

«УТВЕРЖДАЮ»



Врио директора института ФКСиБЖ

/А.С. Артемов /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ФТД.В.05 Культура России**

**Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профиль): Физическая культура, Дополнительное образование (спортивная тренировка)**

**Квалификация (степень): бакалавр**

**Форма обучения: очно-заочная**

**Институт: физической культуры, спорта и БЖ**

**Кафедра: туризма и гостиничного дела**

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс		1	-
Семестр/триместр		3	-
Лекции		4	-
Лабораторные занятия		-	-
Практические (семинарские) занятия		-	-
Консультации		-	-
Форма(ы) промежуточной аттестации		Зачет	-
Контроль		-	-
Самостоятельная работа		32	-

**Всего часов: 36**

**Трудоемкость: 1 зачетных единиц.**

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент Р.М. Иванова

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** сформировать знания об основных направлениях развития культуры России в широком социокультурном контексте.

**Задачи изучения дисциплины:**

- ознакомить студентов с наиболее важными явлениями русской культуры на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня;
- рассмотреть основные подходы к определению места культуры нашей страны в мировом сообществе;
- сформировать у студентов потребность познания отечественной культуры во всех сферах творческой и общественной жизни нашего народа..

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части блок ФТД. Факультативы

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп;</li><li>– этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</li></ul>	<b>Знает:</b> основные этапы и закономерности развития истории культуры России; способы обобщения, анализа, восприятия информации о культуре различных народов РФ.
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</li></ul>	<b>Умеет:</b> использовать знания об основных этапах и закономерностях развития истории культуры России; выстраивать отношения человека с человеком, человека с обществом с учетом социальной политики государства в области культуры; - воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям
	<b>Владеть:</b>	<b>Владеет:</b>

	– навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп	навыками применения знаний об основных этапах и закономерностях развития истории культуры России; готовностью к восприятию культуры и обычаев народов и национальностей, способностью к межкультурным коммуникациям в профессиональной деятельности
--	--	--

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

**Очная форма обучения не реализуется**

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1	Тема 1. Пространство и время культуры России.	7	1			6
2	Тема 2. Духовные основы культуры народов России.	7	1			6
3	Тема 3. Традиционная культура народов России.	9	1			8
4	Тема 4. Современная культура России.	6				6
5	Тема 5. Вклад России в мировую культуру.	7	1			6
	<i>Форма отчетности -зачёт</i>					
	<i>Контроль</i>	-				
	<i>Итого за 3 триместр</i>	36	4	-	-	32
	в т.ч. практическая подготовка					
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>32</b>

**Заочная форма обучения не реализуется**

## III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме теста.

**Типовой вариант контрольной работы**

Текущая аттестация проводится в форме теста.

**Типовой вариант теста**

1.Автором Повести временных лет был:

А) Владимир Мономах

Б) Нестор

- В) Илларион  
Г) Никон
2. Как назывались записи исторических событий в XI-XII в.?  
А) поучениями  
Б) былинами  
В) житиями  
Г) летописями
3. Славянская азбука создана на основе:  
А) кириллицы  
Б) глаголицы  
В) клинописи  
Г) рунического письма
4. Живопись, основанная на применении водяных красок на сырую штукатурку при строительстве храмов в Древней Руси, называлась:  
А) фреской  
Б) мозаикой  
В) акварелью  
Г) парсуной.
5. Прочтите отрывок из сочинения историка XX века и укажите, о ком идёт речь.  
«При нём, как говорит летописец, «вера христианская нача плодиться и расширяться». Вызывая мастеров из Византии, он строил храмы ( из которых наиболее знаменитым был кафедральный собор Св. Софии в Киеве), основывал монастыри, продолжал организацию церковного управления и способствовал распространению и упрочению христианства в обширных пределах своего государства».  
А) Владимир Мономах  
Б) Владимир Святой  
В) Святослав Игоревич  
Г) Ярослав Мудрый
6. Когда Москва впервые упоминается в летописи?  
А) в 1247 г.  
Б) в 1147 г.  
В) 1047 г.  
Г) в 1347 г.
7. Президент Российской Академии наук в XVIII в.:  
А) М. Ломоносов;  
Б) И. Шувалов;  
В) Екатерина Вторая;  
Г) Е. Дашкова.
8. Ярославский помещик, основатель русского театра:  
А) Ф. Волков;  
Б) Я. Княжнин;  
В) В. Озеров;  
Г) Д. Фонвизин.
9. Архитектор - автор Зимнего дворца в Петербурге - \_\_\_\_\_.
10. В Зимнем Дворце в настоящее время располагается крупнейший русский музей - \_\_\_\_\_.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

## **Вопросы к зачету**

### **(3 триместр очно-заочная формы обучения)**

1. Особенности формирования территории современной России: народы и субъекты Российской Федерации.
2. Языки народов Российской Федерации.
3. Религии в культуре народов Российской Федерации: Христианство.
4. Религии в культуре народов Российской Федерации: Мусульманство.
5. Религии в культуре народов Российской Федерации: Буддизм.
6. Религии в культуре народов Российской Федерации: Иудаизм.
7. Религии в культуре народов Российской Федерации: языческие верования
8. Исторические поселения Российской Федерации.
9. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Центральная Россия.
10. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Кавказ.
11. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Урал.
12. Ремёсла и промыслы народов Сибири.
13. Дом в культуре народов России.
14. Семья в культуре народов России.
15. Архитектура в культуре народов Российской Федерации.
16. Живопись в культуре народов Российской Федерации.
17. Литература в культуре народов Российской Федерации.
18. Русская культура в контексте мировой культуры.
19. Достижения современной Российской науки.
20. Современное российское искусство.

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510708> (дата обращения: 15.08.2023).
2. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487> (дата обращения: 23.08.2023).

### **4.2. Дополнительная литература**

1. Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495441> (дата обращения: 20.08.2023).

2. Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510918> (дата обращения: 20.08.2023).

## **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://znanierussia.ru/">https://znanierussia.ru/</a>	Российское общество Знание	Свободный доступ
2.	<a href="https://rgo.ru/">https://rgo.ru/</a>	Русское Географическое общество	Свободный доступ
3.	<a href="https://www.culture.ru/">https://www.culture.ru/</a>	Портал Культура РФ	Свободный доступ
4.	<a href="http://russculture.ru/">http://russculture.ru/</a>	Русская культура	Свободный доступ

## **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>	Образовательная платформа	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;

- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.