая гармония в компьютерном дизайне. Эмоционально-пространственные свойства цветов в компьютерном дизайне. Роль социокультурных факторов в оценке цвета. Этапы выбора оптимального проектного решения.	л	4	ознакомительный
	Создать проект для визуального обеспечения досуговых мероприятий, используя цветовую гармонию, эмоционально-пространственные свойства цветов, роль социокультурных факторов в оценке цвета.	пр	4	репродуктивный, продуктивный
	Изучение теоретического материала в источниках учебной литературы, выполнение заданий, разработка проектов по изученной теме.	ср	4	продуктивный
	Тема 2.4. Оценка оптимальности проектного решения. Методы оценки дизайн-решения, созданного с применением компьютерных технологий. Сравнительный анализ оптимальности проектного решения дизайн-проектов визуального обеспечения досуговых мероприятий, выполненных ведущими отечественными и зарубежными специалистами.	л	4	ознакомительный
	Определить конкретные этапы выбора оптимального проектного решения. Выбрать методы оценки дизайн-решения, созданного с применением компьютерных технологий. Произвести качественную оценку созданного визуального обеспечения.	пр	4	репродуктивный, продуктивный
	Изучение теоретического материала в источниках учебной литературы, выполнение заданий по изученной теме.	ср	4	продуктивный
Раздел 3. Особенности разработки дизайн-	Тема 3.1. Проектные приемы разработки образа досугового	л	4	ознакомительный

проектов для визуального обеспечения досуговых мероприятий.	мероприятия. Механизм воздействия образа. Симуляция как содержательная основа образа. Знак образа. Направления симуляции - имитация и аффектация. Особенности создания шрифтовых композиций в компьютерном дизайне. Избыточность как особенность графического языка. Аттракция и ее приемы.			ный
	Создать содержательную основу досугового мероприятия, знак образа, определить и описать механизм воздействия. Выбрать и обосновать направление симуляции (имитация или аффектация). Используя компьютерные технологии разработать шрифтовые композиции для визуального обеспечения организации досуговых мероприятий.	пр	4	репродуктивный, продуктивный
	Изучение теоретического материала в источниках учебной литературы, выполнение заданий по изученной теме.	ср	5	продуктивный
	Тема 3.2. Создание дизайн-проектов для визуального обеспечения досуговых мероприятий с использованием компьютерных технологий. Компьютерный дизайн фирменного стиля досугового мероприятия. Компьютерный дизайн товарного знака или логотипа. Компьютерный дизайн визиток. Компьютерный дизайн бланков. Особенности компьютерного дизайна деловой графики. Компьютерная фотография. Компьютерная типографика.	л	8	ознакомительный
	Используя компьютерные технологии разработать дизайн-проект фирменного стиля досуговых мероприятий, включающий: логотип, визитки, бланки, деловую графику и т.д. Используя приемы фотографии, создать креативный	пр	8	репродуктивный, продуктивный

	проект приглашения и афиши для досугового мероприятия.			
	Изучение теоретического материала в источниках учебной литературы, выполнение заданий, разработка проектов по изученной теме.	ср	8	продуктивный
	Тема 3.3. Интернет-технологии в визуальном сопровождении досуговых мероприятий. Особенности Интернета как канала коммуникации. Сущность и понятие Интернет-рекламы для досуговых мероприятий. Веб-сайт как площадка для рекламы досуговых мероприятий в Интернете. Анализ эффективности рекламы в Интернете. Формы продвижения рекламы в Интернете. Баннерная реклама. Организация защиты информации. Виды угроз безопасности информации. Методы и средства защиты информации.	л	4	ознакомительный
	Определить особенности Интернета как канала коммуникации для досуговых мероприятий. Провести сравнительный анализ эффективности веб-сайтов как площадок для рекламы досуговых мероприятий в Интернете. Выявить оптимальные формы продвижения досуговых мероприятий в Интернете. Определить виды угроз безопасности информации, наметить пути, методы и средства её защиты.	пр	4	репродуктивный, продуктивный
	Изучение теоретического материала в источниках учебной литературы, выполнение заданий по изученной теме.	ср	4	продуктивный
	Тема 3.4. Технологии создания веб-сайта досугового мероприятия. Обзор программного обеспечения для разработки веб-сайтов. Особенности планирования и разработки дизайн-проекта по созданию веб-	л	8	ознакомительный

	сайта досугового мероприятия с использованием специализированных интернет-сервисов. Виды хостингов. Регистрация веб-страницы на поисковом сервере. Проблемы, связанные с демонстрацией веб-страниц, и способы их устранения.			
	Разработать дизайн-проект по созданию веб-сайта (веб-страницы) досугового мероприятия с использованием специализированных интернет-сервисов. Изучить виды хостингов, выбрать оптимальный. Зарегистрировать веб-сайт (веб-страницу) на поисковом сервере.	пр	8	репродуктивный, продуктивный
	Изучение теоретического материала в источниках учебной литературы, выполнение заданий, разработка проектов по изученной теме.	ср	8	продуктивный
ПП. 02.01 Практика по организации досуговых мероприятий	<p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организация совместной с детьми подготовки мероприятий, проведение репетиций, вовлечение занимающихся в разнообразную творческую деятельность; - общение с детьми, использование вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержания общения детей, помощь детям, испытывающим затруднения в общении; - проведение досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих); – диагностика интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивация их участия в досуговых мероприятиях. - наблюдение, анализ и самоанализ процесса и результатов досуговых мероприятий, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагоги- 		216	продуктивный, творческий

	<p>ческой практики, методистами, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции (в условиях ОУ и ДОЛ);</p> <p>- проектирование и реализация социокультурных технологий в досуговых учреждениях различного типа.</p>			
--	---	--	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций в ходе изучения ПМ 02. Организация досуговых мероприятий используются следующие образовательные технологии: объяснительно-иллюстративные (лабораторное занятие), технологии модульного обучения (индивидуальный подход, деятельностный подход), проблемное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие:

учебных кабинетов, укомплектованных специализированной мебелью, Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование:

1. Ноутбук AsusK50IP
2. Проекционный экран Projecta(160 x 160 см)

Лицензионное ПО

Microsoft Windows 7 Home Basic OA CIS and GE ASUS (OEM)

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

(Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition. 250-499 Node 2 year Educational Renewal License

№ лицензии: 1096-181214-111355-563-621

Срок использования ПО: с 2018-12-14 до 2021-03-02

Поставщик (реселлер): BENE.F.IT Бенефит, ООО)

Свободное ПО:

LibreOffice 6.0

Для МДК 02.03 «Визуальное обеспечение организации досуговых мероприятий» необходимо наличие учебного кабинета, укомплектованного специализированной мебелью, Лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий

Основное оборудование:

Комплект учебной мебели (16 посадочных мест)

Персональный компьютер обучающегося (10 шт.)

Интерактивная доска SMART Board SBM680 (диагональ 77")

Мультимедийный проектор SMART V30

Сетевое оборудование: коммутатор D-Link DES-3200-28/ME

Лицензионное ПО:

Microsoft Windows 10 Professional 64-bit

(10 лицензий WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

Торговый посредник: ООО "Компакт" Номер заказа торгового посредника:

MM216912 Дата заказа: 2017-06-16

Код лицензии: 68589678 Родительская программа: OPEN

98645580ZZE1906)

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

(Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition.

250-499 Node 2 year Educational Renewal License

№ лицензии: 1096-181214-111355-563-621

Срок использования ПО: с 2018-12-14 до 2021-03-02 Поставщик (ресел-
лер): BENEФ.ИТ Бенефит, ООО)

АСКОН КОМПАС-3D V12 Университетская лицензия с библиотеками и приложениями

(Лицензионное соглашение Кк-10-01408 от 03.12.2010 г. Кол-во копий: 50

Ключ аппаратной защиты HASP HL Net 50 v2 ID 1579998279)

Smart Notebook 17 (лицензия в комплекте с интерактивной доской)

Свободное ПО:

Libre Office 5.4

Oracle VM Virtual Box

Microsoft Visual Studio Community 2017

Python 3.4

Maxima 5.3.7

Scilab 4.1.2

Cisco Packet Tracer

Pascal ABC.NET

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику (по профилю специальности) ПП. 02.01 Практика по организации досуговых мероприятий.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест по месту прохождения практики в учреждениях ДОД: экран, ноутбук, мультимедийный проектор, аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные средства с профессиональным программным обеспечением и подключением к сети Интернет.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Абраухова, В. В. Воспитательная досуговая деятельность : учебник : [12+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 100 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599930> (дата обращения: 01.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1730-0. – DOI 10.23681/599930. – Текст : электронный.
2. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие : [16+] / И. Ю. Исаева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554> (дата обращения: 01.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0195-9. – Текст : электронный.
3. Педагогика досуга : учебное пособие : [16+] / сост. Н. А. Шмырева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 141 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600294> (дата обращения: 01.09.2022). – Библиогр.: с. 109 - 111. – ISBN 978-5-8353-2552-8. – Текст : электронный.
4. Секретова, Л.В. Педагогика досуга : учебное пособие : [16+] / Л.В. Секретова ; Министерство образования и науки РФ, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. – 138 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056> (дата обращения: 01.09.2022). – Библиогр.: с. 93-100. – ISBN 978-5-7779-2084-3. – Текст : электронный.
5. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск : РИПО, 2020. – 301 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804> (дата обращения: 01.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-987-8. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Абраухова, В.В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В.В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 127 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> (дата обращения: 01.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст : электронный.

2. Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации : учебное пособие / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 96 с. : табл., граф., схем. - Библиогр.: с. 86. - ISBN 978-5-8149-2422-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340> (дата обращения: 01.09.2022)

3. Шпаковский, В.О. PR-дизайн и PR-продвижение : учебное пособие / В.О. Шпаковский, Е.С. Егорова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. – 453 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493884> (дата обращения 01.09.2022)

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань». Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Изучению профессионального модуля ПМ.02 «Организация досуговых мероприятий» предшествует изучение дисциплины гуманитарного и социально-экономического цикла учебного плана «История и теория изобразительного и декоративно-прикладного искусства», общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Дополнительное образование детей: история и современность», «Безопасность жизнедеятельности».

Организация производственной практики (по профилю специальности):

По итогам практик обучающиеся предоставляют отчёт в письменном виде.

Критерии оценки практик:

«Зачтено (с оценкой «отлично»)» - обучающийся своевременно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку; отчет о практике выполнил в полном объеме, предоставил все необходимые документы в соответствии с заданием практики, обучающийся

показал сформированность общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

«Зачтено (с оценкой «хорошо»)» - обучающийся демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики; полностью выполнил программу, но допустил незначительные ошибки при выполнении некоторых заданий; грамотно использует профессиональную терминологию при оформлении отчетной документации по практике.

«Зачтено (с оценкой «удовлетворительно»)» - обучающийся выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, допустил существенные ошибки при выполнении отдельных заданий практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; низкий уровень владения навыками деятельности в избранной области деятельности; низкий уровень владения профессиональным стилем речи; низкий уровень оформления документации по практике.

«Не зачтено» - обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики, не проявил инициативу, не представил рабочие материалы, не проявил склонностей и желания к работе, не представил необходимую отчетную документацию.

- ПП.02.01 Практика по организации досуговых мероприятий имеет следующие этапы: установочная конференция, выполнение заданий в соответствии с программой практики, оформление необходимой отчетной документации, итоговая конференция;

- цели задачи практики: формирование у обучающихся умений и опыта деятельности по организации досуговых мероприятий. Задачами является формирование профессиональных компетенций ПК 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5.;

- сроки проведения практики: 216 часов (6 недель);

- место проведения практики: образовательные учреждения системы дополнительного образования, учреждениях культуры и искусства, общеобразовательных учреждениях Липецкой области;

- содержание практики: составление планов досуговых мероприятий, подготовка к их проведению, написание сценариев, разработка визуального оформления и документального сопровождения мероприятий;

- критерии оценки практики: уровень сформированности компетенций ПК 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5, посредством подготовки качественного и полного отчета с оформлением материалов, отражающих результаты практики;

- форма отчетности: дифференцированный зачет в 5 семестре.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по МДК: педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт дея-

тельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее образование по профилю учебной практики, опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

Контроль и оценка результатов оформляются в таблицах отдельно по профессиональным и общим компетенциям:

Освоенные профессиональные компетенции)	Результаты обучения	Оценочные средства
1	2	3
ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.	Знать: основные направления досуговой деятельности детей и подростков в организациях дополнительного образования; методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий; Уметь: определять цели и задачи мероприятий с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива); планировать досуговые мероприятия; разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий; Иметь практический опыт: определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий;	Вопросы для дифференцированного зачета. Вопросы для экзамена. Комплект заданий для тестирования Вопросы для собеседования Задания для практической работы
ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.	Знать: основные формы проведения досуговых мероприятий; особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий; хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации досуговых мероприятий организацией дополнительного образования; Уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки и проведения различных мероприятий; вести досуговые мероприятия; организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разностороннюю творческую деятельность;	Вопросы для дифференцированного зачета. Вопросы для экзамена. Комплект заданий для тестирования Вопросы для собеседования Задания для практической работы

	<p>взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений – социальных партнеров;</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в организациях дополнительного образования;</p>	
<p>ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.</p>	<p>Знать:</p> <p>способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности;</p> <p>методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий;</p> <p>Уметь:</p> <p>диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;</p> <p>выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей;</p> <p>общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>организации совместной с детьми подготовки мероприятий;</p> <p>проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих);</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета.</p> <p>Вопросы для экзамена.</p> <p>Комплект заданий для тестирования</p> <p>Вопросы для собеседования</p> <p>Задания для практической работы</p>
<p>ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.</p>	<p>Знать:</p> <p>педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий;</p> <p>Уметь:</p> <p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;</p> <p>анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий;</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета.</p> <p>Вопросы для экзамена.</p> <p>Комплект заданий для тестирования</p> <p>Вопросы для собеседования</p> <p>Задания для практической работы</p>
<p>ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.</p>	<p>Знать:</p> <p>технологии разработки сценариев и программ досуговых мероприятий;</p> <p>виды документации, требования к ее оформлению.</p> <p>Уметь:</p> <p>оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>ведения документации, обеспечивающей организацию до-</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета.</p> <p>Вопросы для экзамена.</p> <p>Комплект заданий для тестирования</p> <p>Вопросы для собеседования</p>

	суговых мероприятий;	Задания для практической работы
ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	<p>Знать: особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования;</p> <p>Уметь: определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы;</p> <p>осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;</p> <p>Иметь практический опыт: анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета.</p> <p>Вопросы для экзамена.</p> <p>Комплект заданий для тестирования</p> <p>Вопросы для собеседования</p> <p>Задания для практической работы</p>
ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.	<p>Знать: педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);</p> <p>Уметь: создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду;</p> <p>Иметь практический опыт: участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета.</p> <p>Вопросы для экзамена.</p> <p>Комплект заданий для тестирования</p> <p>Вопросы для собеседования</p> <p>Задания для практической работы</p>
ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	<p>Знать: теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования;</p> <p>источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;</p> <p>Уметь: анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности;</p> <p>определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</p> <p>Иметь практический опыт: изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета.</p> <p>Вопросы для экзамена.</p> <p>Комплект заданий для тестирования</p> <p>Вопросы для собеседования</p> <p>Задания для практической работы</p>
ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	<p>Знать: логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;</p> <p>теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в избранной области деятельности и требования к оформлению соответствующей документации;</p> <p>Уметь:</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета.</p> <p>Вопросы для экзамена.</p> <p>Комплект заданий для тестирования</p> <p>Вопросы для собе-</p>

	<p>адаптировать имеющиеся методические разработки; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; оформлять результаты исследовательской и проектной работы;</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p>	<p>семинары</p> <p>Задания для практической работы</p>
--	---	--

Освоенные <u>общие</u> компетенции)	Результаты обучения	Оценочные средства
1	2	3
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Вопросы для дифференцированного зачета.</p> <p>Вопросы для экзамена.</p> <p>Комплект заданий для тестирования</p> <p>Вопросы для собеседования</p> <p>Задания для практической работы</p>
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.	