

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА
Институт филологии

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института филологии
 / Карпачева И.А./

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность (профиль): Цифровая и мультимедийная журналистика
Квалификация (степень): *бакалавр*

I. ПРОЦЕДУРА И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.1. Оценочные и методические материалы (ОМ и ММ) представляют собой комплект из общей части и ОМ для оценки сформированности компетенций. Общая часть содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания. ОМ включают КИМы и иные материалы по дисциплинам и другим разделам УП.

1.1.2. Содержание ОМ соответствует целям ОПОП, профстандартам, с учетом которых разработана ОПОП, видам профессиональной деятельности, утвержденным в ОПОП.

1.1.3. Качество ОМ обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения и подтверждается экспертными заключениями к ОПОП.

1.1.4. ОМ по образовательной программе разработаны с целью установления соответствия уровня подготовки обучающихся результатам освоения ОПОП, а именно, позволяют:

- оценить результаты освоения ОПОП как по отдельным дисциплинам (модулям), практикам, так и в целом по ОПОП;
- выявить уровень сформированности компетенций, определенных во ФГОС и ОПОП, на каждом этапе формирования компетенций и в результате освоения всей ОПОП.

1.1.5. В ходе освоения образовательной программы формируются следующие компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	Знать: - методы поиска информации и работы с ней; - сущность системного подхода;
	Уметь: - анализировать задачу, выделять этапы ее решения, осуществлять действия по решению;

информации, применять системный подход для решения поставленных задач	- находить различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски;
	Владеть: - навыками оценивания практических последствий возможных вариантов решения задачи; - навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: - способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;
	Уметь: - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; - качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время;
	Владеть: - навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач; - навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: - стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; - особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует;
	Уметь: - определять свою роль в команде; - устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); - оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;
	Владеть: - навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.
УК-4 Способен осуществлять	Знать: - коммуникативно приемлемые стили делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках;

<p>деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>- вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; - вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; - навыками выполнения перевода академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; - историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп; - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы; <p>Уметь:</p>

<p>реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; - навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адаптационные резервы организма, способы укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовленности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сохранения должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения нормы здорового образа жизни.
<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества,</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания; - алгоритмы действий при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; - правила техники безопасности на рабочем месте; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности, создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте и осуществлению

в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: - понятийный аппарат экономической науки и базовые принципы функционирования экономики; - цели и механизмы основных видов социальной экономической политики;
	Уметь: - использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели; - использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом);
	Владеть: - навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности.
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знать: - действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
	Уметь: - планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе;
	Владеть: - правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
---	-----------------------------------

<p>ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; - федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; - законодательные документы о правах ребенка; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; - действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования.
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - федеральные государственные образовательные стандарты; - историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; - основы дидактики; - современные образовательные технологии, в том числе ИКТ; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; - использовать ИКТ в разработке образовательных программ; - планировать учебные занятия; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде; - ИКТ: на уровне пользователя; на общепедагогическом уровне; на предметно-педагогическом уровне.
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность, формы и методы организации учебной и воспитательной деятельности; - современные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса;

<p>деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>- основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить требования федеральных образовательных стандартов с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; - организовать совместную учебную и воспитательную деятельность; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности; - методами выявления детей с особыми образовательными потребностями.
<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и методики воспитания: принципы и подходы к реализации процесса воспитания, формы, методы и технологии воспитания, содержание воспитания и составляющие базовой культуры личности; - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству); <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; - способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).
<p>ОПК-5</p>	<p>Знать:</p>

<p>Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов; - специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в обучении; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; - проводить педагогическую диагностику и коррекцию трудностей в обучении; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; - специальными методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в обучении.
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; - психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; - психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; - основные закономерности возрастного развития, социализация личности; - индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания об особенностях развития обучающихся в планировании и организации учебно-воспитательной работы; - применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; - составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; - строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями учета особенностей развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий;

	<ul style="list-style-type: none"> - действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; - действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; - действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе.
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы и особенности построения взаимодействия участников образовательных отношений; - основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; - закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и специалистами в решении воспитательных задач; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; - действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; - навыками построения (или выстраивания) взаимодействия с разными участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках реализации образовательных программ.
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальные, в том числе предметные и методические научные знания; - основы педагогической деятельности учителя-предметника (по профилю образовательной программы);

основе специальных научных знаний	Уметь: - использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности; - использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе в предметной области;
	Владеть: - навыками организации различных видов и форм занятий с учетом специфики предметной области; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: - принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности
	Уметь: - обоснованно выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
	Владеть: - навыками работы с современными информационными технологиями, способами их использования для решения задач профессиональной деятельности

**Профессиональные компетенции выпускников,
установленные университетом, и индикаторы их достижения**

Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПКС-1 Способен создавать медиапродукты для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа	Знать: - классификацию жанров в системе журналистики; - современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа; - особенности работы в условиях мультимедийной среды; - методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической); - особенности функционирования различных мультимедийных платформ;
	Уметь:

<p>средства массовой информации для размещения на различных мультимедийных платформах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах; - использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа; - работать в условиях мультимедийной среды; - применять методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической); - работать на различных мультимедийных платформах; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания материалов для массмедиа в определенных жанрах; - навыками установки коммуникативно-информационных связей, используя различные медийные средства и новейшие технологии; - технологией подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической); - навыками работы на различных мультимедийных платформах.
<p>ПКС-2 Способен осуществлять педагогическую, методическую и исследовательскую деятельность в области медиакоммуникаций с учетом особенностей развития цифровой экономики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные методологические основы исследовательской деятельности в области медиакоммуникаций; - новейшие требования и подходы (включая требования цифровизации) к созданию современных учебно-методических материалов для школы и учреждений дополнительного образования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и осуществлять педагогическую, методическую и исследовательскую деятельность с учетом запросов цифровой экономики; - использовать результаты педагогических исследований в области современных медиакоммуникаций при разработке методических материалов для школы и учреждений дополнительного образования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного педагогического исследования и методической деятельности на основе современных медиакоммуникаций и с учетом запросов цифровой экономики;

	- навыками создания различных учебно-методических материалов с учетом новейших разработок в области медиакоммуникаций.
--	--

1.2. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

1.2.1. Конечными результатами освоения образовательной программы являются сформированные индикаторы достижения компетенций. Формирование данных индикаторов происходит в течение изучения конкретных дисциплин и их разделов по этапам в соответствии с ходом образовательного процесса, определяемым учебным планом.

1.2.2. При оценивании сформированности компетенций используются следующие оценочные средства:

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины. Может использоваться для оценки знаний и умений студентов в ходе текущего контроля по оценочным материалам, представленным в рабочей программе дисциплины.
Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Может использоваться для оценки знаний и умений студентов в ходе текущего контроля по тематике, представленной в рабочей программе дисциплины.
КИМы (тест)	Система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося. Используется для оценки знаний, умений и владений студентов.
Практические задания	Одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения практических умений и навыков, опыта

		творческой деятельности. Используются для оценки знаний, умений и владений студентов.
Курсовой проект		Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Используется для оценки умений и владений студентов в предметной или междисциплинарных областях в ходе промежуточной аттестации.
Зачет/зачет оценкой	с	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине.
Экзамен		Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине.

1.2.3. Оценка сформированности компетенций в ходе итоговой аттестации обучающихся осуществляется в форме подготовки и защиты ВКР с использованием следующих оценочных материалов: примерная тематика ВКР.

1.3. КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОЦЕНОЧНЫЕ ШКАЛЫ

1.3.1. Для оценки сформированности компетенций используются дихотомическая и/или 5-ти бальная шкала.

1.3.2. Показателями сформированности компетенций является достижение индикаторов сформированности компетенций.

1.3.3. Уровень сформированности компетенций определяется в соответствии с критериями:

Отметка по оценочной шкале	Уровень Сформированности компетенций	Критерии сформированности компетенции по показателям		
		Знать	Уметь	Владеть
Не зачтено	Недостаточный	Отсутствие знаний	Отсутствие умений	Отсутствие навыков
Зачтено	Достаточный	Общие, но, возможно, не структурированные знания	В целом успешное, но, возможно, не систематически	В целом успешное, но, возможно, не систематическое применение

			осуществляемое умение	
Неудовлетворительно	Недостаточный	Фрагментарные знания	Частично освоенное умение	Фрагментарное применение
Удовлетворительно	Достаточный	Общие, но не структурированные знания	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение	В целом успешное, но не систематическое применение
Хорошо	Средний	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков
Отлично	Высокий	Сформированные систематические знания	Сформированное умение	Успешное и систематическое применение навыков

1.3.4. Критерии и показатели оценивания сформированности компетенций, а также шкалы оценивания обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов освоения образовательной программы.

1.4. МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Очная форма обучения:

Предмет оценивания (Код и наименование компетенции)	Этапы формирования компетенции по семестрам										Учебные дисциплины, практики, ГИА
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				+							Философия
	+	+	+	+	+						История журналистики
	+	+	+	+	+	+					Основы профессиональной деятельности журналиста
				+							Web-дизайн мультимедиа
								+			Медиаобразовательные технологии
								+			Современные медиакommunikации
			+								Медиакультура
			+								Арт-критика
						+					Профессионально-творческая практика
							+				Проектно-технологическая практика
								+			Преддипломная практика
					+						Предметно-содержательная практика
								+			Выполнение и защита выпускной

											квалификационной работы
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				+							Правоведение
								+			Преддипломная практика
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
			+								Противодействие коррупции в профессиональной деятельности
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	+	+	+	+							Психология
	+	+	+	+	+	+					Основы профессиональной деятельности журналиста
		+	+	+							Выпуск учебных средств массовой информации
					+	+		+			Творческие студии
						+					Профессионально-творческая практика
							+				Проектно-технологическая практика
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	+										Русский язык и культура речи
	+	+	+								Деловой иностранный язык
	+	+	+	+	+	+					Современный русский язык
	+	+	+	+	+	+					Теория и практика журналистики
								+			Стилистика и редактирование текста
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контекстах	+										История (история России, всеобщая история)
				+							Философия
			+								Медиакультура
			+								Арт-критика
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	+										Творческое наследие И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

	+	+									Мультикультурная воспитательная среда
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	+	+	+	+							Психология
					+	+					Теория и методика профессионального обучения
					+						Имиджевые технологии в медийном пространстве
					+						Технологии профессионально- личностной коммуникации
						+					Профессионально- творческая практика
								+			Преддипломная практика
					+						Предметно-содержательная практика
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности	+										Физическая культура и спорт
		+	+	+	+	+					Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	+										Безопасность жизнедеятельности
		+									Первая медицинская помощь
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных			+								Экономика и финансовая грамотность
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

областях жизнедеятельности											
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение коррупционному поведению				+							Правоведение
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
			+								Противодействие коррупции в профессиональной деятельности
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность соответствии нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики				+							Философия
				+							Правоведение
					+						Ознакомительная практика
								+			Педагогическая практика
									+		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных	+	+	+	+							Педагогика
					+	+					Теория и методика профессионального обучения
								+			Педагогическая практика

программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий)							+				Проектно-технологическая практика
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	+										Физическая культура и спорт
		+	+	+	+	+					Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
	+	+	+	+							Педагогика
					+						Теория и практика инклюзивного образования
							+				Педагогическая практика
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4 Способен осуществлять	+										История (история России, всеобщая история)
	+	+	+	+							Педагогика

духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	+	+	+	+	+						История мировой и отечественной литературы
							+				Педагогическая практика
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	+	+	+	+							Педагогика
							+				Педагогическая практика
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-6 Способен использовать психолого- педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития,	+	+	+	+							Психология
					+						Теория и практика инклюзивного образования
							+				Педагогическая практика
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями											
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	+										Русский язык и культура речи
	+	+	+								Деловой иностранный язык
	+	+	+	+							Психология
					+						Ознакомительная практика
						+					Профессионально-творческая практика
							+				Педагогическая практика
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний			+								Экономика и финансовая грамотность
	+										Безопасность жизнедеятельности
		+									Первая медицинская помощь
	+	+	+	+	+						История мировой и отечественной литературы
	+	+	+	+	+						История журналистики
	+	+	+	+	+	+					Современный русский язык

	+	+	+	+	+	+					Теория и практика журналистики
								+			Стилистика и редактирование текста
						+					Профессионально-творческая практика
								+			Преддипломная практика
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности				+							Информационные технологии. Основы искусственного интеллекта
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКС-1 Способен создавать медиапродукты для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-,								+			Стилистика и редактирование текста
	+	+	+	+	+	+					Основы профессиональной деятельности журналиста
		+	+	+							Техника и технология цифровых и мультимедийных средств массовой коммуникации
		+	+	+							Выпуск учебных средств массовой информации

графической) в зависимости от типа средства массовой информации для размещения на различных мультимедийных платформах				+							Web-дизайн мультимедиа
					+	+		+			Творческие студии
					+						Имиджевые технологии в медийном пространстве
					+						Технологии профессионально-личностной коммуникации
						+					Профессионально-творческая практика
							+				Педагогическая практика
							+				Проектно-технологическая практика
								+			Преддипломная практика
					+						Предметно-содержательная практика
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКС-2 Способен осуществлять педагогическую, методическую и исследовательскую деятельность в области медиакоммуникаций с учетом		+	+	+							Техника и технология цифровых и мультимедийных средств массовой коммуникации
		+	+	+							Выпуск учебных средств массовой информации
								+			Медиаобразовательные технологии
								+			Современные медиакоммуникации

особенностей развития цифровой экономики			+								Медиакультура
			+								Арт-критика
						+					Профессионально- творческая практика
							+				Педагогическая практика
							+				Проектно-технологическая практика
								+			Преддипломная практика
					+						Предметно-содержательная практика
								+			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Заочная форма обучения:

Не реализуется.

Очно-заочная форма обучения:

Не реализуется.

1.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ОПОП

1.5.1. Методические материалы представлены в двух аспектах:

- в содержательном: рекомендации, представленные в учебных и учебно-методических пособиях по образовательной программе, размещенные на сайте вуза: <http://elsu.ru/sveden/education/docs#bak> для бакалавриата;
- в организационном: рекомендации по разработке ОМ и оцениванию сформированности компетенций, приведенные ниже.

1.5.2. Оцениваемая компетенция (ее этап) сформирована (сформирован) по контингенту обучающихся, если средняя оценка для контингента обучающихся находится в интервале от 3 до 5; при средней оценке для контингента ниже 3 оцениваемая компетенция (ее этап) не сформирована (не сформирован).

Оцениваемая компетенция (ее этап) сформирована (сформирован) у конкретного обучающегося, если средняя оценка по дисциплинам / практикам, в ходе освоения которых она формируется, находится в интервале от 3 до 5; при средней оценке ниже 3 оцениваемая компетенция (ее этап) не сформирована (не сформирован).

1.5.3. Практические задания применяются следующих типов:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Практические задания предполагают решение конкретных ситуаций, кейсов, творческих заданий и др.

1.5.4. Тестирование является одним из методов оценки качества подготовки обучающихся по образовательным программам и позволяет оценить сформированность предусмотренных ФГОС компетенций (этапа сформированности компетенций) обучающихся. Структура теста может включать задания открытого и закрытого типов.

К заданиям открытого типа относятся два вида – задания-дополнения и задания свободного изложения. Их отличительной особенностью является то, что для их выполнения необходимо записать одно или несколько слов (цифр, букв, словосочетаний, предложений).

Задания закрытого типа предусматривают различные варианты ответа на поставленный вопрос:

– Задания альтернативного выбора: к каждому заданию дается только два варианта ответов. Испытуемый должен выбрать один из них – “да – нет”, “правильно – неправильно” и др.

– Задания множественного выбора – основной вид заданий, применяемый в тестах достижений. Испытуемый должен выбрать один из нескольких предложенных вариантов, среди которых чаще всего только один правильный.

– Задания на восстановление соответствия состоят из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Соответствие устанавливается по принципу 1:1 (одному элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы) или 1:М (одному элементу первой группы соответствует М элементов второй группы). Внутри каждой группы элементы должны быть однородными. Количество элементов во второй группе может превышать количество элементов первой группы. Рекомендуется максимально допустимое количество элементов во второй группе не более 10. Количество элементов в первой группе должно быть не менее двух.

– Задания на восстановление последовательности представляют собой вариант задания на восстановления соответствия, когда одним из рядов является время, расстояние, или иной конструкт, который подразумевается в виде ряда.

1.5.5. Содержание и типы заданий теста должны быть ориентированы на проверку индикаторов «знает», «умеет», «владеет». Содержание заданий должно быть согласовано с содержанием индикаторов компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины.

В структуре теста выделяется 3 части:

– часть А ориентирована на проверку знаний и включает 10 заданий альтернативного или множественного выбора, верное выполнение каждого из которых оценивается в 3 балла;

– часть В ориентирована на проверку умений и включает 10 заданий на восстановление соответствия или последовательности, заданий на дополнение или свободное изложение, верное выполнение каждого из которых оценивается в 4 балла;

– часть С ориентирована на проверку навыков и включает 5 практических заданий, верное выполнение каждого из которых оценивается в 6 баллов.

1.5.6. Принимается следующий перевод полученных по результатам выполнения теста баллов в пятибалльную систему:

Менее 50 баллов – «неудовлетворительно»;

50 – 65 баллов – «удовлетворительно»;

65 – 79 баллов – «хорошо»;

80 – 100 баллов – «отлично».

1.5.7. При оценке реферата учитываются следующие критерии:

– Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта

известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений.

– Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

– Обоснованность выбора источников: оценка использованной литературы.

– Соблюдение требований к оформлению: а) правильное оформление ссылок на используемую литературу и списка литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка **«отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

1.5.8. Экзамен/зачет с оценкой проводится в устной/письменной/тестовой форме. Отметка соответствует уровню сформированности компетенций и качеству ответа:

– **«отлично»** выставляется, если обучающийся продемонстрировал сформированность всех индикаторов компетенций, предусмотренных программой, в полном объеме: обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на оба вопроса билета продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу; продемонстрировал умения интерпретировать знания применительно к практике;

– **«хорошо»** выставляется, если обучающийся продемонстрировал сформированность всех индикаторов компетенций, предусмотренных программой, не в полном объеме: обладает достаточным знанием программного материала; его

ответ представляет грамотное изложение учебного материала по существу; отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; один вопрос билета освещён полностью, а второй доводится до логического завершения после наводящих вопросов преподавателя;

– **«удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся продемонстрировал частичную сформированность всех индикаторов компетенций, предусмотренных программой: имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; допустил неточности при формулировке основных понятий; затруднился в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; оба вопроса билета начаты и при помощи наводящих вопросов преподавателя доведены до конца;

– **«неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся обнаружил несформированность хотя бы одного индикатора компетенций, предусмотренных программой: не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос билета не рассмотрен до конца, даже при помощи наводящих вопросов преподавателя; обнаруживает отсутствие умений иллюстрировать теоретический материал примерами.

1.5.9. Зачет проводится в устной/письменной/тестовой форме. Оценка сдачи зачета производится на основе следующих критериев:

– **«зачтено»** ставится, если обучающийся продемонстрировал сформированность всех индикаторов компетенций, предусмотренных программой: демонстрирует достаточное (целостное) знание дисциплины, т.е. отвечает самостоятельно на оба вопроса билета или самостоятельно отвечает на один из двух вопросов билета, а в другом вопросе билета ориентируется после «наводящих» вопросов преподавателя; отвечает на дополнительные вопросы по темам билета; в случае сомнения – отвечает самостоятельно на дополнительные вопросы по другим темам дисциплины; иллюстрирует теоретические выводы примерами из практики.

– **«не зачтено»** ставится, если обучающийся обнаружил несформированность хотя бы одного индикатора компетенций, предусмотренных программой: не ответил ни на один вопрос билета (ни самостоятельно, ни с помощью «наводящих» вопросов преподавателя); не знает основных категорий дисциплины; допускает при ответе на вопросы грубые ошибки или неточности.

1.5.10. При оценке **курсового проекта** учитываются следующие показатели: актуальность темы исследования, степень самостоятельности выполнения проекта, новизна выводов и конструктивность предложений, качество используемого материала, уровень грамотности (общий и специальный), а также порядок оформления. Общими критериями оценки качества курсового проекта являются: соответствие содержания курсового проекта дисциплине, по которой он выносится на защиту; научно-практическое значение предложений и выводов курсового проекта; соответствие требованиям, предъявляемым к форме и содержанию; уровень

защиты курсового проекта. Использование обучающимся при докладе компьютерного проектора или раздаточного материала может способствовать повышению оценки на защите.

Оценка **«отлично»** выставляется за курсовой проект, если исследование выполнено самостоятельно, содержит элементы новизны; обучающийся демонстрирует компетентность в теоретической области рассматриваемой проблеме, способность анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы; материал излагается грамотно, логично, последовательно; оформление отвечает требованиям написания курсового проекта; во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Оценка **«хорошо»** выставляется за курсовой проект, если исследование выполнено самостоятельно, содержит элементы новизны; обучающийся демонстрирует компетентность в теоретической области рассматриваемой проблеме, однако способность анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения; материал не всегда излагается логично, последовательно; имеются недочеты в оформлении курсового проекта; во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за курсовой проект, если исследование не содержит элемента новизны, обучающийся не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, способность анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения; материал не всегда излагается логично, последовательно; имеются недочеты в оформлении курсового проекта; во время защиты обучающийся затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за курсовой проект, если он не отвечает требованиям, изложенным в настоящем Положении; в курсовом проекте нет выводов, либо они носят декларативный характер; при защите курсового проекта обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки; оценка **«неудовлетворительно»** может быть также выставлена обучающемуся, представившему на защиту чужой курсовой проект, написанный и уже защищенный в другом вузе или на другой кафедре.

1.5.11. При оценке **выпускной квалификационной работы**

«Отлично» выставляется, если:

- работа выполнена в соответствии с предъявляемыми к ВКР требованиями;
- выступление студента на защите структурировано, обоснованы выбор и актуальность темы, определен соответствующий методологический аппарат, раскрыто содержание работы, подведены итоги исследования и сделаны выводы;
- ответы на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии логичны, раскрывают сущность вопроса, подкрепляются положениями авторитетных

источников и нормативно-правовых актов, выводами из выпускной квалификационной работы, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы.

«Хорошо» выставляется, если:

- работа выполнена в соответствии с предъявляемыми к ВКР требованиями, но имели место недочеты в оформлении;

- выступление на защите выпускной квалификационной работы структурировано, допущены: одна-две неточности при раскрытии причин выбора, актуальности темы, в формировании методологического аппарата, в определении хронологических рамок исследования, погрешность в логике вывода одного из положений заключения, устраненная в ходе дополнительных уточняющихся вопросов и т.д.;

- в ответах студента на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии допущено нарушение логики, но в целом раскрыта сущность вопроса, тезисы выступающего подкрепляются выводами из выпускной квалификационной работы, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы.

«Удовлетворительно» выставляется, если:

- работа выполнена в соответствии с предъявляемыми к ВКР требованиями, но имели место недочеты в оформлении;

- выступление на защите выпускной квалификационной работы структурировано, допущены: неточности при раскрытии причин выбора, актуальности темы, в формировании методологического аппарата, в определении хронологических рамок исследования; грубая ошибка в логике вывода одного из положений заключения и т.д.;

- ответы студента на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии не раскрывают до конца сущности вопроса, слабо подкреплены положениями авторитетных источников, выводами из выпускной квалификационной работы, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы.

«Неудовлетворительно» выставляется, если:

- работа не выполнена в соответствии с предъявляемыми к ВКР требованиями;

- выступление на защите выпускной квалификационной работы не структурировано, допущены грубые ошибки при раскрытии причин выбора, актуальности темы, в формировании методологического аппарата, в определении хронологических рамок исследования, в логике вывода положений заключения и т.д.;

- ответы студента на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии не раскрывают сущности вопроса, не подкрепляются выводами из выпускной квалификационной работы, показывают отсутствие самостоятельности и глубины изучения проблемы.

II. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНАМ / РАЗДЕЛАМ УЧЕБНОГО ПЛАНА

2.1. Контрольные задания и иные материалы оценки результатов освоения ОПОП разработаны на основе принципов оценивания: валидности, определенности, однозначности, надежности; соответствуют требованиям к составу и взаимосвязи оценочных средств и позволяют объективно оценить результаты и уровни сформированности компетенций.

2.2. Объем ОМ определен в соответствии с УП по образовательной программе.

Б1 Дисциплины (модули). Обязательная часть

Б1.О.01.01 История (история России, всеобщая история)

Часть А

А1. Какие три из перечисленных исторических личностей были историками?
Соответствующие цифры запишите в ответ.

- 1) С. М. Соловьёв
- 2) М. Н. Ермолова
- 3) А. А. Ханжонков
- 4) В. О. Ключевский
- 5) С. П. Дягилев
- 6) Н. М. Карамзин

А2. Культура социальной группы, которая проявляет себя в особых чертах поведения и сознания людей называется

1. обычаем
2. субкультурой
3. цивилизацией
4. традицией

А3. Все перечисленные ниже термины, за исключением одного, относятся к понятию «народная культура»

Этнос, обычай, икона, сказки, предания

А4. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

- 1) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.
- 2) юмор, произношение
- 3) кухня, дистанция, внешность
- 4) акцент, диалект, использование сленга

А5. Какие три из перечисленных исторических личностей были историками?
Соответствующие цифры запишите в ответ.

- 1) С. М. Соловьёв
- 2) М. Н. Ермолова
- 3) А. А. Ханжонков
- 4) В. О. Ключевский
- 5) С. П. Дягилев
- 6) Н. М. Карамзин

А6. Культура социальной группы, которая проявляет себя в особых чертах поведения и сознания людей называется

1. обычаем
2. субкультурой
3. цивилизацией
4. традицией

А7. Дайте определение следующим терминам

1) Непреходящие ценности культуры, закреплённые в идеалах, языке, искусстве, традициях, памятниках истории и др. передаваемых их поколения в поколение в атрибутах совокупного духовного опыта человечества

2) система единых ценностей, образцов духовной жизни и миропонимания, которое выработало человечество на всем протяжении своего развития

А8. Какая форма исторического знания присуща каждому человеку:

- 1) школьная;
- 2) обыденная;
- 3) научная.

А9. В царствование какой российской императрицы был построен Зимний дворец В.В. Растрелли:

- 1) Анна Иоанновна;
- 2) Елизавета I;
- 3) Екатерина II.

А10. Наиболее яркими представителями французской литературы в XX веке были:

- 1) Пруст, Франс, Моруа, Антуан де Сент-Экзюпери, Базен.
- 2) Драйзер, Твен, Гюго, Дюма
- 3) Карнеги, Дюма, Кинг, Хичкок
- 4) Жорж Санд, Киплинг, Скотт
- 5) Рабле, Мольер.

Часть В

В1. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события в правильной последовательности.

- 1) Крестьянская война Степана Разина
- 2) Восстание Ивана Болотникова
- 3) Восстание Уота Тайлера

В2. Расположите в хронологическом порядке следующие события. Ответ запишите цифрами без пробелов.

- 1) Царствование Павла I
- 2) Царствование Елизаветы Петровны
- 3) Царствование Александра I
- 4) Царствование Екатерины II
- 5) Царствование Николая I

В3. Установите соответствие между именами правителей и документами, появившимися в их царствование.

ИМЕНА

- А) Алексей Михайлович
- Б) Петр Первый
- В) Петр Третий
- Г) Екатерина Вторая

ДОКУМЕНТЫ

- 1) «Наказ» Уложенной комиссии
- 2) «Указ о престолонаследии»
- 3) «Соборное Уложение»
- 4) «Манифест о вольности дворянства»
- 5) «Крестоцеловальная запись»

В4. Установите соответствие между событиями отечественной истории и фамилиями руководителей СССР, в период управления которых эти события произошли: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

СОБЫТИЯ

- А) участие СССР в Совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе
- Б) «ленинградское дело»
- В) разгром «антипартийной группы» Молотова-Маленкова-Кагановича
- Г) введение поста Президента СССР

ФАМИЛИИ

- 1) И. В. Сталин
- 2) Н. С. Хрущёв
- 3) Л. И. Брежнев
- 4) Ю. В. Андропов
- 5) М. С. Горбачёв

В5. Установите соответствие между советскими государственными деятелями и их деятельностью.

СОВЕТСКИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ

А) Ю. В. Андропов

Б) М. С. Горбачев

В) Л. И. Брежнев

Г) Н. С. Хрущев

ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1) борьба с космополитизмом, проведение массовых репрессий

2) борьба с диссидентским движением, курс на укрепление производственной дисциплины, жёсткий внешнеполитический курс

3) провозглашение кампании по освоению целины, начало массового жилищного строительства

4) курс на демократизацию советского общества, политика гласности

5) политика стабилизации кадров, политика «разрядки» в международных отношениях

В6. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события в правильной последовательности.

1) Ледовое побоище

2) Куликовская битва

3) Вестфальский мир

В7. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

1) I Всероссийский съезд Советов

2) принятие Билля о правах в США

3) Соляной бунт

В8. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

1) «Кровавое воскресенье»

2) «Пражская весна»

3) «Медный бунт»

В9. Установите соответствие между фамилиями поэтов и писателей и названиями их произведений.

ФАМИЛИИ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ

А) Б. Л. Пастернак

Б) А. И. Солженицын

В) И. Г. Эренбург

Г) А. Т. Твардовский

НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1) «Один день Ивана Денисовича»

2) «Мастер и Маргарита»

3) «Василий Теркин»

4) «Доктор Живаго»

5) «Оттепель»

В10. Установите соответствие между деятелями культуры и сферой их творческой деятельности.

ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ

А) М. М. Зощенко

Б) И. С. Глазунов

В) Э. И. Неизвестный

Г) С. С. Прокофьев

СФЕРА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1) писатель

2) скульптор

3) композитор

4) художник

5) поэт

Часть С

С1. Прочтите отрывок из исторического источника и кратко выполните задания 1-2. Ответы предполагают использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

Задание 1. Назовите автора письма, событие и год, в котором ему пришлось делать изложенный в письме выбор.

Задание 2. На основе текста и знаний по истории приведите не менее четырёх реформ и действий («уступок»), на которые вынужден был согласиться автор письма.

Из письма государственного деятеля начала XX в.

«Милая мама, сколько я перемучился до этого, ты себе представить не можешь! ...Представлялось избрать один из двух путей: назначить энергичного человека и всеми силами постараться раздавить крамолу, затем была бы передышка, и снова пришлось бы через несколько месяцев действовать силой; но это бы стоило потоков крови и в конце концов привело бы к теперешнему положению, т. е. авторитет власти был бы показан, но результат оставался бы тот же самый и реформы вперёд не могли осуществляться бы. Другой путь – предоставление гражданских прав населению – свободы слова, печати, собраний и союзов и неприкосновенности личности; кроме того, обязательство проводить всякий законопроект через Государственную думу – это в сущности и есть конституция... Немного нас было, которые боролись против неё. Но поддержки в этой борьбе ниоткуда не пришло, всякий день от нас отворачивалось всё большее количество людей, и в конце концов случилось

неизбежное. Тем не менее, по совести, я предпочитаю давать всё сразу, нежели быть вынужденным в ближайшем будущем уступать по мелочам и всё-таки прийти к тому же».

С2. Прочтите отрывок из исторического источника и кратко выполните следующее задание: объясните, почему писатель, говоря о некоторых своих произведениях, проводит параллель с романом «Война и мир». Ответ предполагает использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

Из письма советского писателя в Правительство СССР (письмо датировано 1930 г.).

«...Борьба с цензурой, какая бы она ни была и при какой бы власти она ни существовала — мой писательский долг, так же как и призывы к свободе печати... Вот одна из черт моего творчества, и ее одной совершенно достаточно, чтобы мои произведения не существовали в СССР. Но с первой чертой в связи все остальные, выступающие в моих сатирических повестях: черные и мистические краски... в которых изображены бесчисленные уродства нашего быта, яд, которым пропитан мой язык, глубокий скептицизм в отношении революционного процесса, происходившего в моей отсталой стране... И, наконец, последние мои черты в погубленных пьесах «Дни Турбиных», «Бег» и в романе «Белая гвардия»: упорное изображение русской интеллигенции как лучшего слоя в нашей стране. В частности, изображение интеллигентско-дворянской семьи, волею непреложной исторической судьбы брошенной в годы гражданской войны в лагерь белой гвардии, в традициях «Войны и мира»... Но такого рода изображения приводят к тому, что автор их в СССР, наравне со своими героями, получает — несмотря на свои усилия стать бесстрастно над красными и белыми — аттестат белогвардейца-врага, получив его, как всякий понимает, может считать себя конченным человеком в СССР...».

С3. Прочтите отрывок из мемуаров Г.К. Жукова и кратко ответьте на следующие вопросы: Какое значение для общего хода войны имела описываемая операция? Укажите её военные и политические результаты. Ответы предполагают использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

«В воздух взметнулись тысячи разноцветных ракет. По этому сигналу вспыхнули 140 прожекторов, расположенных через каждые 200 метров. Более 100 миллиардов свечей освещали поле боя, ослепляя противника и выхватывая из темноты объекты атаки для наших танков и пехоты. Это была картина огромной впечатляющей силы...

Гитлеровские войска были буквально потоплены в сплошном море огня и металла. Сплошная стена пыли и дыма висела в воздухе, и местами даже мощные лучи зенитных прожекторов не могли её пробить.

Наша авиация шла над полем боя волнами... Однако противник, придя в себя, начал оказывать противодействие со стороны Зееловских высот своей артиллерией,

миномётами... появилась группа бомбардировщиков... И чем ближе подходили наши войска к Зееловским высотам, тем сильнее нарастало сопротивление врага...

20 апреля, на пятый день операции, дальнотойная артиллерия открыла огонь... Начался исторический штурм...».

С4. Прочтите отрывок из исторического источника. На основе текста и знаний по истории назовите не менее двух причин принятия данного постановления. Ответы предполагают использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

Из Постановления ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград»:

«В журнале «Звезда» за последнее время... появилось много безыдейных, идеологически вредных произведений. Грубой ошибкой «Звезды» является предоставление литературной трибуны писателю Зощенко, произведения которого чужды советской литературе... Известно, что Зощенко давно специализировался на писании пустых, бессодержательных и пошлых вещей, на проповеди гнилой безыдейности, пошлости и аполитичности, рассчитанных на то, чтобы дезориентировать нашу молодежь и отравить ее сознание.

...Плохо ведется журнал «Ленинград», который постоянно предоставлял свои страницы для пошлых и клеветнических выступлений Зощенко, для пустых и аполитических стихотворений Ахматовой. Как и редакция «Звезды», редакция «Ленинграда» допустила крупные ошибки, опубликовав ряд произведений, проникнутых духом низкопоклонства по отношению ко всему иностранному».

С5. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке:

«Период руководства страной Л.И. Брежнева был одним из самых благоприятных, лучших для её населения».

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

1) Аргументы в подтверждение:

а) ...

б) ...

2) Аргументы в опровержение:

а) ...

б) ...

Б1.О.01.02 Философия

Часть А

А1. Выберите наиболее точное и широкое определение философии:

- А. философия – это наука о наиболее общих законах развития природы, общества и человека;
- Б. философия – это наука о конкретных законах развития природы;
- В. философия – это наука об истории становления философских знаний;
- Г. философия – это наука, синтезирующая в себе различные виды знания (научные, религиозные, этические, эстетические и др.).

А2. Онтология – это:

- А. учение о человеке;
- Б. учение о бытии;
- В. учение о познании;
- Г. учение об умении логически мыслить.

А3. Гносеология – это:

- А. учение о методах познания;
- Б. учение о системе ценностей;
- В. учение о бытии;
- Г. учение об обществе.

А4. Главным методом философского познания является:

- А. фантазия;
- Б. вера;
- В. теоретическое мышление;
- Г. чувства и эмоции.

А5. Древнейшая форма общественного сознания, использующая для саморегулирования отношения между людьми:

- А. религия;
- Б. мифология;
- В. политика;
- Г. философия.

А6. Натурфилософия – это:

- А. философия природы;
- Б. философия, в центре которой стоит человек;
- В. философия бытия;
- Г. философия космоса.

А7. Рационализм — это философский подход, в соответствии с которым единственным источником нового знания являются:

- А. эксперимент;
- Б. чувственное восприятие;
- В. разум;

Г. общение между людьми.

А8. Нормы морали в обществе поддерживаются силой...

- а) Общественного мнения
- б) Обещаний блага
- в) Оружия
- г) Правосудия

А9. Синонимом понятия «мораль» является...

- а) Политика
- б) Нравственность
- в) Наука
- г) Религия

А10. Каково содержание золотого правила нравственности?

- а) Поступай, руководствуясь собственной выгодой
- б) Не уставай бороться со злом
- в) Поступай по отношению к другим так, как хочешь, чтобы другие поступали по отношению к тебе
- г) Всегда плати за нарушения правил

Часть В

В1. Установите соответствие между высказыванием о первопричине бытия и философом:

первопричина бытия	автор
А. вода	1. Демокрит
Б. апейрон	2. Фалес
В. число	3. Анаксимандр
Г. атомы	4. Пифагор

В2. Установите соответствие трактовки бытия учению того или иного философа:

трактовка бытия	философ
А. бытие есть, а небытия нет	1. Маркс
Б. бытие вещей состоит в их восприимчивости	2. Парменид
В. бытие – это абсолютная идея, дух или мировой разум	3. Беркли
Г. бытие материально, к его различным сферам относятся – неорганическая и органическая природа, биосфера, общество и т. д.;	4. Гегель

В3. Установите принадлежность философа той или иной философской школе (направлению):

философская школа (направление)	философ
А. объективный идеализм	1. Маркс
Б. субъективный идеализм	2. Фрейд
В. психоанализ	3. Беркли
Г. диалектический материализм	4. Гегель

В4. Установите соответствие философа и исторической эпохи:

историческая эпоха	философ
А. античность	1. Декарт
Б. средневековье	2. Фома Аквинский
В. новое время	3. Вольтер
Г. просвещение	4. Платон

В5. Установите соответствие философского направления исторической эпохе:

философское направление	историческая эпоха
А. энциклопедизм	1. античность
Б. гуманизм	2. средневековье
В. схоластика	3. возрождение
Г. атомистика	4. просвещение

В6. Установите авторство философского метода

метод	автор
А. метод единства и борьбы противоположностей	1. Маркс
Б. метод индукции	2. Гегель
В. метод дедукции	3. Бэкон
Г. метод диалектического материализма	4. Декарт

В7. Установите авторство высказываний

высказывание	философ
А. «В одну и ту же реку нельзя войти дважды»	1. Сократ
Б. «Я знаю лишь то, что ничего не знаю»	2. Аристотель
В. «Платон мне друг, но истина мне дороже»	3. Гераклит
Г. «О богах я не знаю ни того, что они существуют, ни того, что они не существуют»	4. Протагор

В8. Кто из философов говорит о морали

термины	философ
А. категорический императив	1. Сократ
Б. психоанализ	2. Кант
В. энтелехия	3. Фрейд
Г. майевтика	4. Аристотель

В9. Определите авторство моральной концепции

концепция	
А. материальное бытие определяет сознание	1. Фрейд
Б. идеи первичны, а бытие вещей вторично	2. Ницше
В. мораль – идеология слабых и бедных	3. Маркс
Г. мораль – социальная форма подавления инстинкта	4. Платон

В10. Определите автора высказываний о сущности человека

высказывание	автор
А. человек – это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком	1. Аристотель
Б. человек есть совокупность всех общественных отношений	2. Протагор
В. человек есть политическое животное	3. Ницше
Г. человек есть мера всех вещей	4. Маркс

Часть С

С1. Исходя из диалектических идей Гераклита, объясните следующие его высказывания:

а) «В одну и ту реку мы вступаем и не вступаем. Существоем и не существуем».

б) «Морская вода и чистейшая, и грязнейшая одновременно: рыбам она питье и спасение, людям же — гибель и отрав»

С2. Философ Антисфен, критикуя платоновскую теорию идей, как-то сказал ее создателю: «Я видел огромное количество лошадей, Платон, но я никогда не видел идею лошади, о которой ты так настойчиво говоришь». Платон ответил ему: «У тебя, Антисфен, есть глаза, чтобы увидеть каждую конкретную лошадь, но, видимо, у тебя нет разума, с помощью которого ты бы мог усмотреть идею лошади».

Прокомментируйте эти платоновские слова. Каким образом в них выражена основная мысль его учения?

С3. В одном из сочинений Эпикура есть такое рассуждение: «Когда мы говорим, что удовольствие – это конечная цель, то, что мы разумеем не удовольствия распутников и не удовольствия, заключающиеся в чувственном наслаждении, как думают некоторые, но мы разумеем свободу от телесных страданий и от душевных тревог. Нет, не попойки и кутежи непрерывные, не наслаждения женщинами, не наслаждения всякими яствами, которые доставляет роскошный стол, рождают приятную жизнь, но трезвое рассуждение, исследующее причины всякого выбора и избегания и изгоняющее лживые мнения, которые производят в душе величайшее смятение».

В чем заключается специфика эпикурейского учения об удовольствиях (необычность эпикурейского понимания удовольствий)?

С4. Объясните принцип сомнения Рене Декарта: «Я сомневаюсь, следовательно я мыслю, я мыслю, следовательно, существую». Раскройте философскую позицию автора данного суждения.

С5. Кому принадлежит высказывание: «Правовые отношения, как и формы государства, не могут быть поняты ни из самих себя, ни из так называемого общего развития человеческого духа, что, наоборот, они коренятся в материальных жизненных отношениях. Анатомию гражданского общества следует искать по политической экономии»

К какому направлению относятся философские взгляды автора?

Б1.О.01.03 Экономика и финансовая грамотность

Часть А

А1. Укажите, какая из перечисленных ниже организаций является коммерческой:

- а) производственный кооператив;
- б) потребительский кооператив;
- в) благотворительный фонд;
- г) общественный фонд.

А2. Что является производственным результатом деятельности предприятия?

- а) объем произведенной продукции;
- б) выручка от реализации продукции;
- в) прибыль от реализации продукции;
- г) себестоимость произведенной продукции.

А3. Формула Фишера определяет:

- а) реальную доходность операции, учитывающую инфляцию;
- б) банковскую ставку, учитывающую инфляцию;

- в) темп инфляции;
- г) эквивалентную сложную ставку.

А4. При декурсивном способе начисления процентов:

- а) проценты начисляются в середине каждого интервала начисления;
- б) проценты начисляются в конце каждого интервала начисления
- в) проценты начисляются в начале каждого интервала начисления;
- г) проценты не начисляются.

А5. Аннуитет — это:

- а) частный случай потока платежей, когда члены равны и имеют одинаковую направленность, а периоды ренты одинаковы;
- б) частный случай потока платежей, когда число равных временных интервалов ограничено;
- в) частный случай потока платежей, когда члены потока только положительные величины;
- г) частный случай потока платежей, когда члены потока только отрицательные величины.

А6. По количеству членов ренты различают:

- а) дискретные и непрерывные;
- б) постоянные и переменные;
- в) верные и условные;
- г) ограниченные и вечные.

А7. При погашении задолженности частями при начислении процентов используется:

- а) правило торговца;
- б) метод равных выплат;
- в) актуарный метод;
- г) правило «78»;
- д) верны ответы «а» и «в»;
- е) верны ответы «б» и «г»;
- ж) все ответы верны.

А8. При использовании правила «78» равными долями выплачивается:

- а) сумма процентных денег;
- б) суммы ежемесячных платежей;
- в) сумма основного долга;
- г) сумма кредита.

А9. Нарастание суммы долга по внешнему контуру при использовании «Правила торговца» происходит по формуле:

- а) простых процентов;

- б) сложных процентов;
- в) на усмотрение банка;
- г) проценты не начисляются.

А10. Частичный платеж при актуарном методе идет, в первую очередь, на погашение:

- а) основного долга;
- б) процентов;
- в) на усмотрение банка;
- г) на усмотрение заемщика.

Часть В

В1. Соотнести термины и их сущность:

1	Процентная ставка	а	промежуток времени, за который начисляются проценты, а значит, и получается доход
2	Период начисления процентов	б	минимальный период, по прошествии которого происходит начисление процентов
3	Интервал начисления процентов	в	величина, показывающая, во сколько раз вырос первоначальный капитал
4	Коэффициент (множитель) наращивания	г	величина, характеризующая интенсивность начисления процентов

В2. Соотнести элементы ренты и их сущность:

1	Член ренты	А	время от начала до конца операции ренты
2	Период ренты	Б	размер платежа размер платежа по ренте
3	Срок ренты	В	поток однонаправленных платежей с равными интервалами между последовательными платежами в течение определенного количества лет
4	Аннуитет	Г	последовательность платежей (поступлений или выплат)
5	Поток платежей	Д	величина интервала между двумя очередными рентными платежами

В3. Соотнести счета бухгалтерского учета с активом и пассивом баланса:

1	Проценты	А	операция расчета первоначальной суммы долга/вклада по известной конечной (т. е. наращенной) сумме
2	Дисконт	Б	определение наращенной суммы по первоначальной
3	Наращение	В	доход от предоставления капитала в долг в форме ссуд, кредитов и прочего, либо от инвестиций производственного

			или финансового характера, а также доход, возникающий при покупке сберегательных сертификатов и облигаций, учете векселей и т. д.
4	Дисконтирование	Г	процесс увеличения первоначальной суммы за счет присоединения к ней начисленных процентов (дохода).
5	Компаундинг	Д	Разница между размером кредита и непосредственно выдаваемой суммой

В4. Определите соответствие (виды рент):

1	Рента постнумерандо	А	рента, в которой платежи происходят в начале каждого интервала
2	Рента пренумерандо	Б	сумма всех членов потока платежей, дисконтированных на некоторый момент времени, совпадающий с началом потока платежей
3	Финансовая рента	В	поток однонаправленных платежей с равными интервалами между последовательными платежами в течение определенного количества лет
4	Наращенная сумма финансовой ренты	Г	рента, платежи в которой осуществляются в конце каждого интервала
5	Современная величина потока платежей	Д	сумма всех членов потока последовательности платежей с начисленными на них процентами к концу срока ренты

В5. Определите соответствие формулы наращенного:

1	Наращение при использовании простых ссудных процентов	А	$S = \frac{P}{1 - nd}$
2	Дисконтирование по учетной ставке	Б	$S = P(1 + ni)$
3	Наращение по схеме сложных ссудных процентов	В	$S = \frac{P}{(1 - d_c)^n}$
4	наращение сложной учетной ставке	Г	$S = P(1 + ic)^n$

В6. Определите соответствие способа начисления процентов:

1	Точные проценты с фактическим числом дней ссуды	А	Берется точное число дней ссуды/вклада. Продолжительность года в днях рассчитывается приблизительно: число дней полного месяца принимается равным 30 дням.
2	Обыкновенные проценты с точным числом дней ссуды	Б	Число дней ссуды и продолжительность года в днях рассчитываются приблизительно из расчета 30 дней в полном месяце.

3	Обыкновенные проценты с приближенным числом дней ссуды.	В	При начислении используется точное число дней ссуды, определяемое по специальной таблице, где показаны порядковые номера каждого дня года.
---	---	---	--

В7. Расположить ставки ссудных процентов в порядке увеличения наращенной суммы долга/вклада:

1	1	А	простые проценты,
2	2	Б	ежедневное начисление процентов
3	3	В	непрерывные проценты
4	4	Г	сложные (номинальные) с начислением процентов 2, 4, 12 раз в году
5	5	Д	сложные с начислением процентов один раз в конце года

В8. Определите соответствие видов финансовых рент классификационным признакам:

1	По моменту платежей	А	дискретные и непрерывные
2	По количеству платежей	Б	постоянные и переменные.
3	По величине членов (R) ренты	В	ограниченные и вечные
4	По количеству членов ренты	Г	постнумерандо и пренумерандо
5	По сроку ренты	Д	верные и условные

В9. Определите соответствие валютных сделок:

1	Сделка today	А	сделка покупки-продажи валюты, исполнение обязательств (дата расчетов) по которой осуществляется сторонами на следующий за днем заключения сделки рабочий день.
2	Сделка tomorrow	Б	срочный контракт на покупку-продажу валютных средств, по которому возникает требование или обязательство возместить курсовую разницу (маржу) между курсом сделки и курсом, который будет зафиксирован на рынке на дату закрытия контракта.
3	Сделка spot	В	сделка покупки-продажи валюты, исполнение обязательств (дата расчетов) по которой осуществляется сторонами на второй за днем заключения сделки рабочий день.
4	Форвардная сделка (forward)	Г	сделка покупки-продажи валюты, исполнение обязательств (дата расчетов) по которой осуществляется сторонами в день ее заключения
5	Фьючерсная сделка (futures)	Д	срочный контракт на покупку-продажу валютных средств, который должен быть исполнен на конкретную дату в будущем

В10. Определите соответствие коэффициента и формулы расчета:

1	коэффициент наращения аннуитета	А	$a_{n,i} = \frac{1 - (1 + i)^{-n}}{i}$
2	Коэффициент наращения р-срочной ренты	Б	$s_{n,i} = \frac{(1 + i)^n - 1}{i}$
3	коэффициент приведения аннуитета	В	$a_{n,i}^p = \frac{1 - (1 + i/p)^{-pn}}{i}$
4	Коэффициент приведения для р-срочной ренты	Г	$s_{n,i}^p = \frac{(1 + i/p)^{pn} - 1}{i}$

Часть С

С1. Определите реальную доходность финансовой операции, если при темпах годовой инфляции 7%, ссуда выдается на 3 года по банковской ставке 18% годовых. Сложные проценты начисляются ежемесячно.

С2. Какая сумма обеспечит периодические годовые выплаты в размере 240 тыс. руб. в течение 10 лет, если на эти вложения будут начисляться проценты – 9 % годовых. Выплаты производятся ежеквартально.

С3. Необходимо поместить на валютном депозите сумму 120 000 рублей. Срок — 1 год, процентная ставка по рублевым депозитам 12% годовых, валютным депозитам — 6%. Курс обмена в начале операции 60 рублей, в конце операции предполагается 62 рубль за американский доллар. Какой из вариантов выгоднее.

С4. Сумма долга 420 тыс. руб., процентная ставка — 12% годовых. Заемщик оценивает свои финансовые возможности следующим образом: платежи примерно по 84 тыс. рублей в год. Определить срок погашения долга n , если платежи осуществляются равными срочными уплатами в конце каждого года и составить план погашения задолженности.

С5. Охарактеризуйте способы или концепции определения и начисления процентов.

Б1.О.01.04 Правоведение

Часть А

А1. Под суверенитетом государства понимают:

- а) верховенство государственной власти внутри страны
- б) независимость государственной власти вовне

в) верховенство государственной власти внутри страны и независимость ее во вне

г) правильный ответ отсутствует

A2. Верховенство государственной власти означает:

а) что в пределах государственных границ никто, кроме государства, не вправе издавать законы т.е. акты высшей юридической силы, обязательные для всего населения страны

б) что органы государственной власти подчиняют себе деятельность органов местного самоуправления

в) оба ответа верны

г) правильный ответ отсутствует

A3. Государственная власть подразделяется на:

а) законодательную и исполнительную

б) исполнительную и судебную

в) законодательную, исполнительную и судебную

г) правильный ответ отсутствует

A4. Судебная власть осуществляет:

а) гражданское правосудие

б) уголовное правосудие

в) административное правосудие

г) конституционное правосудие

д) все ответы верны

е) правильный ответ отсутствует

A5. Основные функции государства изложены:

а) в Конституции РФ

б) в Постановлении правительства

в) в федеральном законе

г) правильный ответ отсутствует

A6. Выберите верный признак федерации и запишите цифру, под которым он указан.

а) действует только одна конституция

б) в каждом субъекте может быть свое гражданство

в) субъекты не имеют самостоятельности

г) административно-территориальные единицы подчиняются центральным органам

A7. Выберите верное суждение о правовом государстве и запишите цифру, под которым он указан.

а) правовое государство предусматривает полную ответственность гражданина перед государством

б) обязательным условием формирования правового государства является централизация государственной власти и управления

в) в правовом государстве отсутствует система контроля и надзора за исполнением закона

г) одним из принципов правового государства является политический и идеологический плюрализм

А8. Укажите элемент, отсутствующий в структуре системы права:

а) отрасль права

б) субъект права

в) институт права

г) норма права

А9. Ниже приведен ряд характеристик. Все они, за исключением одной, относятся к понятию «правотворчество».

а) творение, создание права

б) процесс, который даёт жизнь праву

в) процесс познания и оценки правовых потребностей общества и государства

г) процесс создания закона

А10. Выберите верное суждение о правовых отношениях и запишите цифру, под которым оно указано.

а) субъектами правоотношения, или участниками правоотношения, могут быть физические лица

б) в правоотношениях происходит выявление потребностей в нормативном правовом регулировании общественных отношений

в) в качестве субъекта правоотношения могут выступать только граждане и юридические лица

г) в правоотношения входят только субъект и объект

Часть В

В1. Установите соответствие между теориями происхождения государства и их основоположниками: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Теории происхождения государства	Основоположники
А) теологическая	1) Гроций, Дж. Локк, Луи де Монтескьё
Б) патриархальная	2) Аристотель, Иоанн Солсберийский, Спенсер
В) органическая	3) Вебер, Маркс, Энгельс
Г) договорная	4) Аристотель, Платон, Конфуций
Д) насилия	

Е) материалистическая	5) Дюринг, Гумплович, Каутский 6) Аврелий Августин, Фома Аквинский
-----------------------	---

В2. Установите соответствие между теориями происхождения права и их признаками: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Признаки	Теории происхождения права
А) человек от рождения обладает неотъемлемыми правами Б) право порождено противоречиями В) государство диктует людям модель поведения Г) законы соответствуют нравственным установкам людей Д) победивший в конфликте диктует (устанавливает) свои правила Е) право исходит от государства и представлено пирамидой норм	1) теория естественного права 2) нормативистская 3) позитивистская

Запишите в ответе последовательность цифр, соответствующих буквам АБВГ.

В3. Ниже приведен ряд характеристик. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «юридический факт».

- 1) все его элементы наполняются конкретным правовым смыслом
- 2) конкретные жизненные обстоятельства
- 3) процесс познания и оценки правовых потребностей общества и государства
- 4) возникновение правоотношений
- 5) прекращение правоотношений
- 6) изменение правоотношений

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите цифры, под которыми они указаны.

В4. Выберите основные черты современной правовой культуры.

- 1) проявляется в культуре правотворчества
- 2) осознание определяющего значения прав и свобод человека и гражданина в обществе
- 3) отражает то, каким должно быть право с точки зрения справедливости
- 4) складывается на основе оценок права
- 5) правовая активность граждан в осуществлении своих прав
- 6) способствует соблюдению права
- 7) утверждение в массовом правосознании чувства уважения к закону и правопорядку

В5. Установите соответствие между правами человека и их функциями: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА	ФУНКЦИИ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА
А) Личные права	1) Определяют возможность участия человека в политической жизни
Б) Политические права	2) Обеспечивают человеку доступ к образованию, культурным ценностям, творчеству, культурной жизни страны
В) Социальные и экономические права	3) Связаны с обеспечением свободы и неприкосновенности личности, сферой личной жизни, судебной и иными формами защиты прав и свобод человека
Г) Культурные права	4) Призваны обеспечить нормальные условия материальной жизни человека

Запишите в ответе последовательность цифр, соответствующих буквам АБВГ.

В6. Найдите в списке гражданско-правовые проступки и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) гражданин Н. превысил скорость движения при въезде во двор дома
- 2) граждане Р. производили ремонт своей квартиры в ночное время
- 3) гражданин М. не смог вернуть взятые в долг у гражданина Н. деньги в установленный срок
- 4) магазин отказался принять у покупательницы приобретённое ею бракованное платье
- 5) Гражданин Ш. вновь опоздал на работу, ссылаясь на автомобильные пробки на трассе
- 6) издательство выпустило дополнительный тираж книги, не уведомив автора и не выплатив ему гонорар

В7. Установите соответствие между примерами и видами сделок: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕР	ВИД СДЕЛКИ
А) договор дарения	1) возмездная
Б) договор хранения с участием профессионального хранителя	2) безвозмездная
В) завещание	
Г) договор мены	
Д) договор аренды	

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам: АБВГД

В8. 16-летняя Кристина заключила трудовой договор с работодателем. Что (в соответствии с Трудовым кодексом РФ) отличает её правовой статус от правового статуса совершеннолетнего работника? Запишите цифры, под которыми указаны соответствующие отличия.

- 1) обязанность соблюдать дисциплину труда
- 2) обязательное прохождение предварительного медицинского осмотра
- 3) выполнение работы в соответствии с трудовым договором
- 4) запрет на привлечение к сверхурочной работе
- 5) ежегодный основной оплачиваемый отпуск продолжительностью 31 календарный день в удобное для работника время
- 6) необходимость получения согласия родителей (опекунов) на заключение трудового договора

В9. Найдите в приведенном списке положения, характеризующие основы конституционного строя Российской Федерации, и запишите цифры, под которыми они указаны:

- 1) государственная власть в РФ осуществляется на основе разделения на законодательную, исполнительную и судебную
- 2) для заключения брака необходимы взаимное добровольное согласие мужчины и женщины, вступающих в брак, и достижение ими брачного возраста
- 3) суверенитет РФ распространяется на всю её территорию
- 4) земля и другие природные ресурсы могут находиться в частной, государственной, муниципальной и иных формах собственности
- 5) ребенок имеет право на общение с обоими родителями, дедушкой, бабушкой, братьями, сестрами и другими родственниками

В10. Установите соответствие между примерами и мерами юридической ответственности в Российской Федерации: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ	МЕРЫ ЮРИДИСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В РФ
А) возмещение убытков	1) способы защиты гражданских прав в Гражданском кодексе РФ
Б) предупреждение	2) наказания в Уголовном кодексе РФ
В) дисквалификация	3) наказания в Кодексе РФ об административных правонарушениях
Г) взыскание неустойки	
Д) лишение свободы	

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам: АБВГД

Часть С

С1. Используя знания права,

1) раскройте смысл понятия «законотворчество»;

2) составьте два предложения:

- одно предложение, содержащее информацию об одном виде нормотворческой деятельности государства;

- одно предложение, содержащее информацию о том, что представляет собой законодательная техника.

С2. Используя знания права,

1) раскройте смысл понятия «Механизм защиты прав человека»

2) составьте два предложения:

- одно предложение, содержащее структуру механизма защиты прав человека;

- одно предложение, содержащее задачи механизма защиты прав человека.

С3. Завод – изготовитель пылесосов обязался передавать возмездно в конце каждого месяца в течение 1999 г. пылесосы равномерными партиями по 250 штук оптовому магазину для последующей реализации.

Какой договор заключили между собой завод – изготовитель пылесосов и оптовый магазин?

Что является обязательным, существенным условием данного договора?

С4. Усманова А.И. работает в бухгалтерии ОАО «Парус». Она обратилась к администрации с просьбой установить ей сокращенный рабочий день, так как у нее ребенок-инвалид одиннадцати лет. Рассмотрев ее заявление, ей ответили, что неполное время установят, но заработная плата будет меньше и отпуск, соответственно, сократится.

Прокомментируйте ответ администрации ОАО «Парус»

С5. На Гвоздева, возвращавшегося ночью домой, было совершено нападение с целью ограбления. Спасаясь от грабителей, Гвоздев перепрыгнул через забор, разбил стекло в одном из окон первого этажа и проник в комнату. Хозяин дома Семенов проснулся от шума и звона разбитого стекла и, увидев в комнате неизвестного гражданина, принял его за грабителя и стал избивать. Гвоздеву был причинен тяжкий вред здоровью.

Охарактеризуйте объективную сторону состава преступления.

Б1.О.02.01 Русский язык и культура речи

Часть А

А1. Укажите правильный вариант:

Паронимы – это ...

- 1) одинаково звучащие, но имеющие разное написание слова;
- 2) однокоренные слова, которые принадлежат одной части речи, сходны по звучанию, но различаются по значению, что не позволяет им употребляться в одном контексте;
- 3) слова, тождественные или близкие по значению.

А2. Укажите неверный вариант:

Жанры научного стиля:

- | | |
|----------------|------------|
| 1) монография; | 4) статья; |
| 2) реферат; | 5) эссе. |
| 3) лекция; | |

А3. Укажите неверный вариант:

Ведущие аспекты культуры речи:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1) коммуникативный; | 3) этический; |
| 2) когнитивный; | 4) нормативный. |

А4. Определите стиль приведенного ниже текста:

- 1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический.

В целях ознакомления с ассортиментом выпускаемой Вами продукции просим направить нам каталоги женской обуви с указанием размера и отпускных цен.

А5. Укажите слово(-а), в котором(-ых) ударение обозначено неправильно:

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1) тОрты; | 4) начАть; |
| 2) свЕкла; | 5) щавЕль; |
| 3) камбалА; | 6) пломбирОванный |

А6. Найдите среди приведенных ниже словосочетаний ошибочные:

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1) демонстративный материал; | 3) отрывной календарь; |
| 2) оборонительный рубеж; | 4) одеть пальто (на себя). |

А7. Укажите слово(-а), в котором(-ых) пишется буква И:

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) д...скусс...онный; | 4) аппл...кация; |
| 2) в...негрет; | 5) аккомпан...атор; |
| 3) ап...лляция; | 6) спинн...нг. |

А8. Укажите слово(-а), в котором(-ых) пишется -НН-:

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1) революцио...ый; | 4) недюжи...ый; |
| 2) дли...ая; | 5) глиня...ый; |
| 3) подкова...ый; | 6) дерева...ый. |

А9. Укажите слово(-а), в котором(-ых) допущена ошибка:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) стеклянный баллон; | 3) заросли можжевельника; |
| 2) известный аттракцион; | 4) триста пассажиров. |

А10. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:

- 1) Для того чтобы выучиться говорить людям правду, надо научиться говорить ее самому себе.
- 2) У меня была только синяя краска, но, несмотря на это, я затеял нарисовать охоту.
- 3) Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом на пользу которого направлен этот труд.

Часть В

В1. Расположите предложения так, чтобы получился текст.

А. Никогда он не переставал радоваться жизни.

Б. Есть люди, которые до конца своих дней не утрачивают дара восхищения миром.

В. Обычные же человеческие слабости - уныние или разочарование - казались ему просто незаконными.

Г. К таким людям, без сомнения, принадлежал М.М. Пришвин.

Варианты ответов:

- | | |
|----|------------|
| 1) | А, В, Б, Г |
| 2) | Б, В, А, Г |
| 3) | Б, А, В, Г |
| 4) | Б, Г, А, В |

В2. Логичность, лаконичность изложения при информативной насыщенности, образность, оценочность, эмоциональность, страстность, призывность, доступность характерны для текстов _____ стиля:

- 1) официально-делового
- 2) научного
- 3) публицистического
- 4) художественного

В3. Наличие общепринятой формы изложения, широкое использование правовой терминологии, использование сложносокращенных слов и аббревиатур, преобладание сложных предложений, отражающих логическое подчинение одних фактов другим характерно для _____ речи

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) научной | 3) официально - деловой |
| 2) публицистической | 4) разговорной |

В4. Заполните пропуски:

Совокупность _____ и _____ норм принято называть орфоэпией.

В5. Соотнесите данные из первого и второго столбика:

1. Словообразовательные нормы	1. Регулируют выбор вариантов построения словосочетаний и предложений.
2. Синтаксические нормы	2. Регулируют выбор вариантов морфологической формы слова и вариантов ее сочетания с другими.
3. Морфологические нормы	3. Регулируют выбор вариантов размещения и движения ударного слога среди неударных.
4. Акцентологические нормы	4. Регулируют выбор морфем, их размещение и соединение в составе нового слова.

В6. Определите, правильно или неправильно построены предложения. Исправьте ошибки.

- 1) В книжном магазине продаются новые учебники по математике, физике, химии.
- 2) Это говорит о плохой дисциплине.
- 3) Сын решил стать врачом наперекор желания родителей.

В7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца:

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Гости поздравили Бульбу и обоих юношей и сказали им, что вы делаете доброе дело.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) В журнале «Огонёк» по-прежнему можно найти много интересного материала.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Мысли, посещавшие Дали во время создания картин, всегда были причудливы.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Байкал — глубочайшее озеро нашей планеты и самый крупный резервуар пресной воды.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) На картине И.И. Фирсова «Юном живописце» изображена домашняя мастерская художника.

	6) Он чувствовал, что душа его наполнена восхищением и любовью к матери.
	7) На графиках показаны двадцать один этап соревнований.
	8) Герб с изображением льва, держащий в лапах щит, символизирует доблесть.
	9) Он прислушивался к тишине городка, застывшей без единого звука.

В8. Заполните пропуски:

Базовые функции языка - _____ и _____.

Кроме перечисленных функций язык выполняет ряд других: фатическая, эмотивная, ... (продолжите ряд).

В9. Найдите иноязычные эквиваленты русским словам и словосочетаниям:

1. Сходный, подобный	1. Варьироваться
2. Вводить в заблуждение, давать неправильную информацию	2. Апатичный
3. Изменяться, колебаться в известных пределах	3. Негативный
4. Украшать	4. Интенсивный
5. Напряжённый, усиленный	5. Дефект
6. Приспособление	6. Декорировать
7. Положительный	7. Дезинформировать
8. Отрицательный	8. Адаптация
9. Бездеятельный, косный, вялый	9. Позитивный
10. Недостаток, недочёт	10. Аналогичный

В10. Условия, в которых происходит речевое общение, - это речевая (-ое)...

Часть С

С1. Отредактируйте предложения: исправьте лексические ошибки, исключив лишние слова. Выпишите эти слова.

1. Многие современные авторы пробуют объяснить загадки древней истории с помощью предположительной гипотезы о космических пришельцах.

2. В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.

С2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. Спасатели оперативно локализовали пожар в ВЫСОТНОМ доме.
2. Пациент, испытывающий НЕСТЕРПИМУЮ боль, получил медицинскую помощь.
3. В ГОРИСТОЙ местности непросто проложить трассу.
4. ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ миссия завершилась очень успешно.
5. Витиеватая личная РОСПИСЬ директора говорит о его непростом характере.

С3. Прочитайте текст. Определите стиль и тип речи.

1) Наша литература – наша гордость, лучшее, что создано нами, как нацией. 2) В ней – вся наша философия, в ней запечатлены великие порывы духа; в этом дивном, сказочно быстро построенном храме по сей день ярко горят умы великой красоты и силы, сердца святой чистоты – умы и сердца истинных художников. 3) И все они правдиво и честно, освещая понятное, пережитое ими, говорят: храм русского искусства строен нами при молчаливой помощи народа, народ вдохновлял нас, любите его! (М. Горький)

С4. Укажите средства связи между предложениями в тексте, предложенном в задании С 3.

С5. Из предложения выпишите по одному примеру словосочетаний с разными видами подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).

В ней – вся наша философия, в ней запечатлены великие порывы духа; в этом дивном, сказочно быстро построенном храме по сей день ярко горят умы великой красоты и силы, сердца святой чистоты – умы и сердца истинных художников.

Б1.О.02.02 Деловой иностранный язык

Английский язык

Part A

Choose the correct variant of the answer

A1. ... always go abroad during their summer holidays.

- A) they;
- B) he;
- C) she;
- D) us;

A2. Give ... the book, please.

- A) I;
- B) she;
- C) we;
- D) me;

A3. He is an old friend of

- A) my;
- B) your;
- C) ours;
- D) her;

A4. He washed and dressed

- A) he;
- B) herself;
- C) himself;
- D) ourself;

A5. ... is that man?- Klimov Ivan Petrovich.

- A) What;
- B) Who;
- C) Where;
- D) How;

A6. pupils are there in your class?

- A) How many;
- B) How much;
- C) How old;
- D) What;

A7. ... is that man? – He is a doctor.

- A) Who;
- B) What;
- C) Which;
- D) How;

A8. ... friend made some mistakes in his dictation.

- A) My;
- B) He;
- C) Mine;
- D) Them;

A9. Is ... absent today?

- A) somebody;
- B) anybody;

- C) nobody;
- D) anywhere;

A10. I can't do it today. I have ... free time.

- A) much;
- B) many;
- C) little;
- D) few;

Part B

Choose the word or phrase which completes the sentence best: A, B, C or D.

B1. Did ... leave the message for me?

- A. somebody
- B. someone
- C. nobody
- D. anybody

B2. We got there without ... trouble.

- A. no
- B. any
- C. some
- D. none

B3. We couldn't find him....

- A. anywhere
- B. nowhere
- C. somewhere
- D. everywhere

B4. Can I get you...to drink?

- A. anything
- B. nothing
- C. everything
- D. something

B5. The police formed ...into a line.

- A. themselves
- B. themselves
- C. itself
- D. himself

B6. The famous American multimillionaire J. Paul Getty is very ..., indeed, he installed a pay phone for the use of his guests.

- A. wasteful
- B. mean
- C. generous
- D. careful

B7. Sally is a ... girl, she will always lend you money if you ask her.

- A. generous
- B. stingy
- C. extravagant
- D. mean

B8. Singapore is the Garden City of Asia — clean and green. Dropping... in public places is forbidden.

- A. rubbish
- B. litter
- C. letter
- D. garbage

B9. In the 1970s, many of the elm trees in Europe were ... by Dutch elm disease.

- A. killed
- B. murdered
- C. felled
- D. broken

B10. Pollution ... many things: buildings, rivers, animals, the air which we breathe, the sea.

A. effects B. defects C. affects D. infects

Part C

Translate the second part of the sentence into English. Use the subjunctive mood.

1.1. If I were taller, я занимался бы баскетболом (practise basketball)

1.2. If I won one million dollars, я купил бы яхту (buy a yacht)

1.3. If you listened carefully, вы поняли бы меня (understand)

1.4. If he were here, он помог бы нам (help)

1.5. Что бы ты делал if you had a few free days?

Задания части А оцениваются в 3 балла

Задания части В оцениваются в 4 балла

Задания части С оцениваются в 6 баллов

Немецкий язык

Часть А.

Выберите правильный вариант ответа

A1. Aus diesem Artikel haben wir _____ Neues erfahren.

- a) nicht
- b) kein
- c) nichts
- d) keines

A2. Hast du deiner Freundin das Bild geschenkt? - Ja, ich habe _____ geschenkt.

- a) ihr es
- b) es ihr
- c) ihn ihr
- d) ihr ihn

A3. _____ nicht so laut!

- a) Spreche
- b) Sprichst
- c) Sprich
- d) Sprechen

- A4. Suchen Sie einen Laden? In der Sadowajastraße ist _____.
a) ein
b) einer
c) welche
d) welches
- A5. _____ hänge ich die Lampe?
a) Wo
b) Wohin
c) Woher
d) Wonach
- A6. Ich lese ein Jugendmagazin, aber du _____ kein Jugendmagazin.
a) lesest
b) liesest
c) liest
d) leset
- A7. Die Diskussion beginnt, meldet ihr _____ zum Wort?
a) sich
b) euch
c) uns
d) dich
- A8. Gestern _____ ich schnell einen Plan für die Woche.
a) entwerfe
b) entwarf
c) entwarfe
d) entwirfe
- A9. Es _____ mir nicht gelungen meine Freunde am Wochenende zu besuchen.
a) hat
b) ist
c) hatte
d) war
- A10. Als die Schüler das Diktat geschrieben _____, sammelte der Lehrer die Hefte ein.
a) haben
b) sind
c) hatten
d) waren

Часть В

B1. Установите соответствие между заголовками А – Д и текстами 1 – 4. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

- A. Religiöse Bilder
- B. Verschiedene Musikinstrumente
- C. Der Spiele-Sonntag
- D. Ganz geheim

1. Im Museum sind wir als Detektive unterwegs und untersuchen, welche Möglichkeiten es gibt, etwas mitzuteilen. Dabei erkunden wir geheimnisvolle Röhrensysteme, finden interessante Briefe, probieren ein Morsegerät aus und testen eine Telefonanlage. Unsere eigenen Mitteilungen wollen wir aber auf jeden Fall geheimhalten. Deshalb lernen wir in unserer Detektivwerkstatt verschiedene Geheimschriften kennen. Die Geheimschrift, die Ihr selbst erfindet, bleibt natürlich TOP SECRET.

2. Christus in der Kunst: So vielfältig und unterschiedlich die verschiedenen Jahrhunderte ihre Kunstwerke präsentieren, genau so unterschiedlich sind die Darstellungen von Jesus Christus in Gestalt und Inhalt. Der jeweiligen Epoche entsprechend wurden verschiedene Merkmale von Jesus hervorgehoben und spiegeln so die Theologie der Zeit wider.

3. Trumscheit, Nagelgeige oder Glasharmonika: -in der Sammlung historischer Musikinstrumente gibt es eine Menge ungewöhnlicher und kurioser Musikinstrumente aus fünf Jahrhunderten zu entdecken. Von vielen kennen wir weder den Namen, noch die Handhabung oder gar den Klang. Spielerisch wird eine Vorstellung von der Vielfalt mitteleuropäischer Musikinstrumente vermittelt.

4. Sonntags von 15.00 - 16.30 Uhr können Kinder und Jugendliche nach Herzenslust spielen. Gesellschaftsspiele aller Art -altbekannte und bewährte - neue und überraschende - stehen zur Verfügung und werden unter Anleitung erlernt und natürlich gespielt. Die Spielenachmittage finden von Oktober bis zu den Pfingstferien statt.

B2. Установите соответствие между заголовками А – Д и текстами 1 – 4. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

- A. Wir bauen ein Museum
- B. Besuch im Kunstmuseum
- C. Neues über den alten Meister
- D. Kommunikationsprobleme

1. Wer kennt ein Waschbrett? Was ist ein Mangelbrett? Wie funktioniert ein Bolzenbügeleisen? Wir untersuchen alte Gebrauchsgegenstände „von der Uroma“ und erfahren dadurch viel über deren Zeit. Durch die Zuordnung dieser Objekte zu bestimmten Lebensbereichen entsteht ein „Miniaturmuseum“. Spielerisch lernen die Kinder so Sammlungs-und Ausstellungskriterien kennen.

2. Der neue Dürer-Weg zwischen Albrecht-Dürer-Haus und Germanischem Nationalmuseum (GNM) macht die vielen bekannten und unbekannten Spuren des wohl

berühmtesten Nürnbergers in seiner Heimatstadt erlebbar: seine Lebens- und Arbeitsweise im Albrecht-Dürer-Haus, seine Verbundenheit mit Willibald Pirckheimer am Freundschaftsdenkmal, sein Wirken und sein Einfluss in der Stadt und auf andere Künstlerpersönlichkeiten.

3. "Eine Ausstellung zur Konfliktkultur" ist der Titel der Präsentation, die ab Mittwoch im Museum für Kommunikation Nürnberg gezeigt wird. In Ton, Wort, Bild und Kunst veranschaulicht die neue Sonderausstellung Inhalte, die an Nerven und Nieren gehen. Aber es geht auch um Wege aus der Mobbing-Misere und richtiges Konfliktmanagement.

B3. Установите соответствие

1. die Grußformel	a) das Kalenderdatum
2. der Briefkopf	b) die Einladung
3. der Betreff	c) mit freundlichen Grüßen

B4. Установите соответствие

1. die Anschrift des Empfängers	a) Sehr geehrte Damen und Herren,
2. die Anrede	b) die Anfrage
3. der Betreff	c) Carola Müller Compakta GmbH Raschendorfer Str. 30 50212 Köln

B5. Установите соответствие

1. die Anschrift des Empfängers	a) Wir erwarten Ihre Antwort.
2. die Grußformel	b) das Angebot
3. der Betreff	c) die Postleitzahl und Stadt

B6. Установите последовательность

B6. . Ordnen Sie die folgenden Städte von Nord nach Süd:

a) Hannover b) Stuttgart c) Rostock d) Hamburg

B7. Bringen Sie die Feiertage in die richtige Reihenfolge, beginnend mit dem ersten Fest des Jahres:

a) Pfingsten b) Weihnachten c) Neujahr d) Dreikönigsfest

B8. Дополните предложения:

Von Bremen bis Hanau zieht sich die berühmte...

) Märchenstraße

B9. Die drittälteste Hochschule in der BRD ist ...(die Universität Heidelberg).

B10. Im ... lernen die Kinder die Fächer, die sie besonders interessieren.

C1. Fügen Sie fehlende Wörter ein

1. Nach dem ... im Gymnasium kann man auf eine Hochschule gehen.
2. Das Schulsystem ist die Sache der ...

C2. Ersetzen Sie deutsche Wörter und Ausdrücke durch russische Entsprechungen:
Der Text (der Artikel) heißt ...

In diesem Text (Artikel) handelt es sich um (Akk.) ...

Dieser Text (Artikel) ist der Zeitung / der Zeitschrift / dem Buch... entnommen.

Der Autor (Verfasser) beschreibt ...

Es wird von (Dat.) ausführlich mitgeteilt.

Es wird ... behandelt.

Es wird ... kurz gesagt.

Es wird ... erläutert. Es wird ... gezeigt.

Es wird ... dargestellt /dargelegt.

Eine besondere Aufmerksamkeit wird (Dat.) geschenkt / Ein besonderes Augenmerk wird auf (Akk.) gelegt.

Von besonderem Wert (Interesse) ist / sind ...

C3. Ersetzen Sie deutsche Wörter und Ausdrücke durch russische Entsprechungen:

Ich habe hier eine Reklamation.

Könnten Sie mir das umtauschen?

Ich glaube, da fehlen noch zwei Euro.

Ich hatte Ihnen hundert Euro gegeben, nicht?

Kann ich Sie einen Moment mal sprechen?

Wollen Sie sich das mal anschauen?

Oh, das tut mir aber leid. Es ist mir wirklich sehr unangenehm.

C4. Ersetzen Sie russische Wörter und Ausdrücke durch deutsche Entsprechungen:

К сожалению, мы должны идти сейчас.

Мы хотели бы еще раз поблагодарить Вас за приглашение.

Это было невероятно здорово для тебя.

Мы были очень рады приглашению.

C5. Lesen und übersetzen Sie folgende Ausdrücke:

Entschuldigen Sie bitte, könnten Sie mir sagen, wie ich zum ... komme.

Ich bin fremd hier.

Entschuldigen Sie bitte / Entschuldigung, wie komme ich zum

Partie A

Choisir la bonne réponse.

A1. (Présent) Qu'est – ce que vous... ce week – end?

- a) font, b) faites, c) faisez, d) faites

A2. Mes amis et moi, nous aimons la lecture et nous ... les romans d'aventures.

- a) choisir, b) choisis, c) choisissons, d) choisissez

A3. (Futur) Vendredi, il (être) à la campagne.

- a) serai, b) etra, c) sera, d) serant

A4. (Futur immédiat) Un moment, je... la lampe.

- a) vais allumer, b) va allumer,
c) aller allume, d) aller allumer

A5. (Passé immédiat) Je... votre frère.

- a) viens rencontrer, b) vait rencontrer,
c) vait de rencontrer, d) viens de rencontrer

A6. (Imparfait) Chaque matin, Christine ... du café.

- a) prenais, b) prenait, c) prenait, d) prenaient

A7. (Passé composé) Les enfants ont pris leur petit déjeuner et ils... dans la cour.

- a) sont descendu, b) ont descendu,
c) ont descendus, d) sont descendus

A8. (Plus – que – parfait) Nous avons apporté des journaux que nous ... à la bibliothèque.

- a) avions pris, b) avons pris, c) étions pris, d) pris

Употребите правильную форму прилагательного.

A9. . . . jeune fille fait ses etudes à l'Université.

- a) cet, b) cette, c) ce, d) ces

A10. J'appelle ... sœur au telephone.

- a) ton, b) mes, c) leur, d) ma

Partie B

B1. Faire une proposition.

- a) Jimmy, ne, comprend, pas, bien.

- b) Bien, pas, Jimmy, comprend, ne.
- c) Jimmy, ne, bien, comprend, pas.
- d) Jimmy, ne, comprend, bien, pas

Faire correspondre les phrases.

B2. Elle a dit: "On visitera la grotte demain. "	a) Il a répondu qu'il était rentré la veille.
B3. Il a répondu: "Je suis rentré hier."	b) Elle a dit qu'on visiterait la grotte lendemain.
B4. Alain m'a demandé: "Qu'est-ce que tu fais aujourd'hui?"	c) Elle m'a dit qu'elle m'appellerait le vendredi suivant.
B5. Elle m'a dit: "Je t'appellerai vendredi prochain."	d) Alain m'a demandé ce que je faisais ce jour-là.
B6. Christian m'a demandé: "Est-ce que tu sors ce soir?"	e) Christian m'a demandé si je sortais ce soir-là.

Finir des phrases.

B7. Une sale n'est pas ...	a) heureuse
B8. Une fille est ...	b) malheureux
B9. Ce jeune homme est	c) jeune
B10. Marie est	d) claire

Partie C

Traduire la deuxième partie de la phrase en français en utilisant le conditionnel présent.

C1. Si l'eau était moins froide, я бы искупался (je me (baigner)).

C2. Почтальон разнёс бы почту (Le facteur (distribuer) le courrier) s'il ne neigeait pas autant.

C3. Si vous aviez mal à la dent, что бы Вы сделали (que (faire)-vous)?

C4. Si vous étiez libre ce soir, куда бы Вы пошли (où (aller)-vous)?

C5. Что бы произошло (Qu'est-ce qui (se passer)) si je ne savais pas lire?

Б1.Б.02.03 Информационные технологии. Основы искусственного интеллекта

Часть А

A1. Выберите верное утверждение:

1. информация – содержание знаний, сообщение – форма представления информации в виде речи, звуков, жестов, цифровых данных и т.д.;
2. информация – теоретический факт, сообщение – практический результат;
3. сообщение – данные о способе хранения информации;
4. Информация – это сведения уже известные ранее.

А2. В каком случае сообщение содержит информацию для человека?

1. если сведения на русском языке;
2. если сведения новые для человека;
3. если сведения являются новыми и понятными;
4. если они уже известны ранее.

А3. Под информационными технологиями понимают:

1. совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта);
2. процессы переработки разрозненных исходных данных в надежную и оперативную информацию;
3. совокупность средств и методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья или материала;
4. процессы сбора, обработки, накопления, хранения, поиска и распространения информации.

А4. Под информационной системой понимают:

1. систему, в которой постоянно хранится информация;
2. систему, которая может изменять свои параметры в зависимости от состояния внешней среды;
3. человеко-компьютерная система для поддержки принятия решений и производства информационных продуктов, использующих компьютерную информационную технологию;
4. систему автоматизации проектирования.

А5. Изобретение микропроцессорной технологии и появление персонального компьютера привели к новой _____ революции.

1. культурной;
2. общественной;
3. технической;
4. информационной.

А6. В состав персонального компьютера входит?

1. сканер, принтер, монитор;
2. видеокарта, системная шина, устройство бесперебойного питания;
3. монитор, системный блок, клавиатура, мышь;
4. винчестер, мышь, монитор, клавиатура.

А7. Инженерия знаний представляет собой:

1. совокупность моделей, методов и технических приемов, нацеленных на создание систем, которые предназначены для решения проблем с использованием знаний;
2. обеспечить создание единых инструментальных (языковых) средств, успешно и эффективно реализующих методы доступа к информации и обработки ее, типичные и для искусственного интеллекта и для технологии баз данных, и не зависящие от того, где эта информация размещается;
3. обеспечить ряд средств, представленных в основном в технологии баз данных, но приспособленных к требованиям системам управления базами знаний;
4. методология экспертных систем, которая охватывает методы добычи, анализа и выражения в правилах знаний экспертов.

А8. Что такое искусственный интеллект?

1. компьютерная программа, способная частично заменить специалиста-эксперта в разрешении проблемной ситуации;
2. раздел информатики, в рамках которого ставятся и решаются задачи аппаратного и программного моделирования тех видов человеческой деятельности, которые традиционно считаются интеллектуальными (творческими);
3. наука, изучающая устройство, функционирование, развитие, генетику, биохимию, физиологию и патологию нервной системы;
4. автоматические программно-управляемые манипуляторы, выполняющие рабочие операции со сложными пространственными перемещениями.

А9. Термин «экспертные системы» означает:

1. сложные программные комплексы, аккумулирующие знания специалистов в конкретных предметных областях и тиражирующие этот эмпирический опыт для консультаций менее квалифицированных пользователей;
2. целостная совокупность конечного числа взаимосвязанных материальных объектов, имеющая последовательно взаимодействующие сенсорную и исполнительную функциональные части, модель их предопределенного поведения в пространстве равновесных устойчивых состояний и способность, при нахождении хотя бы в одном из них (целевом состоянии), самостоятельно выполнять в штатных условиях предусмотренные ее конструкцией потребительские функции;
3. состоит из элементов, объединенных связями и вступающих в определенные отношения между собой и с внешней средой, чтобы осуществить процесс и выполнить функцию;
4. организованная совокупность средств, методов и мероприятий, используемых для регулярной обработки информации для решения задачи.





А10. Какая из нижеперечисленных особенностей искусственных нейронных сетей делает их потенциально конкурентоспособными по сравнению с естественным человеческим мозгом?

1. отсутствие необходимости денежных выплат;
2. отсутствие ограничений на размерность решаемой задачи;





3. отсутствие страха перед сложными задачами
4. отсутствие апломба и претензий к работодателю

Часть В





В1. Установите соответствие между программой и логотипом:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Microsoft Excel | а.  |
| 2. Microsoft PowerPoint | б.  |
| 3. Microsoft Word | в.  |
| 4. Microsoft Access | г.  |

В2. Установите соответствие между границами таблицы Microsoft Word и логотипами:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. включение внешних границ таблицы | а.  |
| 2. включение всех границ таблицы | б.  |
| 3. включение левой границы таблицы | в.  |
| 4. включение верхней границы таблицы | г.  |

В3. Установите соответствие между действиями над рабочей книгой Microsoft Excel и логотипами:

- | | |
|--|--|
| 1. закрыть рабочую книгу Microsoft Excel | а.  |
| 2. создать новую рабочую книгу Microsoft Excel | б.  |
| 3. открыть рабочую книгу Microsoft Excel | в.  |
| 4. сохранить рабочую книгу Microsoft Excel | г.  |

В4. Какая формула будет получена при копировании в ячейку D3, формулы из ячейки D2 _____.

	A	B	C	D
1	23	4	34	272
2	8	15	52	416
3	11	7	45	

В5. Что означает запись =СУММ(B2:B4) в строке формул в электронных таблицах _____.

В6. Поле, значение которого однозначно определяет запись в таблице базы данных, называется _____.

В7. Дайте определение понятию «Файл».

В8. Дайте определение понятию «Интерфейс»

В9. Установите соответствие между функцией и ее значением.

	A	B
1	2	5
2	4	3
3	7	4
4	3	2

1	МАКС (A1:B4)	A	18
2	СУММ (A2:B3)	Б	4
3	МИН (B1:B4)	В	7
4	СРЗНАЧ (A1:A4)	Г	2

В10. В каком списке перечислены равные объемы информации:

1. 0.25 Килобайт, 256 байт, 2048 бит;
2. 0.01 Килобайт, 32 байт, 512 бит;
3. 0.1 Мегабайт, 100 Килобайт, 256 бит;
4. 1.5 Килобайт , 256 бит, 128 байт.

Часть С

С1. Как будет выглядеть условие на значения в Конструкторе запросов для запроса-выборки, позволяющего отфильтровать сотрудников, принятых на работу после 1 января 2016 года по полю, Дата приема, если данные заданы в кратком формате даты в Microsoft Access:

С2. Необходимо создать запрос-выборку в Microsoft Access на получение информации из таблицы Сотрудники (Ф.И.О., должность, дату приема) о сотрудниках, принятых на работу до 2017 года. В полученном списке фамилии должны быть расположены по алфавиту. Для этого в Конструкторе запросов нужно

назначить поля Фамилия, Имя Отчество, Должность, Дата приема таблицы Сотрудники. По полю:

С3. Вы составили научный литературный обзор 1 год назад. Теперь Вам нужно его актуализировать.

1. Каковы Ваши действия?
2. Какие основные функции расширенного поиска Вы знаете?

С4. Представлена база данных пациентов:

Фамилия пациента Имя пациента Отчество пациента Год рождения

Чернов	Александр	Андреевич	
Петров	Иван	Кириллович	
Черкашин	Антон	Анатолевич	
Чернов	Александр	Андреевич	

В записях базы данных присутствуют однофамильцы.

1. Какое(ие) поле(я) нужно добавить к структуре базы данных для уникальной идентификации пациентов?
2. Какому типу данных будет соответствовать это(и) поле(я)?

С5. Интернет, на сегодняшний день, представляет собой огромное скопление разнообразной информации, значительная часть которой является не достоверной.

1. Расскажите, какие сайты в Интернете содержат достоверную информацию по Вашей будущей профессии?
2. Почему этим сайтам можно доверять?

Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности

Часть А

А1. Безопасность жизнедеятельности:

1. область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания
2. состояние деятельности, при котором с определенной вероятностью исключено проявление опасностей, или отсутствие чрезмерной опасности
3. процесс распознавания образа опасности, установления возможных причин, пространственных и временных координат, вероятности проявления, величины и последствий опасности
4. совокупность факторов среды обитания, воздействующих на человека

А2. Факторы, которые приводят в определенных условиях к травматическим повреждениям или внезапным и резким нарушениям здоровья называют:

1. критическими;

2. потенциальными;
3. опасными;
4. вредным.

А3. К химически опасным и вредным факторам относятся:

1. вредные вещества, используемые в технологических процессах; промышленные яды, используемые в сельском хозяйстве и в быту ядохимикаты
2. лекарственные средства, применяемые не по назначению
3. боевые отравляющие вещества
4. все перечисленное

А4. Факторы, обусловленные особенностями характера и организации труда, параметров рабочего места и оборудования:

1. производственные факторы
2. психофизиологические производственные факторы
3. физически опасные и вредные факторы
4. химически опасные и вредные факторы

А5. В зависимости от нормируемого фактора окружающей среды различают:

1. ориентировочные безопасные уровни воздействия (ОБУВ)
2. предельно допустимые выбросы (ПДВ)
3. предельно допустимые сбросы (ПДС)
4. все перечисленные

А6. Нейтрофилы, эозинофилы и базофилы относятся к

- 1) гранулоцитам
- 2) агранулоцитам

А7. Структурной единицей кости является

- 1) остеон
- 2) остеоцит
- 3) остеокласт

А8. Когда следует начинать сердечно-легочную реанимацию пострадавшего?

1. при наличии болей в области сердца и затрудненного дыхания
2. при потере пострадавшим сознания, независимо от наличия пульса на сонной артерии, и признаков дыхания
3. при потере пострадавшим сознания и отсутствии пульса на сонной артерии, а также признаков дыхания
4. при потере пострадавшим сознания, но при наличии пульса на сонной артерии, а также признаков дыхания

А9. В каком порядке проводятся мероприятия первой помощи при ранении?

1. остановка кровотечения, наложение повязки

2. обеззараживание раны, наложение повязки, остановка кровотечения
3. остановка кровотечения, обеззараживание раны, наложение повязки
4. обеззараживание раны, наложение повязки

A10. Основным принципом в оказании медицинской помощи в очаге чрезвычайной ситуации является

1. преемственность
2. непрерывность
3. своевременность и полнота первой медицинской помощи
4. последовательность

Часть В

B1. Опишите последовательность этапов первой помощи при проникающем ранении грудной клетки

1. наложить герметичную повязку
2. транспортировать в сидячем положении
3. прижать ладонь к ране закрывая доступ воздуха

B2. Действия в случае длительного сдавливания конечностей

1. наложить жгут
2. освободить конечность от сдавления
3. выполнить тугое бинтованные конечности

B3. Действия в случае отравления ядовитыми газами

1. вызвать скорую помощь
2. в случае отсутствия сознания и пульса на сонной артерии приступить к комплексу реанимации
3. вынести на свежий воздух
4. в случае потери сознания более 4 минут - повернуть на живот и приложить холод к голове

B4. Стадия действия остаточных и вторичных поражающих факторов называется стадией _____ чрезвычайной ситуации (ЧС).

B5. Соединение костей, в котором между костями после рождения остается соединительная ткань. называется _____

B6. Средство индивидуальной защиты, предназначенное для оказания самопомощи и взаимопомощи при ранениях и ожогах, для предупреждения или ослабления поражения радиоактивными, отравляющими веществами, для профилактики инфекционных заболеваний, называется _____ индивидуальной.

B7. К действиям человека, оказавшегося в зоне степного пожара, относится ...

1. попытка покинуть место пожара перпендикулярно направлению ветра;
2. ожидание помощи;
3. попытка покинуть место пожара и дышать через мокрый платок (шарф);
4. попытка обойти зону пожара, если её обойти невозможно, то преодолеть границу огня против направления ветра.

В8. Опишите алгоритм действий при разливе в помещении ртути:

1. наложить карантин на 7 дней;
2. максимально собрать ртуть в банку с водой;
3. вывести лишних людей из помещения;
4. сообщить в центр демеркуризации;
5. надеть средства защиты органов дыхания.

В9. Во внутриутробном периоде различают _____ фазу (первые 8 недель), когда происходит начальное развитие зародыша и закладка органов, и _____ фазу (3-9 месяцев), в течение которой идет дальнейшее развитие плода

В10. Определите по следующим признакам, каким АХОВ произошло отравление: ощущение удушья, кашель, раздражение кожи, насморк, слезы, резь в глазах, боли в желудке

Часть С

С1. Молодой человек получил ножевое ранение в грудь. Под ключицей справа резаная рана размером 3*1,5 см, из которой вытекает пенная кровь. В распоряжении оказывающего помощь имеются флакон со спиртовым раствором йода, нестерильный целлофановый мешочек, нестерильный бинт.

1. Какое осложнение возникло при данном ранении?
2. Опишите алгоритм оказания первой помощи.

С2. Педиатр на приеме обследовал состояние родничков у годовалого ребенка и сделал заключение, что развитие головки ребенка идет нормально. На чем основывалось заключение педиатра?

С3. Новорожденный имеет прямой позвоночный столб, но у 3 летнего ребенка он принимает S--образную форму. С чем это связано?

С4. Пострадавший доставлен из очага массовых санитарных потерь с жалобами на затруднение вдоха, подергивание мышц лица, ухудшение зрения. Обращает на себя внимание наличие сужения зрачков у пострадавшего, сильная одышка.

1. Предположительно из какого очага (какого вида оружия) доставлен пострадавший?

2. Предположительно каким ОВ поражён пострадавший?

С5. Аварийно-спасательная команда направлена в очаг радиационной аварии для проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ.

1. Какими средствами защиты органов дыхания фильтрующего типа должны быть обеспечены спасатели?

2. Какими медицинскими средствами защиты должны быть обеспечены спасатели?

Б1.О.03.02 Первая медицинская помощь

Часть А

А1. Выберите один правильный ответ. Начальным видом оказания медицинской помощи пострадавшим считается

- А). первая врачебная
- Б). само- и взаимопомощь
- В). первая медицинская
- Г). специализированная

А2. Выберите один правильный ответ. В основу медицинской сортировки при чрезвычайных ситуациях берется

- А). установление диагноза заболевания (поражения) и его прогноза
- Б). состояние раненого (больного) и нуждаемость в эвакуации на последующие этапы
- В). тяжесть ранения (заболевания) и срочность оказания медицинской помощи
- Г). срочность проведения лечебных и эвакуационных мероприятий

А3. Выберите один правильный ответ. Наиболее эффективным способом защиты от внешнего гамма-излучения радиоактивных осадков является

- А). укрытие в защитных сооружениях
- Б). своевременная эвакуация
- В). медикаментозная профилактика лучевых поражений
- Г). использование защитной одежды

А4. Выберите один правильный ответ. При медицинской сортировке выделяют следующие группы пораженных

- А). легкораненые, раненые средней степени тяжести, тяжелораненые
- Б). агонирующие, нетранспортабельные, опасные для окружающих
- В). опасные для окружающих, легкораненые, нетранспортабельные

Г). опасные для окружающих, нуждающиеся в медицинской помощи на данном этапе, не нуждающиеся в медицинской помощи на данном этапе

А5. Выберите один правильный ответ. Профилактика раневой инфекции на этапах медицинской эвакуации включает

А). первичную хирургическую обработку ран, наложение асептической повязки, эвакуацию в больничную базу

Б). антибиотикотерапию, обезболивание, инфузионную терапию

В). транспортную иммобилизацию, асептические повязки на раны, обезболивание, первичную хирургическую обработку ран

Г). наложение асептической повязки на место поражения, надежная транспортная иммобилизация, ранняя антибиотикотерапия, новокаиновые блокады, активная иммунизация, исчерпывающая первичная хирургическая обработка ран, восполнение кровопотери

А6. Выберите один правильный ответ. Первая медицинская помощь при ожогах глаз включает

А). закапывание 0,25% раствора дикаина, наложение асептической повязки на обожженный глаз

Б). закладывание за веки глазной мази, введение морфина

В). введение промедола, введение 0,25% раствора дикаина в конъюнктивальный мешок, наложение бинокулярной асептической повязки, эвакуацию лежа на носилках

Г). наложение повязки, немедленную эвакуацию

А7. Выберите один правильный ответ. Наиболее эффективными средствами транспортной иммобилизации при переломах бедра являются

А). фанерные или пластмассовые

Б). шины Дитерихса

В). шины Крамера

Г). подручные средства

А8. Выберите один правильный ответ. Индекс Алговера применяется для определения тяжести

А). дыхательной недостаточности

Б). травматического шока

В). Кровопотери

Г). коматозного состояния

А9. Выберите один правильный ответ. Ожоговый шок тяжелой степени развивается при площади ожога

А). 5-10%

Б). 10-20%

В). 20-50%

Г). 50-70%

A10. Выберите один правильный ответ. Если нет сознания и нет пульса на сонной артерии (в случае внезапной смерти) то необходимо:

А). первый спасатель проводит непрямой массаж сердца. Второй спасатель проводит искусственное дыхание и информирует партнеров о состоянии пострадавшего. Третий спасатель приподнимает ноги пострадавшего .

Б). первый спасатель информирует партнеров о состоянии пострадавшего. Второй спасатель проводит искусственное дыхание. Третий спасатель приподнимает ноги пострадавшего и готовится к смене первого спасателя.

В). первый спасатель проводит искусственное дыхание. Второй спасатель проводит непрямой массаж сердца. Третий спасатель приподнимает ноги пострадавшего.

Часть В

В1. Установите соответствие.

Патологическое состояние	Симптомы
1. состояние биологической смерти, при котором реанимационные действия уже не проводятся	А). Зрачок деформируется во время сдавливания глазного яблока, есть трупные пятна, роговика глаза высохшая
2. состояние внезапной смерти, требующее безотлагательных реанимационных действий	Б). Отсутствует пульс в сонной артерии, отсутствует сознание, зрачки не реагируют на свет

В2. Установите соответствие.

Патологическое состояние	Порядок действий
1. термический ожог с целыми ожоговыми пузырями	А). охладить место ожога (струя холодной воды в течение 10-15 мин/приложить холод на 20-30 мин) не вскрывая ожоговый пузырь и не удаляя загрязнения
2. ожог с поврежденными ожоговыми пузырями	Б). накрыть повреждение сухой чистой тканью, охладить поверхность ткани

В3. Установите соответствие.

Патологическое состояние	Порядок действий
--------------------------	------------------

1. отравление дымом, если пострадавший находится в сознании 2. отравление дымом, если пострадавший находится без сознания	А). вывести из зоны задымления, облегчить дыхание (разорвать или расстегнуть одежду), дать понюхать нашатырный спирт и напоить крепким сладким чаем, дать лекарство с сорбирующими свойствами Б). вынести из зоны задымления, облегчить дыхание (разорвать или расстегнуть одежду), проверить наличие пульса, провести искусственное дыхание и непрямой массаж сердца, после появления дыхания положить набок, укрыть, дать понюхать нашатырный спирт и напоить крепким сладким чаем, дать лекарство с сорбирующими свойствами
--	---

В4. Установите соответствие.

Вид утопления	Признаки
1. бледное утопление 2. истинное утопление	А). бледно серый цвет кожи Б). широкий нереагирующий на свет зрачок В). отсутствие пульса на сонной артерии Г). часто сухая, легко удаляемая платком пена в углах рта Д). кожа лица и шеи с синюшным отеком Е). набухание сосудов шеи Ж). обильные пенистые выделения изо рта и носа

В5. Установите соответствие.

Вид перелома	Признаки
1. Открытый перелом костей конечностей 2. Закрытый перелом костей конечностей	А). видны костные обломки Б). деформация и отек конечности В). наличие раны, часто с кровотечением Г). деформация и отек конечности Д). синюшный цвет кожи

	Е). сильная боль при движении
--	-------------------------------

В6. Установите соответствие.

Количество спасателей	Порядок действий
1. порядок действий комплекса реанимации при оказании первой помощи двумя спасателями, если у пострадавшего нет сознания и пульса на сонной артерии	А). 5 надавливаний на грудину, затем 2 вдоха искусственного дыхания
2. порядок действий комплекса реанимации при оказании первой помощи одним спасателем, если у пострадавшего нет сознания и пульса на сонной артерии	Б). 15 надавливаний на грудину, затем 2 вдоха искусственного дыхания

В7. Установите последовательность действий. Определите последовательность осмотра ребенка при травмировании:

1. шея
2. голова
3. руки и ноги
4. грудная клетка
5. живот
6. таз
7. спина

В8. Установите соответствие.

Тип аптечки	Содержимое
1. АИ-1 2. АИ-2	А). Препарат, используемый при отравлениях ФОВ; противоболевое средство; радиозащитное средство; противобактериальное средство; противорвотное средство Б). Шприц-тюбик с противоболевым средством; противобактериальное средство; радиозащитное средство №1; противобактериальное средство; радиозащитное средство №2; противорвотное средство

В9. Соотнесите возможную длительность выживания человека находящегося в воде с температурой воды.

Температура	Возможная длительность выживания человека, находящегося в воде
1. ниже 2°C	А). менее 45 минут
2. от 4°C до 10°C	Б). менее 3-х часов
3. от 10°C до 15°C	В). менее 6 часов

В10. Соотнесите действие тока и последствия для организма.

Действие тока	Последствия
1. Злектрохимическое	А). Коагуляция белка клетки: некроз тканей
2. Тепловое	Б). Термическая травма: ожоги, обугливание
3. Механическое	В). Расслоение тканей: отрыв частей тела и конечностей
4. Биологическое	Г). Обугливание скелетной и гладкой мускулатуры боль, судороги спазм дыхательных мышц' спазм артериол гипоксия тканей, остановка дыхания и сердца

Часть С

С1. Решите ситуационную задачу. Пораженный безразличен к окружающему, пульс частый и плохо прощупывается. Одежда обгорела, кожа передней поверхности груди, живота и обеих рук ярко-красного цвета, покрыта множественными пузырями.

1. Укажите предполагаемый диагноз.
2. Опишите порядок оказания первой медицинской помощи.

С2. Решите ситуационную задачу. В очаге химического заражения найдены военнослужащие в тяжелом состоянии. Сознание спутанное, бледность кожных покровов, резкий миоз зрачков без реакции на свет, мучающееся от кашля и удушья с обильным отделением мокроты.

1. Укажите предполагаемый диагноз.
2. Опишите порядок оказания первой медицинской помощи.
3. Укажите сортировочную группу, этап эвакуации.

С3. Решите ситуационную задачу. В момент химического нападения военнослужащий надел противогаз с опозданием. Жалуется на учащенное дыхание, горький вкус во рту, головную боль, рвоту, слюнотечение.

Объективно: сознание угнетено, кожные покровы ярко-розового цвета, зрачки расширены, на свет не реагируют, экзофтальм, резкое напряжение всех мышц, тонические судороги.

1. Укажите предполагаемый диагноз.
2. Опишите порядок оказания первой медицинской помощи.

3. Укажите сортировочную группу, этап эвакуации.

С4. Решите ситуационную задачу. Пострадавший 22 лет был извлечен из-под разрушенного здания в состоянии средней тяжести, заторможен. При неврологическом обследовании очаговых симптомов не выявлено. АД=100/70 мм рт.ст., пульс 108 в 1 минуту, ритмичный, слабого наполнения. Живот резко болезненный при пальпации в области пупка и в нижних отделах, положительный симптом Щеткина-Блюмберга. Во всех отделах живота определяется мышечное напряжение, в отлогих местах - притупление перкуторного звука. Перистальтика кишечника вялая, не мочился.

1. Укажите предполагаемый диагноз.
2. Нуждается ли пострадавший в экстренной помощи при задержке эвакуации?
3. Нуждается ли пострадавший в отправке на следующий этап для оказания квалифицированной и специализированной помощи?

С5. Решите ситуационную задачу. В приемно-сортировочное отделение поступили одновременно 5 пораженных из очага ЧС.

Распределите пораженных по сортировочным группам, проведите медицинскую сортировку, определите очередность эвакуации.

1 пораженный – в сознании, травматическая ампутация стопы, обширные скальпированные раны;

2 пораженный – без сознания, тяжелая ЧМТ;

3 пораженный – разрыв легкого с напряженным пневмотораксом, тяжелая ЧМТ, разрыв трахеи;

4 пораженный – перелом костей голени, множественные ранения мягких тканей бедра;

5 пораженный – открытый перелом костей левой голени, осколочные ранения мягких тканей нижних конечностей и спины.

Б1.О.03.03 Физическая культура и спорт

Часть А

Выберите правильный ответ

А1. Физическая культура – это:

1. восстановление здоровья средствами физической реабилитации;
2. часть общечеловеческой культуры, совокупность материальных и духовных ценностей, создаваемых и используемых обществом в целях физического развития человека, укрепления его здоровья, совершенствования двигательных качеств и формирования двигательных умений и навыков;

3. педагогический процесс, направленный на обучение двигательным действиям и воспитание физических качеств;
4. занятия физическими упражнениями.

А2. Спорт – это:

1. вид социальной деятельности, направленный на оздоровление человека и развитие его физических способностей;
2. собственно соревновательная деятельность, специальная подготовка к ней, а также специфические отношения, нормы и достижения в сфере этой деятельности;
3. Олимпийские игры;
4. педагогический процесс, направленный на морфологическое и функциональное совершенствование организма человека.

А3. Что такое физическое воспитание?

1. процесс развития физических качеств человека;
2. педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности;
3. процесс изменения и становления морфологических и функциональных свойств организма человека;
4. обучение человека двигательным умениям и навыкам.

А4. Основные средства физической культуры:

1. гимнастика;
2. физические упражнения;
3. спортивные игры;
4. тренировка.

А5. Величина нагрузки физических упражнений обусловлена:

1. сочетанием объема и интенсивности двигательных действий;
2. степенью преодолеваемых при их выполнении трудностей;
3. утомлением, возникающим в результате их выполнения;
4. частотой сердечных сокращений.

А6. Что такое закаливание?

1. повышение устойчивости организма к факторам среды, путем систематического их воздействия на организм;
2. длительное пребывание на холоде с целью привыкания к низким температурам;
3. купание в зимнее время;
4. перечень процедур для воздействия на организм человека.

А7. Под общей физической подготовкой понимают тренировочный процесс направленный:

1. на формирование правильной осанки;

2. на всестороннее и гармоничное физическое развитие человека;
3. на укрепление здоровья;
4. на достижение высоких спортивных результатов.

А8. Для достижения тренировочного эффекта необходимо выполнять упражнения с ЧСС (частота сердечных сокращений):

1. 100-110 уд/мин;
- б) 90-100 уд/мин;
- в) 110-120 уд/мин;
- г) 130-150 уд/мин.

А9. Какое физическое качество является наиболее важным для здоровья человека?

1. сила;
2. ловкость;
3. выносливость;
4. гибкость.

А10. Как называется система физических упражнений (преимущественно силовых) для женщин, направленная на коррекцию фигуры и улучшение функционального состояния организма?

1. калланетика;
2. шейпинг;
3. ритмическая гимнастика;
4. аквааэробика.

Часть В

В1. Опишите последовательность проведения комплекса ОРУ:

4. упражнения для мышц туловища;
5. упражнения для мышц рук;
3. упражнения для мышц ног;
4. упражнения для мышц шеи.

В2. К объективным показателям самоконтроля относятся:

1. артериальное давление;
2. скорость мыслительных процессов;
3. частота сердечных сокращений;
4. спирометрия;
5. лабильность нервных процессов.

В3. Что из перечисленного относится к субъективным данным самоконтроля?

1. масса тела;
2. самочувствие;

3. ортостатическая проба;
4. пульс;
5. настроение.

В4. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на _____.

В5. Способность человека к продолжительному эффективному выполнению мышечной работы умеренной интенсивности, требующей функционирования подавляющего большинства скелетных мышц называется _____.

В6. Для развития общей выносливости наиболее эффективны:

1. спортивные игры;
2. циклические виды спорта;
3. единоборства.
4. пеший туризм.

В7. При выполнении, каких упражнений решающее значение имеет относительная сила:

1. жим штанги лежа;
2. подтягивание в висе на перекладине;
3. прыжок в длину с места;
4. отжимания в упоре лежа.

В8. Чем является динамическая физкультурная минутка для работников умственного труда?

1. средством развития физических качеств;
2. средством, способствующим снижению возбудимости ЦНС и анализаторных систем, снятию резко выраженных нервно-эмоциональных состояний;
3. средством повышения работоспособности;
4. средством, способствующим нормализации мозгового и периферического кровообращения.

В9. Укажите правильное соответствие средства для воспитания физических качеств: 1. плавание – сила;

2. челночный бег – ловкость;
3. бег на лыжах – выносливость;
4. прыжки на скакалке - быстрота;
5. приседания – сила.

В10. Умственное утомление это _____ человека.

Часть С

- C1. Составьте комплекс из 3-4 упражнений силовой направленности.
- C2. Составьте комплекс из 3-4 упражнений скоростно-силовой направленности.
- C3. Составьте комплекс из 3-4 упражнений для развития гибкости.
- C4. Составьте комплекс физкультминутки для работника умственного труда.
- C5. Составьте комплекс упражнений для круговой тренировки по ОФП.

Б1.О.03.04 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Часть А

Выберите правильный ответ

A1. Под физическим развитием понимается...

1. процесс изменения морфофункциональных свойств организма на протяжении жизни;
2. размеры мускулатуры, форма тела, функциональные возможности дыхания и кровообращения, физическая работоспособность;
3. процесс совершенствования физических качеств посредством физических упражнений;
4. уровень, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой и спортом.

A2. Способность человека выполнять двигательные действия с большой амплитудой движений называется:

1. гибкостью;
2. ловкостью;
3. выносливостью.

A3. На сколько зон условно разделена волейбольная площадка?

1. 4;
2. 7;
3. 5;
4. 6.

A4. С чего начинается игра в волейбол?

1. игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи согласно желанию судьи;
2. игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи с правой стороны площадки;

3. игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи согласно жребию.

А5. Техникой движений принято называть:

1. рациональную организацию двигательных действий;
2. состав и последовательность движений при выполнении упражнений;
3. способ организации движений при выполнении упражнений;
4. способ целесообразного решения двигательной задачи.

А6. С помощью какого теста не определяется физическое качество выносливость?

1. 6-ти минутный бег;
2. бег на 100 метров;
3. лыжная гонка на 3 километров;
4. плавание 800 метров.

А7. При развитии силовой выносливости интенсивность упражнений составляет...

1. 10-30%
2. 60-70%
3. 20-50%
4. 85-95%

А8. Под понятием «спорт» принято называть:

1. Исторически сложившуюся деятельность человека, направленную на физическое совершенствование и достижение высоких результатов при участии в соревнованиях;
2. Исторически сложившуюся систему организации и управления процессом физического воспитания;
3. Целенаправленный педагогический процесс в ходе, которого осуществляется прикладная направленность физического воспитания;
4. Наивысший уровень физического развития и физической подготовленности человека.

А9. Игровое время в баскетболе состоит...

1. Из 4 периодов по 10 минут;
2. Из 4 периодов по 5 минут;
4. Из 3 периодов по 8 минут;
5. Из 6 периодов по 10 минут.

А10. Под быстротой как физическим качеством понимают...

1. Способность быстро бегать;
2. Способность совершать двигательные действия за минимальное время;
3. Движения человека, обеспечивающие активное перемещение в пространстве;

4. Способность поддерживать высокий темп движения при очень быстром передвижении.

Часть В

В1. Установите последовательность решения задач в обучении технике физических упражнений ... 1) закрепление, 2) ознакомление, 3) разучивание, 4) совершенствование.

В2. Дополните определение: «Сила – это способность преодолевать... или противостоять ему за счет.....».

1. Внутреннее сопротивление; мышечного напряжения;
2. Внешнее сопротивление; мышечного усилия;
3. Физические упражнения; внутреннего потенциала;
4. Физическую нагрузку; мышечного напряжения.

В3. Какое из предложенных определений сформулировано некорректно:

1. быстрота является качеством, от которого зависят скоростные характеристики движений;
2. скорость передвижения в пространстве зависит от быстроты двигательной реакции;
3. сила проявляется в способности преодолевать сопротивление посредством мышечных напряжений;
4. все предложенные определения сформулированы корректно?

В4. Совокупность естественных морфо-функциональных свойств в каждый момент жизни человека определяет его ...

1. телесность;
2. физическое образование;
3. физическое состояние;
4. физическое развитие.

В5. Физическое качество выносливость развивается следующими упражнениями

1. Бег на 10 км
2. Бег на 400 м
3. Бег в равномерном темпе в течение 30-40 мин.
4. Подтягивание в течение 1 мин.

В6. Результатом физической подготовки является:

1. физическое развитие;
2. физическое совершенство;
3. физическая подготовленность;
4. способность правильно выполнять двигательные действия.

В7. Занятия физической культурой и спортом направлены на развитие физических качеств. Существует 5 основных физических качеств: сила, быстрота, координация, гибкость и выносливость. Внимательно прочитай определение и закончи его:

1. способность человека выполнять движения за счет максимального напряжения мышц это...
2. способность человека долго выполнять физические упражнения без сильного утомления это...
3. способность человека выполнять разнообразные движения телом легко и свободно (наклоняться назад или вперед, выполнять вращательные движения) это...
4. Способность человека выполнять движения с максимальной скоростью это...
5. способность человека совершать точные и сложные движения это...

В8. Функциональные изменения в организме, обусловленные выполнением упражнений, обозначается как тренировочный _____.

В9. Какой вид спорта наиболее эффективен для развития выносливости?

1. плавание;
2. стрельба;
3. баскетбол;
4. тяжелая атлетика.

В10. Какая сила мышц человека имеет решающее значение для выполнения подтягивания в висе на перекладине?

1. динамическая сила мышц;
2. относительная сила мышц;
3. абсолютная сила мышц;
4. статическая сила мышц.

Часть С

С1. Составьте комплекс из 3-4 упражнений силовой направленности.

С2. Составьте комплекс из 3-4 упражнений скоростно-силовой направленности.

С3. Составьте комплекс из 3-4 упражнений для развития гибкости.

С4. Составьте комплекс упражнений для круговой тренировки по ОФП.

С5. Составьте комплекс упражнений для круговой тренировки по СФП в избранном виде спорта.

Б1.О.04.01 Психология

Часть А

А1. Период в жизни человека, создающий наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психических свойств и видов поведения — это...

1. социализация
2. критический период развития
3. сензитивный период развития
4. индивидуальность

А2. Доминирующей функцией, определяющей работу других функций сознания в младшем школьном возрасте, является

1. мышление
2. память
3. воля
4. эмоции

А3. Ведущим видом деятельности в подростковом возрасте является ...

1. интимно-личностное общение со сверстниками.
2. игровая деятельность
3. развитие познавательных процессов
4. труд.

А4. Если педагог рассматривает ученика равноправного партнера в общении, коллегу в совместном поиске знаний, то это...

1. демократический стиль,
2. авторитарный стиль,
3. либеральный стиль,
4. отсутствие стиля.

А5. Устойчивое объединение индивидуальных особенностей личности, связанных с динамическими, а не содержательными аспектами деятельности - это

1. темперамент
2. характер
3. способности
4. направленность

А6. К познавательным психическим процессам относят.

1. темперамент
2. мышление
3. волю
4. эмоции

А7. К эмоционально-волевым психическим процессам относят.

1. внимание
2. мышление
3. волю
4. память

А8. В структуру общения входят... взаимосвязанных стороны.

1. три
2. четыре
3. две
4. шесть

А9. Процесс обмена информацией между двумя или более людьми - это

1. коммуникативный процесс
2. перцепция
3. каузальная атрибуция
4. межличная аттракция

А10. Одной из форм коммуникации является -

1. межкультурная
2. внутрикультурная
3. мегакультурная
4. конфликтная

Часть В

В1. Установите соответствие между основными понятиями и их характеристиками:

1. лидер
2. подчиненный
3. ведомый

Варианты ответов:

- а) имеет власть или определяющее влияние в социальной группе
- б) рядовые исполнители.
- с) тот, кто позволяет более сильному индивиду собой руководить

В2. Деятельность, выполнение которой определяет формирование основных психологических новообразований человека на данной ступени развития его личности – это _____

В3. Укажите какой вид самооценки окажет наиболее благотворное влияние на самоорганизацию личности обучающегося:

1. завышенная самооценка
2. заниженная самооценка

3. адекватная самооценка

В4. Темп продвижения в освоении знаний и формировании умений, легкость этого освоения (отсутствие напряжения, утомления, переживание удовлетворения от освоения знаний), гибкость в переключении на новые способы и приемы работы, прочность сохранения освоенного материала — это

В5. Установите соответствие между основными понятиями и их характеристиками:

1. темперамент
2. характер
3. способности

Варианты ответов:

а) устойчивое объединение индивидуальных особенностей личности, связанных с динамическими, а не содержательными аспектами деятельности.

б) структура стойких, сравнительно постоянных психических свойств, определяющих особенности отношений и поведения личности.

в) индивидуальные свойства личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определённого рода деятельности.

В6. Установите соответствие между основными понятиями и их характеристиками:

1. восприятие
2. память
3. мышление

Варианты ответов:

а) психический процесс, заключающийся в отражении предмета или явления в целом при его непосредственном воздействии на органы чувств.

б) психический процесс, предназначенный сохранять, накапливать и воспроизводить информацию.

в) опосредованное и обобщенное отражение существенных, закономерных взаимосвязей действительности.

В7. Установите соответствие между основными понятиями и их характеристиками:

1. эмоции
2. чувства
3. воля

Варианты ответов:

а) субъективные состояния человека, связанные с оценкой значимости для индивида действующих на него внешних или внутренних раздражителей и выражающиеся, прежде всего, в форме непосредственных переживаний.

б) переживание своего отношения к окружающей действительности (к людям, их поступкам, к каким-либо явлениям) и к самому себе.

с) свойство человека, заключающееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками.

В8. Установите соответствие между основными понятиями и их характеристиками:

1. коммуникативная сторона общения
2. интерактивная сторона общения
3. перцептивная сторона общения

Варианты ответов:

- а) обмен информацией между общающимися индивидами.
- б) организация взаимодействия.
- с) восприятие и познание друг друга партнерами по общению.

В9. Установите соответствие между основными понятиями и их характеристиками:

1. межличностная коммуникация
2. внутригрупповая коммуникация
3. межкультурная коммуникация

Варианты ответов:

- а) процесс обмена информацией и ее интерпретация двумя или несколькими индивидами.
- б) процесс обмена информацией, происходящий в малых группах.
- с) коммуникация двух и более представителей разных культур.

В10. Установите соответствие между элементами коммуникативного процесса и их характеристиками:

1. отправитель
2. канал
3. получатель

Варианты ответов:

- а) лицо, генерирующее идею, собирающее информацию и передающее ее.
- б) средство передачи информации.
- с) лицо интерпретирующее информацию.

Часть С

С1. Охарактеризуйте наиболее эффективные стратегии педагогического взаимодействия и обоснуйте свой выбор_____.

С2. Сформулируйте диагностические задачи и обоснуйте_____
_____.

С3. Сформулируйте развивающие задачи и обоснуйте_____.

С4. Для диагностики личности младших школьников предлагается следующие набор методик.

Методика “Если бы ты был волшебником. Если бы у тебя была волшебная палочка”

Методика “Цветик-семицветик”

Методика “Радости и огорчения” (методика незаконченных предложений)

Методика “Кем быть?”

Методика “Мой герой”

Методика “Выбор”

Методика “Составление расписания на неделю” С.Я. Рубинштейн в модификации В.Ф. Моргуна

Методика “Неоконченные предложения” М. Ньюттена в модификации А.Б. Орлова.

Оцените качество и целесообразность данного подбора методик. И обоснуйте свою оценку.

С5. Подберите не менее 3 методик на диагностику уровня детско-родительских отношений. И обоснуйте свой выбор.

Б1.О.04.02 Педагогика

Часть А

А1. Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки определяет ...

- а) профессиональный стандарт;
- б) федеральный государственный образовательный стандарт;
- в) государственный образовательный стандарт;
- г) профессиограмма.

А2. целостного педагогического процесса – система исходных, основных требований к воспитанию и обучению, определяющая содержание, формы и методы педагогического процесса, и обеспечивающая его успешность.

- а) принципы;
- б) цели;
- в) функции;
- г) задачи.

А3. О каком структурном элементе содержания образования идет речь?

В нем отражаются умения и навыки, функции которых состоят в воспроизведении и сохранении накопленной культуры, благодаря чему обеспечивается репродуктивная деятельность общества.

- а) когнитивный опыт личности;
- б) опыт осуществления деятельности;
- в) опыт творческой деятельности;
- г) опыт отношений личности.

А4. Под методом воспитания понимается:

- а) основное правило взаимодействия субъектов воспитания;
- б) способ взаимодействия субъектов воспитания, направленный на достижение воспитательной цели;
- в) совокупность способов и приемов взаимодействия субъектов воспитания;
- г) все ответы верны;

А5. Средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее за счет изменения в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования – это ...

- а) профильная школа;
- б) профильное обучение;
- в) профиль обучения;
- г) дистанционное образование.

А6. Воспитание как педагогический процесс характеризуется следующей особенностью:

- а) регламентированность;
- б) закрытость;
- в) целенаправленность;
- г) все ответы верны;

А7. Ведущим методом нравственного воспитания является:

- а) порицание;
- б) упражнение;
- в) убеждение;
- г) нет правильного ответа.

А8. Что из перечисленного не входит в перечень требований к проверке и оценке знаний.

- а) систематичность;
- б) объективность;
- в) всесторонность;

г) нет верного ответа.

А9. Оценка знаний и отметка соотносятся как ...

- а) синонимы;
- б) не зависящие друг от друга понятия;
- в) часть и целое;
- г) процесс и результат.

А 10. Из предложенных альтернатив выберите методы письменного контроля.

- а) практическая работа, опыты (лабораторные);
- б) индивидуальный опрос, фронтальный опрос;
- в) изложение, диктант;
- г) сочинение, беседа.

Часть В

В1. Дополните определение.

Нормативный документ, содержащий перечень предметов, последовательность и сроки их изучения, количество часов на каждый предмет — это _____.

В2. Установите соответствие типов уроков и их структуры:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. - организация работы,
- мотивация учебной деятельности,
- сообщение темы, цели и задач урока,
- применение изученных знаний в новых практических ситуациях,
- подведение итогов урока,
- задание на дом. | А. урок усвоения
новых знаний |
| 2. - актуализация опорных знаний,
- мотивация учебной деятельности,
- сообщение темы, цели и задач урока,
- восприятие нового материала,
- осмысление учебного материала,
- обобщение и систематизация знаний,
- подведение итогов урока,
- задание на дом. | Б. урок формирования
умений |
| 3. - организация работы,
- мотивация учебной деятельности,
- сообщение темы, цели и задач урока,
- повторение и систематизация
основных теоретических положений | В. урок применения
знаний, умений |
| | Г. урок обобщения и
систематизации |

- и ведущих идей предыдущих уроков,
- подведение итогов урока,
- задание на дом.

урок контроля и
Д. коррекции

- 4 - актуализация опорных знаний,
- мотивация учебной деятельности,
- сообщение темы, цели и задач урока,
- восприятие нового материала,
- осмысление учебного материала,
- первичное закрепление изученного материала,
- подведение итогов урока,
- задание на дом.

Е. комбинированный
урок

В3. Установите соответствие понятий с их определениями.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Учебный план | А. документ, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося |
| 2. Индивидуальный учебный план | Б. документ, адаптированный для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц |
| 3. Адаптированная учебная программа | В. документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся |

В4. Основная позиция педагога в технологии КТД – позиция _____.

В5. Установите соответствие видов элективных курсов и ведущих задач, решаемых ими (В.А. Орлов):

- | | |
|---------------|---|
| 1. прикладные | А. интеграция знаний о природе и обществе |
|---------------|---|

2. предметные Б. углубление и расширение знаний по предметам, входящим в базисный учебный план школы

3. межпредметные В. знакомство учащихся с путями и методами применения знаний на практике

В6. Кто из педагогов обосновал принцип воспитания в коллективе и через коллектив? _____

В7. Дополните перечень.

К методам организации деятельности и формирования опыта общественного поведения относятся

поручение,

педагогическое требование,

_____.

В8. Установите соответствие понятий и их характеристик

1. оценивание А. качественное выражение результата сравнения достигнутого учащимися уровня владения знаниями, умениями, навыками

2. оценка Б. условное отражение результата сравнения достигнутого учащимися уровня владения знаниями, умениями, навыками

3. отметка В. процесс сравнения достигнутого учащимися уровня владения знаниями, умениями, навыками

В9. Установите соответствие методов контроля и групп их принадлежности:

1. методы устного контроля	А. монтаж аппарата
	Б. индивидуальный опрос
	В. фронтальный опрос
	Г. изложение
	Д. чтение текста
2. методы письменного контроля	Е. контрольная работа
	Ж. трудовые операции
	З. опыты (лабораторные)
	И. диктант
	К. уплотненный опрос
	Л. изготовление изделий

3. методы практического контроля

- М. сочинение
- Н. сообщение об опыте
- О. беседа
- П. рассказ ученика
- Р. реферат
- С. чтение схемы

В10. О каком понятии идет речь?

_____ — это набор стандартизированных заданий по определенному материалу, устанавливающий степень усвоения его учащимися.

Часть С

С1. Перечислите основные признаки педагогических технологий.

С2. Представьте фрагмент разработанного вами занятия с элементами информационно-коммуникационных технологий по одной из тем:

- Основные формы организации обучения;
- Классификация и характеристика педагогических технологий;
- Методы обучения.

С3. На классном часе один из семиклассников заявляет классному руководителю: «Мария Ивановна, а почему 7 «А» класс все время ходит то на экскурсии, то на ипподром, то в походы? А мы все беседуем, беседуем, беседуем ...». Что ответить? Ответ обоснуйте.

- а) «Ходите, кто вам запрещает?»;
- б) «Сравнили себя с 7 «А» классом?! Да с вами ни один учитель не рискнет пойти в поход!»;
- в) «Все зависит от вас. Предлагайте! Я с удовольствием поддержу!»;
- г) «Сначала двойки исправь, а потом в поход собирайся!»;
- д) «В 7 «А» классе родительский комитет отлично работает. А я ваших родителей даже на родительское собрание не могу «дозваться»;
- е) Ваш вариант

С 4. Разработайте несколько (2-3) методических рекомендаций родителям ребенка, который отказывается выполнять домашние задания по определенному предмету, ссылаясь на то, что предмет ему не интересен. Как поднять положительную мотивацию к изучению предмета?

С 5. Учитель вызывает к доске ученика. Тот бойко и гладко рассказывает материал прошедшего урока. Педагог слушает и думает: «Мальчик способный, материал схватывает, что называется, «на лету», но готовиться глубоко не любит. Просмотрел материал, вероятнее всего, на перемене. Однако, ответ правилен, логичен. Придраться не к чему. Оценка «пять». К столу идет другой ученик. Его ответ

сбивчив, нет четкости в формулировках, речь не вполне уверенная, хотя видно, что с материалом знакомился добросовестно. «Слабый ответ», - констатирует учитель, - «больше тройки поставить нельзя».

Проанализируйте приведенные ситуации. Можно ли подойти к оценке по-иному? Какие функции выполняет оценка в учебном процессе?

Б1.О.04.03 Теория и практика инклюзивного образования

Часть А

Выбрать правильный ответ

А1. Всеобъемлющий договор в области прав человека в котором рассматриваются социальные, экономические, культурные, гражданские, политические права детей и их право на защиту:

- А) Меморандум о правах ребенка;
- Б) Конституция о правах ребенка;
- В) Договор о правах ребенка;
- Г) Конвенция о правах ребенка.

А2. Инвалидность – это:

А) система гарантированных мер, направленных на создание условий, обеспечивающих лицам с ОВЗ равные с другими гражданами возможности участия в общественной жизни и развитии общества;

Б) дисгармония отношений человека с окружающей средой, проявляющаяся вследствие нарушений здоровья в стойком ограничении его жизнедеятельности, приводящем к необходимости социальной защиты;

В) комплекс оптимальных для лиц с ОВЗ реабилитационных мер, включающий конкретные виды, формы, объемы, сроки проведения мероприятий, направленных на восстановление и компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, способностей к трудовой деятельности, интеграцию инвалида в общество;

Г) процесс совместного обучения и воспитания лиц без нарушений в развитии и лиц с ОВЗ, удовлетворяющий особые потребности и развивающий способности каждого ребенка.

А3. Инклюзивное образование – это:

А) система гарантированных мер, направленных на создание условий, обеспечивающих лицам с ОВЗ равные с другими гражданами возможности участия в общественной жизни и развитии общества;

Б) дисгармония отношений человека с окружающей средой, проявляющаяся вследствие нарушений здоровья в стойком ограничении его жизнедеятельности, приводящем к необходимости социальной защиты;

В) комплекс оптимальных для лиц с ОВЗ реабилитационных мер, включающий конкретные виды, формы, объемы, сроки проведения мероприятий, направленных на восстановление и компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, способностей к трудовой деятельности, интеграцию инвалида в общество;

Г) процесс совместного обучения и воспитания лиц без нарушений в развитии и лиц с ОВЗ, удовлетворяющий особые потребности и развивающий способности каждого ребенка.

А4. Социальная защита инвалидов – это:

А) система гарантированных мер, направленных на создание условий, обеспечивающих лицам с ОВЗ равные с другими гражданами возможности участия в общественной жизни и развитии общества;

Б) дисгармония отношений человека с окружающей средой, проявляющаяся вследствие нарушений здоровья в стойком ограничении его жизнедеятельности, приводящем к необходимости социальной защиты;

В) комплекс оптимальных для лиц с ОВЗ реабилитационных мер, включающий конкретные виды, формы, объемы, сроки проведения мероприятий, направленных на восстановление и компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, способностей к трудовой деятельности, интеграцию инвалида в общество;

Г) процесс совместного обучения и воспитания лиц без нарушений в развитии и лиц с ОВЗ, удовлетворяющий особые потребности и развивающий способности каждого ребенка.

А5. Индивидуальная программа реабилитации инвалида – это:

А) система гарантированных мер, направленных на создание условий, обеспечивающих лицам с ОВЗ равные с другими гражданами возможности участия в общественной жизни и развитии общества;

Б) дисгармония отношений человека с окружающей средой, проявляющаяся вследствие нарушений здоровья в стойком ограничении его жизнедеятельности, приводящем к необходимости социальной защиты;

В) комплекс оптимальных для лиц с ОВЗ реабилитационных мер, включающий конкретные виды, формы, объемы, сроки проведения мероприятий, направленных на восстановление и компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, способностей к трудовой деятельности, интеграцию инвалида в общество;

Г) процесс совместного обучения и воспитания лиц без нарушений в развитии и лиц с ОВЗ, удовлетворяющий особые потребности и развивающий способности каждого ребенка.

А6. Педагогический процесс – это:

А) целенаправленное и организованное взаимодействие взрослых и детей, реализующее цели образования в условиях педагогической системы;

Б) целенаправленный процесс передачи культурно-исторических ценностей, накопленных обществом младшему поколению с целью успешной социализации их в общество;

В) целенаправленный процесс передачи знаний, умений и навыков, развивающих умственные силы ребенка в соответствии с поставленными целями;

Г) процесс включения в образовательную среду школы по месту жительства лиц с ОВЗ для совместного их обучения и воспитания с детьми без отклонений в развитии.

А7. Технология инклюзивного обучения – это:

А) целенаправленное и организованное взаимодействие взрослых и детей, реализующее цели образования в условиях педагогической системы;

Б) целенаправленный процесс передачи культурно-исторических ценностей, накопленных обществом младшему поколению с целью успешной социализации их в общество;

В) часть системы инклюзивного образования, представляющая собой алгоритм реализации образовательного процесса посредством специальных методов, приемов и средств обучения лиц с ОВЗ;

Г) процесс включения в образовательную среду школы по месту жительства лиц с ОВЗ для совместного их обучения и воспитания с детьми без отклонений в развитии.

А8. Кейс-метод – это:

А) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие несколько вариантов разрешения проблемы;

Б) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие один вариант разрешения проблемы;

В) собрание различных творческих проектов ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности;

Г) удаленное взаимодействие участников образовательного процесса, подразумевающее изучение учебного материала и коммуникацию на расстоянии.

А9. Дистанционные технологии – это:

А) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие несколько вариантов разрешения проблемы;

Б) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие один вариант разрешения проблемы;

В) собрание различных творческих проектов ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности;

Г) удаленное взаимодействие участников образовательного процесса, подразумевающее изучение учебного материала и коммуникацию на расстоянии.

А10. Портфолио – это:

А) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие несколько вариантов разрешения проблемы;

Б) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие один вариант разрешения проблемы;

В) собрание различных творческих проектов ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности;

Г) удаленное взаимодействие участников образовательного процесса, подразумевающее изучение учебного материала и коммуникацию на расстоянии.

Часть В

В1. Продолжите предложение

Реализация инклюзивного образовательного процесса осуществляется посредством совместной работы следующих специалистов: специальным педагогом, психологом, _____.

В2. Дополните задачи инклюзивного образования

создание адаптивной образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей ребенка;

обеспечение индивидуального подхода к ребенку с учетом специфики и выраженности нарушения развития;

обеспечение психолого-педагогического сопровождения процесса интеграции детей в образовательную и социальную среду, содействуя ребенку и его семье;

_____.

В3. Ответьте на вопрос

Какие существуют технологии инклюзивного обучения?

В4. Дополните предложение

Принципами инклюзивного образования являются: ценность человека не зависит от его способностей и достижений; каждый человек способен чувствовать и думать; _____.

В5. Установите соответствие

<i>Нарушение в развитии</i>	<i>Специализированная школа</i>
1. нарушение ОДА	А) школа I вида
2. нарушение слуха	Б) школа II вида
3. нарушение речи	В) школа III вида
4. нарушение зрения	Г) школа IV вида
5. нарушение интеллекта	Д) школа V вида
6. нарушение эмоционально-волевой сферы	Е) школа VI вида
	Ж) школа VII вида

В6. Продолжите предложение

К дидактическим приемам в работе с детьми с особыми возможностями относят развитие наблюдательности через показ явлений; формирование интереса к окружающему миру; _____.

В7. Ответьте на вопрос

Что относится к личностным характеристикам педагога, позволяющим успешно решать педагогические задачи в условиях инклюзивного образования?

В8. Ответьте на вопрос

В чем состоит содержание принципа деятельностного подхода в обучении и воспитании при нарушении слуха?

В9. Установите соответствие

Понятие	Содержание понятия
1. Ретардация	А) расстройство функции качественного характера.
2. Дисфункция	Б) задержка физического развития и формирования функциональных систем организма.
3. Асинхрония	В) неравномерность темпа развития систем, органов, их функции с опережением одних и отставанием других.

В10. Продолжите предложение

Основными участниками системы инклюзивного образования являются: _____.

Часть С

Решение практической задачи

С1. Какие специальные технологии следует применить специалистам в работе с детьми с ЗПР соматогенного происхождения?

С2. На какие методические аспекты образования детей с нарушениями слуха следует опираться педагогу в системе инклюзивного образования?

С3. Какие средства позволят обеспечить доступность получения образования детям с нарушениями зрения?

С4. Какие специальные технологии необходимо применять в образовании детей с нарушениями речи? Обоснуйте свой ответ.

С5. Какие особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо соблюдать в процессе инклюзивного образования? Обоснуйте свой ответ.

Б1.О.05.01 Теория и методика профессионального обучения

Часть А

А1. Какая функция является главной?

- а) оценочная
- б) организаторская
- в) планирования

А2. Какие функции педагога названы неправильно?

- а) аналитическая, диагностическая
- б) дифференциации, систематизации
- в) организаторская, контрольная

А3. Наиболее объективно характеризуют преподавателя

- а) сильные учащиеся
- б) слабые учащиеся
- в) «середняки», коллеги, администрация

А4. Идеальный педагог – это...

- а) ведущий процесс на образцовом уровне
- б) преподаватель, исповедующий определённые научные идеи
- в) преподаватель, стремящийся к образцовому порядку в аудитории

А5. Как должен выглядеть педагог?

- а) модным, экстравагантным
- б) внешность и одежда не имеют значения
- в) как «английский джентльмен»

А6. Почему в моделях аттестации не учитывается такой критерий, как психолого-педагогическая подготовка преподавателя?

- а) это проверяется на экзаменах
- б) теоретические знания педагогики и психологии не гарантируют высоких результатов
- в) подготовка «оседает» в результатах и «высвечивается» через них

А7. Для чего производится экспертиза учебных заведений?

- а) чтобы привести зарплату педагогов в соответствии с уровнем обучения и воспитания, обеспечиваемым учебным заведением
- б) чтобы поставить в зависимость квалификацию педагога от категории учебного заведения
- в) для стимулирования педагогов и повышения общих результатов обучения и воспитания

А8. Что называют обучением?

- а) специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия преподавателя и обучаемых, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых
- б) объём систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый
- в) направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определённых знаний

А9. Что такое образование?

- а) специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия преподавателя и обучаемых, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых
- б) объём систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый
- в) направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определённых знаний

А10. Что называют развитием?

- а) процесс и результат количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов
- б) процесс развития человека как социального существа под воздействием всех факторов
- в) целенаправленный и организованный процесс формирования личности.

Часть В

В1. Наиболее объективно характеризуют преподавателя

В2. Раскройте роль и значение педагогики журналистики в решении задач обновления современного общества.

В3. Опишите специфику педагогического эксперимента, особенности его постановки и проведения применительно к журналистике.

В4. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Тестирование – это целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять характеристики педагогического процесса».

В5. В чём заключается целостность педагогического процесса?

В6. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Преподавание – специальная профессиональная деятельность педагога, направленная на сообщение учащимся суммы знаний, умений, навыков и воспитание их в процессе обучения».

В7. Соотнеси предложенные термины и их характеристики:

А. Знания	1. владение способами применения усвоенных знаний на практике
Б. Умения	2. действия, доведённые до автоматизма, высокой степени совершенства
В. Навыки	3. результат познания, который можно логически или фактически обосновать, и эмпирически или практически проверить

А	Б	В

В8. Закончите высказывания известных ученых об образовании:

«Образование – это то, что остается после того...» (А. Эйнштейн).

«Только самые мудрые и самые глупые...» (Конфуций)

«Чтобы воспитывать другого, мы должны...» (Н.В. Гоголь).

В9. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Педагогическая технология – комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приёмов управления педагогическими системами».

В10. Дополните фразу: «Результаты обучения – это овладение способами применения усвоенных знаний _____, конечные следствия _____, степень реализации _____».

Часть С

С1. С.Г. Корконосенко высказал следующую мысль: Слабый студент — это как бы парная категория к «доброму» преподавателю. Объясните данное высказывание и выскажите свою точку зрения.

С2. Предположите, почему семинарское занятие многие дидакты считают наиболее сложной формой учебного процесса в вузе.

С3. Разработайте и обоснуйте акмеологическую концепцию обучения, т.е. обучения, ориентированного на максимальную творческую самореализацию студентов.

С4. Прочитайте высказывание теоретиков в области журналистики относительно подходов к журналистскому образованию сегодня: «...стремясь стать Журналистом-Личностью, я никогда не смогу стать исполнителем основной функции СМИ — доносить лишь факты, оставив свое мнение при себе. В корне не согласна с такой концепцией журналистики.... А выбору нашей профессии должно... предшествовать тестирование. В итоге каким-то образом необходимо определять: есть у человека главное качество, без которого путь в профессию должен быть закрыт, — умение и желание сочувствовать людям, сопереживать, содействовать каждому из них» (цит. по: Олешко 2002, с. 69).

Подумайте, о каких тенденциях (или проблемах) в современном высшем образовании идет речь. Какое влияние испытывает журналистика в этой связи?

С5. Подумайте, какие методы обучения предпочитают использовать в своей практической деятельности:

а) преподаватели гуманитарных предметов в сравнении с преподавателями естественно-математических предметов;

б) начинающие преподаватели в сравнении с преподавателями, имеющими опыт и высокий уровень педагогического мастерства.

Критерии оценивания заданий части С:

0 баллов – обучающийся не умеет применять теоретические знания для решения предложенной задачи, не владеет необходимой терминологией по дисциплине.

1-2 балла – обучающийся соотносит программный материал с поставленной задачей, но допускает существенные ошибки при его изложении, проявляет неуверенность при решении предложенной задачи.

3-4 балла – обучающийся выполнил задание, использует необходимую терминологию по дисциплине, но испытывает небольшие затруднения при объяснении, демонстрирует неуверенность, не приводит конкретных примеров.

5-6 баллов – обучающийся решил предложенную задачу, продемонстрирует глубокие знания теоретического материала, грамотно использует его при объяснении собственной позиции, подкрепляет свои выводы положениями авторитетных источников и реальными практическими примерами.

Б1.О.06.01 История мировой и отечественной литературы

Часть А

А1. В какой из од М.В. Ломоносов утверждает, что «может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать»:

- а) «Утреннее рассуждение о Божьем величестве»;
- б) «Вечернее рассуждение о Божьем величестве»;
- в) «Ода на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»;
- г) «Гимн бороде»

А2. Кому И.С. Тургенев посвятил роман «Отцы и дети»?

- а) А.С. Пушкину;
- б) В.Г. Белинскому;
- в) Н.В. Гоголю;
- г) Н.А. Некрасову

А3. Как переводится слово «акме», давшее название направлению «акмеизм»?

- а) любовь, нежность;
- б) вершина, острие, пик, цветение;
- в) мощь, сила, выносливость;
- г) уничтожение, разрушение

А4. С какими природными явлениями ассоциируется революция в поэме А.А. Блока «Двенадцать»:

- а) солнечным днем;
- б) ураганом;
- в) дождем;
- г) метелью

А5. «У нас нет чувства своего начала и конца», – замечал лирический герой одного из русских романов XX века. Назовите это произведение:

- а) «Хождение по мукам»;
- б) «Тихий Дон»;

- в) «Жизнь Арсеньева»;
- г) «Мастер и Маргарита»
- г) «Судьба человека»

А6. По мнению Аристотеля, трагедия должна вызывать у зрителя:

- а) мимесис;
- б) катарсис;
- в) климамен;
- г) аскесис.

А7. Какого цикла нет во французском рыцарском романе:

- а) Александрийский;
- б) Византийский;
- в) Античный;
- г) Бретонский?

А8. Что не является составляющим понятия «гуманизм»:

- а) интерес к физической природе человека;
- б) отрицание сословных привилегий;
- в) пропаганда аскетизма;
- г) прославление человеческой активности?

А9. Где раньше всего формируется Возрождение:

- а) в Италии;
- б) в Германии;
- в) во Франции;
- г) в Англии?

А10. Каждая эпоха имеет свой взгляд на человека. Найдите, какое из нижеперечисленных положений не относится к эстетике XVII века:

- а) человек не свободен, он зависим от среды, истории, общества;
- б) человек греховен;
- в) человек гармоничен внутренне и внешне;
- г) человек является ареной противоречивых чувств?

Часть В

В1. С какими литературными направлениями ассоциируются имена этих писателей:

1. А.П. Сумароков;
 2. Н.М. Карамзин;
 3. В.Я. Брюсов;
 4. М.А. Шолохов
- а) социалистический реализм;

- б) символизм;
- в) классицизм;
- г) сентиментализм

В2. Установите соответствие между писателем и его героем:

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. Д.И.Фонвизин; | а) Дванов; |
| 2. М.Ю.Лермонтов; | б) Простакова; |
| 3. А.П.Платонов; | в) Зилов; |
| 4. А.В.Вампилов | г) Вулич |

В3. Установите соответствие между авторами и названиями произведений:

- | | |
|-------------------|---|
| 1. А.И.Радищев; | а) «Невский проспект»; |
| 2. Н.В.Гоголь; | б) «Матренин двор»; |
| 3. А.И.Куприн; | в) «Разгром»; |
| 4. А.А.Фадеев; | г) «Поединок»; |
| 5. А.И.Солженицын | д) «Путешествие из Петербурга в Москву» |

В4. По данному фрагменту определите автора произведения:

- 1. Г.Р. Державин;
- 2. М.Ю. Лермонтов;
- 3. Н.А. Заболоцкий;
- 4. Б.Л. Пастернак

а) В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть:
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.

б) Никого не будет в доме,
Кроме сумерек. Один
Зимний день в сквозном проёме
Незадёрнутых гардин.

в) Я воспитан природой суровой,
Мне довольно заметить у ног
Одуванчика шарик пуховый,
Подорожника твёрдый клинок.

г) Поймали птичку голосисту
И ну сжимать её рукой.
Пищит бедняжка вместо свист,
А ей твердят: Пой птичка, пой!

В5. Соотнесите псевдонимы писателей с их настоящими фамилиями:

1. Андрей Белый	а) А.М. Пешков;
2. Саша Черный	б) А.П. Шполянский;
3. Демьян Бедный	в) В.В. Набоков;
4. Максим Горький	г) Б.Н. Бугаев;
5. В. Сирин	д) Е.А. Придворов;
6. Дон-Аминадо	е) А.М. Гликберг

В6. Соотнесите литературное направление и философское учение:

1. классицизм	а) немецкий идеализм;
2. ренессансный реализм	б) позитивизм;
3. натурализм	в) рационализм;
4. романтизм	г) гуманизм

В7. Рубеж XX столетия в истории западноевропейской литературы отмечен мощным подъемом драматического искусства. Драматургию этого периода современники называли «новой драмой», подчеркивая радикальный характер свершившихся в ней перемен. Противопоставив себя традиции, «новая драма» реализовала важную задачу современного театра – отражать социальные проблемы, а не служить развлечением – для достижения которой драматурги разработали новые принципы и приемы сценического искусства, основанные на требовании правдивого, художественно достоверного воспроизведения происходящего.

Соотнесите прием и произведение, в котором он является не просто элементом поэтики драмы, но и обусловил ее сценическое новаторство:

прием	произведение
1. открытый финал;	а) Б.Шоу «Дом, где разбиваются сердца»
2. символика;	б) Г.Ибсен «Кукольный дом»
3. парадокс.	в) М. Метерлинк «Слепые»

В8. Соотнесите основной конфликт и актуальное для него направление?

1. классицизм	а) неприятие действительности героем;
2. романтизм	б) столкновение долга и чувства;
3. реализм.	в) столкновение материального и духовного

В9. Расположите страны в порядке формирования гуманистических тенденций Возрождения?

- а) Англия;
- б) Франция;

- в) Германия;
- г) Италия.

В10. Соотнесите драматурга и театральную традицию:

1. Морис Метерлинк	а) «эпический театр»;
2. Бертольд Брехт	б) «театр абсурда»;
3. Жан Расин	в) «символистский театр»
4. Сэмюэль Беккет	г) классический, аристотелевский

Часть С

С1. Назовите основные принципы «реальной критики» Н.А. Добролюбова.

С2. Ответьте на вопрос, в чем заключается своеобразие драматургии А.П. Чехова.

С3. Выделите из перечисленных ниже признаки постмодернизма:

- а) тотальная интертекстуальность;
- б) принцип читательского сотворчества и соучастия;
- в) принцип открытости текста;
- г) принцип принадлежности текста всем и каждому;
- д) принцип отчуждения текста от автора;
- е) установление строгих границ интерпретации;
- ж) установка на жанровую нормативность;
- з) замкнутость текста в границах литературы;
- и) ориентация на действительность, а не на культуру.

Назовите представителей литературы постмодернизма, определите главную идею их творчества.

С4. Назовите характерный прием поэтики писателя XX века, определивший его индивидуальный стиль:

- а) Б. Шоу _____,
- б) Г. Ибсен _____,
- в) М. Метерлинг _____,
- г) Э. Хемингуэй _____.

С5. Кому принадлежат следующие термины и понятия. В связи с какими событиями или по какому поводу они высказаны (написаны):

- а) «Возрождение»;
- б) «Сюрреализм»;
- в) «Потерянное поколение»?

Б1.О.06.02 История журналистики

Часть А

А1. Как называлась первая русская газета:

- А) «Ведомости»
- Б) «Российский вестник»
- В) «Слава России»
- Г) «Петровские вести»

А2. В каком журнале были опубликованы басни Крылова, отражающие события Отечественной войны 1812 года

- А) «Русский вестник»
- Б) «Чтение в беседе...»
- В) «Сын отечества»
- Г) «Русский инвалид»

А3. С какого года формируется система «Губернских ведомостей» - официальных газет местной администрации:

- А) 1801
- Б) 1812
- В) 1825
- Г) 1837

А4. Какой журнал в 1836 году издавал А.С. Пушкин:

- А) «Телескоп»
- Б) «Московский телеграф»
- В) «Современник»
- Г) «Московский наблюдатель»

А5. Кто был ведущим литературным критиком журнала «Отечественные записки» в 1840-х годах:

- А) Галахов
- Б) Белинский
- В) Боткин
- Г) Огарёв

А6. В какой речи Исократ утверждает, что не столько владение словом, сколько знание делом – условие подлинного красноречия:

- А. «Панегирик»
- Б. «Против софистов»
- В. «Об обмене имуществом»

А7. В античности известны были роды красноречия:

- А. Совещательное, торжественное
- Б. Судебное, совещательное
- В. Торжественное, судебное, совещательное

А8. Кто из публицистов периода Реформации провозгласил, что церковь и духовенство не являются посредниками между человеком и Богом:

- А.Э. Роттердамский
- Б.Т. Мюнцер
- В.М. Лютер

А9. Книгопечатный станок изобрел:

- А. У. Кэкстон
- Б. И. Гутенберг
- В. И. Федоров

А10. Годом рождения европейской газетной периодики является:

- А. 1704
- Б. 1609
- В. 1631

Часть В

В1. Расположите в хронологической последовательности события из истории отечественной журналистики:

- А) выход первого номера «Литературной газеты»
- Б) выход первого номера газеты «Ведомости»
- В) выход первого номера газеты «Северная почта»
- Г) выход первого номера журнала «Современник»

В2. Установите соответствие между публицистическими произведениями и авторами:

Публицистические произведения

- 1. «Пчелы»
- 2. «Что такое обломовщина?»
- 3. «Ничто о ничем...»
- 4. «Несколько слов о мизинце г. Булгарина»

Авторы

- 1. Пушкин
- 2. Белинский
- 3. Писарев
- 4. Добролюбов

В3. Установите соответствие между изданиями и редакторами:

Издания

1. «Современник»
2. «Колокол»
3. «Отечественные записки»
4. «Сын Отечества»

Редакторы

1. Пушкин
2. Некрасов
3. Греч
4. Герцен

В4. Завершите фразу: Первый частный журнал в России назывался...Его издателем был...

В5. Установите соответствие между событиями из истории отечественной журналистики и государственными деятелями к ним причастными:

События:

1. Газета «Ведомости»
2. Закон о средствах массовой информации
3. Цензурный устав 1804 года
4. Декрет о печати

Государственные деятели

1. Ельцин
2. Петр I
3. Ленин
4. Александр I

В6. Как назывался памфлет, в котором Д. Дефо применил метод, встречающийся в сатирической литературе, где он замаскировался под сторонника господствующей церкви:

- А. «Призыв к чести и справедливости»
- Б. «Скромное предложение»
- В. «Кратчайший путь расправы с диссидентами»

В7. Автор трактата «Рассуждение о происхождении неравенства между людьми»:

- А. Ф. Вольтер
- Б. Ж.-Ж. Руссо
- В. Д. Дидро

В8. Основной жанр, используемый периода Английской буржуазной революции:

- А. Очерк
- Б. Памфлет

В. Эссе

В9. В каком памфлете Лильберн выступал за упразднение государственной монополии на печать, называя ее «несносной, несправедливой и тиранической»:

- А. «Новые цепи Англии»
- Б. «Защита прирожденного права Англии»
- В. «Свобода свободному»

В10. Автор «Заметки о новейшей прусской инструкции»:

- А. Бюхнер
- Б. Маркс
- В. Гейне

Часть С

С1. Кто из журналистов начала XX века получил звания «король фельетона» и «король репортажа»?

С2. Какие из перечисленных официальных документов России относятся к 20 столетию: а) Закон о средствах массовой информации; б) Российский рекламный кодекс; в) Кодекс профессиональной этики российского журналиста; г) Цензурный устав.

С3. О каком периоде в истории отечественной журналистики идет речь: Религиозно-философские журналы «Новый путь» и «Вопросы жизни»: программы, круг сотрудников, роль Мережковского, Гиппиус, Розанова.

С4. Какая речь У. Черчилля положила начало «холодной войне» _____.

С5. Кто является создателем технологии «эффектного журнализма». Кратко охарактеризуйте основные черты этого направления _____.

Б1.О.06.03 Современный русский язык

Часть А

А1. Основная функция слова – это:

- а) коммуникативная;
- б) смысловозначительная;
- в) номинативная.

А2. Основной единицей в лексикологии признается:

- а) слово;
- б) лексико-семантический вариант;
- в) семема.

А3. В концепции Н.И. Толстого «лексема» обозначает:

- а) слово в целом;
- б) план выражения в слове;
- в) план содержания в слове.

А4. Под ближайшим значением слова А.А. Потебня понимал:

- а) понятие;
- б) значение слова в отличие от понятия;
- в) грамматическое значение слова.

А5. Лексическое значение слова формулируется в словаре:

- а) толковом;
- б) энциклопедическом;
- в) грамматическом.

А6. В предложении «Он не *бросает* слов на ветер» выделенное слово имеет:

- а) фразеологически связанное лексическое значение;
- б) синтаксически обусловленное лексическое значение;
- в) прямое номинативное лексическое значение.

А7. Идиоматичность есть фундаментальное свойство:

- а) морфемы;
- б) слова;
- в) предложения.

А8. Тип многозначности, основанный на связях значений по сходству:

- а) метонимия;
- б) метафора;
- в) синекдоха.

А9. Звуковые комплексы: ВОРОН и ВОР ОН, СТИХИЯ и СТИХИ Я (пишу) – выражают явление:

- а) омофонии;
- б) омографии;
- в) омоформии.

А10. Синонимы КРАСИВЫЙ – ПРЕКРАСНЫЙ относятся:

- а) к стилистическим;
- б) к семантическим;
- в) к семантико-стилистическим.

Часть В

В1. Выделенный суффикс выполняет формообразующую функцию в составе словоформ:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) просторНый;
- б) меньшЕ;
- в) увлекаЯсь;
- г) думаВШий.

В2. Омонимичные префиксы содержит следующая пара слов:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) запрыгать – застучать;
- б) переходить – перелетать;
- в) отведать – отплывать;
- г) привстать – приземлиться.

В3. Основу непроизводную и производящую имеют все слова группы:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) подскочить, выстрел, белизна;
- б) запрячь, перестегнуть, косметика;
- в) депонировать, студенческий, новый;
- г) лесник, скакалка, приговорить.

В4. Установите соответствие между данными из первого и второго столбиков:

1. Интерфиксация наблюдается в словах:	А. Средиземноморский; пятистопный, сорвиголова, паровоз.
2. Чередование фонем прослеживается при сопоставлении основ данных слов и их производящих:	Б. Писк, глухо, безбрежный, приручить.

В5. Правильным является утверждение:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) несколько словообразовательных моделей могут входить в один словообразовательный тип;
- б) несколько словообразовательных типов могут входить в одну словообразовательную модель;
- в) словообразовательный тип и словообразовательная модель – несоотносимые друг с другом понятия;
- г) словообразование строится по аффиксальным стандартам принципам.

В6. К одной словообразовательной модели относятся слова:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) *петербургский* и *орловский*;
- б) *петербургский* и *волгоградский*;
- в) *петербургский* и *борцовский*;
- г) *петербургский* и *таганрожский*.

В7. Вершиной словообразовательного гнезда может быть:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) любое слова;
- б) мотивированное слово;
- в) немотивированное слово;
- г) слово с нейтральной мотивацией.

В8. Префиксальным способом образованы слова:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) *возврат*;
- б) *разыскать*;
- в) *способный*;
- г) *поблагодарить*.

В9. Суффиксальным способом образованы слова:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) *бездетный*;
- б) *премудрость*;
- в) *звонко* (наречие);
- г) *постижение*.

В10. Нулевой суффикс является словообразовательным формантом у слов:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) *пикетчик*;
- б) *заплыв*;
- в) *гладь*;
- г) *бюро*.

Часть С

С1. Проведите формально-статистическое обследование 5-7 страниц информационных Интернет-ресурсов. Оцените активность использования несклоняемых имен существительных и несклоняемых имен прилагательных в современной речи (приведите примеры). Сделайте выводы.

С2. Подберите 30 пословиц, содержащих слово с количественным значением. Прокомментируйте частотность использования имен числительных, имен существительных и имен прилагательных в данном контексте.

С3. Составьте полную парадигму глагола ИДТИ.

С4. Подберите примеры разных типов фразеологических единиц (по 10 каждого типа). Дайте комментарии по частотности употребления фразеологизмов каждого типа в современной речи.

С5. Подберите / составьте МСП, состоящее из 2 ЛСК, в одном из которых представлено параллельное подчинение придаточных, а в другом – однородное.

Б1.О.06.04 Теория и практика журналистики

Часть А

А1. Технические предпосылки, оказавшие влияние на развитие журналистики:

- а) изобретение телеграфа;
- б) изобретение томографа;
- в) изобретение фонендоскопа;
- г) изобретение ксилографии.

А2. Старейшая в мире газета выходила в:

- а) Китае;
- б) Англии;
- в) Германии;
- г) Франции.

А3. Первые периодические печатные издания вышли в:

- а) Китае;
- б) Англии;
- в) Германии;
- г) Франции.

А4. Основным признаком журналистской профессии является:

- а) универсальность;
- б) креативность;
- в) самостоятельность;
- г) исполнительность.

А5. Укажите общефилософское толкование термина «информация»:

- а) сведения о чем-либо, которыми обмениваются люди;
- б) сигналы, импульсы, образы, циркулирующие в технических устройствах;
- в) количественная мера устранения неопределенности, мера организации системы;

г) отражение разнообразия в любых объектах в процессе неживой и живой природы.

А6. Для журналистов информация – это:

- а) объект работы;
- б) вид деятельности;
- в) форма работы;
- г) вид работы.

А7. Среди типов информации определяют:

- а) правовую;
- б) партийную;
- в) стенографическую;
- г) законодательную.

А8. К традиционным методам сбора информации в журналистике относятся:

- а) классификация;
- б) группировка;
- в) типологизация;
- г) наблюдение.

А9. К теоретическим методам познания относятся:

- а) анализ и синтез;
- б) исследование;
- в) интервью;
- г) работа с документами.

А10. Факт в журналистике – это:

- а) действительное, реальное событие;
- б) достоверное отражение фрагмента действительности;
- в) что-то сделанное;
- г) что-то свершившееся.

Часть В

В1. Назовите основные тенденции СМИ начала XXI в.

В2. Авторами книги «Четыре теории прессы» являются

В3. Перечислите основные предметы отображения в журналистике

В4. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Событие – это определенное, повторяющееся на протяжении значительного отрезка времени состояние отношений, сложившихся между членами коллектива, социальными группами и т.д., соотношение сил, взаимных требований и ожиданий».

В5. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Функция в журналистике, способствующая снятию усталости, напряжения, развлекательной направленности называется релаксационной».

В6. С.Г. Корконосенко, говоря о социальных ролях журналистики, объяснял их тем, что журналистика занимает и оправдывает либо не оправдывает определенные позиции в обществе. На основании этого им были выделены несколько ролей журналистики, напрямую связанных со сферами жизни. Перечислите эти роли.

В7. Соотнесите функции СМИ в политической жизни и их конкретные проявления. Заполните таблицу ответов.

А) Информационная.
Б) Политической социализации.
В) Критики и контроля.
Г) Представления различных общественных интересов, мнений, взглядов на политику.

1) Побуждение людей к конкретным политическим действиям
2) Приобщение людей к политическим ценностям, нормам, образцам поведения
Д) Мобилизационная. 3) Анализ и оценка деятельности органов власти
4) Сообщение о наиболее значимых событиях.
5) Формирования общественного мнения.

Ответы

А	Б	В	Г	Д

В8. Выберите действия, относящиеся к авторской журналистской деятельности. Ответ запишите цифрой.

1. создание материалов для различных типов и видов СМИ с учетом их специфики.

2. приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ и др., материалов в соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

3. выбор и формулирование актуальной темы публикации, предназначенной для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ и на других носителях.

4. участие в разработке и коррекции концепции СМИ, определении их формата, в программировании.

5. участие в организации работы различных подразделений СМИ.

В9. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Web-writer, web-reporter – журналисты интернет-версии, которые занимаются ежедневным мониторингом и написанием различных новостей для сайта».

В10. Соотнеси предложенные термины и их характеристики:

а) межличностная;

б) потенциальная;

в) актуальная.

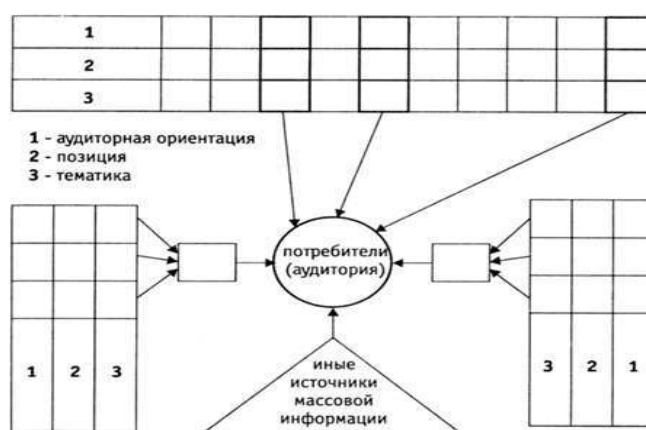
аудитория

информация

коммуникация

Часть С

С1. Заполните предложенную схему, отражая специфику функционирования массовых информационных потоков и особенности потребления информации различными видами аудиторий. При необходимости схема может быть расширена.



С2. Определите особенности проявления конкретных функций СМИ в современных социокультурных, экономических и политических реалиях общества. Запишите свои выводы с примерами в таблицу.

Функции	Особенности проявления
Информационная	
Политическая социализация	

Критика и контроль	
Формирование общественного мнения	

С3. Прочитайте предложенный материал и определите, реализацию каких функций журналистики он предполагает.

Перестройте текст таким образом, чтобы он реализовывал только рекламную функцию.

«Удастся ли Индии сохранить на Андаманах последних жителей каменного века? Этим вопросом задаются специалисты, ведь на острова все решительнее наступают туристы.

Индия готовится превратить Андаманские и Никобарские острова в туристический центр мирового уровня. В январе центральное правительство определило 16 островов, которым предстоит комплексное развитие — для поощрения туристической отрасли. Еще около года назад власти упростили режим посещения иностранцами Андаман и Никобар: разрешение на посещение островов теперь не нужно запрашивать заранее, а можно получить по прибытии в столицу островов город Порт-Блэр на самолете или корабле. Его довольно легко дают на срок 30 дней, если у вас есть индийская виза.

В начале этого года Управление аэропортов Индии также сообщило, что на архипелаге вскоре будет создана сеть из современных гидроаэропортов для «летающих лодок», первые три планируют открыть на острове Сварадж (на российских картах — остров Хавелок), острове Шахид (Нейл) и острове Лонг. Все это ради развития туризма, который считают особенно перспективной отраслью для этой группы островов в Бенгальском заливе.

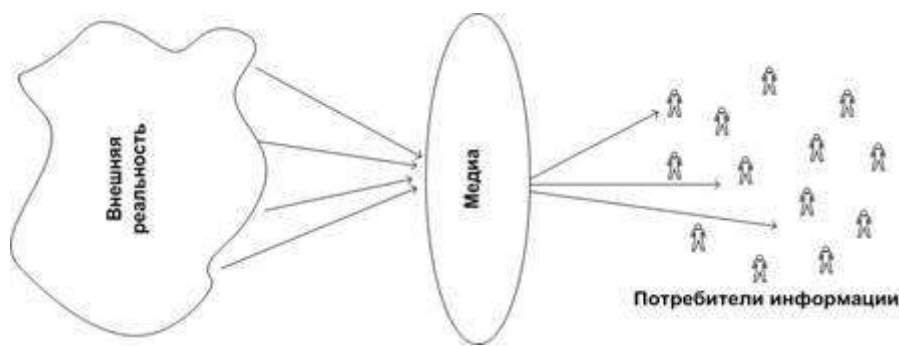
Андаманы и так уже довольно популярное место, сюда ежегодно приезжают тысячи людей ради песчаных пляжей и кораллового моря. Но здесь не так хорошо развита туристическая инфраструктура, как, скажем, на расположенных по другую сторону от Индостана Мальдивских островах, поэтому в основном Андаманы предпочитают сами индийцы и те иностранцы, кому не нужны роскошные отели и «навязчивый сервис» (в среднем в год здесь бывает более 15 тысяч иностранных гостей). Теперь в Нью-Дели, как видно, задумались о том, чтобы в перспективе бросить вызов самим Мальдивам, ведь этот архипелаг до начала 1970-х вообще был мало кому известен, а сегодня стал едва ли не символом дорогого морского курорта. А у Андаман есть шанс такой рывок совершить.

Дело в том, что у этого архипелага есть особая приманка, которой нет ни у Мальдив, ни у Канар, ни даже у острова Пасхи, — на некоторых из Андаманских островов до сих пор живут традиционные племена, живут словно в каменном веке и, похоже, не подозревают, что стали своего рода рекламным брендом для целого туристического направления.

Честно говоря, увидеть жителей каменного века не так просто. Они остаются на специальных территориях, и чтобы попасть туда, требуются некоторые усилия. Но, несмотря на это, на Андаманах аборигены вам будут попадаться на каждом шагу —

манекены в отелях, сувениры в местных магазинах, открытки и так далее. Судьба этих аборигенов и волнует теперь специалистов-этнографов из Индии и других стран мира: не станут ли исчезающие уникальные культуры жертвой туристического наступления?» (Фрагмент публикации Е. Пахомова, корр. ТАСС в Нью-Дели — для «Огонька».)

С4. Дорисуйте схему таким образом, чтобы она показывала все процессы, оказывающие влияние на современное медиaproстранство. Объясните свою позицию.



С5. Прочитайте текст С. Распоповой в журнале «Журналист» с обозревателем «Новой газеты» Леонидом Никитинским о журналистской профессии сегодня и ответьте на вопросы: О каких специфических особенностях профессии говорят автор и его собеседник? С какими позициями автора и собеседника Вы согласны, а с какими — нет? О каких стандартах профессии ведет речь собеседник? Вы согласны с мнением Л. Никитинского о том, что коллективной совести нет?

«Леонид Никитинский в аннотации к своей книге «Апология журналистики» написал: «Где нет журналистики, там не может быть и правды. Без журналистики общество лишается главного инструмента, при помощи которого правду о себе самом (об обществе) для начала вообще можно вытащить из хаоса налезавших друг на друга эмпирических (исторических) событий». Мы продолжили с ним разговор о том, что сегодня происходит с журналистской профессией.

— Можем ли мы говорить о том, что журналисты, проживающие в разных странах, одинаково понимают смысл своей профессии?

— Журналистика — чисто европейская история. Журналистика в других неевропейских парадигмах или вообще невозможна, или она будет совершенно другой, на мой взгляд. Журналистика — это рациональное мышление, основанное на европейской парадигме, на скепсисе. Это чистая Европа.

— Но в Международных принципах журналистской этики сказано о профессиональном долге, представление о котором разделяют журналисты разных стран.

— Можно говорить, конечно, с пафосом, что есть журналистский долг, что это предназначение, что это миссия. И я в это в принципе верю, но предпочитаю говорить

о другом. Говорить не о долге, а о стандартах. Вот стандарты, они очевидны для европейской журналистики.

Есть стандарты проверки информации из нескольких источников. Они все записаны, они есть в решениях Общественной коллегии по жалобам на прессу. Они закреплены и в международных, и в российских стандартах: проверка информации из нескольких источников, обязательное представление слово второй стороне, если речь идет о конфликтной ситуации. Эти стандарты всем известны, но они у нас никем не соблюдаются.

В «Новой газете» мы, конечно, стараемся им следовать, сохраняя журналистику. А пропаганда им следовать не может, потому что тогда у них ничего не будет получаться. Они не могут предоставить право второй стороне высказаться. Пропаганда — это не журналистика.

Главным конкурентом журналистики является не пропаганда, а развлекуха.

Сегодня имя журналиста используется людьми, которые занимаются разными вещами. Если мы смотрим телевизор, что мы там видим? Мы видим там развлечения. Это вообще никаким боком к журналистике не относится. Ну, хорошо, какие-то игры там показывают, хоккей, викторины, концерты. Но журналистика тут причем? Журналистика — это все-таки разговор о каких-то важных вещах, о важной социальной повестке. Остальное к журналистике не имеет никакого отношения. Это то, что на 90 % процентов представлено в телевизоре сегодня и в региональных газетах. А региональные газеты — это чаще всего про то, как солить грибы, что замечательно и может быть кому-нибудь нужно, но это тоже не журналистика. Вторую часть занимает пропаганда откровенная, которая тоже не журналистика, потому что она не отвечает стандартам. А журналистики мало. Журналистика, вообще, в России очень мало, кому нужна. Она для европейцев, для людей, которые рационально и критически мыслят. И таких людей немного, вот им нужна журналистика.

— А в «Комсомольской правде» следуют стандартам?

— Нет, они им не следуют. В «КП» публикуется практически одна развлекуха. Я ее иногда в самолете читаю, ее бесплатно раздают. Про грудь Анны Семенович очень интересно, конечно. Но это не журналистика, это чистое развлечение. Это таблоид, Владимир Сунгоркин его так и создавал. Я к Сунгоркину с уважением отношусь, он предлагал сделать таблоид, и он его сделал. Но там журналистики не осталось, потому что серьезная журналистика с развлечением не стыкуется.

— А «Российская газета» руководствуется стандартами?

— «Российская газета» — это серьезное издание. Они стараются стандарты соблюдать, но в некоторых историях не соблюдают. Как только их заносит в пропаганду по какому-нибудь болотному делу, они перестают стандарты соблюдать. Потому что это невозможно.

— Получается, если ты не вписываешься в стандарты, значит ты...

— Значит, что ты занимаешься не журналистикой, а чем-то другим. Пропагандисты переводят вопрос в план этики, начинают говорить о долге, о патриотизме. Телевизионщики — это первые пропагандисты. В телевидении журналистики нет уже много лет.

— Это ситуация только нашей страны?

— Я полагаю, что во всем мире происходит примерно одно и то же. Карл Маркс говорил, что прогресс измеряется свободным временем. Он думал, что когда у людей будет много свободного времени, как при коммунизме, они будут книжки читать, учиться, рисовать. Выяснилось, что Маркс ошибался в человеке. Сегодня свободное время стало некуда девать. Но люди предпочитают смотреть порно-сайты или играть в игры. И как с этим бороться? Главным конкурентом журналистики является не пропаганда, а развлекуха.

— Чему учить начинающих журналистов?

— Сложный вопрос. Вот вы своих студентов научите, что есть стандарты, совесть. И им с их представлениями об этом работать будет негде, и мы не можем им предъявить никаких претензий.

Журналистика, вообще, в России очень мало, кому нужна. Она для европейцев, для людей, которые рационально и критически мыслят.

Я много об этом думал и пришел к выводу, что журналистика в принципе для нонконформистов. А большинство людей — это нормальные люди, конформисты. Иначе человечество погибло бы уже. Журналистика — это то, что вам не понравится. Моя жена по специальности лор-врач, так она «Новую газету» не читает и говорит, что это «Очерки гнойной хирургии». Вообще, мало кто хочет «Новую газету» читать. Она для людей, которые интересуются серьезной и на сегодняшний день очень грустной социальной повесткой.

— Можно ли говорить о профессиональной совести?

— Нельзя, потому что коллективной совести нет. Совесть в христианской парадигме всегда индивидуальна. Есть коллективная вина и коллективная ответственность, они исследованы немцами на примере Холокоста. Да, есть коллективная ответственность, она существует, но это не коллективная вина, поэтому нельзя говорить о коллективной совести и нельзя говорить о коллективной вине.

Вина индивидуальна, а ответственность всегда коллективная. Ты же при этом присутствовал и ничего не сделал. В этом твоя ответственность, хотя по полочкам все не разложишь. Для того чтобы понять, что произошло с условной Таней Митковой или с условным Норкиным, надо писать роман.

Многие журналисты какую-то трансформацию претерпевают. Они верят в то, о чем говорят, иначе они бы не выдержали. Их бы разорвало пополам, или они уже в сумасшедшем доме были бы. Человек склонен верить в то, во что ему удобно верить. Это внутренний конфликт, и он очень тяжелый. Есть люди циничные, им проще намного.

Я в 90-х годах работал на Радио Свобода стрингером.

— Профессия сложная, потому что с тобой что-то постоянно происходит?

— Сложная, потому что легко оказаться в другой профессии, переродиться из журналиста в пропагандиста. И в этом никогда себе не признаться».

С. Распопова «Леонид Никитинский: «Если вы не вписываетесь в стандарты, значит, вы занимаетесь не журналистикой, а чем-то другим»»
Журнал «Журналист»

Б1.О.06.05 Стилистика и редактирование текста

Часть А

А1. Что является целью литературного редактирования?

- а) Исправление стилистических ошибок и погрешностей при подготовке рукописи к публикации.
- б) Комплексное улучшение содержания и формы текста при подготовке рукописи к публикации.
- в) Исправление стилистических и логических погрешностей при подготовке рукописи к публикации.
- г) Исправление авторской концепции при подготовке рукописи к публикации.

А2. Какие виды чтения относятся к профессиональным редакторским?

- а) Ознакомительное, углубленное, шлифовочное.
- б) Информационное, справочное, вычитка.
- в) Углубленное, учебное, корректура.
- г) Информационное, шлифовочное, скорочтение.

А3. Каковы пределы редакторского вмешательства в текст?

- а) Редактор может менять литературную форму и авторскую концепцию по своему усмотрению.
- б) Редактор может исправлять стилистические погрешности, не искажая авторской концепции и не анализируя содержания.
- в) Редактор исправляет форму и содержание текста, не искажая авторской концепции и ограничиваясь необходимым минимумом исправлений.
- г) Редактор исправляет только стилистические и композиционные погрешности.

А4. Какое свойство текста обеспечивает его смысловое единство?

- а) Наличие смысловых скважин.
- б) Связность.
- в) Целостность.
- г) Закрепленность на определенном материальном носителе.

А5. Соблюдение какого свойства текста является условием его смысловой целостности?

- а) Когерентность.
- б) Наличие смысловых скважин.
- в) Проспекция.
- г) Ретроспекция.

А6. Какой операцией начинается процесс подготовки рукописи к публикации?

- а) Правка-вычитка.

- б) Аналитическое чтение.
- в) Ознакомительное чтение.
- г) Правка-обработка.

А7. Какие цели ставятся при правке-обработке?

- а) Литературная отделка текста, проверка и уточнение содержания текста, мысли автора.
- б) Исправление фактических и стилистических ошибок.
- в) Совершенствование жанровой формы текста.
- г) Исправление авторской концепции, устранение фактических ошибок, композиционных и стилистических недочетов.

А8. Какие операции предполагает методика логического анализа текста?

- а) Членение текста на смысловые части, составление плана авторского варианта текста.
- б) Выделение имен, суждений (упрощение текста при необходимости), выделение связок, проверка верности имен и суждений путем их внутритекстового соотнесения между собой и с контекстом.
- в) Проверка правильности неконкретизированных формулировок, точности наименования объектов действительности, правильности союзов и текстообразующих вводных слов.
- г) Специальных приемов логического анализа, отличающихся от общих приемов анализа фактического материала, не существует.

А9. На каком этапе работы над рукописью проводится анализ композиции текста?

- а) Во время правки-обработки.
- б) Во время углубленного чтения.
- в) Во время шлифовочного чтения.
- г) Во время вычитки.

А10. По каким признакам можно узнать повествовательный текст?

- а) По перечислению наблюдаемых признаков предмета, оформленному преимущественно глаголами несовершенного вида.
- б) По цепи событий, представленной в хронологической последовательности и оформленной преимущественно глаголами прошедшего времени совершенного вида.
- в) По причинно-следственным связям между элементами предметно-логической основы текста.
- г) Не названы отличительные черты повествования.

Часть В

В1. Напишите левую часть к приведённым определениям:

а) — исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период.

б) — разновидность языка, предназначенная для употребления в той или иной сфере общения.

в) — высшая разновидность национального языка, возникшая вместе с появлением письменности, основанная на нормах, обработанная мастерами слова.

В2. Напишите левую часть к приведённым определениям:

а) — совершенствование текста, предназначенного для опубликования.

б) — взаимная соотнесённость и расположение единиц в произведении, построение произведения.

в) — разновидность языка, предназначенная для употребления в той или иной сфере общения.

В3. Какой логический закон соответствует следующей формулировке: *каждая мысль, которая приводится в данном умозаключении, при повторении должна иметь одно и то же содержание*

а) закон противоречия

б) закон исключения третьего

в) закон тождества

г) закон достаточного основания

В4. Какой логический закон соответствует следующей формулировке: *всякая истинная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана*

а) закон противоречия

б) закон исключения третьего

в) закон тождества

г) закон достаточного основания

В5. На основании какого закона логики строится альтернатива в публицистическом тексте

а) закон противоречия

б) закон исключения третьего

в) закон тождества

г) закон достаточного основания

В6. Укажите начертание следующих знаков редакторской правки

а) Заменить букву.

б) Выкинуть слово.

в) Набрать с абзачным отступом.

г) Отменить исправление.

В7. Укажите начертание следующих знаков редакторской правки

а) Заменить прописную букву на строчную.

б) Заменить тире на дефис.

в) Заменить несколько рядом стоящих букв, знаков, слов, целую строку другими (одной или несколькими).

г) Заменить текст на протяжении двух или более строк.

В8. Укажите начертание следующих знаков редакторской правки

а) Выкинуть лишнюю букву, группу знаков или несколько строк.

б) Поменять местами соседние буквы, слоги, слова, строки

в) Расставить слова, строки в нужной последовательности.

г) Переставить букву, слог, слово, словосочетание, строку, несколько строк из одной строки в другую часть слова или группы слов.

В9. Укажите начертание следующих знаков редакторской правки

а) Передвинуть элемент вправо, влево, до указанного предела.

б) Увеличить пробел между словами или строками.

в) Набрать в подбор без абзаца и без выделения "красной строки".

г) Набрать курсивом.

В10. Установите соответствие между типами речи и их характеристикой

1) Описание	а) Тип речи, нацеленный на то, чтобы обосновать, доказать, опровергнуть, выяснить причину явлений. Обобщенное значение – причинно-следственные отношения
2) Повествование	б) Тип речи, в котором высказывания имеют объективную модусную рамку «Известно, что...». Эта модальность предполагает неочечность как обязательный признак данных высказываний
3) Рассуждение	в) Тип речи, нацеленный на то, чтобы сообщить, констатировать или создать картину действительности. Обобщенное значение – перечисление свойств предмета или явления.
4) Констатация факта	г) Тип речи, нацеленный на то, чтобы рассказать, передать движение событий во времени. Обобщенное значение – предмет и его действия

С1. Какой закон логического мышления нарушен в тексте: *В магазине «1000 мелочей» можно приобрести катер. Стоимость 60 тысяч рублей.*

- а) Закон противоречия.
- б) Закон исключения третьего.
- в) Закон тождества.
- г) Закон достаточного основания.

С2. Определите вид логической ошибки:

Нетерпеливое солнце не дождалось подъема и стало щекотать пятки высунутых из палаты ног. Наверное, поэтому гомельчане и выиграли эстафету – ведь их палатки стояли на самой солнечной стороне.

- а) Утверждение взаимоисключающих понятий.
- б) Смещение плана изложения.
- в) Неверное установление причинных связей.
- г) Сопоставление или противопоставление логически неоднородных понятий.

С3. Проанализируйте речевые недочеты; дайте свои варианты правки.

- а) Этот аппарат своими формами, конструкциями не был похож ни на один доселе известный самолет;
- б) Я был приятно удивлен, увидев, с каким тщанием на западном участке БАМа идет подбор кадров;
- в) Два года назад в нашем районе произошла история, которая из-за своей дикости с подачи журналистов стала известна далеко за его пределами;
- г) Пострадавшему 26 лет. Его противнику, скрывшемуся до прихода полиции, около 22 лет – это определено по записи конфликта, снятой камерой наблюдения.

С4. Укажите речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов. Устраните их, правильно выбирая слова.

- а) Изменения, прошедшие в стране за последние 5-6 лет, необратимы.
- б) Лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных.
- в) Он был настоящим сподвижником книги, плоды его просветительской деятельности заметны и поныне.
- г) Третий сорт яблок охватывает всю продукцию, не подлежащую перевозке на длительные расстояния.

С5. Используя знаки редакторской правки, устраните «глазные» ошибки.

Призрачная ткань; пущистая мимоза; промить о помолщи; ложка села на мел; часовой на росту; бартья по разуму; масштабный проект к трехлетию Петербурга.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01.01 Основы профессиональной деятельности журналиста

Часть А

А1. Какие источники информации относятся к открытым?

- а. работники пресс-служб;
- б. документы из архива;
- в. СМИ;
- г. собственные источники.

А2. Какие источники информации относятся к полужакрытым?

- а. социальные сети;
- б. документы из архива областного правительства;
- в. СМИ;
- г. собственные источники.

А3. Какие источники информации относятся к закрытым?

- а. работники пресс-служб;
- б. социальные сети;
- в. СМИ;
- г. база данных областного ГАИ.

А4. К какой группе источников информации относится пресс-секретарь регионального законодательного органа, который «сливает» скрываемую чиновниками информацию в СМИ из чувства должностования справедливости?

- а. открытые источники;
- б. конфиденциальные источники, «ябеды»;
- в. идейные источники информации, «соратники»;
- г. корыстные источники информации.

А5. Информация, собранная в результате посещения МВД, и называемая криминальной сводкой, относится к:

- а. первичной информации;
- б. вторичной информации;
- в. конфиденциальной информации;
- г. скрытой информации.

А6. Преступления, происшествия, конфликты, существование которых кто-то пытается скрыть от общества, исторические и иные (кроме государственной и военной) тайны, называются в теории расследовательской журналистики

- а. предметом журналистского расследования;

- б. объектом журналистского расследования;
- в. целью журналистского расследования;
- г. следствием журналистского расследования.

А7. Прямым и косвенным, кратковременным и длительным, открытым и скрытым может быть такой способ сбора информации, как:

- а. интервью;
- б. изучение документов;
- в. наблюдение;
- г. эксперимент.

А8. Установление соответствия или несоответствия оцениваемых явлений существующим в обществе, в данной сфере деятельности нормам, потребностям, образцам, представлениям. Так называется следующий метод осмысления эмпирических данных.

- а. методы умозаключения;
- б. методы доказательства и опровержения;
- в. методы причинно-следственного анализа;
- г. методы оценки предмета отображения.

А9. К теоретическим методам познания относятся:

- а. анализ и синтез;
- б. расследование;
- в. интервью;
- г. работа с документами.

А10. Факт в журналистике – это:

- а. действительное, реальное событие;
- б. достоверное отражение фрагмента действительности;
- в. что-то сделанное;
- г. что-то свершившееся.

Часть В

В1. Назовите качества, требуемые для журналиста, пишущего на социальные темы.

В2. Чем сложна для журналиста политическая сфера общества?

В3. Какие качества необходимы журналисту, работающему в сфере культуры?

В4. Соотнесите между собой специализации журналиста по жанрам. В чем специфические особенности работы обозревателя и интервьюера?

В5. Дайте характеристику журналистской информации. Какие источники получения информации для журналиста существуют?

В6. Перечислите известные мировые и российские информационные агентства.

В7. В чем особенности эксперимента как метода получения информации?

В8. Обоснуйте выбор источников информации применительно к различным журналистским жанрам. Приведите примеры из практики.

В9. К какой группе источников информации относится пресс-секретарь регионального законодательного органа, который «сливает» скрываемую чиновниками информацию в СМИ из чувства долженствования справедливости?

В10. Установите соответствие:

1. Мониторинг	а) рассматривает одно-два произведения и дает им соответствующую социальную оценку, выводящую на обсуждение (осуждение) тех или иных социальных проблем.
2. Рейтинг	б) предметом этого жанра обычно становится наиболее «кричащее» негативное явление, не заметить которое невозможно
3. Рецензия	в) жанр долговременного изучения того или иного социального объекта.
4. Журналистское исследование	г) цель публикации подобного рода заключается в том, чтобы осуществить определенную оценку (классификацию) сходных явлений по какому-то конкретному признаку.

Часть С

С1. Составьте список вопросов, которыми современный журналист познает мир. Выделите наиболее эффективные на ваш взгляд.

С2. Прочитайте отрывок текста Пола Бредшоу (перевод: Елизавета Александрова) «7 качеств успешных журналистов». Попробуйте определить соотношение «факт-автор» с позиции журналистского анализа.

«Хорошими репортерами рождаются или становятся? Можно ли научить любопытству, которое есть у всех хороших журналистов? А можно ли научить столь

необходимой репортерской настойчивости? А умению интересно рассказывать историю? Время от времени я слышу, как журналист говорит, что нельзя, что эти качества «врожденные» и им «нельзя научить»...

Меня беспокоит, когда я слышу эти вопросы и утверждения — в них уже отсутствуют те самые любопытство и настойчивость, к которым должны стремиться журналисты. И беспокоит не первый день.

Последний год я много думал об этих качествах и о том, как преподаватели должны преподносить эту тему, чтобы научить этим навыкам студентов и слушателей факультетов журналистики.

Итак, сегодня я представляю первую публикацию из серии статей, в которых исследую 7 качеств, без которых невозможна хорошая журналистика и хорошие журналисты. В ней я покажу способы, как эти качества (или навыки) можно поощрять и развивать.

Вот эти 7 качеств:

- любопытство (включая воображение)
- скептицизм
- настойчивость / упорство
- сочувствие
- креативность
- дисциплина
- страсть

Первые четыре качества необходимы в первую очередь при сборе информации: они помогают журналистам видеть истории там, где их не видят другие, преуспевать в получении информации и обращаться с этой информацией должным образом.

Остальные три навыка больше связаны с подачей готовых историй: как рассказать имеющуюся историю наилучшим образом?

И никакой навык не существует сам по себе: от сочувствия, сдерживающего упорство, до дисциплины и творчества, дополняющих друг друга. Соответственно, и осваивать эти навыки нужно комплексно.

Итак, начнем. Как насчет самого фундаментального качества для любого начинающего журналиста — любопытства? «Если говоришь, что хочешь увидеть мир, то не жалуйся, если тебя отправят в Джибути».

Одна из лучших вещей в журналистике — тот факт, что сегодня вы можете освещать одно, а завтра — совсем иное. С другой стороны, самая частая жалоба начинающих журналистов: тема не интересна.

Жалоба — это симптом недостатка любопытства.

Хорошая журналистика начинается с любопытства: желания познавать мир, задавать вопросы о том, как он работает. Это также попытка представить, чем дело может закончиться.

Но мы забегаем вперед. Почему хорошая журналистика — это результат любопытства?

Всю журналистику можно разделить на две большие категории: первая — это сюжеты, которые прямо реагируют на события и проливают свет на то, что мы хотим узнать. Вторая категория сюжетов основана на любопытстве (а активная

журналистика не может существовать без любопытства) и начинается с вопросов: «Что происходит со спортсменами после выхода на пенсию?»; «На что Совет тратит деньги?»; «Почему у нас нет лекарства от рака?».

Конечно, и событийные материалы проигрывают, если там нет любопытства.

Возьмите стандартный репортаж: автокатастрофу. Все начинается с заявления местной полиции о том, что на определенной дороге в 23:15 разбился автомобиль, а водитель был арестован.

Нелюбопытный репортер может просто опубликовать эти факты — и ничего больше. У этого феномена есть термин: чурнализм (churnalism) — когда ничего не добавляется, ничего не ставится под сомнение и просто публикуется информация, полученная из одного источника.

Любопытный репортер, однако, захочет узнать больше:

- Что это была за машина?
- Как автомобиль разбился? Он съехал с дороги, столкнулся с другим автомобилем или с другим препятствием?
- Почему он разбился? Водитель заснул? Отвлёкся? Может быть, он был под воздействием алкоголя или другого вещества? Это была чужая вина? Проблема с дорогой?
- Кто был в машине? Был ли это просто водитель?
- Был ли кто-нибудь еще задействован в качестве участников или свидетелей?
- Водитель ранен? Кто-нибудь еще?
- За что арестовали водителя?
- Ему предъявлено обвинение? Вышел? Когда полиция сможет что-то решить по этому вопросу?
- ДТП на этой дороге случаются редко или часто?
- Где именно на дороге это произошло?

На самом деле, подход «что-где-когда» в таком расширенном виде — это метод развития любопытства. Журналисты, начинающие карьеру, будут перечислять эти вопросы и пытаться ответить на них в своих репортажах.

Более опытные журналисты могут делать это не задумываясь: для них это стало привычкой.

Но есть и другие методы: подумайте о роли воображения в описанном выше процессе. Полиция предоставила очень мало информации, но в результате мы уже представляем себе части истории.

Например, мы могли бы уже представить, что водитель был пьян. Почему? Потому что полиция арестовала водителя: а это означает, что, возможно, водитель нарушил закон. Мы можем так подумать.

Кроме того, мы предполагаем, что наиболее вероятным законом в этом контексте будет закон о вождении в нетрезвом виде.

Использование таких подсказок полезно и важно: оно помогает инициировать вопросы, которые мы можем задать, но, вместе с этим, может быть опасным и ограничивающим. Не потому, что воображение — это плохо, а именно из-за недостатка воображения.

Чем больше информации предоставлено, тем больше придется «обрабатывать» нашему воображению, но тем более конкретными будут наши предположения.

Например, автомобиль определенной марки может побудить нас сделать больше предположений о событиях. Что, если бы машина была черным Порше? А если это какой-нибудь коричневый хэтчбэк? Розовый Фольксваген Жук? Белый Гольф?

Любопытство и воображение помогают нам начать задавать вопросы, но есть еще один навык, который нам нужен для того, чтобы получить ответы... В следующей статье этой серии я рассмотрю его: это скептицизм».

С3. Перед Вами факт: «астрономы обнаружили новую, очень крупную комету». Различные СМИ написали об этом открытии. Сочините 10-15 заголовков к материалам для СМИ разных типов.

С4. Прочитайте предложенные отрывки из федеральных средств массовой информации и определите, о событиях и явлениях какой сферы общественной жизни говорит журналист?

А. «В прошлом году в Роспатенте зарегистрировано 3257 распоряжений исключительным правом на изобретения, полезные модели и промышленные образцы по договорам о предоставлении права использования, об отчуждении права, о залоге исключительного права и прочим договорам — показатель впервые за последние годы превысил пиковый уровень 2013 года (рост за год составил 6,4%), свидетельствуют данные Института статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ.

При этом число самих патентов, за исключением спада в 2016 году, все время росло (суммарно с 2013 года в 1,4 раза — с 5961 до 8064). Как в распоряжениях, так и в представленных в них патентах основной удельный вес приходится на изобретения (61,5% и 53,7%) и полезные модели (30,4% и 29,3%), доля промышленных образцов незначительна (8,1% и 16,9%). Отметим, низкий оборот исключительных прав является косвенным следствием недостаточно высокой инновационной активности — права редко переходят к новым обладателям. Меры правительства по упрощению регистрации интеллектуальной собственности и развитию патентного поиска и института патентных поверенных пока также не вызывают заметной активизации на этом рынке...».

«КоммерсантЪ»

Б. «В Париже завершилась 32-я Biennale Paris, бывшая Биеннале антикваров. В этом году она проводилась не в виде большой и представительной выставки в Гран-Пале, как обычно, а в виде отдельных экспозиций в парижских галереях и в штаб-квартире партнера биеннале — аукционного дома Christie's.

Такого тощего года даже антиквары не припомнят. Их биеннале, ставшая в 2017 году Biennale Paris, была знаменитым зрелищем. Ее устраивали в сентябре в лучшем выставочном зале Парижа — центральном нефе Гран-Пале. Галеристы и клиенты

загодя съезжались со всего мира. Уже накануне открытия на гала-ужине треть вещей раскупалась на корню и наутро прессу встречали красные метки под самыми лакомыми произведениями...».

«КоммерсантЪ»

В. «Российские власти годами пытались найти способ вывести из тени людей, которые работают сами на себя неофициально, а значит, не платят налоги. Предложения были разные – вплоть до введения платы за медицину (вызов «скорой» или поход в районную поликлинику) для официально нигде не работающих (за работающих в Фонд медицинского страхования платит взносы работодатель).

Новая попытка – введение особого налогового режима для самозанятых: налог на профессиональный доход (НПД). В 2019 г. он пилотно заработал в четырех российских регионах, а с июля этого года Госдума разрешила вводить этот налоговый режим по всей стране. На 1 августа он действовал в 78 регионах, а в сентябре должен заработать по всей стране...».

«Ведомости»

С5. Напишите пейзажную зарисовку (городской или сельский пейзаж), покажите пластику, графику, звук, цвет увиденного. Попытайтесь создать настроение (Объем: 250 – 300 слов).

Б1.В.01.02 Техника и технология цифровых и мультимедийных средств массовой коммуникации

Часть А

А1. Какой группы жанров нет в мультимедийной журналистике:

- а. с текстовой основой
- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

А2. К какой группе жанров относится мультимедийная заметка:

- а. с текстовой основой
- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

А3. К какой группе жанров относится мультимедийный репортаж:

- а. с текстовой основой
- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

А4. К какой группе жанров относится мультимедийная статья:

- а. с текстовой основой
- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

А5. Какого жанра нет в видеожанрах мультимедийной журналистики:

- а. видеоиллюстрация
- б. видеосюжет
- в. видеколонка
- г. видеомост

А6. К какой группе жанров мультимедийной журналистики принадлежит мультискрипт:

- а. с текстовой основой
- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

А7. К какой группе жанров мультимедийной журналистики принадлежит подкаст:

- а. с текстовой основой
- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

А8. К какой группе жанров мультимедийной журналистики принадлежит скриншот:

- а. с текстовой основой
- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

А9. Динамичная графика – это:

- а. видеоролик
- б. стоп-кадр
- в. рисунок
- г. рассказ в картинках

А10. Оперативная 3D-реконструкция – это:

- а. видеоролик
- б. стоп-кадр
- в. рисунок
- г. рассказ в картинках

Часть В

В1. «Сборный модуль, состоящий из различных элементов» называется в конвергентной журналистике....

В2. Лонгрид – это...

В3. У жанров конвергентной журналистики нет такого качества как...

В4. В социальных сетях нет такой формы передачи информации как...

В5. К социальным медиа относятся

В6. Соотнесите жанр и его виды:

<u>Жанр</u>	<u>Вид жанра</u>
1. Информационные	а) статья, обозрение, комментарий, письмо,
2. Аналитические	б) репортаж, заметка, интервью, отчет
3. Художественно-аналитические	в) очерк, фельетон, зарисовка, эссе

В7. Соотнесите название каждой группы журналистских жанров и их основную задачу

1. Информационные жанры	1. типизация
2. Аналитические жанры	2. констатация
3. Художественно-публицистические жанры	3. обобщение

В8. Закончите фразу: «Аудио и (или) видеопередачи в Интернете (обычно в формате MP3, AAC или Ogg/Vorbis) – это _____».

В9. Закончите фразу: «Визуализация данных бывает _____».

В10. «Современная оборудованная мультимедийная редакция для производства, хранения, управления и публикации актуального контента на различных медиаплатформах – это...» ... бывает следующих видов....

Часть С

С1. К какому жанру относится текст, началом которого стала следующая фраза: «После плотного завтрака в отеле «Де Бэн» режиссер Майкл Мур ответил на вопросы Андрея Плахова»?

С2. Выберите и охарактеризуйте любой жанр мультимедийной журналистики. Назовите издания, которые им пользуются.

С3. Назовите основные методы анализа контента в соцсетях.

С4. В формате короткого эссе поразмышляйте над ответом на следующий вопрос «Подписчик – только цифра или постоянный «собеседник и соавтор» современного журналиста?».

С5. Прочитайте предложенный материал, в котором рассказывается об опыте создания конвергентной редакции на базе Оренбургского государственного университета. Поразмышляйте о возможности создания конвергентной редакции, объединяющей все новостные потоки, на базе Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина, предложите ее структуру и механизмы продвижения на медиарынке.

«...Мы пришли к тому, что управление по СМИ должно состоять из:

- информационного отдела;
- отдела по связям с общественностью;
- организационно-технического сектора.

Самый крупный информационный отдел производит тексты, фото и видео для сайта, газеты, а также коллажи, макеты презентационной продукции, эмблемы и так далее.

Отдел по связям с общественностью первый узнает, что бы такое интересное хотело бы от нас получить то или иное СМИ (комментарий, видео, фото) и передает просьбу коллегам – информационщикам. Этот же отдел «заказывает» у них пресс-релизы по мероприятиям к определенному сроку, рассылает их и подготовленные затем материалы, собирает журналистов сторонних СМИ на события, аккредитует, встречает, мониторит – в целом делает все то же, что и коллеги из других учреждений.

Организационно-технический отдел занят заботой о «железе»: закупками, списанием, программным обеспечением, запчастями и ремонтами. В информационном отделе один вход и выход для информации. Эту важнейшую функцию выполняет редактор-координатор. Именно он собирает все факты, информацию о будущих и проходящих мероприятиях, региональные новости, актуальные для нашей целевой аудитории. Собрав, формирует еженедельную ленту предстоящих событий (в хронологическом порядке).

«Сырье», то есть лента, обсуждается на координационном совете в конце недели, куда входят руководители подразделений управления. На нем определяется значимость события, уровень внимания, который следует ему уделить, контактные лица, объемы материалов, сроки сдачи и распространения готового продукта. В соответствии с принятыми решениями редактор-координатор выдает задания корреспондентам, фотографам, видеооператору.

Доступ к ленте с заданиями имеют по Сети все, поэтому каждый может уточнить время события, контактные лица и коллег по бригаде. После написания материал попадает в руки аналитического редактора на вычитку, он отлавливает противоречия, искажения, исправляет погрешности и передает текст корректорам. После их вычитки журналистское произведение снова попадает редактору-координатору, который перемещает его внутри управления – отдает на верстку в

газету «Оренбургский университет», в буклет, лифлет или в отдел по связям с общественностью для распространения в средствах массовой коммуникации, в других СМИ.

Одним событием в информационном отделе занимается ОДИН корреспондент».

Б1.В.01.03 Выпуск учебных средств массовой информации

Часть А

А1. Опорная идея журналистского текста это:

- а) определение круга проблем
- б) информация о системе ценностей, на которые опирается в материале журналист
- в) авторское начало
- г) статистические данные

А2. С чего начинается планирование газетного номера?

- а) с выбора тем будущих публикаций;
- б) с подбора иллюстраций;
- в) с определения объема материала;
- г) с распределения работы по написанию материалов между сотрудниками.

А3. После этапа составления оперативного плана по подготовке и выпуску номера газеты следует:

- а) печать газеты в типографии;
- б) макетирование полос;
- в) верстка;
- г) написание материалов.

А4. После этапа верстки газетного номера следует:

- а) вывод полос на пленки;
- б) корректура;
- в) редакторская вычитка и подписание полос в свет;
- г) правка текстов заведующими отделами, редактором.

А5. Кто является руководителем редакционного коллектива:

- а) секретариат редакции;
- б) главный редактор;
- в) тех. служба;
- г) зам. главного редактора;

А6. Что входит в логотип выпускаемого номера газеты:

- а) выходные данные;
- б) колонтитул;
- в) обозначение типа издания.
- г) колонцифра;

А7. На первой полосе традиционно публикуются:

- а) наиболее важные сообщения, оперативная актуальная информация.
- б) аналитические материалы;
- в) публикации на тему развлечений;
- г) выходные данные;

А8. Выходные данные обычно размещаются на полосе:

- а) на чердаке;
- б) не размещаются вообще.
- в) в центре;
- г) в подвале;

А9. Что такое колонтитул?

- а) узкая горизонтальная полоса, содержащая полезную информацию;
- б) название газеты;
- в) выходные данные, содержащие информацию о газете;
- г) один из элементов заголовочного комплекса.

А10. Термин «иллюстрация» произошел от слова:

- а) вовлекать;
- б) сопровождать.
- в) указывать;
- г) распознавать;

Часть В

В1. На какой период времени разрабатывается перспективный план в местных изданиях?

В2. Долговременный план развития газеты включает в себя...

В3. В каком случае используется выделение полужирным начертанием в тексте?

В4. Способ журналистской деятельности – это...

В5. Какое из следующих утверждений не соответствует действительности:

а) метод всегда связан с определенной деятельностью, воплощает в себе ее специфику

б) методы деятельности универсальны и используются в разных видах деятельности, входя как одна из составляющих в их способы

в) способ всегда связан с определенной деятельностью, воплощает в себе ее специфику

В6. Операция в рамках творческого акта – это...

В7. Структура процесса журналистской деятельности определяется...

В8. Предметом познания в журналистике является...

В9. Что должно содержаться в заметке?

В10. Что такое интервью-сообщение?

Часть С

С1. Предложите макет СМИ, которого, по Вашему мнению, не хватает в современном медиапространстве.

С2. Использование сети Internet в качестве основного источника информации: достоинство или недостаток? Обоснуйте свое мнение.

С3. Придумайте логотип СМИ, который мог бы стать брендовым для региона.

С4. Наблюдение – второй метод сбора информации в журналистике. В каких случаях журналист выбирает этот метод? В каких рубриках периодического издания он отражается? Опишите свой опыт использования данного метода.

С5. Перечислите основные ограничения для печати.

Б1.В.01.04 Web-дизайн мультимедиа

Часть А

А1. Какие базовые принципы работы характерны для информационно-коммуникационной сети Интернет?

Выберите несколько правильных вариантов ответов:

- а) отсутствие каких-либо официальных централизованных органов управления и контроля
- б) универсальность, стандартность и аппаратная независимость протоколов обмена данными
- с) динамическое согласование форматов документов

- d) доступ пользователей к сети по гендерной принадлежности

A2. Применение компьютерных технологий в web-дизайне мультимедиа позволяет:

Выберите несколько правильных вариантов ответа:

- a) развить психологическую устойчивость
- b) повысить эффективность художественно-творческой деятельности
- c) улучшить физическую форму
- d) привить навыки работы с современными техническими средствами

A3. Графический редактор – прикладная программа, которая используется для:

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) редактирования диаграмм
- b) создания графических изображений
- c) проведения вычислений
- d) написания текстов

A4. Использование анимированных изображений в web-дизайне мультимедиа образовательной организации позволяет:

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) развивать личность через развлечение
- b) поддерживать дисциплину на занятии
- c) развивать мелкую моторику
- d) формировать культуру речи

A5. Выберите строку, в которой перечислены форматы графических файлов:

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) *.txt, *.doc, *.rtf
- b) *.gif, *.jpg, *.png, *.tif
- c) *.exe, *.com
- d) *.wav, *.mp3, *.wma

A6. Что можно отнести к устройствам ввода информации?

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) мышь, колонки, клавиатуру
- b) клавиатуру, принтер, колонки
- c) сканер, клавиатуру, мышь
- d) колонки, сканер, клавиатуру

A7. Как называется платное или бесплатное предоставление пользователям места на дисках web-сервера для размещения персональных или корпоративных web-страниц?

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) домен

- b) IP-адрес
- c) хостинг
- d) интернет-аддикция

A8. Какая заливка в компьютерной графике называется градиентной?

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) сплошная (одним цветом)
- b) с переходом цветов (от одного цвета к другому)
- c) заливка с использованием внешней текстуры
- d) заливка узором

A9. Для получения движущегося изображения используется:

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) деловая графика
- b) анимационная графика
- c) научная графика
- d) иллюстративная графика

A10. Как называется особым образом отформатированный текст или рисунок, содержащий скрытый адрес другого ресурса в сети Интернет?

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) дескриптор
- b) тег
- c) баннер
- d) гиперссылка

Часть В

B1. Восстановите последовательность этапов работы над созданием web-дизайна мультимедийного сайта:

- | | |
|----|---|
| 1. | a) наполнение сайта текстовой и визуальной информацией |
| 2. | b) разработка структурной схемы сайта |
| 3. | c) формулирование замысла, концепции |
| 4. | d) создание интерактивных свойств сайта, добавление гиперссылок, форм обратной связи и т.д. |

B2. Установите соответствие термина и его определения:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. HTML (HyperText Markup Language) | a) протокол передачи гипертекстовых файлов. Протокол |
|-------------------------------------|--|

- уровня приложений для распределенных информационных систем гипермедиа, позволяющий общаться системам с различной архитектурой
2. HTTP (Hypertext Transfer Protocol) b) унифицированный указатель информационного ресурса, представляющий собой стандартизованную строку символов, которая указывает местонахождение документа в сети Интернет
3. URL (Universal Resource Locator) c) стандартный язык, используемый для создания web-страниц и поддерживаемый всеми приложениями обозревателей

В3. Установите соответствие термина и его определения:

1. Хостинг a) символьное имя, служащее для идентификации ресурса в сети Интернет
2. Доменное имя b) прикладное программное обеспечение для просмотра страниц, содержания web-документов, управления web-приложениями
3. Браузер c) услуга по предоставлению ресурсов для размещения информации на сервере, постоянно имеющем доступ к сети Интернет

В4. Напишите ответ на вопрос:

Каким дескриптором задается заголовок web-страницы (написать без скобок и слеша)?

Ответ: _____.

В5. Установите соответствие доменов высшего уровня и профиль организации, которой он принадлежит:

1. gov a) военные организации
2. edu b) организации, предоставляющие сетевые услуги
3. mil c) правительственные организации
4. net d) образовательные организации

В6. Установите соответствие между типом ресурса сети Интернет и его информационным содержанием:

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Развлекательные ресурсы | a) делятся по целевому назначению, по жанру и по функциональному признаку, определяя тем самым значение и место материала в учебном процессе |
| 2. Образовательные ресурсы | b) созданы для организации общения и обмена информацией между пользователями |
| 3. Коммерческие ресурсы | c) на которых представлены художественные произведения, галереи изображений, коллекции музыки, видеоролики и т. д. |
| 4. Коммуникативные ресурсы | d) связаны с представлением различных товаров и услуг в Интернет |

В7. Установите соответствие доменов высшего уровня и названия страны, которой он принадлежит:

- | | |
|-------|--------------|
| 1. ru | a) Австралия |
| 2. us | b) Франция |
| 3. fr | c) Россия |
| 4. au | d) США |

В8. Установите соответствие названия термина с его описанием:

- | | |
|---------------------|--|
| 1. CSS | a) расширение имени файла, который используется для создания, оформления, настройки и отображения web-страницы в браузерах |
| 2. JavaScript | b) каскадные таблицы стилей |
| 3. *.html или *.htm | c) язык программирования, основанный на объектном представлении браузера, который используется для создания различных эффектов и сложных объектов на web-страницах |

В9. Установите соответствие современных компьютерных технологий и основных результатов их внедрения:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Компьютерная графика | a) позволяют организовать оперативное взаимодействие |
|-------------------------|--|

- | | |
|---|--|
| 2. Мультимедиа технологии | b) позволяют работать с разными типами документов, хранить и систематизировать материалы |
| 3. Информационно-коммуникативные технологии | c) способствуют лучшей подаче материала за счет визуализации и аудио-сопровождению |
| 4. Офисные приложения | d) развивают творческие, креативные способности |

B10. Установите соответствие типов мультимедиа файлов и их форматов:

- | | |
|------------------------------|----------|
| 1. Изображение | a) .gif |
| 2. Текст | b) .mp3 |
| 3. Анимированное изображение | c) .jpeg |
| 4. Звукозапись | d) .doc |

Часть С

C1. Применяя приемы создания визуальных эффектов, разработать композицию с эффектом движения на тему «Спорт в жизни современного общества», которую впоследствии можно будет использовать для создания web-дизайна мультимедиа. Формат А4, компьютерная графика.

C2. Применяя методы коллажирования, стили слоя, режимы наложения и т.д., разработать декоративное оформление текстовых надписей, которые впоследствии можно будет использовать для разработки web-дизайна мультимедиа. Формат А4, компьютерная графика.

C3. Разработать структурную схему и дизайн современного web-сайта образовательной организации.

C4. Создать текстовое и графическое наполнение сайта и оптимизировать его для публикации в сети Интернет.

C5. Интегрировать мультимедийный блок в web-сайт педагога.

Выполнение заданий блока С оцениваются по следующей шкале:	
Успешное и систематическое применение навыков	6 баллов
В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков	4 балла
В целом успешное, но не систематическое применение навыков	3 балла
Фрагментарное применение навыков	1 балл

Б1.В.01.05 Творческие студии

Часть А

А1. Основные разновидности познавательной деятельности в журналистике:

- а) ознакомление;
- б) исследование;
- в) расследование;
- г) наказание.

А2. Что не является ступенью развития профессионала в журналистике?

- а) обученность;
- б) умелость;
- в) мастерство;
- г) гениальность.

А3. Факт в журналистике – это:

- а) действительное, реальное событие;
- б) достоверное отражение фрагмента действительности;
- в) что-то сделанное;
- г) что-то свершившееся.

А4. Событие – это:

- а) общественно-политическая ситуация;
- б) динамичное исследование различных состояний, находящихся в причинно-следственной связи;
- в) точно фиксированный в пространстве и времени шаг в общественном процессе;
- г) определенное, повторяющееся на протяжении значительного отрезка времени состояние отношений, сложившихся между членами коллектива, социальными группами и т.д., соотношение сил, взаимных требований и ожиданий.

А5. Предметом отображения в журналистике могут быть:

- а) событие, процесс, ситуация;
- б) только личность;
- в) только ситуация;
- г) только процесс.

А6. В репортаже журналист добивается:

- а) эффекта «перевернутой пирамиды»;
- б) эффекта присутствия;
- в) эффекта Холтера;
- г) взаимности.

А7. Опорная идея журналистского текста это:

- а) определение круга проблем;
- б) информация о системе ценностей, на которые опирается в материале журналист;
- в) авторское начало;
- г) статистические данные.

А8. Рабочая идея журналистского произведения это:

- а) данные опроса очевидцев;
- б) фактологическое начало;
- в) информация, выработанная непосредственно в ходе освоения реальной конкретной ситуации;
- г) система образов произведения.

А9. Качества хорошего журналистского текста это:

- а) актуальность;
- б) оперативность;
- в) казуальность;
- г) выразительность.

А10. Методы журналистского творчества:

- а) эмпирические;
- б) спелеологические;
- в) теоретические;
- г) содержательно-логические.

Часть В

В1. Допишите известное высказывание М.Н. Ким о рождении журналистской темы: «Рождение журналистской темы всегда сопряжено с поиском интересного объекта или предмета будущего описания. Каждый журналист вкладывает в данное понятие свой смысл. Для одних темой может стать событие или человек, о котором никто не писал, для других – непознанная проблема, для третьих – интересный жизненный случай или ситуация и т.д. Но чаще всего темы _____».

В2. Рассуждая о выборе тем в редакции, А.В. Колесниченко пишет: «Какова идеальная тематическая повестка? Та, которая совпадает с запросами целевой аудитории издания. Если читатель видит, что по теме, которая его сильно интересует, написано много, а по менее интересным темам – мало, значит, редактор все сделал правильно. Если же менее интересным темам отдано много площади, а более интересным – мало либо какие-то из этих тем вообще упущены (читатель знает о событии из других СМИ и ожидает материал о нем в данном издании, но не находит), работу редактора _____» (допишите высказывание).

В3. Что такое «пакет рабочих идей» (С.С. Распопова)?

В4. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Журналистское произведение всегда содержит в себе определенную идею, которая связана с интерпретацией журналистом фрагмента действительности. Читатель, зритель или слушатель, получая предложенную журналистом авторскую оценку, соотносит ее со своими представлениями, ценностными ориентирами, решая, принять или не принять».

В5. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«У замысла существует две стороны: сюжетная (автор заранее намечает ход событий) и идейная (предполагаемое разрешение взволновавших автора проблем и конфликтов). Одни замыслы, например, отклик на конкретное событие, требуют оперативной реализации. Журналист, определив актуальность события, тут же собирает соответствующие факты, а если они уже имеются, уточнив некоторые детали, садится писать материал. Другие замыслы требуют накопления определенного жизненного материала, его предварительного осмысления, отбора наиболее примечательных ситуаций для раскрытия проблемы, систематизации имеющихся фактов с целью формирования окончательной темы, всестороннего изучения вопроса и т.п.».

В6. Для раскрытия темы не обязательно ограничиваться только одним текстом», – правомерно считает А.В. Колесниченко. – «Возможна «пакетная» подача, когда готовятся сразу несколько текстов, раскрывающих различные аспекты случившегося». Приведите примеры из реальной практики, иллюстрирующие данное высказывание.

В7. Соотнесите типы композиции, выделенные по группе информационно-аналитических и публицистических жанров. Заполните таблицу ответов.

А. фактологическая композиция	1. строится на использовании метода структурной аналогии
Б. принцип «перевернутой пирамиды»	2. рассказ о разворачивающемся на глазах репортера событии, как правило, уже обладает «сюжетом» и может быть передан как непосредственно в форме события
В. «доказательная» композиция	3. характерно для заметки и ее разновидностей, часто – корреспонденции. Суть принципа в том, чтобы излагать имеющийся материал начиная с главных, наиболее значимых аспектов,

	переходя затем уже к менее важным, т.е. идти от сути к подробностям, а затем к деталям
Г. композиция репортажей	4. характерна для таких «малых» информационных жанров, как «информация», «новость», сообщение.

А	Б	В	Г

В8. Выберите действия, относящиеся к авторской журналистской деятельности. Ответ запишите цифрой.

1. создание материалов для различных типов и видов СМИ с учетом их специфики.

2. приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ и др., материалов в соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

3. выбор и формулирование актуальной темы публикации, предназначенной для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ и на других носителях.

4. участие в разработке и коррекции концепции СМИ, определении их формата, в программировании.

5. участие в организации работы различных подразделений СМИ.

В9. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Конечным этапом в подготовке журналистского материала является редактирование материала, которое сначала осуществляем сам автор, а затем редактор/корректор (если журналист работает в редакции, издательстве, компании), обязательно согласуя все значимые изменения с журналистом».

В10. Соотнеси предложенные термины и их характеристики:

А. Факт	1. смысловая единица текста, в которой воплощены те или иные установки общества, воспринимаемые как некая норма. В зависимости от сферы применения все нормативы делятся на политические, экономические, моральные, правовые, технические, медицинские, правила техники безопасности, нормы этикета, правила дорожного движения, религиозные заповеди и т.д.
---------	--

Б. Фактоид	2. наглядное представление о ком-то, чем-то
В. Номатив	3. элемент текста, несущий информацию, определенно поддающуюся проверке, так как в нем указываются все необходимые параметры происходящего: «Кто? Что? Где? Когда?»
Г. Образ	4. элемент текста, несущий описательную информацию, поддающуюся только частичной проверке, поскольку он представляет лишь некоторые параметры происшедшего

А	Б	В	Г

Часть С

С1. Прочитайте предложенный фрагмент текста и ответьте на следующие вопросы:

- Как разграничить событие и факт в данном тексте?
- используются ли в этом тексте мнения, объяснения. Гипотезы?

Проанализируйте данный текст по следующей схеме:

- ✓ Тема.
- ✓ Идея (опорная, рабочая).
- ✓ Жанр.
- ✓ Ряды элементарных выразительных средств.
- ✓ Методы предъявления информации.
- ✓ Аргументация.
- ✓ Композиция.
- ✓ Приемы монтажа.

«Более полусотни саркофагов, чьи цвета до сих пор не потускнели, амулеты, погребальные статуэтки... Новость о крупном открытии, сделанном в Египте, сразу облетела мир. Дело, впрочем, не только в самих находках, но и в контексте: они станут частью экспозиции нового Великого музея в Гизе, который открывают в Египте у подножия пирамид, те, кто успел побывать в нем до открытия, говорят, что здание грандиозное. При этом своих первооткрывателей все еще ждут, пожалуй, главные загадки Древнего Египта — гробницы Клеопатры и Нефертити. Смогут ли археологи их найти? И каково значение нынешних находок? Эти вопросы мы задали известному российскому египтологу Виктору Солкину, который в буквальном смысле живет между Египтом и Россией.

— Насколько нынешние находки ожидаемы и, как утверждают, беспрецедентны?

— Начнем с самого комплекса, где они были сделаны: Саккара — это грандиозный некрополь древнего города Мемфиса, протяженностью около 7 км.

Первые погребения здесь датируются концом 4-го тысячелетия до н.э. Последние — уже раннехристианским периодом, IV–V веками н.э. Исследования в Саккаре ведутся с XIX века, и у археологов до сих пор много работы: здесь есть древнейшая египетская ступенчатая пирамида, погребения самого разного уровня, от царских гробниц до захоронений простолюдинов, храмы, катакомбы с мумиями священных животных. Большая часть некрополя до сих пор занесена песком, так что неудивительно: каждый год там делаются важные открытия.

Нынешнее открытие сделано египетской археологической миссией, сами работы ведутся с августа прошлого года. На данный момент найдены три шахты глубиной от 10 до 12 метров. На дне каждой из этих шахт — камера для коллективных погребений, датируемых VI веком до н.э. — последней вспышкой древнеегипетской культуры, — так называемым «Саисским ренессансом», поскольку цари этого времени происходили из знаменитого города Саиса. Большинство памятников той эпохи — колоссальной художественной ценности.

Почему погребения коллективные? Дело в том, что у большинства вельмож, кроме самых высокопоставленных, тогда уже не было возможности построить собственные гробницы. Однако древние художники сосредоточились на саркофагах — декорировали их ярко и богато. Убедиться в этом можно и сейчас: египетские минеральные краски при отсутствии влажности прекрасно переживают время. На недавней пресс-конференции министр по делам древностей и туризма Египта Халед эль-Энани сообщил, что один из саркофагов был вскрыт и там обнаружили великолепно сохранившиеся мумии, погребальные маски.

Ну а главная сенсация в том, что все эти саркофаги не потревожены грабителями. То есть перед нами, по сути, «капсула времени», позволяющая заглянуть на 2700 лет назад.

Среди других важных находок, сделанных в этом сезоне в Саккаре, — 28 статуй бога Птаха-Сокара-Осириса, одного из величайших защитников умерших в египетской культуре, 30-сантиметровая бронзовая статуэтка бога Нефертума (он был богом ароматов и благовоний, тайных сил природы) ... Все это после консервации будет представлено в одном из залов нового Великого музея в Гизе, у подножия пирамид...».

*Кирилл Журенков Мумии возвращаются.
Египет продолжает удивлять своими древностями
«КоммерсантЪ/Огонек»*

С2. Напишите пейзажную зарисовку (городской или сельский пейзаж), покажите пластику, графику, звук, цвет увиденного. Попытайтесь создать настроение (Объем – 2500-3000 печатных знаков).

С3. Перед Вами факт: «астрономы обнаружили новую, очень крупную комету». Различные СМИ написали об этом открытии. Сочините 10-15 заголовков к материалам для СМИ разных типов.

С4. Составьте список вопросов, которыми современный журналист познает мир. Выделите наиболее эффективные на ваш взгляд.

С5. Прочитайте отрывок текста Пола Бредшоу (перевод: Елизавета Александрова) «7 качеств успешных журналистов». Попробуйте определить соотношение «факт-автор» с позиции журналистского анализа.

«Хорошими репортерами рождаются или становятся? Можно ли научить любопытству, которое есть у всех хороших журналистов? А можно ли научить столь необходимой репортерской настойчивости? А умению интересно рассказывать историю? Время от времени я слышу, как журналист говорит, что нельзя, что эти качества «врожденные» и им «нельзя научить» ...

Меня беспокоит, когда я слышу эти вопросы и утверждения — в них уже отсутствуют те самые любопытство и настойчивость, к которым должны стремиться журналисты. И беспокоит не первый день.

Последний год я много думал об этих качествах и о том, как преподаватели должны преподносить эту тему, чтобы научить этим навыкам студентов и слушателей факультетов журналистики.

Итак, сегодня я представляю первую публикацию из серии статей, в которых исследую 7 качеств, без которых невозможна хорошая журналистика и хорошие журналисты. В ней я покажу способы, как эти качества (или навыки) можно поощрять и развивать.

Вот эти 7 качеств:

- любопытство (включая воображение)
- скептицизм
- настойчивость / упорство
- сочувствие
- креативность
- дисциплина
- страсть

Первые четыре качества необходимы в первую очередь при сборе информации: они помогают журналистам видеть истории там, где их не видят другие, преуспевать в получении информации и обращаться с этой информацией должным образом.

Остальные три навыка больше связаны с подачей готовых историй: как рассказать имеющуюся историю наилучшим образом?

И никакой навык не существует сам по себе: от сочувствия, сдерживающего упорство, до дисциплины и творчества, дополняющих друг друга. Соответственно, и осваивать эти навыки нужно комплексно.

Итак, начнем. Как насчет самого фундаментального качества для любого начинающего журналиста — любопытства? «Если говоришь, что хочешь увидеть мир, то не жалуйся, если тебя отправят в Джибути».

Одна из лучших вещей в журналистике — тот факт, что сегодня вы можете освещать одно, а завтра — совсем иное. С другой стороны, самая частая жалоба начинающих журналистов: тема не интересна.

Жалоба — это симптом недостатка любопытства.

Хорошая журналистика начинается с любопытства: желания познавать мир, задавать вопросы о том, как он работает. Это также попытка представить, чем дело может закончиться.

Но мы забегаем вперед. Почему хорошая журналистика — это результат любопытства?

Всю журналистику можно разделить на две большие категории: первая — это сюжеты, которые прямо реагируют на события и проливают свет на то, что мы хотим узнать. Вторая категория сюжетов основана на любопытстве (а активная журналистика не может существовать без любопытства) и начинается с вопросов: «Что происходит со спортсменами после выхода на пенсию?»; «На что Совет тратит деньги?»; «Почему у нас нет лекарства от рака?».

Конечно, и событийные материалы проигрывают, если там нет любопытства.

Возьмите стандартный репортаж: автокатастрофу. Все начинается с заявления местной полиции о том, что на определенной дороге в 23:15 разбился автомобиль, а водитель был арестован.

Нелюбопытный репортер может просто опубликовать эти факты — и ничего больше. У этого феномена есть термин: чурнализм (churnalism) — когда ничего не добавляется, ничего не ставится под сомнение и просто публикуется информация, полученная из одного источника.

Любопытный репортер, однако, захочет узнать больше:

- Что это была за машина?
- Как автомобиль разбился? Он съехал с дороги, столкнулся с другим автомобилем или с другим препятствием?
- Почему он разбился? Водитель заснул? Отвлёкся? Может быть, он был под воздействием алкоголя или другого вещества? Это была чужая вина? Проблема с дорогой?
- Кто был в машине? Был ли это просто водитель?
- Был ли кто-нибудь еще задействован в качестве участников или свидетелей?
- Водитель ранен? Кто-нибудь еще?
- За что арестовали водителя?
- Ему предъявлено обвинение? Вышел? Когда полиция сможет что-то решить по этому вопросу?
- ДТП на этой дороге случаются редко или часто?
- Где именно на дороге это произошло?

На самом деле, подход «что-где-когда» в таком расширенном виде — это метод развития любопытства. Журналисты, начинающие карьеру, будут перечислять эти вопросы и пытаться ответить на них в своих репортажах.

Более опытные журналисты могут делать это, не задумываясь: для них это стало привычкой.

Но есть и другие методы: подумайте о роли воображения в описанном выше процессе. Полиция предоставила очень мало информации, но в результате мы уже представляем себе части истории.

Например, мы могли бы уже представить, что водитель был пьян. Почему? Потому что полиция арестовала водителя: а это означает, что, возможно, водитель нарушил закон. Мы можем так подумать.

Кроме того, мы предполагаем, что наиболее вероятным законом в этом контексте будет закон о вождении в нетрезвом виде.

Использование таких подсказок полезно и важно: оно помогает инициировать вопросы, которые мы можем задать, но, вместе с этим, может быть опасным и ограничивающим. Не потому, что воображение — это плохо, а именно из-за недостатка воображения.

Чем больше информации предоставлено, тем больше придется «обрабатывать» нашему воображению, но тем более конкретными будут наши предположения.

Например, автомобиль определенной марки может побудить нас сделать больше предположений о событиях. Что, если бы машина была черным Порше? А если это какой-нибудь коричневый хэтчбэк? Розовый Фольксваген Жук? Белый Гольф?

Любопытство и воображение помогают нам начать задавать вопросы, но есть еще один навык, который нам нужен для того, чтобы получить ответы... В следующей статье этой серии я рассмотрю его: это скептицизм».

*Пол Бредшоу (перевод: Елизавета Александрова)
7 качеств успешных журналистов
Журнал «Журналист»*

Б1.В.01.06 Медиаобразовательные технологии

Часть А

А1. С каким событием 1919 года связана история российского медиаобразования?

- А. в Москве была открыта первая в мире киношкола
- Б. в Петербурге был открыт институт медиаобразования
- В. в Новгороде был открыт институт фотографии и фототехники
- Г. в Иркутске предложили использовать фильмы для обучения подрастающего поколения

А2. ИТ, при которой реализуется какая-либо предметная технология, называется

- А. функциональной ИТ
- Б. Обеспечивающей ИТ
- В. Интегрированной ИТ
- Г. Базовой ИТ

А3. Медиатекст – это...

- А. текст субтитров в передачах для людей с ограниченными возможностями
- Б. текст-инструкция по использованию техники
- В. текст синхронного перевода в театральных постановках
- Г. сообщение в любом виде и жанре медиа

А4. Телеконференции – это:

- А. конференция, с использование телевизоров;
- Б. совещание, участники которого территориально удалены друг от друга и которое осуществляется с использованием телекоммуникационных средств;
- В. просмотр и обслуживание телепередач;
- Г. правила передачи информации между компьютерами

А5. Под медиарепрезентацией понимают:

- А. публичное представление нового медиатекста с целью его возмездной реализации
- Б. разнообразные виды и формы представления через систему знаков и символов
- В. выступление авторов медиатекста в СМИ
- Г. представление новых технологий создания медиатекста

А6. Файл – это...

- А. именованный набор однотипных элементов данных, называемых записями;
- Б. объект, характеризующийся именем, значением и типом;
- В. совокупность индексированных переменных;
- Г. совокупность фактов и правил

А7. К какой группе жанров относится мультимедийная статья?

- А. с текстовой основой
- Б. видеожанры
- В. аудиожанры
- Г. интегрированные жанры

А8. WWW – это...

- А. распределенная информационная система мультимедиа, основанная на гипертексте
- Б. электронная книга
- В. протокол размещения информации в Internet
- Г. информационная среда обмена файлами

А9. Технология мультимедиа обеспечивает работу в ...

- А. интерактивном режиме;
- Б. пакетном режиме;
- В. сетевом режиме;
- Г. режиме реального времени.

A10. Манипулятивным воздействием обладает:

А. технология аудиовизуального монтажа

Б. эффект 25-го кадра

В. оформление медиапедагогической теории

Г. система способов и приемов воздействия на сознание аудитории с целью навязывания каких-либо идей или введения в заблуждение

Часть В

B1. Установите соответствие между видами обеспечения информационных систем и их описанием:

1) Информационное обеспечение	а) это совокупность методов и средств, регламентирующих взаимодействие работников с техническими средствами и между собой в процессе разработки и эксплуатации информационной системы
2) Техническое обеспечение	б) это совокупность правовых норм, определяющих создание, юридический статус и функционирование информационных систем, регламентирующих порядок получения, преобразования и использования информации
3) Организационное обеспечение	в) совокупность единой системы классификации и кодирования информации, унифицированных систем документации, схем информационных потоков, циркулирующих в организации, а также методология построения баз данных
4) Правовое обеспечение	г) это комплекс технических средств, предназначенных для работы информационной системы, а также соответствующая документация на эти средства и технологические процессы

B2. Выберите верное утверждение:

А. в СССР в годы тоталитаризма значительное внимание уделялось развитию экспериментального телевидения;

Б. герменевтический анализ медиатекста предполагает презентацию какого-либо проекта;

В. художественный фильм «Война и мир» до настоящего времени остается единственным советским фильмом, получившим «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах;

Г. в СССР в годы «хрущевской оттепели» был снят художественный фильм по роману М.Шолохова «Белая гвардия»

B3. Выберите ошибочное утверждение:

А. творческая деятельность, основанная на образных обобщениях и эмоционально-смысловом соотнесении частей экранного текста, называется аудиовизуальным мышлением

Б. коллаж – использование разных по стилю объектов, фактур в одном медиатексте

В. агентством медиа называют совокупность технических средств, людей, создающих и распространяющих медиатексты

Г. все средства массовой коммуникации могут быть использованы для процесса обучения

В4. Установите соответствие между действиями над рабочей книгой Microsoft Excel и логотипами:

А. закрыть рабочую книгу Microsoft Excel



Б. создать новую рабочую книгу Microsoft Excel



В. открыть рабочую книгу Microsoft Excel



Г. сохранить рабочую книгу Microsoft Excel



В5. Укажите вариант ответа, соответствующий определениям, приведенным ниже:

Определение	№ понятия
Созданный пользователем графический интерфейс для ввода данных в базу.	
Простейший объект базы данных, предназначенный для хранения значений одного параметра реального объекта или процесса.	
Процесс группировки данных по определенным параметрам.	
Совокупность логически связанных полей, характеризующих типичные свойства реального объекта.	
Поле, которое однозначно определяет соответствующую запись.	

1	Поле
2	Запись
3	Ключ
4	Структурирование данных
5	Форма

В6. Установите истинность/ложность суждения (верно/неверно).

«Геймификация или игрофикация создает возможность интересной и познавательной коллективной деятельности, а облачные технологии: коллективные виртуальные доски, коллективные документы, коллажи, презентации, блоги, форумы,

чаты – пространство сетевого виртуального общения единомышленников из любой точки нашей страны».

В7. Соотнесите названия с их характеристиками. Заполните таблицу ответов.

A. MindMeister	1. нелинейные презентации
Б. WhatsApp web	2. мобильные технологии
В. Prezi.com	3. интеллект-карты

А	Б	В

В8. Установите истинность/ложность суждения (верно/неверно).

«Формат подачи текстовых данных «Облако тэгов» или «Облако слов» в сервисах Pruffme.com, Zoom, Talky.com, Clickmeeting.com, Trueconf.ru, Skype, YouTube, Google Meet превращает текст в элемент графического оформления, эффектно подготовленного задания, рефлексии. Данный объект создается с помощью сетевых медиасервисов и находит массовое применение только благодаря интернет-технологиям».

В9. Установите истинность/ложность суждения (верно/неверно).

«Мультискрипт ориентирует педагога на подготовку многофункциональных произведений, а для его создания применяются сервисы типа Movenote, платформа для объединения в видео информации разных типов Meograph.com и другие».

В10. Запишите, что такое *инструментарий информационной технологии* и перечислите наиболее распространенные виды программных продуктов, которые можно использовать в качестве такого инструментария.

Часть С

С1. Предложите медиаобразовательный проект на основе современных цифровых технологий, который можно было бы реализовать в Вашем регионе.

С2. Почему сегодня телевидение не слишком нуждается в качественном документальном кино? Обоснуйте свое мнение.

С3. На основе технологии организации и проведения квеста придумайте задания простой игры.

С4. Предложите медиаобразовательный квест, созданный на основе технологий эдьютейнмента.

С5. Предложите интегрированный мультимедийный продукт, например, лонгрид, включающий в себя видео (телесюжет), звуковой подкаст, инфографику, фото, текстовый материал, интерактивные компоненты, дополненную реальность.

Б1.В.01.07 Современные медиакommunikации

Часть А

А1. Социальная коммуникация:

а) процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения по разным каналам при помощи различных коммуникативных средств

б) сообщения в СМИ

в) инженерные пути сообщения

А2. По отношению к чему курс «Основы теории коммуникации» является метатеорией:

а) к физиологии массовой коммуникации

б) к философии

в) к психологии массовой коммуникации

А3. Отличие вербальной и невербальной коммуникации состоит в:

а) способах кодирования информации

б) каналах связи

в) целях передачи информации

А4. Межличностная коммуникация — это такая коммуникация:

а) ретинальная

б) аксиальная

в) невербальная

А5. Реклама не относится к:

а) массовой коммуникации

б) интегрированным маркетинговым коммуникациям

в) аутокоммуникации

А6. К СМИ не относится:

а) ТВ

б) радио

в) блог

А7. К коммуникационным революциям относится изобретение:

а) колеса

- б) книгопечатания
- в) лазерного оружия

А8. Процесс взаимного общения, когда реплика сменяется ответной фразой и происходит постоянная смена ролей:

- а) чтение
- б) монолог
- в) диалог

А9. Краткая запись содержания прочитанного называется:

- а) аннотацией
- б) рецензией
- в) конспектом

А10. Многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми – это процесс:

- а) общения
- б) понимания
- в) восприятия

Часть В

В1. Коммуникативная сторона общения:

- а) взаимопонимание участников общения
- б) обмен информацией между людьми
- в) организация взаимодействия между людьми

В2. Термин «коммуникация» прежде всего употребляется в смысле:

- а) специфической формы взаимодействия людей в трудовой деятельности
- б) хозяйственных сооружений
- в) транспортной инфраструктуры

В3. Не используется для изучения социальной коммуникации концептуальный подход:

- а) фонетический
- б) семантический
- в) когнитивный

В4. Модель управляемой коммуникации с обратной связью предложил:

- а) Ясирс
- б) Винер
- в) Пирс

В5. Кто из французских мыслителей ввел в социологию массовой коммуникации понятия “массовость” и “публика”?

- а) Г. Тард
- б) Р. Барт
- в) Ж.П. Сартр

В6. Какие три уровня коммуникации выделял, как основные, один из создателей ее теории К. Шеннон?

- а) технический, семантический, уровень эффективности
- б) эстетический, этический, идеологический
- в) психологический, культурный, исторический

В7. Какое основное положение теории информации определяет следующее высказывание Н.Винера: “Информация, поступающая обратно в управляющий центр стремится противостоять отклонению управляемой величины от управляющей?”

- а) о когнитивном резонансе
- б) об обратной связи
- в) о затухании сигнала

В8. Кто определил коммуникацию как механизм, с помощью которого осуществляются все человеческие взаимоотношения, символы, посредством которых они осуществляются, и средства для их передачи в пространстве и во времени?

- а) К. Шеннон
- б) Н. Винер
- в) Ч. Кули

В9. Какие годы следует считать началом научной разработки в СССР теории массовой коммуникации с опорой на труды зарубежных ученых?

- а) 20-е гг.
- б) 30-е гг.
- в) 50-60-е гг.

В10. Какое понятие ввели Тейяр де Шарден и В.И. Вернадский для обозначения разумной оболочки Земли, создаваемой электронными средствами массовой коммуникации?

- а) стратосфера
- б) ноосфера
- в) ионосфера

Часть С

С1. Кто ввел понятие Соборность? _____.

С2. Укажите основные функции социально-коммуникативных процессов в теории массовой коммуникации Г. Лассауэлла _____.

С3. Как называется книга А. Земляной об американских исследованиях в области теории массовой коммуникации_____.

С4. Назовите основной коммуникативно-образующий элемент массовой коммуникации:_____.

С5. Как в социокультурном цикле А. Моля обозначено общество в целом?

Б1.В.ДВ.01.01 Медиакультура

Часть А

А1. Появление массовой культуры стало результатом:

- а) индустриализации
- б) открытий в науке
- в) освоения космоса

А2. Под массовой культурой понимается культура такого общества:

- а) разделенного
- б) одиночного
- в) массового

А3. Особенность произведений массовой культуры:

- а) отсутствие автора
- б) усложненность форм
- в) счастливый конец

А4. Серийность массовой культуры выражается в:

- а) наличии большого тиража
- б) уникальности каждого произведения
- в) узком круге потребителей

А5. Серийность массовой культуры выражается в:

- а) уникальности каждого произведения
- б) недоступности произведений для большинства населения
- в) однотипности

А6. Восприятие произведений массовой культуры:

- а) требует воображения
- б) пассивно
- в) требует моральных затрат

А7. Произведения массовой культуры создаются:

- а) рабочими
- б) любителями
- в) профессионалами

A8. Цель создателей массовой культуры:

- а) заработать, извлечь выгоду
- б) выразить свое мироощущение
- в) получить эстетическое удовольствие

A9. Каналы распространения массовой культуры – это:

- а) сюжеты для произведений
- б) средства массовой информации
- в) средства создания произведений

A10. Сейчас самую большую роль в распространении произведений массовой культуры играет:

- а) интернет
- б) газеты
- в) реклама

Часть В

B1. Установите соответствие между характерными чертами и разновидностями культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Характерные черты	Виды культуры
А) обилие спецэффектов, увлекательные сюжеты	1) массовая культура
Б) ориентация на запросы узкого круга потребителей	
В) коммерциализация духовной деятельности	2) элитарная культура
Г) приоритетное развитие развлекательных жанров	
Д) сложность содержания	

B2. Установите соответствие между отличительными признаками и основными формами культуры, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Отличительный признак	Формы культуры
А) анонимность произведений	1) народная культура
Б) коммерческий характер	2) массовая культура
В) коллективность творческих процессов	3) элитарная культура
Г) стандартизация содержания приёмов	
Д) высокая интеллектуальная сложность	

B3. Прочитайте приведенный текст, вставьте пропущенные слова.

«Массовая культура – особое явление. Ее появление вызвано такими процессами, сопровождающими зарождение индустриального общества, как(А), демократизация и др. К важнейшим источникам формирования массовой культуры можно отнести появление кинематографа, радио, звукозаписи, Интернета и других средств(Б). Зрителю не требуется особое(В), чтобы воспринимать произведения этой культуры. Вместе с тем массовая культура вводит в действие механизмы, обеспечивающие людям психологическую(Г). Эта культура отвечает(Д) человека массы, выполняя в первую очередь компенсаторно-развлекательную функцию. В продукции массовой культуры утверждается этика личного успеха,(Е), веры в себя»

Список терминов:

- 1) индивидуализм
- 2) разгрузка
- 3) глобализация
- 4) образование
- 5) коммуникация
- 6) возможность
- 7) воспитание
- 8) потребность
- 9) урбанизация

В4. Требование от редакции средства массовой информации со стороны должностных лиц, государственных органов, организаций, учреждений или общественных объединений предварительно согласовывать сообщения и материалы называется _____.

В5. Завершите предложение: «Предназначенные для неограниченного круга лиц печатные, аудио-, аудиовизуальные и иные сообщения и материалы федеральный закон определяет как _____.

В6. Медиасреда – это...

В7. Межкультурная коммуникация – это...

В8. Медиаэкология – это ...

В9. В одной из статей газеты «Л.» говорилось: «Обращённые к широкой публике рекламные объявления предлагают простые и ясные пути к счастью. Вот оно, совсем близко: стоит всего лишь купить жевательную резинку, шампунь, пылесос, телевизор ... - и жизнь твоя станет сплошным праздником». Какие иные признаки свидетельствуют о том, что речь идёт о массовой культуре? Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Является оппозицией к господствующей в обществе культуре

2. Адаптирует социально значимую информацию на языки обыденного понимания неподготовленных к тому людей
3. Создаётся выполняющими заказы профессионалами, специалистами, подчиняющимися законам производства
4. Характеризует жизнедеятельность определенных социальных групп
5. Осуществляет универсализацию содержания транслируемого социального опыта
6. Уходи своими корнями в менталитет народа

В10. Американский исследователь Г. Оверстрит отмечал, что «на формирование нашего сознания постоянно оказывают влияние четыре общественных института – пресса, радио, кино и реклама.

Все перечисленные четыре вида составляют неотъемлемую часть культуры, которая отличается высокой технической совершенностью».

Какие иные признаки свидетельствуют о том, что речь идёт о массовой культуре? Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Распространяет стандартизированные духовные блага
2. Представлена исключительно в продуктах материального труда
3. Характеризуется частой повторяемостью сюжетов
4. Отличается традиционностью, коллективностью и пассивностью
5. Определяет пути дальнейшего культурного развития
6. Адресована всем, без различия классов, наций, пола

Часть С

С1. Кому принадлежит высказывание: «Чтобы быть по настоящему грамотным, надо быть грамотным в мире медиа».

С2. Вам поручено подготовить развёрнутый план ответа по теме: «Массовая культура». Составьте план, в соответствии с которым вы будете освещать эту тему. План должен содержать не менее трёх пунктов, из которых два или более детализированы в подпунктах.

С3. Выберите верные суждения о массовой культуре и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Массовая культура создает новые культурные формы и определяет пути дальнейшего развития.
2. Массовая культура является порождением технического прогресса
3. Массовая культура способна оказывать существенное влияние на формирование общественного сознания, ценностных ориентаций.
4. Для массовой культуры характерна оригинальность в поисках новых художественных решений.

5. Значение массовой культуры состоит в том, что впервые культура охватила слои общества, которые в прежние периоды его развития существовали как бы «вне культуры».

С4. С каким событием 1919 года связана история российского медиаобразования?

С5. В чем заключается основная задача медиаобразования?

Б1.В.ДВ.01.02 Арт-критика

Часть А

А1. Исторически сложившиеся формы творческой деятельности, обладающие способностью художественной реализации жизненного содержания и различающиеся по способам ее материального воплощения – это

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| а) субъекты искусства | б) виды искусства |
| в) объекты искусства | г) стили искусства |

А2. Горельеф – это

- | | |
|-------------------|------------------------|
| а) высокий рельеф | б) низкий рельеф |
| в) врезной рельеф | г) круговая скульптура |

А3. Человек предстает многоплановой личностью со сложным внутренним миром в искусстве

- | | |
|----------------|------------|
| а) рококо | б) готики |
| в) классицизма | г) барокко |

А4. В стиле «классицизм» утверждается

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| а) героика | б) камерность композиции |
| в) монументальность конструкций | г) минимализм |

А5. Искусство рококо сосредоточилось

- | | |
|----------------------------|------------------|
| а) на парковом искусстве | б) на интерьере |
| в) на загородном искусстве | г) на литературе |

А6. Идеологами какого направления в искусстве были Мольер и Расин?

- | | |
|---------------|------------|
| а) романтизм | б) барокко |
| в) классицизм | г) рококо |

А7. «Искусство как наслаждение» - лозунг стиля

- | | |
|---------------|------------|
| а) романский | б) барокко |
| в) классицизм | г) рококо |

А8. Где построен храм Покрова на Нерли?

- а) Владимиро-Суздальская Русь б) Киевская Русь
в) Новгородская Русь в) Московское княжество

А9. Стил ь искусства, преимственно связанн ый с греко-римской культурой

- а) романский б) барокко
в) готика г) рококо

А10. *Найдите ошибку:* Искусство XX в. включает в себя такие направления как:

- а) футуризм в) дадаизм
б) барокко г) сюрреализм

Часть В

В1. Соотнесите произведение и страну:

1. «Песнь о моем Сиде»	а) Германия
2. «Песнь о Нибелунгах»	б) Испания
3. «Песнь о Роланде»	в) Франция

В2. Соотнесите автора и произведение:

1. Мазаччо	а) «Лежащая Венера»
2. Сандро Боттичелли	б) Роспись капеллы Бранкаччи во Флоренции
3. Тициан	в) «Весна», «Рождение Венеры»

В3. Соотнесите автора и произведение:

1. Леонардо да Винчи	а) «Тайная вечеря»
2. Рафаэль Санти	б) «Сикстинская мадонна», «Мадонна в зелени»
3. Микеланджело Буонарроти	в) «Вакх»

В4. Расположите художественные произведения в хронологическом порядке

1. «Один день Ивана Денисовича» (Солженицын А.И.)
2. «Жизнь Арсеньева» (Бунин И.А.)
3. «Евгений Онегин» (Пушкин И.А.)
4. «Горе от ума» (Грибоедов А.С.)

В5. Расположите художественные стили в хронологическом порядке:

1. Романский стиль
2. Классицизм
3. Импрессионизм
4. Готика
5. Романтизм

В6. Расставь в хронологическом порядке периоды Возрождения:

1. Кватроченто
2. Позднее Возрождение
3. Треченто
4. Дученто
5. Чинквенченто

В7. Соотнесите автора и страну:

1. Лопе де Вега	а) Нидерланды
2. Эразм Роттердамский	б) Испания
3. Франсуа Рабле	в) Франция

В8. Установите соответствие

1. Символизм	а) И. Бунин, А. Куприн, М. Горький
2. Акмеизм	б) Д. Бурлюк, В. Каменский, В. Маяковский
3. Реализм	в) Н. Гумилев, О. Мандельштам, А. Ахматова
4. Футуризм	г) А. Блок, А. Белый, Д. Мережковский

В9. Установите соответствие между термином и определением.

1. Импрессионизм	А. В основе лежит стремление художника разложить изображаемый трёхмерный объект на простые элементы и собрать его на холсте в двумерном изображении.
2. Кубизм	Б. Являясь разновидностью абстракционизма, выражался в комбинациях разноцветных плоскостей простейших геометрических очертаний
3. Супрематизм	В. Представители стремились разрабатывать методы и приёмы, которые позволяли наиболее естественно и живо запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления.

В10. Соотнесите автора и направление в живописи:

1. Микеланджело Меризи да Караваджо	а) итальянское барокко
2. Питер Пауль Рубенс	б) фламандское барокко
3. Диего Веласкес	в) испанское барокко

Часть С

С1. В каких городах находятся музеи:

Эрмитаж _____

Русский музей _____

Прадо _____

Лувр _____

С2. Статуя, представляющая бога Солнца с телом льва и головой человека – это

С3. «Объемное художественное произведение, созданное путем резьбы, лепки, высекания, отливки». О каком виде искусства идет речь?

С4. К какому архитектурному стилю имеет отношение данная характеристика: «динамичность, устремленность ввысь; высота зданий от 50 м и выше; стены тонкие, рельефные, увенчанные шпилями; стрельчатые арки; окна частые, украшены витражами; богатый наружный и внутренний декор; тип здания – базилика».

С5. Какое направление искусства характеризует высказывание Ф. Энгельса: «...помимо правдивости деталей, правдивое воспроизведение типичных характеров в типичных обстоятельствах».

Б1.В.ДВ.02.01 Имиджевые технологии в медийном пространстве

Часть А

А1. Наука о путях и средствах формирования имиджа личности, организации, товара и услуги называется

1. Связи с общественностью
2. Имиджелогия
3. Психология

А2. Ближе всего к понятию «имидж» стоит:

1. репутация
2. типаж
3. образ

А3. Два способа формирования имиджа, заимствованные из философии:

1. Идеализация, противопоставление
2. Абсолютизация, идеализация
3. Концептуализация, реализация

А4. Автор книги «Вам нужен имиджмейкер? Или о том, как создавать свой имидж»

1. В. Королько
2. А. Панасюк
3. Ф. Джефкинс

А5. Функция имиджа, при которой происходит выдача желаемого за действительное:

1. Идеализация
2. Акцентуация
3. Противопоставление

А6. Кинетический имидж:

1. Мнение, сложившееся о вас на основе информации
2. Мнение, сложившееся о вас на основе поведенческих факторов
3. Мнение, сложившееся о вас через жестикуляцию, положения тела или частей тела в пространстве и мимику

А7. Из перечисленного к числу направлений ПР-деятельности по укреплению связей с местным населением относятся:

1. распространение сведений о новых товарах компании
2. участие в программах городского развития
3. подготовка и рассылка годового отчета фирмы

А8. Движение от базового состояния субъектов взаимодействия и их отношений к результату, сокращающему разрыв между базовым состоянием и целью, есть план:

1. рабочий
2. перспективный
3. предварительный

А9. Индивидуальный имидж – это ...

1. упрощенный, схематизированный, эмоционально окрашенный, устойчивый образ какой-либо социальной группы или общности, с легкостью распространяемый на всех ее представителей
2. устойчивый, эмоционально окрашенный, целенаправленно или стихийно формируемый у общественности образ человека
3. совокупность всех представлений индивида о себе, сопряженная с его отношением к себе или к отдельным своим качествам

А10. Одна из письменных форм информирования СМИ о деятельности организации – это

1. пресс-релиз
2. интервью
3. репортаж

Часть В

В1. Соотнесите специалиста и его работу

1. Профессионал, помогающий перевести корпоративные и личные цели в информационный продукт,	А) Имиджмейкер
---	----------------

приемлемый для общественного мнения.	
2. Специалист по созданию и поддержанию персонального либо корпоративного имиджа.	Б) Специалист по PR
3. Специалист по подготовке речей, докладов, выступлений, разработки режиссуры их вербального и невербального представления.	В) Спичрайтер

В2. Соотнесите автора и определение имиджа

1. По Ф. Китчену	А) набор представлений, идей и впечатлений индивида о том или ином объекте, в значительной степени определяющих установки потребителя и его действия по отношению к объекту.
2. По Ф. Котлеру	Б) набор смыслов и значений, при помощи которых люди описывают, запоминают и формируют свое отношение к объекту. Это результат взаимодействия человеческих убеждений, идей, чувств и впечатлений об объекте
3. по Е.А. Блажнову	В) визуальный образ объекта, который оказывает эмоциональное воздействие на людей.

В3. Соотнесите функции персонального имиджа по И. А. Федорову

1. функция социального тренинга	А) создавая имидж, человек сознательно или стихийно корректирует собственные проявления, приспособляя их к выполнению групповых ролей
2. иллюзорно-компенсаторная функция	Б) она проявляется в том, что «имиджи позволяют как бы "поиграть в несбывшееся" компенсировать стереотипность обычной жизни, сохраняя тем самым личность, но не нарушая поведенческой рамки групповых ролей». Степень эксцентричности имиджа определяется конкретной ситуацией, она тем выше, чем меньше возможность верификации имиджа.
3. функция социально-символического опознавания	В) посредством имиджа индивид демонстрирует членам группы свою готовность к социальным интеракциям и выполнению соответствующих ролей, со своей стороны, другие члены группы

	благодаря имиджу опознают в индивиде потенциального партнера.
--	---

В4. Корпоративная культура, структура – по Э. Шейну, включает три уровня. Расположите верно.

1. Уровень верований и ценностей - более глубокий, не явно проявляемый уровень корпоративной культуры, который обнаруживается либо через взаимодействие с физическим окружением, либо через социальный консенсус.

2. Уровень базовых предположений - самый скрытый, глубинный и с трудом осознаваемый «слой» корпоративной культуры.

3. Уровень артефактов - самый поверхностный, внешне видимый, или «символический», уровень корпоративной культуры, включающий все внешние проявления культуры, которые способен воспринимать человек.

В5. Соотнесите термин и определение

1. задание на проведение маркетингового исследования.	А) Бриф
2. книга-свод правил идентификации бренда и его атрибутов, служащая как руководство по использованию бренда в различных коммуникациях.	Б) Бренд-бук
3. сознательно выбираемый набор инструментов создания и поддержания имиджа, обеспечивающий достижение стратегических и тактических целей коммуникации	В) Имидж-технология

В6. Соотнесите методы воздействия имиджа на поведение потребителей (по Е. Э. Павловской)

1. Аффективный	А) формирование желаемого отношения за счет эмоциональных характеристик.
2. Когнитивный	Б) передача информации, характеризующая товар (качество, свойство, использование, распространение)
3. Суггестивный	В) формирование желаемого отношения за счет внушения, минуя сознательный уровень восприятия
4. Конативный	Г) влияние на поведение потенциальных потребителей за счет подсказки, требуемого алгоритма действий, или «подталкивания» их к осуществлению нужных рекламодателю действий.

В7. Установите соответствие между определениями и типами индивидуального имиджа

1. речевой образ	А) вербальный
------------------	---------------

2. визуальный образ	Б) кинетический
3. образ человека, формирующийся при восприятии его взгляда, мимики жестов, типичных движений	В) средовой
4. представление о человеке, сформированное при восприятии его социальной среды	Г) габитарный

В8. Установите соответствие

1. пресс-релиз	А) определяется как именная, или авторская, статья, написанная PR-специалистом и мнимо подписанная должностным лицом фирмы, организации.
2. бекграундер	Б) специально подготовленный организацией и написанный по определенным правилам информационный материал, предназначенный для доведения важной для организации информации до целевой аудитории по каналам СМИ.
3. байлайнер	В) это информационный PR материал для СМИ, представляющий информацию об организации, её профиле, продуктах и услугах, истории создания, развития и т.д.
4. ньюс-релиз	Г) новость-анонс, в которой описывается событие, которое произойдет в ближайшее время, а также информация об организациях, деятелях, товарах и услугах.

В9. Компоненты имиджа (по Г.Г. Почепцову). Уберите лишний

1. биологические (демонстрирующие агрессивность или силу);
2. коммуникативные (как зависящие от канала типы телегенности);
3. социальные (моделирующие чисто человеческие характеристики, которые считаются населением позитивными);
4. мифологические (являющиеся «подведением» объекта к имеющимся стереотипным представлениям);
5. профессиональные (отражающие требования массовой аудитории к внешним и частично внутренним представлениям о данном типаже профессии);
6. сниженные экспрессивные номинации
7. контекстные (задающие зависимость от своего оппонента).

В10. Создание бренд-иконки требует заполнения следующих кластеров. Соотнесите их:

1. Лексикон, по которому свои узнают «своих»	А) Символы веры
2. Отличие от конкурентов - флаги, логотипы, вещи, указывающие на принадлежность к группе: внешний вид, упаковка, вывеска, оформление помещения, запах, вкус, звук	Б) Вероучение
3. Почему мы здесь? Ответ - в миссии или слогане	В) Заклинания

Часть С

С1. Деятельность по созданию долгосрочного предпочтения к товару, основанная на совместном усиленном воздействии на потребителя товарного знака, упаковки, рекламных обращений, материалов и мероприятий сейлз промоушн, а также других элементов рекламной деятельности, объединенных определенной идеей и характерным унифицированным оформлением, выделяющих товар среди конкурентов и создающих его образ. Это _____.

С2. Устойчивое представление определенной социальной группы о том, как необходимо выглядеть (быть одетым) в той или иной ситуации. Это _____.

С3. Эталонная модель, разрабатываемая имиджмейкером в процессе работы с клиентом, которая призвана определить принципиальные направления моделирования и разработки технологии имиджирования. Это _____.

С4. Согласованность всех элементов визуальной коммуникации компании, передающая публике основную идею о компании и создающая благоприятный отклик, увеличивающий степень доверия клиентов и партнеров к компании. Это _____.

С5. Назовите комплекс средств создания корпоративного имиджа: _____.

Б1.В.ДВ.02.02 Технологии профессионально-личностной коммуникации

Часть А

А1. Индивидуальный имидж – это ...

1. упрощенный, схематизированный, эмоционально окрашенный, устойчивый образ какой-либо социальной группы или общности, с легкостью распространяемый на всех ее представителей

2. устойчивый, эмоционально окрашенный, целенаправленно или стихийно формируемый у общественности образ человека

3. совокупность всех представлений индивида о себе, сопряженная с его отношением к себе или к отдельным своим качествам

А2. Одна из письменных форм информирования СМИ о деятельности организации – это

1. пресс-релиз
2. интервью
3. репортаж

А3. Два способа формирования имиджа, заимствованные из философии:

1. Идеализация, противопоставление
2. Абсолютизация, идеализация
3. Концептуализация, реализация

А4. Автор книги «Вам нужен имиджмейкер? Или о том, как создавать свой имидж»

1. В. Королько
2. А. Панасюк
3. Ф. Джефкинс

А5. Функция имиджа, при которой происходит выдача желаемого за действительное:

1. Идеализация
2. Акцентуация
3. Противопоставление

А6. Кинетический имидж:

1. Мнение, сложившееся о вас на основе информации
2. Мнение, сложившееся о вас на основе поведенческих факторов
3. Мнение, сложившееся о вас через жестикуляцию, положения тела или частей тела в пространстве и мимику

А7. Из перечисленного к числу направлений ПР-деятельности по укреплению связей с местным населением относятся:

1. распространение сведений о новых товарах компании
2. участие в программах городского развития
3. подготовка и рассылка годового отчета фирмы

А8. Движение от базового состояния субъектов взаимодействия и их отношений к результату, сокращающему разрыв между базовым состоянием и целью, есть план:

1. рабочий
2. перспективный
3. предварительный

А9. Наука о путях и средствах формирования имиджа личности, организации, товара и услуги называется

1. Связи с общественностью
2. Имиджелогия
3. Психология

А10. Ближе всего к понятию «имидж» стоит:

1. репутация
2. типаж
3. образ

Часть В

В1. Соотнесите специалиста и его работу

1. Профессионал, помогающий перевести корпоративные и личные цели в информационный продукт, приемлемый для общественного мнения.	А) Имиджмейкер
2. Специалист по созданию и поддержанию персонального либо корпоративного имиджа.	Б) Специалист по PR
3. Специалист по подготовке речей, докладов, выступлений, разработки режиссуры их вербального и невербального представления.	В) Спичрайтер

В2. Соотнесите автора и определение имиджа

1. По Ф. Китчену	А) набор представлений, идей и впечатлений индивида о том или ином объекте, в значительной степени определяющих установки потребителя и его действия по отношению к объекту.
2. По Ф. Котлеру	Б) набор смыслов и значений, при помощи которых люди описывают, запоминают и формируют свое отношение к объекту. Это результат взаимодействия человеческих убеждений, идей, чувств и впечатлений об объекте
3. по Е.А. Блажнову	В) визуальный образ объекта, который оказывает эмоциональное воздействие на людей.

В3. Соотнесите функции персонального имиджа по И. А. Федорову

1. функция социального тренинга	А) создавая имидж, человек сознательно или стихийно корректирует собственные проявления, приспособляя их к выполнению групповых ролей
2. иллюзорно-компенсаторная функция	Б) она проявляется в том, что «имиджи позволяют как бы "поиграть в несбывшееся" компенсировать стереотипность обычной жизни, сохраняя тем самым личность, но не нарушая поведенческой рамки групповых ролей». Степень эксцентричности имиджа определяется конкретной ситуацией, она тем выше, чем меньше возможность верификации имиджа.
3. функция социально-символического опознавания	В) посредством имиджа индивид демонстрирует членам группы свою готовность к социальным интеракциям и выполнению соответствующих ролей, со своей стороны, другие члены группы благодаря имиджу опознают в индивиде потенциального партнера.

В4. Корпоративная культура, структура - по Э. Шейну, включает три уровня. Расположите верно.

1. Уровень верований и ценностей - более глубокий, не явно проявляемый уровень корпоративной культуры, который обнаруживается либо через взаимодействие с физическим окружением, либо через социальный консенсус.
2. Уровень базовых предположений - самый скрытый, глубинный и с трудом осознаваемый «слой» корпоративной культуры.
3. Уровень артефактов - самый поверхностный, внешне видимый, или «символический», уровень корпоративной культуры, включающий все внешние проявления культуры, которые способен воспринимать человек.

В5. Соотнесите термин и определение

1. задание на проведение маркетингового исследования.	А) Бриф
2. книга-свод правил идентификации бренда и его атрибутов, служащая как руководство по использованию бренда в различных коммуникациях.	Б) Бренд-бук
3. сознательно выбираемый набор инструментов создания и поддержания имиджа, обеспечивающий достижение стратегических и тактических целей коммуникации	В) Имидж-технология

В6. Соотнесите методы воздействия имиджа на поведение потребителей (по Е.Э. Павловской)

1. Аффективный	А) формирование желаемого отношения за счет эмоциональных характеристик.
2. Когнитивный	Б) передача информации, характеризующая товар (качество, свойство, использование, распространение)
3. Суггестивный	В) формирование желаемого отношения за счет внушения, минуя сознательный уровень восприятия
4. Конативный	Г) влияние на поведение потенциальных потребителей за счет подсказки, требуемого алгоритма действий, или «подталкивания» их к осуществлению нужных рекламодателю действий.

В7. Установите соответствие между определениями и типами индивидуального имиджа

1. речевой образ	А) вербальный
2. визуальный образ	Б) кинетический
3. образ человека, формирующийся при восприятии его взгляда, мимики жестов, типичных движений	В) средовой
4. представление о человеке, сформированное при восприятии его социальной среды	Г) габитарный

В8. Установите соответствие

1. пресс-релиз	А) определяется как именная, или авторская, статья, написанная PR-специалистом и мнимо подписанная должностным лицом фирмы, организации.
2. бекграундер	Б) специально подготовленный организацией и написанный по определенным правилам информационный материал, предназначенный для доведения важной для организации информации до целевой аудитории по каналам СМИ.

3. байлайнер	В) это информационный PR материал для СМИ, представляющий информацию об организации, её профиле, продуктах и услугах, истории создания, развития и т.д.
4. ньюс-релиз	Г) новость-анонс, в которой описывается событие, которое произойдет в ближайшее время, а также информация об организациях, деятелях, товарах и услугах.

В9. Компоненты имиджа (по Г.Г. Почепцову). Уберите лишний

1. биологические (демонстрирующие агрессивность или силу);
2. коммуникативные (как зависящие от канала типы телегенности);
3. социальные (моделирующие чисто человеческие характеристики, которые считаются населением позитивными);
4. мифологические (являющиеся «подведением» объекта к имеющимся стереотипным представлениям);
5. профессиональные (отражающие требования массовой аудитории к внешним и частично внутренним представлениям о данном типаже профессии);
6. сниженные экспрессивные номинации
7. контекстные (задающие зависимость от своего оппонента).

В10. Создание бренд-иконки требует заполнения следующих кластеров.

Соотнесите их:

1. Лексикон, по которому свои узнают «своих»	А) Символы веры
2. Отличие от конкурентов - флаги, логотипы, вещи, указывающие на принадлежность к группе: внешний вид, упаковка, вывеска, оформление помещения, запах, вкус, звук	Б) Вероучение
3. Почему мы здесь? Ответ - в миссии или слогане	В) Заклинания

Часть С

С1. Проявление симпатии к человеку и желание с ним общаться, впечатление о человеке на основе его внешнего вида, одежды, причёски, макияжа, специально организованное вербальное воздействие на поведение человека с целью формирования доверия и повышения эффективности воздействия информации. Это _____.

С2. Устойчивое представление определенной социальной группы о том, как необходимо выглядеть (быть одетым) в той или иной ситуации. Это _____.

С3. Эталонная модель, разрабатываемая имиджмейкером в процессе работы с клиентом, которая призвана определить принципиальные направления моделирования и разработки технологии имиджирования. Это _____.

С4. Устойчивый, эмоционально окрашенный, целенаправленно или стихийно формируемый у общественности образ человека. Это _____.

С5. Персональный имидж, перечислите этапы построения.

ФТД.В.01 Противодействие коррупции в профессиональной деятельности

Часть А

А1. Какое понятие используется Федеральным законом от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» при определении «коррупция»?

а) злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лица;

б) злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения;

в) злоупотребление служебным положением в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лица;

г) превосходство служебным положением в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лиц.

А2. Противодействие коррупции - это деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов РФ, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий:

а) по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции (профилактика коррупции);

б) по выявлению, предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию коррупционных правонарушений (борьба с коррупцией);

в) по минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений;

г) все перечисленное выше.

А3. Конфликт интересов на государственной гражданской службе - это:

а) ситуация, при которой личная заинтересованность государственного гражданского служащего влияет или может повлиять на объективное исполнение им должностных обязанностей;

б) ситуация, при которой государственный гражданский служащий получает от соответствующего руководителя поручение, являющееся, по мнению государственного гражданского служащего, неправомерным;

в) ситуация, при которой личная заинтересованность (прямая или косвенная) государственного гражданского служащего влияет или может повлиять на надлежащее, объективное и беспристрастное исполнение им должностных обязанностей;

г) действие, при котором личная заинтересованность (прямая или косвенная) государственного гражданского служащего влияет или может повлиять на надлежащее, объективное и беспристрастное исполнение им должностных обязанностей.

А4. Непринятие государственным гражданским служащим, являющимся стороной конфликта интересов, мер по предотвращению или урегулированию конфликта интересов является правонарушением, влекущим:

а) применение мер дисциплинарной ответственности;

б) отстранение государственного гражданского служащего от исполнения должностных обязанностей на время проведения служебной проверки;

в) увольнение государственного гражданского служащего с государственной гражданской службы;

г) все перечисленное выше.

А5. Что не относится к ограничениям, связанным с государственной гражданской службой?

а) близкое родство или свойство (родители, супруги, дети, братья, сестры, а также братья, сестры, родители, дети супругов и супруги детей) с государственным гражданским служащим, если замещение должности государственной гражданской службы связано с непосредственной подчиненностью или подконтрольностью одного из них другому;

б) выход из гражданства Российской Федерации или приобретение гражданства другого государства;

в) вхождение в состав органов управления, попечительских или наблюдательных советов, иных органов иностранных некоммерческих неправительственных организаций и действующих на территории Российской Федерации их структурных подразделений, если иное не предусмотрено международным договором Российской Федерации или законодательством Российской Федерации;

г) все перечисленное выше.

А6. Может ли гражданский служащий выполнять иную оплачиваемую работу?

а) нет;

б) да, с предварительным уведомлением представителя нанимателя, если это не повлечет за собой конфликт интересов;

в) да, после предварительного одобрения представителем нанимателя и если это не повлечет за собой конфликт интересов;

г) да, после предварительного разрешения представителем нанимателя и если это не повлечет за собой конфликт интересов.

А7. Гражданин, замещавший должность государственной гражданской службы, включенную в перечень должностей, установленный нормативными правовыми актами Российской Федерации, в течение двух лет после увольнения с государственной гражданской службы:

а) имеет право замещать на условиях трудового договора должности в организации и (или) выполнять в данной организации работы (оказывать данной организации услуги) в течение месяца стоимостью более ста тысяч рублей на условиях гражданско-правового договора (гражданско-правовых договоров), если отдельные функции государственного (административного) управления данной организацией входили в должностные (служебные) обязанности государственного гражданского служащего;

б) имеет право замещать на условиях трудового договора должности в организации и (или) выполнять в данной организации работы (оказывать данной организации услуги) в течение месяца стоимостью более ста тысяч рублей на условиях гражданско-правового договора (гражданско-правовых договоров), если отдельные функции государственного, муниципального (административного) управления данной организацией входили в должностные (служебные) обязанности государственного гражданского служащего, с согласия соответствующей комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих и урегулированию конфликта интересов;

в) имеет право замещать на условиях трудового договора должности в организации и (или) выполнять в данной организации работы (оказывать данной организации услуги) в течение месяца стоимостью не более ста тысяч рублей на условиях гражданско-правового договора (гражданско-правовых договоров), если отдельные функции государственного, муниципального (административного) управления данной организацией входили в должностные (служебные) обязанности государственного гражданского служащего, с согласия соответствующей комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих и урегулированию конфликта интересов

г) не имеет право замещать на условиях трудового договора должности в организации и (или) выполнять в данной организации работы (оказывать данной организации услуги) в течение месяца стоимостью не более ста тысяч рублей на условиях гражданско-правового договора (гражданско-правовых договоров), если отдельные функции государственного, муниципального (административного) управления данной организацией входили в должностные (служебные) обязанности

государственного гражданского служащего, с согласия соответствующей комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих и урегулированию конфликта интересов.

А8. Дисциплинарным проступком государственного гражданского служащего признается:

- а) неисполнение незаконных распоряжений вышестоящего руководителя;
- б) неисполнение или ненадлежащее исполнение по его вине возложенных на него служебных обязанностей;
- в) неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на него служебных обязанностей;
- г) несоблюдение или ненадлежащее исполнение возложенных на него служебных обязанностей.

А9. Государственного гражданского служащего можно привлечь к дисциплинарному взысканию:

- а) непосредственно после обнаружения дисциплинарного проступка, но не позднее одного месяца со дня его обнаружения, не считая периода временной нетрудоспособности государственного гражданского служащего, пребывания его в отпуске, других случаев отсутствия его на службе по уважительным причинам, а также времени проведения служебной проверки;
- б) непосредственно после обнаружения дисциплинарного проступка, но не позднее шести месяцев со дня обнаружения дисциплинарного проступка, а по результатам проверки финансово-хозяйственной деятельности или аудиторской проверки – позднее двух лет со дня совершения дисциплинарного проступка;
- в) по результатам проведения служебной проверки, но не позднее одного месяца со дня его совершения, не считая периода временной нетрудоспособности государственного гражданского служащего, пребывания его в отпуске, других случаев отсутствия его на службе;
- г) по итогам проведения служебной проверки, но не позднее одного месяца со дня его совершения, не считая периода временной нетрудоспособности государственного гражданского служащего, пребывания его в отпуске, других случаев отсутствия его на службе.

А10. К дисциплинарным взысканиям не относится:

- а) освобождение от замещаемой должности государственной гражданской службы;
- б) выговор;
- в) предупреждение о неполном должностном соответствии;
- г) замечание

Часть В

В1. Установите соответствие между понятиями и их содержанием:

Понятие
коррупция (А)
противодействие коррупции (В)
нормативные правовые акты Российской Федерации (С)
функции государственного, муниципального (административного) управления организацией (D)

Содержание

полномочия государственного или муниципального служащего принимать обязательные для исполнения решения по кадровым, организационно-техническим, финансовым, материально-техническим или иным вопросам в отношении данной организации, в том числе решения, связанные с выдачей разрешений (лицензий) на осуществление определенного вида деятельности и (или) отдельных действий данной организацией, либо готовить проекты таких решений (1)

федеральные нормативные правовые акты (федеральные конституционные законы, федеральные законы, нормативные правовые акты Президента Российской Федерации, нормативные правовые акты Правительства Российской Федерации, нормативные правовые акты федеральных органов исполнительной власти и иных федеральных органов) (2)

злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами (3)

деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий (4).

В2. Установите соответствие между видом понятием и его содержанием:

Понятие

государственные должности Российской Федерации и государственные должности субъектов Российской Федерации (далее также - государственные должности) (А)

представитель нанимателя (В)

Содержание должности, устанавливаемые Конституцией Российской Федерации, федеральными законами для непосредственного исполнения полномочий федеральных государственных органов, и должности, устанавливаемые конституциями (уставами), законами субъектов Российской Федерации для непосредственного исполнения полномочий государственных органов субъектов Российской Федерации (1)

руководитель государственного органа, лицо, замещающее государственную должность, либо представитель указанных руководителя или лица, осуществляющие

полномочия нанимателя от имени Российской Федерации или субъекта Российской Федерации (2)

В3. Установите соответствие между содержанием и правами, обязанностями гражданского служащего:

Содержание

обеспечение надлежащих организационно-технических условий, необходимых для исполнения должностных обязанностей (А)

ознакомление с должностным регламентом и иными документами, определяющими его права и обязанности по замещаемой должности гражданской службы, критериями оценки эффективности исполнения должностных обязанностей, показателями результативности профессиональной служебной деятельности и условиями должностного роста (В)

соблюдать Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы, федеральные законы, иные нормативные правовые акты Российской Федерации, конституции (уставы), законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации и обеспечивать их исполнение (С)

исполнять должностные обязанности в соответствии с должностным регламентом (D)

отдых, обеспечиваемый установлением нормальной продолжительности служебного времени, предоставлением выходных дней и нерабочих праздничных дней, а также ежегодных оплачиваемых основного и дополнительных отпусков (Е)

оплату труда и другие выплаты в соответствии с настоящим Федеральным законом, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и со служебным контрактом (F)

исполнять поручения соответствующих руководителей, данные в пределах их полномочий, установленных законодательством Российской Федерации (G)

соблюдать при исполнении должностных обязанностей права и законные интересы граждан и организаций (H)

Права, обязанности

права (1)

обязанности (2)

В4. Установите соответствие между существенными условиями служебного контракта и условиями служебного контракта:

Содержание

наименование замещаемой должности гражданской службы с указанием подразделения государственного органа (А)

дата начала исполнения должностных обязанностей (В)

права и обязанности гражданского служащего, должностной регламент (С)

виды и условия медицинского страхования гражданского служащего, и иные виды его страхования (D)

права и обязанности представителя нанимателя (Е)

испытание (F)

неразглашение сведений, составляющих государственную и иную охраняемую федеральным законом тайну, и служебной информации, если должностным регламентом предусмотрено использование таких сведений (G)

обязанность лица проходить гражданскую службу после окончания обучения в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования, не менее установленного договором о целевом обучении срока, если обучение осуществлялось за счет средств соответствующего бюджета (H)

Условия

Существенные условия (1)

Условия (2)

В5. Установите соответствие между ситуациями, когда устанавливается испытательный срок при приеме на государственную гражданскую службу и когда нет:

Ситуации

при назначении гражданина или гражданского служащего на должность гражданской службы, назначение на которую и освобождение от которой осуществляются Президентом Российской Федерации или Правительством Российской Федерации, - на срок от одного месяца до одного года (A)

при назначении на должность гражданской службы гражданина, ранее проходившего государственную службу Российской Федерации, - на срок от одного до шести месяцев (B)

при назначении гражданского служащего на должность гражданской службы в порядке перевода из другого государственного органа - на срок от одного до шести месяцев (C)

для граждан, получивших среднее профессиональное образование по программе подготовки специалистов среднего звена или высшее образование в соответствии с договором о целевом обучении с обязательством последующего прохождения гражданской службы и впервые поступающих на гражданскую (D)

для гражданских служащих, назначенных на должность гражданской службы в порядке перевода в связи с сокращением должностей гражданской службы или упразднением государственного органа (E)

Испытательный срок

Испытательный срок устанавливается (1)

Испытательный срок не устанавливается (2)

В6. Установите соответствие между стажем и дополнительными днями к ежегодному отпуску государственного гражданского служащего:

Стаж

при стаже гражданской службы от 1 года до 5 лет (A)

при стаже гражданской службы от 5 до 10 лет (B)

при стаже гражданской службы от 10 до 15 лет (C)

при стаже гражданской службы 15 лет и более (D)

Продолжительность отпуска

- 10 календарных дней (1)
- 7 календарных дней (2)
- 5 календарных дней (3)
- 1 календарный день (4)

В7. Соотнесите ежемесячную надбавку к должностному окладу за выслугу лет на гражданской службе и ее размер:

Стаж гражданской службы

от 1 года до 5 лет (А)

от 5 до 10 лет (В)

от 10 до 15 лет (С)

свыше 15 лет (D)

Процент

30 (1)

20 (2)

15 (3)

10 (4)

В8. Соотнесите признак коррупционного правонарушения и его содержание:

Содержание

Запрещено законом под угрозой наказания (А)

Коррупционные правонарушения совершаются всегда умышленно (В)

Посягает на государственную власть, интересы государственной власти, местного самоуправления (С)

Признак

Виновность (1)

Общественная опасность (2)

Противоправность (3)

В9. Соотнесите полномочие и представителя государственной власти

Полномочие

определяет основные направления государственной политики в области противодействия коррупции (А)

устанавливает компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых он осуществляет, в области противодействия коррупции (В)

обеспечивает разработку и принятие федеральных законов по вопросам противодействия коррупции, а также контролирует деятельность органов исполнительной власти в пределах своих полномочий (С)

распределяет функции между федеральными органами исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, по противодействию коррупции (D)

Представители государственной власти

Президент Российской Федерации (1)

Федеральное Собрание Российской Федерации (2)
Правительство Российской Федерации (3)

В10. Установите соответствие между нормативным актом и предметом его регулирования.

Предмет регулирования

Предметом регулирования настоящего Федерального закона являются отношения, связанные с поступлением на государственную гражданскую службу Российской Федерации, ее прохождением и прекращением, а также с определением правового положения (статуса) федерального государственного гражданского служащего и государственного гражданского служащего субъекта Российской Федерации (А)

Настоящим Федеральным законом устанавливаются основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней, минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений (В)

Нормативный акт

Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «О противодействии коррупции» (1)

Федеральный закон от 27.07.2004 № 79-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (2).

Часть С

С1. Государственными гражданскими служащими Администрации города Н. были получены подарки: в связи с протокольными мероприятиями; со служебными командировками.

Какой статус приобретают данные материальные ценности.

С2. Государственными гражданскими служащими Администрации города Н. были совершены коррупционные правонарушения.

Охарактеризуйте порядок привлечения к ответственности за коррупционные правонарушения.

С3. Гражданин С. будучи государственным гражданским служащим не представил сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера.

Какие меры ответственности за данное действие предусмотрены федеральным законодательством.

С4. Гражданин Ш. будучи государственным гражданским служащим при исполнении своих служебных обязанностей не соблюдал ограничения и запреты, требования о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов и неисполнение обязанностей, установленных в целях противодействия коррупции.

Какие меры ответственности за данное действие предусмотрены федеральным законодательством.

С5. Гражданин Н. будучи государственным гражданским служащим принял участие на платной основе в деятельности органа управления коммерческой организацией.

Какие меры ответственности за данное действие предусмотрены федеральным законодательством.

ФТД.В.02 Стратегии противодействия международному терроризму

Часть А

А1. В соответствие с ФЗ от 06.03.2006 N 35-ФЗ «О противодействии терроризму» терроризм это –

1. Идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий;

2. Опасные преступление против основ государственного управления и социального общества;

3. Создание устойчивой вооруженной группы (банды);

4. Форма радикального отрицания существующих общепризнанных общественных норм и правил в государстве.

А2. Президент Российской Федерации в сфере противодействия терроризму:

1. Определяет компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, в области противодействия терроризму;

2. Организует разработку и осуществление мер по предупреждению терроризма и минимизацию и (или) ликвидацию последствий проявлений терроризма;

3. Организует обеспечение деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по противодействию терроризму необходимыми силами, средствами и ресурсами;

4. Определяет основные направления государственной политики в области противодействия терроризму.

А3. Правительство Российской Федерации в сфере противодействия терроризму:

1. Устанавливает порядок взаимодействия федеральных органов исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, физических и юридических лиц при

проверке информации об угрозе совершения террористического акта, а также информирования субъектов противодействия терроризму о выявленной угрозе совершения террористического акта;

2. Устанавливает компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых он осуществляет, по борьбе с терроризмом;

3. Принимает решение в установленном порядке об использовании за пределами территории Российской Федерации формирований Вооруженных Сил Российской Федерации;

4. Определяет основные направления государственной политики в области противодействия терроризму;

A4. Соединения Вооруженных Сил Российской Федерации привлекаются для участия в проведении контртеррористической операции по решению:

1. Министерства обороны РФ;

2. Правительства РФ;

3. Президента Российской Федерации в порядке;

4. Главного управления по противодействию экстремизму Министерства внутренних дел Российской Федерации (ГУПЭ МВД России).

A5. Правовой режим контртеррористической операции:

1. Вводится для проведения в муниципальных образованиях информационно-пропагандистских мероприятий по разъяснению сущности терроризма и его общественной опасности;

2. Вводится для оказания медицинской и иной помощи лицам, пострадавшим в результате террористического акта;

3. Вводится для обеспечения деятельности формирований Вооруженных Сил Российской Федерации Правительство Российской Федерации;

4. Вводится в целях пресечения и раскрытия террористического акта, минимизации его последствий и защиты жизненно важных интересов личности, общества и государства.

A6. Руководитель контртеррористической операции:

1. Определяет структуру и порядок работы оперативного штаба на период проведения контртеррористической операции, а также задачи и функции должностных лиц, включенных в состав оперативного штаба;

2. Организует разработку и реализацию мер, а также государственных программ субъекта Российской Федерации в области профилактики терроризма, минимизации и ликвидации последствий его проявлений;

3. Осуществляет межрегиональное сотрудничество в целях изучения вопросов профилактики терроризма, минимизации и ликвидации последствий его проявлений;

4. Участвует в социальной реабилитации лиц, пострадавших в результате террористического акта, совершенного на территории субъекта Российской Федерации.

А7. Кто принимает решение о применении Вооруженными Силами Российской Федерации вооружения с территории Российской Федерации против находящихся за ее пределами террористов и (или) их баз:

1. Министерство обороны РФ;
2. Президент РФ;
3. Правительство РФ;
4. Руководитель контртеррористической операции.

А8. Общая численность формирований Вооруженных Сил Российской Федерации, районы их действий, стоящие перед ними задачи, срок их пребывания за пределами территории РФ определяются:

1. Президентом РФ;
2. Главным управлением по противодействию экстремизму;
3. Правительством РФ;
4. Государственной думой РФ.

А9. Выдвигаемые террористами политические требования в ходе ведения переговоров...

1. Могут рассматриваться при условии согласования их с руководителем контртеррористической операции;
2. Не должны рассматриваться;
3. Должны рассматриваться;
4. Рассматриваются по определенным вопросам.

А10. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?

1. Федеральный закон от 6 марта 2006 г. N 35-ФЗ «О противодействии терроризму»;
2. Федеральный закон «О федеральной службе безопасности» от 03.04.1995 N 40-ФЗ;
3. Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 N 53-ФЗ;
4. Федеральный закон от 31 мая 1996 г. N 61-ФЗ «Об обороне».

Часть В

В1. Дополните определения:
Терроризм

_____;

Террористическая деятельность – деятельность, включающая в себя:

а) _____;

В2. Заполните таблицу «Организации, в том числе иностранные и международные организаций, признанные в соответствии с законодательством Российской Федерации террористическими».

№	Наименование организации	Суд, вынесший решение (приговор), дата вынесения решения (приговора) и номер дела (при наличии), дата вступления решения (приговора) в законную силу
1.	«Высший военный Маджлисуль Шура Объединенных сил моджахедов Кавказа»	Верховный Суд Российской Федерации, от 14.02.2003 № ГКПИ 03-116, вступило в силу 04.03.2003
2.		
3.		

В3. Установите соответствие между полномочиями:

1. Президент Российской Федерации.
2. Правительство Российской Федерации:

А) определяет основные направления государственной политики в области противодействия терроризму;

Б) устанавливает компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых он осуществляет, по борьбе с терроризмом;

В) принимает решение в установленном порядке об использовании за пределами территории Российской Федерации формирований Вооруженных Сил Российской Федерации и подразделений специального назначения для борьбы с террористической деятельностью, осуществляемой против Российской Федерации либо граждан Российской Федерации или лиц без гражданства, постоянно проживающих в Российской Федерации.

Г) определяет компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, в области противодействия терроризму;

Д) организует разработку и осуществление мер по предупреждению терроризма и минимизацию и (или) ликвидацию последствий проявлений терроризма;

Е) организует обеспечение деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по противодействию терроризму необходимыми силами, средствами и ресурсами;

В4. Определите: заведомо ложное сообщение о готовящихся взрыве, поджоге или иных действиях, создающих опасность гибели людей, причинения значительного

имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий в целях дестабилизации деятельности органов власти:

1. Наказываются штрафом в размере от одного миллиона пятисот тысяч до двух миллионов рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от двух до трех лет либо лишением свободы на срок от восьми до десяти лет;

2. Наказывается штрафом в размере от семисот тысяч до одного миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от одного года до трех лет либо лишением свободы на срок от шести до восьми лет;

3. Наказываются лишением свободы на срок от трех до десяти лет;

4. Наказываются лишением свободы на срок от восьми до двадцати лет с ограничением свободы на срок от одного года до двух лет.

В5. Заполните таблицу «Организационные основы противодействия терроризму».

	Должностное лицо/орган	Полномочия
1.	Президент Российской Федерации	1) определяет основные направления государственной политики в области противодействия терроризму; 2)
2.	Правительство Российской Федерации:	1) определяет компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, в области противодействия терроризму; 2)
3.		
4.		

В6. Установите, в чем заключается организация незаконного вооруженного формирования?

1. Создание вооруженного формирования (объединения, отряда, дружины или иной группы), не предусмотренного федеральным законом, а равно руководство таким формированием или его финансирование;

2. Участие в вооруженном формировании, не предусмотренном федеральным законом, а также участие на территории иностранного государства в вооруженном формировании, не предусмотренном законодательством данного государства, в целях, противоречащих интересам Российской Федерации;

3. Создание преступного сообщества (преступной организации) в целях совершения одного или нескольких тяжких или особо тяжких преступлений либо руководство преступным сообществом (преступной организацией) или входящими в него (нее) структурными подразделениями, а равно координация действий организованных групп, создание устойчивых связей между ними, разработка планов

и создание условий для совершения преступлений организованными группами, раздел сфер преступного влияния и (или) преступных доходов между такими группами;

4. Создание вооруженного формирования (объединения, отряда, дружины или иной группы), не предусмотренного федеральным законом, а равно руководство таким формированием или его финансирование. Участие в вооруженном формировании, не предусмотренном федеральным законом, а также участие на территории иностранного государства в вооруженном формировании, не предусмотренном законодательством данного государства, в целях, противоречащих интересам Российской Федерации.

В7. Дополните:

В борьбе с терроризмом Вооруженные Силы Российской Федерации могут применяться для:

1)

_____;

2) _____;

3) _____;

4) _____.

В8. Перечислите основные принципы противодействия терроризму

1. _____;

2. _____

В9. Применение Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом.

Действие	Содержание действия
Пресечение террористических актов в воздушной среде	
Пресечение террористических актов во внутренних водах, в территориальном море, на континентальном шельфе Российской Федерации и при обеспечении безопасности национального морского судоходства	
Участие Вооруженных Сил Российской Федерации в проведении	

контртеррористической операции	
Выполнение Вооруженными Силами Российской Федерации задач по пресечению международной террористической деятельности за пределами территории Российской Федерации	

В10. Определите, какие силы и средства, привлекаются для проведения контртеррористической операции:

1. В состав группировки сил и средств могут включаться подразделения, воинские части и соединения Вооруженных Сил Российской Федерации, подразделения федеральных органов исполнительной власти, ведающих вопросами безопасности, обороны, внутренних дел, обеспечения деятельности войск национальной гвардии Российской Федерации;

2. В состав группировки сил и средств могут включаться подразделения, воинские части и соединения Вооруженных Сил Российской Федерации, подразделения федеральных органов исполнительной власти, ведающих вопросами безопасности, обороны, внутренних дел, обеспечения деятельности войск национальной гвардии Российской Федерации, юстиции, гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах, других федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, а также подразделения органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации;

3. В состав группировки сил и средств могут включаться подразделения, воинские части и соединения Вооруженных Сил Российской Федерации, подразделения федеральных органов исполнительной власти;

4. В состав группировки сил и средств могут включаться подразделения, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах, других федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов.

Часть С

С1. Гражданин Н., участвовавший в подготовке террористического акта своевременно предупредил органы власти о готовящемся теракте, что способствовало предотвращению осуществления теракта. Данный теракт мог бы иметь огромные масштабы. *Освобождается ли данное лицо от уголовной ответственности?*

С2. Гражданин П. захватил и удерживал гражданина Н. в качестве заложника, не выдвигая никаких условий. Позже, после переговоров с властями гр-н П. освободил заложника.

Освобождается ли гр-н П. от уголовной ответственности, если в его действиях не содержится иного состава преступления?

С3. Гражданка С., желая привлечь к себе внимание, позвонила на телефон дежурной части УМВД России по Липецкой области и сообщила заведомо ложную информацию о теракте в одной из школ. На место предполагаемого теракта выехали полиция, спасатели, кинологи, пожарные, следователи, специалисты спецслужб и др.

Дайте правовую оценку ситуации.

С4. Группа лиц по предварительному сговору захватила или удерживала троих граждан в качестве заложников, в целях понуждения государства, предоставить им самолет и определенную денежную сумму.

Дайте правовую оценку ситуации. Какое наказание предусмотрено за данное деяние?

С5. Группа лиц по предварительному сговору совершила ряд поджогов на объектах использования атомной энергии в целях дестабилизации деятельности органов власти.

Дайте уголовно-правовую оценку данного деяния.

ФТД.В.03 Творческое наследие И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

Часть А

Выбрать правильный ответ:

А1. И.А. Бунин родился в ...

- а) 1861;
- б) 1870;
- в) 1905;
- г) 1899.

А2. И.А. Бунин родился в...:

- а) Ельце;
- б) Москве;
- в) Воронеже;
- г) Липецке.

А3. Первое опубликованное стихотворение И.А. Бунина:

- а) «Памяти Надсона»;
- б) «Вечер»;
- в) «Родина»;
- г) «И цветы, и шмели, и трава...».

А4. В 1903 году за книгу «Листопад» и перевод «Песни о Гайавате» Бунин получил:

- а) Нобелевскую премию;
- б) Ленинскую премию;
- в) Пушкинскую премию;
- г) Николаевскую премию.

А5. Как называлось родовое имение Буниных?

- а) Ясная поляна;
- б) Озёрки;
- в) Болдино;
- г) Мишенское.

А6. В дневнике «Окаянные дни» отражены события:

- а) революции 1917 года;
- б) Второй мировой войны;
- в) эмиграции;
- г) обучения в мужской гимназии.

А7. Нобелевскую премию И.А. Бунин получил в:

- а) 1933;
- б) 1903;
- в) 1941;
- г) 1938.

А8. Какое из произведений не принадлежит перу И.А. Бунина:

- а) «Деревня»;
- б) «Степь»;
- в) «Над городом»;
- г) «Темные аллеи».

А9. Годы эмиграции И.А. Бунин провел в:

- а) Франции;
- б) Великобритании;
- в) Китае;
- г) США.

А10. Умер И.А. Бунин в;

- а) 1980;

- б) 1945;
- в) 1953;
- г) 1968.

Часть В

Б1. Установите соответствие между именем героя и названием произведения И.А. Бунина:

1) Оля Мещерская	а) «Темные аллеи»
2) Надежда	б) «Жизнь Арсеньева»
3) Лика	в) «Солнечный удар»
4) Без имени	г) «Легкое дыхание»

Б2. Укажите рассказ, в котором есть такой пейзаж: «Улица была совершенно пуста. Дома были совершенно одинаковые, белые, двухэтажные, купеческие, с большими садами, и казалось, что в них нет ни души; белая густая пыль лежала на мостовой; и всё это слепило, всё было залито жарким, пламенным и радостным, но здесь как будто бесцельным солнцем»:

- а) «Солнечный удар»;
- б) «Чистый понедельник»;
- в) «Антоновские яблоки»;
- г) «Над городом».

Б3. Об этом храме И.А. Бунин в рассказе «Над городом» писал: "Глядя на колокольню снизу, с церковного двора, мы сами чувствовали, до чего мы еще малы, и было жутко немного, потому что облака в ясном весеннем небе медленно уходили от нас, а высокая белая колокольня, суживаясь кверху и блестя золотым крестом под облаками, медленно, плавно валились на церковный двор -- и крест был похож на человечка с распростертыми руками...". Назовите этот храм города Ельца.



Б4. Найти соответствия между символическими деталями, образами и произведениями И.А. Бунина:

1) старинные портреты предков, древние книги в кожаных переплетах	а) «Солнечный удар»
2) портрет босого Льва Толстого, Новодевичий монастырь, ресторан «Прага», турецкий диван, гранатовое бархатное платье	б) «Антоновские яблоки»
3) корабль «Атлантида», бушующий океан, нанятая за деньги танцующая пара, играющая в любовь	в) «Чистый понедельник»
4) розовый пароход, прекрасная незнакомка, яркий, солнечный день	г) «Господин из Сан-Франциско»

Б5. Определите рассказ И. Бунина по портрету героя.

а) «Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова».

б) «...она ничего не боялась – ни чернильных пятен на пальцах, ни покрасневшегося лица, ни растрёпанных волос, ни заголившегося при падении колена. Без всяких её забот и усилий и как-то незаметно пришло к ней всё то, что так отличало её ... - изящество, нарядность, ловкость, ясный блеск глаз».

в) «Платице на ней ситцевое, рябенькое, башмаки дешёвые; икры и колени полные, девичьи, круглая головка с небольшой косой вокруг неё так мило откинута назад...»

г) «...тёмноволосая ...чернобровая и ...ещё красивая не по возрасту женщина, похожая на пожилую цыганку...»

Б6. Определите, на какой фотографии изображен храм, которому посвящены эти строки И. Бунина:

«Как въехали мы в город, не помню. Зато как помню городское утро! Я висел над пропастью, в узком ущелье из огромных, никогда мною не виданных домов, меня ослеплял блеск солнца, стекол, вывесок, а надо мной на весь мир разливался какой-то дивный музыкальный кавардак: звон, гул колоколов с колокольни Михаила Архангела, возвышавшейся надо всем в таком величии, в такой роскоши, какие и не снились римскому храму Петра, и такой громадой, что уже никак не могла поразить меня впоследствии пирамида Хеопса».

а)



б)



в)



г)



Б7. Назовите женщину на фото рядом с И.А. Буниным:



- а) В. Муромцева-Бунина;
- б) В. Пащенко;
- в) А. Цакни;
- г) М. Бунина.

Б8. Определите место, где находится памятник И.А. Бунину, установленный Е.П. Крикуновым в 1995 г. в Ельце:



- а) Красная площадь;
- б) Сквер И.А. Бунина;
- в) Городской парк;
- г) ул. Октябрьская.

Б9. Определите, какой объект туристского показа, связанный с И.А. Буниным, изображен на фотографии:



- а) женская гимназия в г. Ельце;
- б) мужская гимназия в г. Ельце;
- в) здание газеты «Орловский вестник» в Орле.
- г) здание дворянского собрания в Ельце.

Б10. Определите, кто изображен на фотографии с И.А. Буниным:



- а) писатель А. Чехов;
- б) композитор С. Рахманинов;
- в) писатель Л. Андреев;
- г) художник И. Левитан.

Часть С

С1. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Родины, сделать видеозапись с прочтением текста, размесить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

С2. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Любви, сделать видеозапись с прочтением текста, размесить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

С3. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Природы, сделать видеозапись с прочтением текста, размесить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

С4. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Русской усадьбы, сделать видеозапись с прочтением текста, размесить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

С5. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, отражающей мироощущение православного человека, сделать видеозапись с прочтением текста, размесить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

ФТД.В.04 Мультикультурная воспитательная среда

Часть А

А1. К основным характеристикам мультикультурного образования и воспитания принято относить:

- а) сохранение и развитие этнических культур, включения их ценностей в практику воспитания и обучения;
- б) расширение международного сотрудничества, усиление борьбы этнических и расовых меньшинств за свои права в сообществах с полиэтническим составом;
- в) освоение подрастающим поколением культурных сокровищ собственного народа и воспитание уважительного отношения к культурным ценностям иных национальностей;

- г) направленность на формирование знаний о культурных особенностях и традициях различных социальных групп и способах их изучения;
- д) все ответы верны.

А2. В основе мультикультурного образования заложено формирование базовых компетентностей:

а) социальная компетентность: способность принимать ответственность, участвовать в принятии групповых решений, толерантность, способность ненасильственно разрешать конфликты, участвовать в развитии демократических основ жизнедеятельности;

б) коммуникативная компетентность, относящаяся к владению (mastery) устной и письменной коммуникацией, которые особенно важны для работы и социальной жизни;

в) информационная компетентность, связанная с возрастанием информатизации общества, владением информационными технологиями, массмедийными средствами и рекламой;

г) образовательная компетентность, способность учиться на протяжении жизни в качестве основы непрерывного обучения в контексте как личной профессиональной, так и социальной жизни»;

д) все ответы верны.

А3. Мультикультурализм – это:

а) один из альтернативных ответов на вызов глобализации по вопросу о судьбе национальных культур;

б) практическая толерантность, компетентность в культурном и ином достоянии живущих рядом людей;

в) феномен, ориентированный на стремление защищать культурное разнообразие различных социальных групп;

г) понимание мира как открытой системы, главный механизм существования и развития которой – взаимодействие между культурами, а также личностью и окружающей средой;

д) все ответы верны.

А4. Теоретико-методологические основы мультикультурного образования обосновываются в работах отечественных ученых (выберите ответ, где указана группа ученых, разрабатывающих упомянутые основы):

а) Д.М. Бондаренко, Е.Б. Деминцевой, В.С. Малахова, И.В. Следзневского;

б) П.П. Блонский, А.С. Макаренко, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский;

в) А.В. Абросимов, Ш.А. Амонашвили, В.И. Журавлев, Т.С. Комарова;

г) верных ответов нет;

д) все ответы верны.

А5. Укажите основные этапы развития российской культуры:

а) древнерусская культура: эпоха монументального историзма (IXначало XII вв.);

б) культура Руси времени становления и укрепления единого государства (XIV - начало XVI вв.);

в) культура современной России (XXI в);

г) верных ответов нет;

д) все ответы верны.

А6. Что является важным признаком результативности процесса воспитания?

а) знание воспитанниками, в соответствии с их возрастом, норм и правил поведения;

б) наличие специально подготовленных людей для передачи знаний;

в) понимание сущности процесса воспитания воспитателями;

г) формирование общеучебных умений и навыков;

д) совершенствование знаний в практической деятельности.

А7. Теоретико-методологические основы мультикультурного образования обосновываются в работах зарубежных ученых:

а) Дж. Бэнкса, С. Нието;

б) Я. Коменский, Я. Корчак;

в) М. Монтессори, Ж. Руссо;

г) верных ответов нет;

д) все ответы верны.

А8. Мультикультурное (этноконфессиональное) образование – это образование:

а) создающее равные для всех этносов возможности реализации своих культурных потребностей;

б) приобщающее молодежь к культурным и нравственным ценностям других стран и народов;

в) в котором реализуется в полной мере принцип диалога и взаимодействия культур;

г) верных ответов нет;

д) все ответы верны.

А9. Мультикультурное воспитание фокусируется на нескольких педагогических принципах:

а) воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;

б) воспитание для осуществления деятельности с социальными группами различных рас, религий, этносов и пр.;

в) воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству;

г) верных ответов нет;

д) все ответы верны.

A10. Ведущей функцией мультикультурного воспитания является:

- а) устранение противоречия между системами и нормами воспитания и обучения доминирующих наций, с одной стороны, и этнических меньшинств, с другой;
- б) формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;
- в) поощрение самореализации и самоуважения личности;
- г) воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- д) развитие умений и навыков взаимодействия.

Часть В

B1. Установите соответствие между группами педагогических целей мультикультурного воспитания и их содержанием:

Группы педагогических целей	Содержание групп педагогических целей
1. Плюрализм.	а) Поддержка равных прав на образование и воспитание.
2. Равенство.	б) Воспитании в духе общенациональных политических, экономических, духовных ценностей.
3. Объединение.	в) Уважении и сохранении культурного многообразия.

B2. Укажите неверный ответ: образование – это...

- а) способ вхождения человека в мир науки и культуры;
- б) врожденная способность личности;
- в) процесс передачи накопленных знаний и культурных ценностей;
- г) результат обучения;
- д) все ответы неверны.

B3. Какая из нижеперечисленных категорий не является специфической особенностью педагогической профессии?

- а) творческая;
- б) гуманистическая;
- в) коллективная;
- г) общественная;
- д) верного ответа нет.

B4. Высококвалифицированный педагог в условиях мультикультурной образовательной среды должен (проранжируйте требования):

- а) знать о разнообразии и динамике культур, их сущность и соотношение;

- б) разбираться в особенностях мультикультурного образовательного пространства;
- в) взаимопонимания культур;
- г) владеть разнообразными способами мышления, связанными с культурой;
- д) понимать культурные различия и особенности становления психосоциальной идентификации.

В5. Дополните определение:

Одним из путей обеспечения межнационального согласия в суверенном полиэтническом государстве является

- а) мультикультурное образование;
- б) мультикультурное воспитание;
- в) взаимопонимание культур;
- г) все ответы верны;
- д) единого верного ответа нет.

В6. Дополните цитату Коченковой Л.П., кандидата педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий ФГБОУ ВПО «Адыгейский государственный университет», г. Майкоп:

«Мультикультурная модель ориентирована на:

- а) сохранение и развитие культурной самобытности национальных меньшинств и малых этносов;
- б) исследование малых культур;
- в) публикацию книг на родных языках и диалектах;
- г)
- д)

В7. Продолжите основные положения системного подхода:

а) мир является открытой системой, главный механизм ее существования и развития – взаимодействие между культурами, а также личностью и окружающей средой;

б) поляризующее, дихотомическое видение культур и межкультурного взаимодействия упрощает картину мира и приводит к возникновению стереотипов и предрассудков;

в) межкультурная коммуникация представляет собой не прямую, а постоянно разворачивающуюся спираль, которая стремится к достижению коммуникативной дистанции равенства между культурами;

- г)
- д)

В8. Дополните критерии содержания мультикультурного образования:

а) отражение в учебном материале гуманистических идей, идей свободы и ненасилия;

б) характеристика уникальных этнических, самобытных национальных черт в культурах народов мира;

в) раскрытие в культурах различных народов общих элементов традиций, позволяющих жить в мире, согласии, терпимости, гармонии;

г)

д)

В9. К условиям выбора системообразующего вида деятельности воспитательной системы относятся... Выберите правильные варианты ответа:

а) индивидуальные особенности педагога;

б) обеспечение целостности всех видов деятельности;

в) учет этнических характеристик среды;

г) престижность;

д) соответствие главной цели задачам системы.

В10. Общение выступает особым видом деятельности межличностных отношений в... Выберите верные варианты ответа:

а) детстве;

б) юности;

в) младенчестве;

г) старости.

Часть С

С1. Сформулируйте по аналогии (продолжите перечень) задач, стоящих перед мультикультурным учителем:

а) понимать и принимать многокультурные идентичности школьников;

б) изучать национально-культурную атмосферу в классе с целью определения уровня толерантности национально-культурных различий;

в) создавать атмосферу толерантности, принятия, уважения и утверждения культурных различий в классе;

г)

д)

е)

С2. Сделайте подборку работ, публикаций по теме факультатива (не менее 5-ти источников).

Например:

1) Крылова, Н.Б. Формирование культуры будущего специалиста / Н.Б. Крылова. М.: Высш. шк., 1990. 142 с.

2) Новые ценности образования: Тезаурус для учителей и шк. психологов. Вып.1. М., 1995.

....

С3. Уточните аксиологический подход к культуре, продолжив фразу: «Культура – это...». Выберите верные варианты ответа из предложенных:

- а) Мир ценностей;
- б) Мир человека;
- в) Мир разума;
- г) Мир символов;
- д) Мир правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.

С4. Направлением прикладной культурологии не является... Выберите верные варианты ответа:

- а) разработка культурной политики;
- б) обеспечение реализации культурных программ;
- в) исследование исторических процессов взаимоотношения человека и культуры;
- г) диагностика культурных процессов;
- д) описание культуры региона проживания.

С5. Опишите особенности культурных традиций региона проживания (не менее 3-х).

Например:

1) Дни культуры городов, где представлены выставки народного творчества, а также проводятся различные тематические фестивали: Международный фестиваль «Русборг», который с 2005 года проводится летом в г. Елец; «Антоновские яблоки» - этот известный событийный фестиваль основан на традициях народов липецкой области; «Русская закваска» - мероприятие, целью которого служит знакомство с особенностями липецкой кухни и ментальностью населения региона.

2) Традиционная одежда жителей Липецкого края.

3) Народные промыслы. Здесь популярны такие виды творчества, как плетение кружев, вышивка, лоскутное шитье, ковроткачество, изготовление предметов домашнего обихода и декоративных изделий из глины, художественная роспись, резьба по дереву.