



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.02 История журналистики

**Направление подготовки:** 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

**Направленность (профиль):** Цифровая и мультимедийная журналистика

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** филологии

**Кафедра:** кафедра литературоведения и журналистики

	очная форма	очно- заочная форма	заочная форма
Курс	1,2,3		
Семестр/триместр	1,2,3,4,5		
Лекции	124		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	140		
в т. ч. практическая подготовка			
Форма(ы) промежуточной аттестации	2,4 сем. – зачет 1,3,5 сем. – экзамен – 0,9		
Контроль	27		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	176,1		

**Всего часов: 468**

**Трудоемкость: 13 зачетных единиц.**

Разработчик(и) рабочей программы: д.ф.н., доцент А.А. Дякина, к.ф.н., доцент М.С. Штейман

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование системы знаний, умений и навыков, связанных закономерностями становления, развития и функционирования отечественной и зарубежной журналистики, как базы для совершенствования универсальных и основы развития профессиональных компетенций.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование у студентов представления об исторических закономерностях развития отечественной и зарубежной журналистики;
- знакомство студентов с традициями мировой журналистики, экономическими, культурологическими, техническими, политическими факторами ее становления и функционирования;
- характеристика деятельности крупнейших отечественных и зарубежных издательств, ведущих представителей отечественной и зарубежной журналистики.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина Б1.О.06.02 История журналистики реализуется в рамках блока Б1 обязательной части.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1	Знать: - методы поиска информации и работы с ней; - сущность системного подхода.	Знает: - различные методы сбора, проверки и анализа информации.
	Уметь: - анализировать задачу, выделять этапы ее решения, осуществлять действия по решению; - находить различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски. Владеть: - навыками оценивания практических последствий возможных вариантов решения задачи; - навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок.	Умеет: - находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Владеет: - навыком логичного, аргументированного формирования собственных суждений и оценок.

ОПК-8	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальные, в том числе предметные и методические научные знания;</li> <li>- основы педагогической деятельности учителя-предметника (по профилю образовательной программы).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности;</li> <li>- использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе в предметной области.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации различных видов и форм занятий с учетом специфики предметной области;</li> <li>- действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальные научные сведения, включая предметно-методические;</li> <li>- основы педагогической деятельности по профилю подготовки;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике технологии и методики современной урочной и внеурочной деятельности;</li> <li>- использовать разнообразные формы и методы воспитательной работы, включая традиционные и инновационные.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации различных форм и видов занятий, применяя их с учетом особенностей предметной деятельности;</li> <li>- навыками организации различных видов внеурочной деятельности.</li> </ul>
-------	--	---

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Зарождение отечественной журналистики</b>					
1.	Протожурналистика Древней Руси (16-17 вв.)	8	4	2		2
2.	Зарождение русской публицистики	6	2	2		2

	в произведениях И. Грозного, С. Пересветова, А. Никитина					
3.	Русская журналистика I половины 18 века	11	4	4		3
4.	Публицистика Петровского времени: Феофан Прокопович и его «Ученая дружина»	6	2	2		2
	<b>Раздел 2. Основные направления развития отечественной журналистики 18 века</b>					
4.	Государственные и частные издания II половины 18 века	11	4	4		3
5.	Имя М.В. Ломоносова в истории отечественной журналистики	6	2	2		2
6.	Петербургские журналы 1769 года	8	2	4		2
7.	Издательская и публицистическая деятельность Н.И. Новикова	8,7	2	4		2,7
8.	А.Н. Радищев и демократическая линия в истории российской журналистики	6	2	2		2
	<b>Раздел 3. Отечественная журналистика первой четверти 19 века</b>					
9.	Культурно-историческая ситуация в России начала 19 века и роль журналистики в ней	6	2	2		2
10.	Издания «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств»	6	2	2		2
11.	«Вестник Европы» - первое долгосрочное издание в России. Журналистская деятельность Н.М. Карамзина	5	2	2		1
12.	Журналистика Отечественной войны 1812 года	5	4	4		1
	Форма отчетности	Экзамен - 0,3				
	<b>Итого за 1 семестр</b>	99	36	36		26,7
	В т.ч. практическая подготовка					
	<b>Раздел 1. «Публицистика Древнего</b>					

	мира».					
1.	Тема 1. «Истоки протожурналистики. Генезис публицистики как вида творчества и общественной деятельности».	5	2	2		1
2.	Тема 2. «Пражурналистские явления. Протогазета древности».	5	2	2		1
3.	Тема 3. «Античное ораторское искусство. Зарождение и развитие христианской риторики».	12	4	4		4
	<b>Раздел 2. «Печать и публицистика Средневековья и Возрождения».</b>					
4.	Тема 4. «Рукописные издания средневековья. Развитие книгопечатания и появление первых печатных изданий в Европе».	3	1	1		1
5.	Тема 5. «Формирование западноевропейской публицистики: религиозные трактаты, проповеди и др.».	3	1	1		1
6.	Тема 6. «Борьба гуманизма и религиозной ортодоксии в 14-16 вв. Публицистика Реформации в Германии (М. Лютер, У. фон Гуттен, Э. Роттердамский)».	16	5	5		6
7.	Тема 7. «Становление политической журналистики в Европе 17 в. Возникновение массовых изданий».	3	1	1		1
8.	Тема 8. «Печать и власть во Франции 17 в. «Ля Газетт» Т. Ренодо».	5	2	2		1
9.	Тема 9. «Журналистика периода английских революций 17 в. (Дж. Лильборн, Дж. Уинстенли, Дж. Мильтон)».	16	5	5		6
10.	Тема 10. «Английская печать и публицистика эпохи Просвещения. Издательская и публицистическая деятельность Дефо, Свифта, Стила, Аддисона».	14	4	4		6
11.	Тема 11. «Печать и публицистика Французской буржуазной революции. Политическая борьба и	12	4	4		4

	пресса Робеспьера, Демулена, Марата, Бабефа».					
12.	Тема 12. «Печать и публицистика США 17-18 вв. Публицистика Б. Франклина, Пейна, Гамильтона, Мэдисона, Джефферсона».	14	5	5		4
	Форма отчетности	Зачет				
	<b>Итого за 2 семестр</b>	108	36	36		36
	В т.ч. практическая подготовка					
	<b>Раздел 1. Отечественная журналистика первой половины 19 века.</b>					
1.	Положение журналистики в России после Отечественной войны 1812 года до середины 1820-х гг.	11	2	2		7
2.	Издательская и публицистическая деятельность декабристов	11	2	2		7
	<b>Раздел 2. Журналистика Николаевской России.</b>					
3.	Развитие отечественной журналистики в России второй половины 20-30-х гг. 19 столетия.	11	2	2		7
4.	Имя А.С. Пушкина в истории отечественной журналистики	11	2	2		7
5.	Журнал «Современник» после Пушкина. В.Г. Белинский – его сотрудник, литературный критик и публицист	11	2	2		7
	<b>Раздел 3. Отечественная журналистика второй половины 19 века.</b>					
6.	Журнально-издательская деятельность А.П. Герцена и Р.П. Огарева	11	2	2		7
7.	Отечественная журналистика 2 половины 50-х – 60-х 19 века	11	2	2		7
8.	1870-е – 80-е годы в истории отечественной журналистики	11	2	2		7
9.	Журналистика России в 1890-е годы.	17,7	2	2		13,7
	Форма отчетности	Экзамен-0,3				
	<b>Итого за 3 семестр</b>	99	18	18		62,7

	В т.ч. практическая подготовка					
	<b>Раздел 1. «Журналистика Нового времени».</b>					
1.	Тема 13. «Французские издания 19 в. и развитие национальной публицистики (Жерардена, Бальзака, Нерваля, Золя)».	9	2	2		5
2.	Тема 14. «Развитие периодической печати в Англии 19 в. Публицистика Диккенса, Теккерея, Уайльда».	10	2	2		6
3.	Тема 15. «Печать и публицистика Германии 19 в. Возникновение и развитие социалистической прессы (Маркс, Энгельс)».	8	2	2		4
4.	Тема 16. «Печать и публицистика США 19 в. (Твен, Фуллер, Купер, Гамсун). Концепция «нового журнализма» и издательская деятельность Пулитцера, Херста, Окса.	10	3	3		4
	<b>Раздел 2. «Западноевропейская и американская журналистика XX века».</b>					
5.	Тема 17. «Специфика развития масс-медиа в 20 в. Крупнейшие собственники СМИ».	7	3	3		1
6.	Тема 18. «Тема Октябрьской революции в публицистике Уэллса, Рида и др.».	10	2	2		6
7.	Тема 19. «Антивоенная публицистика (Оруэлл, Фучик, Хемингуэй, Экзюпери). Публицистические выступления Рузвельта, Киша».	10	2	2		6
9.	Тема 19. «СМИ Запада после II Мировой войны. Публицистика Кинга, Черчилля».	8	2	2		4
	Форма отчетности	Зачет				
	<b>Итого за 4 семестр</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>
	<b>Раздел 1. Русская журналистика 20-начала 21 века</b>					
1.	Историко-культурная ситуация в		2	4		2

	России начала 20 века. Роль журналистики в годы первой русской революции.					
2.	Журналистика в период двоевластия (февраль-октябрь 1917 г.) и первых лет Советской власти		2	4		2
3.	Отечественная журналистика 1920-х – 30-х гг. в России и русском зарубежье		2	4		2
4.	Отечественная журналистика в годы Великой отечественной войны и первого послевоенного десятилетия		2	4		2
5.	Отечественная журналистика эпохи развитого социализма		2	4		2
6.	От исторической модернизации – к началу рыночных отношений: журналистика от половины 80-х г. 20 века до наших дней		2	4		4,7
	Форма отчетности	Экзамен – 0,3				
	Всего за 5 семестр		16	32		14,7
	В т.ч. практическая подготовка					
	Контроль	27				
	ИТОГО:	468	124	140		176,1

**Очно-заочная форма обучения** (не реализуется)

**Заочная форма обучения** (не реализуется)

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация в 1 семестре проводится в форме реферата

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Формирование методологических основ изучения отечественной журналистики.
2. Роль газеты «Ведомости» в развитии русской культуры.
3. Публицистика Петровского времени: Антиох Кантемир.
4. М.В. Ломоносов и перспективы развития научной журналистики.



5. Просветительские идеи А.П. Сумарокова.
6. Журналистика Московского университета 18 столетия.
7. Сатирическая линия в отечественной журналистике 18 века.
8. Н.И. Новиков – просветитель, издатель и публицист.
9. Публицистика А.Н. Радищева - наиболее радикальный вариант просветительских идей в России 18 века.
10. Н.М. Карамзин и первые русские альманахи.
11. Культурно-исторические основы журналистики начала 19 века.
12. Роль «радищевцев» в истории отечественной журналистики.
13. Журнал «Сын Отечества» 1812 г.: содержание, идейная направленность, авторский состав.
14. Публицистичность творческого наследия К.Ф. Рылеева.
15. Альманах «Полярная звезда» в истории отечественной журналистики.

Текущая аттестация во 2 семестре проводится в форме контрольной работы и реферата

### **Типовой вариант контрольной работы**

Анализ публицистического текста одного из авторов (по выбору)

Примерная схема анализа:

1. Автор (краткий биографический очерк).
2. Тема, проблематика, идея произведения.
3. Жанр.
4. Композиция.
5. Художественное своеобразие произведения.
6. Система образов.
7. Авторская позиция.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Ораторское искусство Древне Греции (по выбору):
  - Горгий;
  - Лисий;
  - Демосфен;
  - Эсхин.
2. Сенека. «Моральные письма к «Луцилию».
3. Публицистика Нового завета (по выбору):
  - евангелист Матфей;
  - евангелист Марк;
  - евангелист Лука.
4. Византийская раннехристианская риторика (по выбору):
  - Григорий Богослов;

- Василий Великий;
  - Иоанн Златоуст.
5. Политическая публицистика Т. Мюнцера.
  6. У. фон Гуттен. Письма темных людей.
  7. Публицистическое начало в творчестве Рабле.

Текущая аттестация в 3 семестре проводится в форме реферата и контрольной работы.

### **Примерная тематика рефератов:**

1. Журнал «Телескоп» в истории отечественной печати 1830-х годов.
2. «Северная пчела» Ф. Булгарина – первая крупная частная газета России.
3. Идеиная борьба в печати 1830-х годов.
4. «Отечественные записки»: типология, цели издания, круг сотрудников.
5. Публицистика В.Г. Белинского на страницах «Современника».
6. Губернские газеты: создание, роль в развитии местной печати и общественной жизни русской провинции.
7. Традиции русской сатирической журналистики на страницах журнала «Свисток».
8. Публицистика Д.И. Писарева.
9. Развитие общественной мысли в прессе 1860-х годов.
10. Публицистика Н.К. Михайловского на страницах «Отечественных записок».
11. Газета как тип издания в системе печати 1880-х годов.
12. Журнал «Русская мысль»: структура, содержание, круг сотрудников.
13. А.С. Суворин – издатель, редактор, публицист.
14. Публицистика А.П. Чехова.
15. Полемика «Нового слова» и «Русского богатства» в конце 19 столетия.
16. Журналы по вопросам искусства на рубеже 19 – 20 в.в.
17. Л.Н. Толстой – публицист.
18. Журналы «Сатирикон» и «Новый Сатирикон» в культурно-исторической ситуации начала 20 века.

### **Типовой вариант контрольной работы:**

#### *Вариант А:*

1. Жанры сатирической журналистики 18 века и их развитие в периодике 19 столетия.
2. Эволюция журнала «Современник» на протяжении его существования.
3. Эссе на тему: «Урок, преподнесенный мне отечественной журналистикой первой половины 19 века» (издания, авторы по выбору студента).

#### *Вариант Б:*

1. Исторический опыт русской частной газеты в изданиях рубежа 19 – 20 в.в. «Россия» и «Русское слово».
2. Русская печать в эмиграции.
3. Эссе на тему: «Урок, преподнесенный мне отечественной журналистикой второй половины 19 века» (издания, авторы по выбору студента).

Текущая аттестация в 4 семестре проводится в форме реферата

### **Примерная тематика рефератов**

1. О. де Бальзак. Монография о парижской прессе.
2. Ж.-П. Сеген. Возникновение понятия «утка» в журналистике.
3. К. Гамсун. О духовной жизни Америки. Журналистика.
4. Т. Капоте. Хлоднокровное убийство.
5. Х.С. Томпсон. Ангелы ада.
6. Р. Аугштайн. Коммунисты и остальные немцы.
7. В. Гавел. Зачем нужен радар.
8. Д. Анастасиевич. Гаагский дневник.

Текущая аттестация в 5 семестре проводится в форме реферата.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Публицистика А.М. Горького.
2. Ранняя публицистика А. Аверченко.
3. Публицистические выступления В. И. Ленина периода подготовки Октябрьской революции.
4. Ранняя советская публицистика: Л. Сосновский.
5. Сатирическая публицистика М. Булгакова 1920-х гг.
6. Д. Фурманов – публицист.
7. Публицистические выступления А. Зорича 1930-х гг.
8. Сатирическая публицистика М. Зощенко.
9. Публицистика «белой» эмиграции: П. Миллюков.
10. Публицистика «белой» эмиграции: И.А. Бунин.
11. Основные журналы русского зарубежья 1920-х гг.
12. Публицистика К. Симонова периода Великой Отечественной войны.

Промежуточная аттестация обучающихся в 1 семестре осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к экзамену*.

### **Вопросы к экзамену (1семестр, очная форма обучения)**

1. Протожурналистика Русского государства 16–17 вв.

2. Социальные, культурно-исторические реформы в эпоху Петра I. социокультурный фактор.
3. Содержание первых номеров газеты «Ведомости». Роль Петра I в жизни издания.
4. Имя М.В. Ломоносова в истории отечественной журналистики.
5. Издания Московского университета: общая характеристика.
6. Журнал «Труdolюбивая пчела» А. Сумарокова: содержание, авторы, темы, жанры.
7. Н.И. Новиков - журналист и издатель, публицист.
8. Идеиная направленность журнала «Всякая всячина».
9. Российская журналистика второй половины 18 века: направления развития.
10. Работа комиссии по составлению нового Уложения (1766 – 68 гг) и ее влияние на российскую журналистику.
11. Журналистская деятельность Д.И. Фонвизина.
12. Сатирические журналы И.А. Крылова.
13. Вклад частных изданий в историю отечественной журналистики.
14. Публицистическая деятельность А.Н. Радищева.
15. Журналистская деятельность Н.М. Карамзина. «Вестник Европы» - первый русский «толстый» журнал.
16. Особенности развития журналистики в России начала 19 века.
17. Издательская деятельность «радищевцев».
18. «Вестник Европы» - первый «толстый» журнал в России.
19. Отечественная война 1812 г. и журналистика.
20. Журнал «Сын Отечества» (1810-е гг.): содержание, идеиная направленность.

Промежуточная аттестация обучающихся во 2 семестре осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету*.

### **Вопросы к зачету (2 семестр, очная форма обучения)**

1. Формирование риторического типа публицистики античности (Горгий, Лисий, Демосфен, Эсхин).
2. «Панегирик» Исократа как образец ораторского искусства.
3. Древнеримское ораторское искусство. Цицерон (Речь против Катилины).
4. Протогазеты периода Цезаря.
5. Средневековая публицистика. (Латинская раннехристианская риторика; византийская раннехристианская риторика, публицистика Нового Завета).
6. Рукописные издания Европы 15-16 вв. (Общая характеристика).
7. Изобретение книгопечатания. Появление и развитие первых печатных газет в Европе.
8. Т. Ренодо – родоначальник европейской журналистики.

9. Развитие политической журналистики в Германии. Творчество Т. Мюнцера.
10. Пропаганда идей Реформации в публицистике М. Лютера.
11. У. фон Гуттен – сатирик и публицист Реформации.
12. Публицистическое мастерство Э. Роттердамского – величайшего гуманиста Ренессанса.
13. Публицистика английской революции 17 в. (Дж. Лильберн, Дж. Уинстенли).
14. Английская концепция своды печати. «Ареопагитика» Мильтона.
15. Роль прессы в развитие идеологии европейского Просвещения. Публицистика Д. Дефо, Дж. Свифта, Дж. Аддисона и Р. Стилла.
- 16.. Журналистика Америки 18 века. Публицистика Б. Франклина, Пейна, Т. Джефферсона, А. Гамильтона, Дж. Мэдисона, Дж. П. Зенгера.
17. Печать и публицистика Великой Французской революции (Мирабо, Робеспьер, Демулен, Фрерон, Марат и др.).

Промежуточная аттестация обучающихся в 3 семестре осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к экзамену*.

### **Вопросы к экзамену (3 семестр, очная форма обучения)**

1. Легальные и нелегальные издания декабристов.
2. Условия деятельности прессы в России после 14 декабря 1825 г.
3. Формирование «журнального триумvirата» (Ф. Булгарин, Н. Греч, О. Сенковский), его роль в развитии журналистики.
4. Журналы «Телескоп» и «Молва» Н.И. Надеждина. Их роль в общественной жизни России 30-х годов 19 века.
5. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
6. «Московский телеграф» Н.А. Полевого – первый энциклопедический журнал в России.
7. Журнал "Библиотека для чтения" в истории отечественной печати.
8. Идеиная борьба в печати 1830-х годов.
9. «Отечественные записки»: типология, цели издания, круг сотрудников.
10. Публицистика В.Г. Белинского на страницах «Современника».
11. Вольная русская пресса за границей. Журналистская деятельность А.И. Герцена.
12. Российская печать в период подготовки и проведения крестьянской реформы 1861 года.
13. Губернские газеты: создание, роль в развитии местной печати и общественной жизни русской провинции.
14. Традиции русской сатирической журналистики на страницах журнала «Свисток».
15. Журнал «Русское слово»: структура, направление, круг сотрудников.
16. Публицистика Д.И. Писарева.
17. Развитие общественной мысли в прессе 1860-х годов.

18. Эволюция журнала «Современник» (1840 – 60-е гг.): типология, направление, принципы формирования круга сотрудников.
19. Публицистика Н.К. Михайловского на страницах «Отечественных записок».
20. Образ России в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина 70-80 гг. 19 века.
21. Журнал «Вестник Европы» последней трети 19 в.: место в системе печати, структура, направление, круг сотрудников.
22. Особенности развития русской прессы в 80-е годы 19 в.
23. Газета как тип издания в системе печати 1880-х годов.
24. Журнал «Русская мысль»: структура, содержание, круг сотрудников.
25. Публицистика В.Г. Короленко: темы, проблемы, личность и мастерство автора.
26. Русский еженедельник рубежа веков. Структура, содержание, причины популярности («Нива», «Огонек» «Вокруг света» и др.).
27. А.С. Суворин – издатель, редактор, публицист.
28. Публицистика А.П. Чехова.
29. Полемка «Нового слова» и «Русского богатства» в конце 19 столетия.
30. Журналы по вопросам искусства на рубеже 19 – 20 в.в.
31. Л.Н. Толстой – публицист.
32. Журналы «Сатирикон» и «Новый Сатирикон» в культурно-исторической ситуации начала 20 века.

Промежуточная аттестация обучающихся в 4 семестре осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету*.

#### **Вопросы к зачету (4 семестр, очная форма обучения)**

1. Печать Франции 19 века. Публицистика Нерваля.
2. Печать Германии 19 века. Публицистика Г. Гейне.
3. Печать Англии 19 века. Публицистика Ч. Диккенса.
4. Печать США 19 века. Публицистика Ф. Купера.
5. Публицистика Э. Золя и французская журналистика к. 19-н.20 вв.
6. Революционная публицистика Германии 19 века. Творчество К. Маркса, Ф. Энгельса.
7. Печать и публицистика Франции первой половины 20 века (темы, жанры, представители).
8. Печать и публицистика Германии первой половины 20 века (темы, жанры, представители).
9. Печать и публицистика США первой половины 20 века (темы, жанры, представители).
10. Краткий обзор СМИ Великобритании. История «Таймс»: появление «четвертой власти».
11. Крупнейшие собственники СМИ Запада.

12. Печать и проблема авторского права.
13. Концепция «нового журнализма». Издательская политика Дж. Пулитцера.
14. От «нового журнализма» к «желтой прессе»: газетная империя У. Херста.
15. «Качественная журналистика» и принятие этического кодекса журналистов. Издательская деятельность А. Окса.
16. Революционная публицистика (Дж. Рид, Г. Уэллс).
17. Антифашистская публицистика Запада (Ю. Фучика, А. де Сент-Экзюпери и др.).
18. Радиобращения Ф. Рузвельта к американцам.
18. Борьба за права афроамериканцев в журналистике США. Публицистика М.Л. Кинга.
19. Антитоталитарная тематика в творчестве Дж. Оруэлла.
20. Мастерство «репортера века» Э. Киша.
21. Политическое красноречие в английской публицистике (У. Черчилль).
22. Особенности развития журналистика Запада после 1945 года.

Промежуточная аттестация обучающихся в 5 семестре осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к экзамену*.

### Вопросы к экзамену (5 семестр, очная форма обучения)

1. «Русское слово» - самая популярная газета в России начала 20 в.
2. В. Дорошевич - редактор, фельетонист, литературный критик.
3. В.А. Гиляровский – «король репортажа»: слагаемые успеха.
4. Особенности развития прессы в годы первой русской революции (1905-1907 гг.).
5. Религиозно-философские журналы начала 20 века.
6. Публицистический сборник «Вехи» (1909) как отражение самосознания русской интеллигенции.
7. Особенности русской прессы периода первой мировой войны (до февраля 1917 года).
8. Журналы «Сатирикон» и «Новый сатирикон»: методы отражения действительности.
9. Условия развития журналистики первого десятилетия Советской власти (1917-1927 гг.).
10. Советская журналистика конца 1920-х - 30-х гг.
11. Журналистика периода Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
12. Условия развития советской журналистики в первое послевоенное десятилетие. Задачи, структура, типология СМИ. «Культура и жизнь» в системе советских СМИ.
13. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие советской публицистики в условиях тоталитаризма.

14. Формирование и развитие системы печати русского зарубежья.
15. Публицистика «белой» эмиграции: общая характеристика.
16. Публицистическое наследие И.А. Бунина 1920-х гг.
17. Условия развития советской журналистики периода «хрущевской оттепели». Задачи, структура, типология СМИ. Доклад Н. Хрущева на XX съезде КПСС.
18. Гражданская направленность советской публицистики в период «оттепели». Темы, проблемы, жанры.
19. Условия развития советской журналистики периода «застоя». Структура, типология, задачи СМИ.
20. Тематическое, жанровое многообразие советской публицистики 1964-1985 гг.
21. А. Твардовский на посту главного редактора журнала «Новый мир». Диссидентство и журналистика.
22. Задачи неформальной прессы СССР к.1970-х - н.80-х гг. Тематика самиздата и тамиздата.
23. Условия развития журналистики в период демократизации и гласности. Структура, типология и задачи СМИ в эпоху «перестройки». Альтернативная пресса СССР к.80-х - н.90-х гг.
24. Публицистические выступления ведущих писателей и публицистов в эпоху «перестройки»: темы, проблемы, жанровая природа.
25. Условия развития российской журналистики на рубеже XX-XXI вв. Появление и развитие негосударственных СМИ.
26. Современная региональная журналистика: текущее состояние и тенденции развития.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

1. Авдеева, О.А. Рынок СМИ в России и зарубежных странах: сравнительный анализ / О.А. Авдеева. - Омск: Омский государственный университет, 2010. - Вып. 3. - 180 с. - (Научные труды кафедры международных экономических отношений Омского государственного университета). - ISBN 978-5-7779-1118-6; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237217> (дата обращения: 30.08.2021).
2. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) [Электронный ресурс] : учеб.пособие / И. В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012 - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=490268> (дата обращения: 30.08.2021).



3. Есин, Б. И. История русской журналистики (1703 - 1917) [Электронный ресурс]: учебно-метод. комплект / Б. И. Есин. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012 - 464 с. - ISBN 978-5-89349-271-2 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=496290> (дата обращения: 30.08.2021).

#### 4.2. Дополнительная литература

1. Алексеева М.И. Средства массовой информации России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алексеева М.И., Болотова Л.Д., Вартанова Е.Л. — Электрон. Текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2011.— 391 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8841>. — ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 30.08.2021).

2. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: учебное пособие / Д.Л. Стровский. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 360 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-02115-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117705> (дата обращения: 30.08.2021).

3. Средства массовой информации России: учебное пособие / М.И. Алексеева, Л.Д. Болотова, Е.Л. Вартанова и др.; под ред. Я.Н. Засурский. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 392 с.

#### У. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы;	Свободный доступ

		каталог экскурсий и обучающих программ.	
3.	<a href="http://www.smi.ru">http://www.smi.ru</a>	Тематический ресурс «СМИ.ру»	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.mediasprut.ru">http://www.mediasprut.ru</a>	Образовательный ресурс для начинающих журналистов «Медiasпрут»	
5.	<a href="http://www.evartist.narod.ru">http://www.evartist.narod.ru</a>	Проект «Евартист». Электронная библиотека по журналистике	Свободный доступ
6.	<a href="http://www.pressdisplay.com">http://www.pressdisplay.com</a>	Всемирная онлайн-библиотека периодических изданий.	Свободный доступ
7.	<a href="https://jrnlst.ru">https://jrnlst.ru</a>	Официальный сайт профессионального издания «Журналист»)	Свободный доступ

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	<a href="http://urait.ru">http://urait.ru</a>	Юрайт – образовательная платформа.	Регистрация через любой

		Электронная библиотека и интернет-магазин образовательной литературы	университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
6.	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.