

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогики



/Гладышева М. С./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.05 Методика преподавания изобразительной деятельности

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль): Логопедия

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

Институт: психологии и педагогики

Кафедра: кафедра дошкольного и специального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3	3	
Семестр/триместр	5	8,9	

Лекции	16	8	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	32	12	
в т. ч. практическая подготовка	4	4	
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет	Зачет	
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	60	88	

Всего часов: 108

Трудоемкость: 3 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:
ассистент Лошкарева О.Н.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности обучающихся в области современной теории и методики преподавания изобразительной деятельности; развитие у обучающихся художественно-эстетической культуры и творческих способностей к педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины: формирование психолого-педагогических и искусствоведческих знаний в области современных концепций и технологий развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, детей с нарушениями речи; развитие диагностических, оценочных, проектировочных умений, необходимых для определения содержания изобразительной деятельности, принципов конструирования педагогического процесса, ориентированного на художественно-творческое развитие дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования, создания условий, стимулирующих детского изобразительное творчество; содействие развитию профессиональной направленности и творческого подхода обучающихся решению задач художественно-творческого развития дошкольников; совершенствование умений анализировать современные тенденции в области художественного воспитания и развития дошкольников, программы и технологии творческого развития детей, практику дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования по изобразительной деятельности; развитие интереса к изобразительному искусству и творчеству.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-8	Знать: - специальные, в том числе предметные и методические научные знания; - основы педагогической деятельности учителя-предметника (по профилю образовательной программы);	Знает: Знание истории возникновения, развития и современного состояния методики развития детской изобразительной деятельности и описание основных категорий дисциплины. Понимание роли изобразительной деятельности, изобразительного искусства, творчества в развитии личности, жизни человека и общества. Знание дидактических основ построения и функционирования образовательного процесса, направленного на развитие изобразительной деятельности и творческих способностей детей.
	Уметь: - использовать современные технологии и методики организации урочной и	Умеет: Умение использовать на практике современные технологии, методы,

	внеурочной деятельности; - использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе в предметной области;	формы воспитания дошкольников посредством изобразительной деятельности в ДОУ и учреждениях дополнительного образования.
	Владеть: - навыками организации различных видов и форм занятий с учетом специфики предметной области; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.	Владеет: Владение методами, приемами, средствами и формами организации образовательного процесса для осуществления проектной деятельности для дошкольников по развитию их творческих способностей, проведения реальных и виртуальных экскурсий посредством ИКТ. Владение методами, приемами, средствами и формами организации и реализации на практике внеурочной деятельности по развитию творческих способностей детей посредством изобразительного искусства.
ПКС-1	Знать: концептуальные положения и требования к организации и проектированию содержания коррекционно-педагогической деятельности, современные технологии ее реализации в организациях образования.	Знает: - специфику, методику образования детей дошкольного возраста согласно образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
	Уметь: проектировать содержание и современные технологии коррекционно-педагогической деятельности, обосновывать их выбор в соответствии с содержанием учебного материала, возрастом и особенностями развития детей с ограниченными возможностями здоровья	Умеет: - разрабатывать и реализовывать конспекты образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации, конструированию с отражением в содержании различных методов, приемов, форм обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.
	Владеть: умениями проектирования содержания и технологий коррекционно-педагогического процесса в организациях образования.	Владеет: - умениями разработки конспектов образовательной деятельности, проектированию образовательного процесса с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья по формированию у них знаний, умений и навыков по изобразительной деятельности в соответствии с образовательным

		разделом ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие», а также образовательной программой дошкольного образования.
ПКС-2	Знать: - специфику отбора содержания коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с ожидаемым результатом, возрастными особенностями детей с ОВЗ; - формы, методы, способы, приемы реализации современных технологий коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования.	Знает: - методы, приемы, формы и средства эффективной реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО, в частности, изобразительной деятельности дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья; - специфику отбора содержания образовательных программ дошкольного образования, в частности по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья с учетом их возрастных особенностей, включая ожидаемые результаты.
	Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации современных технологий коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с ожидаемыми результатами и спецификой развития детей с ОВЗ в организациях образования.	Умеет: - осуществлять отбор содержания образовательной области ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие» в образовательных программах дошкольного образования, в частности содержания по формированию у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья знаний, умений и навыков по изобразительной деятельности.
	Владеть: - методами, приемами реализации современных технологий коррекционно-педагогической деятельности; - умениями отбора вариативного содержания коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с категориями детей с ОВЗ; - способами создания методических разработок и дидактических материалов для детей с ОВЗ на основе учета их индивидуальных особенностей.	Владеет: - методами, приемами, формами и средствами развития знаний, умений и навыков изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья; - умениями отбора содержания по формированию у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья знаний, умений и навыков по изобразительной деятельности.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Теоретические основы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи	53	6	12		35
1.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности».	11	2	4		5
2.	Тема 2. История становления методики преподавания изобразительной деятельности.	8	1	2		5
3.	Тема 3. «Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка с нарушениями речи».	8	1	2		5
4.	Тема 4. «Художественно-эстетическое развитие детей с нарушениями речи»	13	1	2		10
5.	Тема 5. «Онтогенез изобразительной деятельности детей с нарушениями речи».	13	1	2		10
	Раздел 2. Методика обучения детей с нарушениями речи разным видам изобразительной деятельности.	55	10	20		25
6.	Тема 6. «Обучения детей с нарушениями речи рисованию».	11	2	4		5
7.	Тема 7. «Обучения детей с нарушениями речи	11	2	4		5

	лепке».					
8.	Тема 8. «Обучения детей с нарушениями речи аппликации».	11	2	4		5
9.	Тема 9. «Обучения детей с нарушениями речи конструированию».	11	2	4		5
10.	Тема 10. «Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства».	11	2	4		5
11.	<i>Форма отчетности</i>	Зачет				
12.	<i>Итого за 5 семестр</i>	108	16	32		60
13.	в т.ч. практическая подготовка	4	2	2		
14.	ИТОГО:	108	16	32		60

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Теоретические основы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи	74	8	10		56
1.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности».	14	2	2		10
2.	Тема 2. История становления методики преподавания изобразительной деятельности.	14	2	2		10
3.	Тема 3. «Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка с нарушениями речи».	14	2	2		10
4.	Тема 4. «Художественно-эстетическое развитие детей с нарушениями речи»	13	1	2		10

5.	Тема 5. «Онтогенез изобразительной деятельности детей с нарушениями речи».	19	1	2		16
6.	<i>Итого за 8 триместр</i>	18	8	10		56
	в т.ч. практическая подготовка	4	2	2		
	Раздел 2. Методика обучения детей с нарушениями речи разным видам изобразительной деятельности.	34		2		32
7.	Тема 6. «Обучения детей с нарушениями речи рисованию».	5		1		4
8.	Тема 7. «Обучения детей с нарушениями речи лепке».	7		1		7
9.	Тема 8. «Обучения детей с нарушениями речи аппликации».	7				7
10.	Тема 9. «Обучения детей с нарушениями речи конструированию».	7				7
11.	Тема 10. «Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства».	7				7
12.	<i>Форма отчетности</i>	Зачет				
13.	<i>Итого за 9 триместр</i>	34	0	2		32
14.	в т.ч. практическая подготовка	0				
15.	ИТОГО:	108	8	12		88

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата.

Типовой вариант контрольной работы

1. Цели, предмет и задачи дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности».
2. Значение изобразительной деятельности в развитии детей дошкольного возраста с нарушениями речи.
3. Краткая характеристика видов изобразительной деятельности.

4. Задачи обучения рисованию детей с нарушениями речи в старшей группе детского сада.
5. Методы и приемы обучения детей лепке.

Тестовые задания

Задание №1. *(выберите один вариант ответа)*

Выберите определение, наиболее точно раскрывающие суть детского изобразительного творчества:

Варианты ответов:

- а) деятельность, направленная на создание нового оригинального продукта, имеющая общественное значение;
- б) своеобразная форма отражения действительности и выражения своего эмоционально-личностного отношения;
- в) процесс создания субъективно нового продукта, применения ранее усвоенных способов изображения или средств выразительности в новой ситуации, проявление инициативы и самостоятельности;
- г) сознательная, целенаправленная, активная деятельность, направленная на познание и преобразование действительности.

Задание № 2. *(выберите один вариант ответа)*

Продолжите предложение: «Эстетическое воспитание детей с нарушениями речи средствами изобразительной деятельности заключается...»

Варианты ответов:

- а) в развитии словаря;
- б) в развитии мелкой моторики рук;
- в) в развитии чувства прекрасного;
- г) в формировании навыков изобразительной деятельности.

Задание № 3. *(выберите один вариант ответа)*

Укажите, что является источником изобразительной деятельности детей с нарушениями речи?

Варианты ответов:

- а) знания, умения, навыки детей;
- б) окружающая действительность;
- в) чувства, эмоции, переживания;
- г) наличие разнообразного изобразительного материала.

Задание № 4. *(выберите один вариант ответа)*

Укажите, в чем заключается коррекционное значение изобразительной деятельности в работе с детьми с нарушениями речи?

Варианты ответов:

- а) в формировании знаний, умений, навыков детей;
- б) в обогащении словаря детей;
- в) в развитии звукопроизношения;
- г) в развитии чувств, эмоций.

Задание № 5. *(выберите один вариант ответа)*

Укажите ведущее свойство, входящее в структуру способностей к изобразительной деятельности:

Варианты ответов:

- а) воображение;
- б) умелость руки;

- в) эмоциональный настрой;
- г) целенаправленные волевые действия.

Задание №6. *(выберите один вариант ответа)*

Укажите основные особенности эстетического восприятия объектов действительности детей с нарушениями речи.

Варианты ответов:

- а) эмоциональность, положительный интерес, полнота;
- б) полнота, эмоциональность, аргументированность;
- в) эмоциональность, сенсорно-эстетическая реакция, расчленённость;
- г) точность, аналитичность.

Задание №7. *(выполните задание согласно тексту)*

Расположите в правильной логической последовательности основные этапы восприятия объекта перед изображением:

Варианты ответов:

- а) выделение цвета;
- б) эмоциональное восприятие объекта, объединяющее полученные представления в целое;
- в) целостное эмоциональное восприятие объект;
- г) обследование объекта;
- д) выделение самой крупной части объекта, её формы, положения в пространстве;
- е) выделение пропорций;
- ж) определение мелких частей, их формы, величины положения по отношению к основной.

Задание №8. *(выберите один вариант ответа)*

Укажите ведущий метод обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.

Варианты ответов:

- а) игровые методы и приемы;
- б) словесные методы;
- в) наглядные методы;
- г) практические методы.

Задание №9. *(выберите несколько вариантов ответа)*

Выделите из перечисленных интегрированные занятия.

Варианты ответов:

- а) с натуры;
- б) тематическое;
- в) комплексное;
- г) по замыслу.

Задание №10. *(выберите один вариант ответа)*

Укажите задачи ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.

Варианты ответов:

- а) учить замечать сочетание цветов, расположение элементов узора;
- б) учить сравнивать произведения ДПИ, находить сходства и различия, замечать выразительные средства: цвет, форма, элементы, композиция;

- в) учить замечать яркость образов народной игрушки, воспитывать эстетическую отзывчивость;
- г) учить видеть авторскую манеру исполнения произведения ДПИ.

Задание №11. *(выберите один вариант ответа)*

Укажите характерный метод ознакомления дошкольников и учащихся с нарушениями речи с произведениями скульптуры.

Варианты ответов:

- а) беседа;
- б) метод кругового обследования;
- в) творческие задания;
- г) сравнения произведений искусства.

Задание №12. *(выберите один вариант ответа)*

Вставьте пропущенное понятие в определение: «... - художественно – трудовая деятельность детей дошкольного возраста в целях создания стилизованного, силуэтного изображения способами вырезания, выщипывания кусочков материала, монтирования и прикрепления элементов на контрастный фон»

Варианты ответов:

- а) рисование;
- б) лепка;
- в) аппликация;
- г) художественный труд.

Задание №13. *(выберите один вариант ответа)*

Укажите средства выразительности рисования.

Варианты ответов:

- а) объемность, форма, силуэт, динамика;
- б) ритм, линия, композиция, цвет;
- в) локальное цветовое пятно, стилизация, композиция;
- г) ритм, симметрия, цветовой строй.

Задание №14. *(выполните задание согласно тексту)*

Продолжите алгоритм структуры занятия (урока) по рисованию с натуры: сообщение темы занятий, создание интереса и эмоционального настроения; анализ натуры;; самостоятельное выполнение работы детьми; индивидуально-дифференцированное руководство;

Варианты ответов:

- а) анализ продуктов деятельности детей;
- б) в) создание игровой ситуации;
- в) показ выполнения наброска;
- г) предварительное рассматривание объекта рисования.

Задание №15. *(выберите один вариант ответа)*

Выделите из перечисленных приоритетные задачи сюжетно-тематического рисования.

Варианты ответов:

- а) развитие качеств личности детей;
- б) развитие самостоятельности и творчества детей;
- в) обучение навыкам и умениям изобразительной деятельности;
- г) коррекция речевого развития дошкольников.

Задание №16. *(выберите один вариант ответа)*

Вставьте пропущенное словосочетание: «Детей средней группы учат составлять узоры по мотивам росписи»

Варианты ответов:

- а) хохломской росписи;
- б) городецкой росписи;
- в) гжельской росписи;
- г) дымковской росписи.

Задание №17. *(выполните задание согласно тексту)*

Расставьте в логической последовательности технические приёмы осваиваемые детьми в лепке:

Варианты ответов:

- а) вдавливание, прищипывание, оттягивание, сглаживание;
- б) раскатывание, скатывание, сплющивание;
- в) вытягивание, оттягивание, сгибание, присоединение;
- г) круговой налеп, выборка глины, наложение формы на основу.

Задание №18. *(выберите один вариант ответа)*

Кто из перечисленных ниже авторов изучал проблемы методики обучения учащихся аппликации?

Варианты ответов:

- а) З.А.Богатеева;
- б) Т.С.Комарова;
- в) И.Л.Гусарова;
- г) М.А.Кагакова;

Задание №19. *(выберите один вариант ответа)*

Укажите, какой вид конструирования не используется в начальной школе?

Варианты ответов:

- а) конструирование из бумаги;
- б) конструирование из строительного материала;
- в) конструирование из природного материала;
- г) конструирование из бросового материала.

Задание № 20. *(выберите несколько вариантов ответа)*

Укажите, в чем заключается коррекционное значение изобразительной деятельности?

Варианты ответов:

- а) в формировании знаний, умений, навыков детей;
- б) в обогащении словаря детей;
- в) в развитии звукопроизношении;
- г) в развитии чувств, эмоций.

Примерная тематика рефератов

1. Роль изобразительной деятельности в развитии речи детей.
2. Развитие изобразительного искусства за рубежом.
3. Развитие изобразительного искусства в России.
4. Виды и жанры изобразительного искусства.
5. Современные проблемы развития изобразительного творчества детей.
6. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

7. Использование ИКТ на занятиях по изобразительной деятельности дошкольников с нарушениями речи.
8. Современные проблемы развития изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.
9. Вклад С.В. Погодиной в методику преподавания детской изобразительной деятельности.
10. Художественно-эстетическое развитие в трудах И.А. Лыковой, Л.Н. Савенковой, Л.А. Парамоновой.
11. Нетрадиционные техники рисования.
12. Вклад Т.С. Комаровой в методику преподавания изобразительной деятельности.
13. Виртуальная экскурсия как форма организации образовательного процесса по развитию детской изобразительной деятельности.
14. Декоративно-прикладное искусство в детском саду.
15. Вклад Н.П. Сакулиной в методику преподавания изобразительной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету.

Вопросы к зачету

(5 семестр, очная форма обучения / 9 триместр, очно-заочная форма обучения)

1. Изобразительная деятельность как средство разностороннего развития детей с нарушениями речи.
2. Коррекционное значение изобразительной деятельности.
3. Задачи обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.
4. Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание детей с нарушениями речи.
5. Виды изобразительной деятельности в дошкольных и школьных учреждениях для детей с нарушениями речи.
6. Наглядные методы обучения детей с нарушениями речи изобразительной деятельности.
7. Словесные методы обучения и особенности их применения в коррекционно-образовательной работе с детьми с нарушениями речи.
8. Особенности использования беседы и рассказа в процессе изобразительной деятельности с детьми с нарушениями речи.
9. Значение речи педагога для активизации познавательных процессов в изобразительной деятельности, оречевление действий.
10. Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности
11. Воспитание эстетических чувств и эмоций у детей с тяжелыми нарушениями речи.
12. Структура образовательного процесса по изобразительной деятельности в ДОО и коррекционной школе.
13. Пропедевтический период в обучении рисованию детей с нарушениями речи.
14. Коррекционно-образовательная работа в процессе декоративного рисования. Методика обучения декоративному рисованию.
15. Особенности проявления изобразительного творчества у детей с нарушениями речи.
16. Ознакомление детей с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.
17. Методика обучения лепке детей с нарушениями речи.
18. Методика обучения аппликации детей с нарушениями речи.
19. Методика обучения конструированию детей с нарушениями речи.
20. Методика обучения рисованию детей с нарушениями речи.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Никитина А. В. Рисование веревочкой: Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности в логопедических садах / А.В. Никитина. - Санкт-Петербург : КАРО, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-9925-0480-4. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=345248> (дата обращения: 30.11.2022).
2. Ситникова О.В. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей / О.В. Ситникова. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 107 с. [Электронный ресурс]: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434686&sr=1 (дата обращения: 30.11.2022).

Дополнительная литература

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451739> (дата обращения: 30.11.2022).
2. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток / Ю.В. Рузанова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2009. - 160 с. - ISBN 978-5-89815-884-2. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=359084> (дата обращения: 30.11.2022).
3. Саллинен Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы: Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е.В. Саллинен. - Санкт-Петербург : КАРО, 2009. - 120 с. - ISBN 978-5-9925-0171-1. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=345170> (дата обращения: 30.11.2022).
5. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года / Е.А. Янушко. – М.: Владос, 2015. – 225 с. [Электронный ресурс]: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455625&sr=1 (дата обращения: 30.11.2022).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://nsportal.ru	Социальная сеть работников образования. Включает: методические рекомендации, консультации, статьи, презентации, конспекты образовательной деятельности для детей.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает: ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы;	Свободный доступ

		каталог экскурсий и обучающих программ.	
3.	https://cyberleninka.ru/	Научная электронная библиотека «Киберленинка». Включает: современные научно-практические статьи по зарубежным и отечественным исследованиям.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.