

**ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА**

«УТВЕРЖДАЮ»



Врио директора института ФКСиБЖ

/А.С. Артемов /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.06.01 Гимнастика**

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Физическая культура, Дополнительное образование (спортивная тренировка)

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очно-заочная

**Институт:** физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности

**Кафедра:** теории и методики физического воспитания

|                         | <b>очная форма</b> | <b>очно-заочная форма</b> | <b>заочная форма</b> |
|-------------------------|--------------------|---------------------------|----------------------|
| <b>Курс</b>             |                    | <b>1</b>                  |                      |
| <b>Семестр/триместр</b> |                    | <b>2,3</b>                |                      |

|   |  |                                |  |
|---|--|--------------------------------|--|
| <b>Лекции</b>                             |  | <b>-</b>                       |  |
| <b>Лабораторные занятия</b>               |  | <b>-</b>                       |  |
| <b>Практические (семинарских) занятия</b> |  | <b>24</b>                      |  |
| <b>Консультации</b>                       |  |                                |  |
| <b>Формы промежуточной аттестации</b>     |  | <b>Зачёт<br/>Экзамен – 0,3</b> |  |
| <b>Контроль</b>                           |  | <b>9</b>                       |  |
| <b>Иные формы работы</b>                  |  |                                |  |
| <b>Самостоятельная работа</b>             |  | <b>326,7</b>                   |  |

**Всего часов: 360**

**Трудоемкость: 10 зачетных единиц.**

Разработчик рабочей программы: преподаватель Н.А. Леонтьева

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### Цель изучения дисциплины:

1. Сформировать у обучающихся систему специальных знаний об основных этапах развития гимнастики; дидактических закономерностях в преподавании гимнастики; методах и организации комплексного контроля при занятиях гимнастикой; основах методической деятельности в сфере гимнастики; о факторах риска и профилактике травматизма на занятиях гимнастикой.

2. Сформировать у обучающихся систему специальных умений, навыков и компетенций в формулировании конкретных задач преподавания гимнастики разным группам населения, подготовке спортсменов различного возраста и квалификации; научить их применять различные формы, методы и средства гимнастики во взаимодействии с субъектами образовательного процесса; пользоваться гимнастической терминологией; исправлять ошибки; применять методы врачебно- педагогического контроля в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

### Задачи изучения дисциплины:

1. Сформировать у обучающихся специальные знания в области гимнастики, обучить новым видам движений, обогатить занимающихся двигательным опытом, формировать организаторские умения и навыки.

2. Развивать двигательные и психические способности, необходимые для успешного овладения гимнастическими упражнениями различной сложности, бытовыми, профессиональными и прикладными умениями и навыками.

3. Формировать организаторские и профессионально - прикладные умения и навыки, необходимые для успешной педагогической деятельности.

4. Подготовка квалифицированных спортсменов по спортивной, художественной гимнастике и аэробике как самостоятельным видам спорта.

**Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:** реализуется в рамках обязательной части блока Б1. Дисциплины (модули).

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|-----------------|---|---|
| УК-7            | <b>Знать:</b><br>- адаптационные резервы организма, способы укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовленности.   | <b>Знает:</b><br>- основные компоненты федеральных государственных образовательных стандартов;<br>- основные этапы развития гимнастики;<br>- методику подготовки гимнастов.<br>- методы и организацию комплексного контроля при занятиях гимнастикой;<br>- методы организации и проведении НИР; |
|                 | <b>Уметь:</b><br>- использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности. | <b>Умеет:</b><br>- формулировать конкретные задачи преподавания гимнастики разным группам населения, подготовке спортсменов различного возраста и квалификации;<br>- применять различные формы, методы и средства гимнастики  |

|              |  |   |
|--------------|--|---|
|              |  | <p>во взаимодействии с субъектами образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять навыки рационального использования учебного и лабораторного оборудования, аудиовизуальные средства, компьютерную технику, тренажерные устройства и специальную аппаратуру в процессе занятий различными видами гимнастики;</li> </ul>   |
|              | <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сохранения должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения нормы здорового образа жизни.</li> </ul>   | <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками написания конспекта урока;</li> <li>- навыками оформления документов планирования учебной работы.</li> <li>- технологией проектирования педагогического процесса в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждениях.</li> </ul>  |
| <b>ОПК-2</b> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- федеральные государственные образовательные стандарты;</li> <li>историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем;</li> <li>основы дидактики;</li> <li>современные образовательные технологии, в том числе ИКТ.</li> </ul> | <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития гимнастики;</li> <li>- методику подготовки гимнастов.</li> <li>- методы и организацию комплексного контроля при занятиях гимнастикой;</li> <li>- методы организации и проведении НИР;</li> <li>- основы методической деятельности в сфере гимнастики;</li> <li>- особенности применения современных образовательных технологий, в том числе ИКТ.</li> </ul> |
|              | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ;</li> <li>- использовать ИКТ в разработке образовательных программ;</li> <li>планировать учебные занятия.</li> </ul>   | <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять различные формы, методы и средства гимнастики во взаимодействии с субъектами образовательного процесса;</li> <li>- применять навыки рационального использования учебного и лабораторного оборудования, аудиовизуальные средства, компьютерную технику, тренажерные устройства и специальную аппаратуру в процессе занятий различными видами гимнастики;</li> </ul>        |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять документы планирования по гимнастике;</li> <li>- разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы по гимнастике;</li> <li>- применять ИКТ при разработке образовательных программ и в учебно-воспитательном процессе.</li> </ul>  |
|  | <b>Владеть:</b><br>-приемами разработки программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;<br>-навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде;<br>ИКТ: на уровне пользователя; на общепедагогическом уровне; на предметно-педагогическом уровне. | <b>Владеет:</b><br>- навыками оформления документов планирования учебной работы.<br>- технологией проектирования педагогического процесса в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждениях.<br>- применением ИКТ на занятиях по гимнастике: на уровне пользователя; на общепедагогическом уровне; на предметно-педагогическом уровне. |

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

Не реализуется

### Очно-заочная форма обучения

| № п/п    | Наименование разделов и тем   | Всего      | Аудиторные занятия |          |    | Сам. раб.  |
|----------|---|------------|--------------------|----------|----|------------|
|          |   |            | ЛЗ                 | ПЗ       | ЛБ |            |
| <b>1</b> | <b>Раздел 1. Теоретико-методические основы гимнастики</b>   | <b>216</b> | -                  | <b>8</b> | -  | <b>208</b> |
| <b>2</b> | Тема 1. Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина»   | 20         | -                  | -        | -  | 20         |
| <b>3</b> | Тема 2. «Исторический обзор развития гимнастики»  | 20         | -                  | -        | -  | 20         |
| <b>4</b> | Тема 3. «Физкультурные залы, гимнастические площадки и их оборудование. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике» |            |                    |          |    |            |
| <b>5</b> | Тема 4. « Гимнастическая терминология»  | 21         | -                  | 1        | -  | 20         |
| <b>6</b> | Тема 5. « Строевые упражнения »   | 21         | -                  | 1        | -  | 20         |
| <b>7</b> | Тема 6. « Общеразвивающие упражнения»   | 21         | -                  | 1        | -  | 20         |
| <b>8</b> | Тема 7. «Прикладные упражнения»   | 21         | -                  | 1        | -  | 20         |
| <b>9</b> | Тема 8. «Прыжки опорные»  | 21         | -                  | 1        | -  | 20         |

|    |  |              |          |           |          |              |
|----|--|--------------|----------|-----------|----------|--------------|
| 10 | Тема 9. «Акробатические упражнения»                                      | 21           | -        | 1         | -        | 20           |
| 11 | Тема 10. «Упражнения на осанку»  | 21           | -        | 1         | -        | 20           |
| 12 | Тема 11. «Танцевальные упражнения»                                       | 29           | -        | 1         | -        | 28           |
| 13 | Форма отчетности   | <b>Зачет</b> |          |           |          |              |
| 14 | Консультация   |              |          |           |          |              |
| 15 | Контроль   |              |          |           |          |              |
|    | <b>Итого за 2 триместр</b>   | <b>216</b>   |          | <b>8</b>  |          | <b>208</b>   |
| 16 | <b>Раздел 2. « Методико-практические основы гимнастики »</b>             | <b>134,7</b> | <b>-</b> | <b>16</b> | <b>-</b> | <b>118,7</b> |
| 17 | Тема 1. « Основы обучения гимнастическим упражнениям»                    | 11           | -        | 1         | -        | 10           |
| 18 | Тема 2. « Организация и проведение соревнований по гимнастике»           | 11           | -        | 1         | -        | 10           |
| 19 | Тема 3. « Планирование и учет учебно-тренировочной работы по гимнастике» | 11           | -        | 1         | -        | 10           |
| 20 | Тема 4. « Организация, содержание и проведение занятий в школе»          | 11           | -        | 1         | -        | 10           |
| 21 | Тема 5. « Формы и методика занятий с различным контингентом»             | 12           |          | 2         | -        | 10           |
| 22 | Тема 6. «Вольные упражнения»   | 12           | -        | 2         | -        | 10           |
| 23 | Тема 7. «Упражнения на брусках»  | 12           | -        | 2         | -        | 10           |
| 24 | Тема 8. «Упражнения на перекладине»                                      | 12           | -        | 2         | -        | 10           |
| 25 | Тема 9. «Упражнения на брусках разной высоты»                            | 11           | -        | 1         | -        | 10           |
| 26 | Тема 10. «Упражнения на бревне»  | 11           | -        | 1         | -        | 10           |
| 27 | Тема 11 «Проведение урока по гимнастике»                                 | 20,7         | -        | 2         | -        | 18,7         |
| 28 | Форма отчетности   | Экзамен-0,3  |          |           |          |              |
|    | Консультация   |              |          |           |          |              |
|    | Контроль   | 9            |          |           |          |              |
|    | <b>Итого за 3 триместр</b>   | <b>144</b>   | <b>-</b> | <b>16</b> | <b>-</b> | <b>118,7</b> |
|    | <b>ИТОГО:</b>  | <b>360</b>   | <b>-</b> | <b>24</b> | <b>-</b> | <b>326,7</b> |

#### Заочная форма обучения

Не реализуется

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценка освоения обучающимися содержания дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы (письменного тестирования), реферата, выполнения практических нормативов технической и физической подготовленности.

#### Типовой вариант контрольной работы (тестовые задания)

##### Контрольная работа 1 вариант

1. Подготовительное упражнение для выполнения перекатов, кувырков, сальто называется \_\_\_\_\_

2. Провисание в плечевых, грудинно – ключичных и тазобедренных суставах под действием тяжести тела характеризуется как \_\_\_\_\_, перечислите его разновидности

---

---

3. Перечислите все простые прыжки используемые в гимнастике

---

4. Положение занимающихся, в котором плечи выше точек опоры, называется \_\_\_\_\_, перечислите его разновидности

---

---

5. Графически изобразите положения:

- 1) наклонный выпад вправо;
- 2) сед углом ноги врозь;
- 3) упор стоя согнувшись;
- 4) упор лежа сзади;
- 5) упор лежа на бедре;
- 6) сед согнувшись;
- 7) упор стоя на правом или левом колене;
- 8) выпад вправо с наклоном.

6. Вращательное движение тела с последовательной опорой и переворачиванием через голову характеризуется как \_\_\_\_\_, различают:

---

---

6. Графически изобразите положения:

- 1) упор на предплечьях;
- 2) упор на руках;
- 3) вис прогнувшись (на г/стенке);
- 4) вис согнувшись;
- 5) сед на бедре.

7. Как оказывается помощь и страховка при выполнении упражнений на брусках:

---

---

при выполнении опорных прыжков:

---

---

8. Перечислите причины травматизма на занятиях по гимнастике \_\_\_\_\_

---

---

9. Построения, перестроения, строевые приемы, размыкания и смыкания характеризуются как \_\_\_\_\_

10. Гимнастические палки, набивные мячи, скакалки, пояса для страховки, накладки, щиты для метаний, обручи, мячи, гантели, применяемые на уроках гимнастики характеризуется как

---

11. Гимнастические упражнения в зависимости от их специфической направленности объединяются в самостоятельные виды гимнастики и классифицируются на:

---

---

---

12. Передвижение в висе или в упоре (на канате, шесте или лестнице) называется

---

13. Стойка или иное положение из которого выполняется гимнастическое упражнение, называется

---

14. Перечислите по порядку команды при перестроении из колонны по одному в колонну по четыре  
дроблением и сведением, разведением и слиянием

---

---

### ***Контрольная работа 2 вариант***

1. Движение с последовательным касанием пола (опоры) отдельными частями тела без переворачивания через голову называется:

---

2. Провисание в плечевых, грудинно – ключичных и тазобедренных суставах под действием тяжести тела характеризуется как: \_\_\_\_\_, перечислите его разновидности:

---

---

3. Перечислите все простые прыжки используемые в гимнастике:

---

---

4. Опорные прыжки состоят из фаз: \_\_\_\_\_

---

5. Графически изобразите положения:

- 1) наклонный выпад вправо;
- 2) сед углом ноги врозь;
- 3) упор стоя согнувшись;
- 4) упор лежа сзади;
- 5) упор лежа на бедре;
- 6) сед согнувшись;
- 7) упор стоя на правом или левом колене;
- 8) выпад вправо с наклоном.

6. Существуют две формы записи гимнастических упражнений: \_\_\_\_\_  
каждая из них, в свою очередь, подразделяется на типы:

---

7. Графически изобразите положения:

- 1) упор на предплечьях;
- 2) упор на руках;
- 3) вис прогнувшись (на г/стенке);
- 4) вис согнувшись;
- 5) сед на бедре.

8. Как оказывается помощь и страховка при выполнении упражнений на брусках:

---

и опорных прыжках:

---

9. Перечислите причины травматизма на занятиях по гимнастике:

---

10. Упражнения, оказывающие избирательное воздействие на отдельные мышцы, группу мышц, части тела и на весь ОДА: \_\_\_\_\_

11. Гимнастические палки, набивные мячи, скакалки, пояса для страховки, накладки, щиты для метаний, обручи, мячи, гантели, применяемые на уроках гимнастики характеризуется как

---

12. Гимнастические упражнения в зависимости от их специфической направленности объединяются в самостоятельные виды гимнастики и классифицируются на:

---

13. Передвижение в висе или в упоре (на канате, шесте или лестнице) называется:

---

14. Как оказывается помощь и страховка при выполнении упражнений на высокой перекладине, брусках р/в \_\_\_\_\_

---

в вольных и акробатических упражнениях, в упражнениях на бревне \_\_\_\_\_

---

15. Передвижение по полу (снарядам) в положении лежа, в упоре стоя на коленях, называется \_\_\_\_\_

---

### ***Контрольная работа 3 вариант***

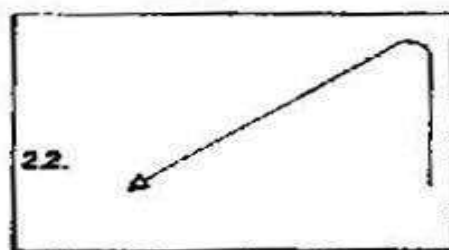
#### **Вариант 1**

1. Раскройте понятия: сомкнутый строй, фланг.

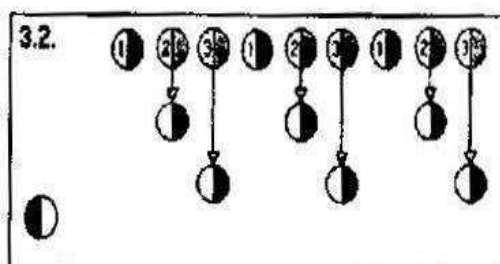
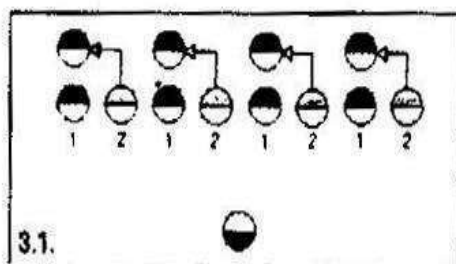
Приведите примеры расчета строя.

Опишите ошибки при выполнении команды «СТАНОВИСЬ!»

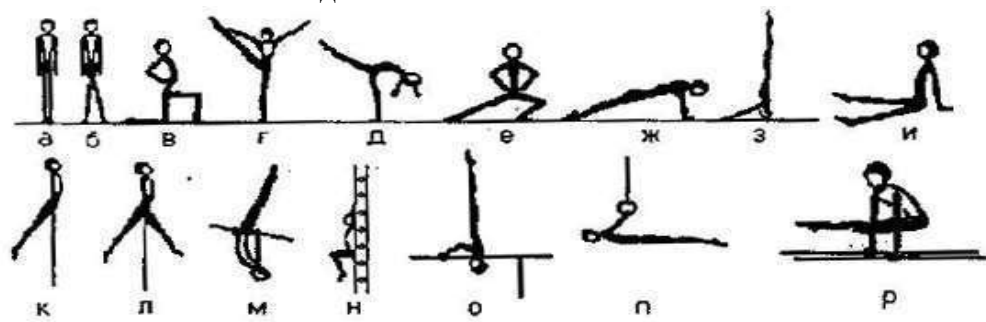
2. Напишите команды для данных видов передвижений:



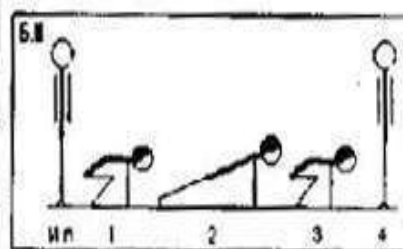
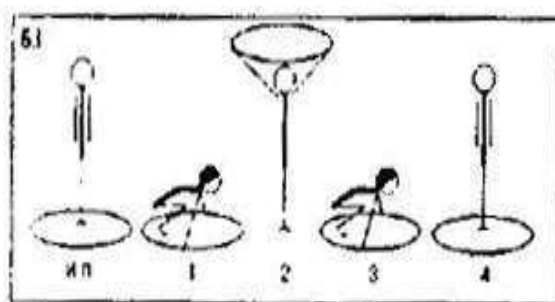
3. Напишите названия и соответствующие команды для данных перестроений (и обратно):



4. Терминологически опишите данные положения тела:



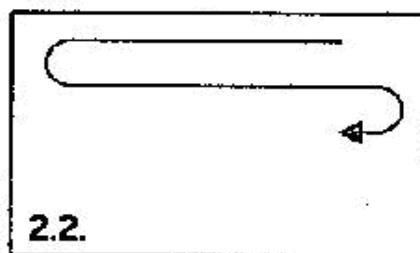
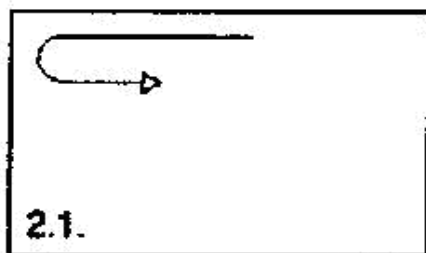
5. Создайте терминологическую запись данных упражнений:



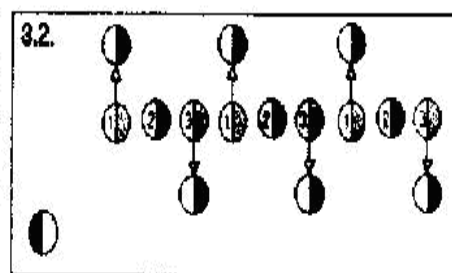
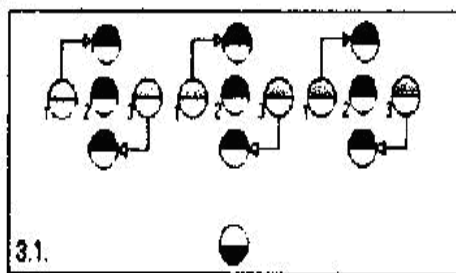
### Вариант 2.

1. Раскройте понятия: разомкнутый строй, направляющий, замыкающий. Опишите ошибки при выполнении команды «РАВНЯЙСЬ!»

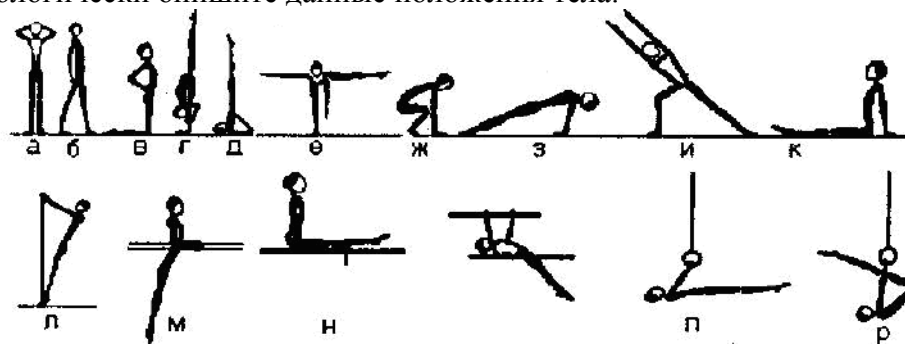
2. Напишите команды для данных видов передвижений:



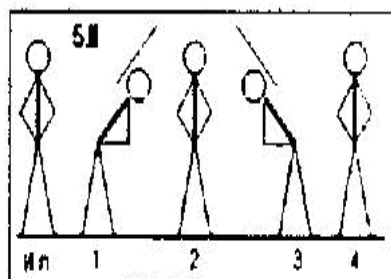
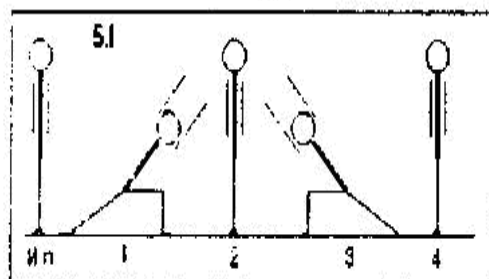
3. Напишите названия и соответствующие команды для данных перестроений (и обратно):



4. Терминологически опишите данные положения тела:



5. Сделайте терминологическую запись данных упражнений:

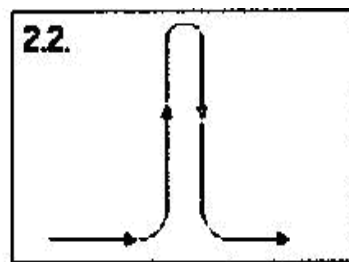
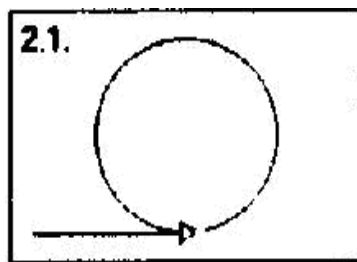


### Вариант 3

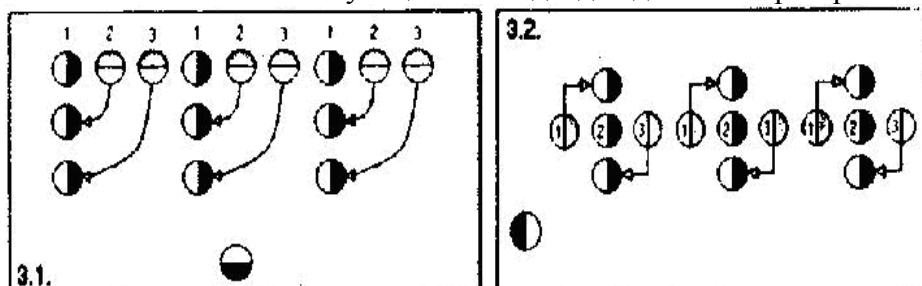
1. Раскройте понятия: шеренга, интервал, предварительная команда, исполнительная команда (привести примеры).

Назовите ошибки при выполнении команды «СМИРНО!».

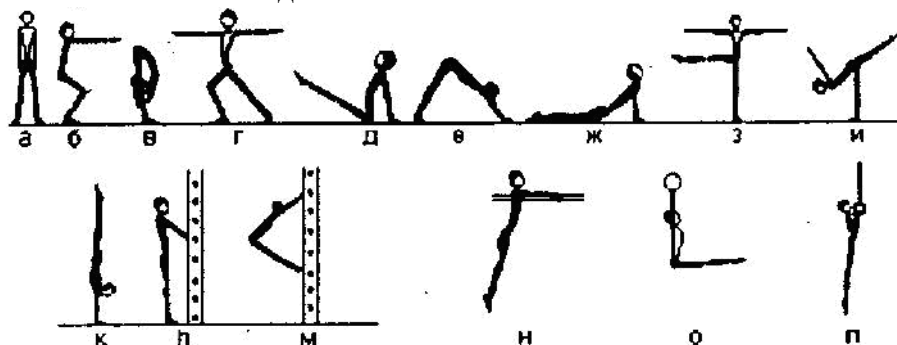
2. Напишите команды для данных видов передвижений:



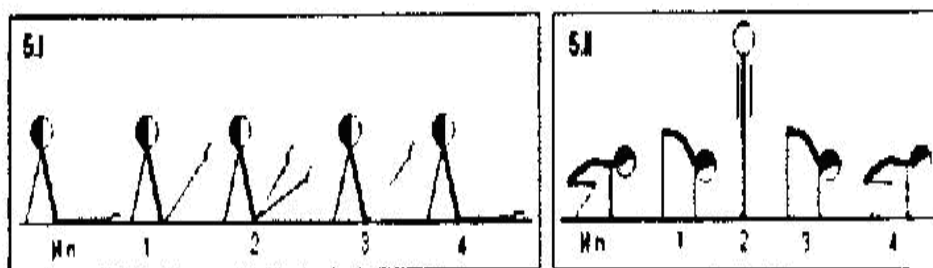
3. Напишите названия и соответствующие команды для данных перестроений (и обратно):



4. Терминологически опишите данные положения тела:



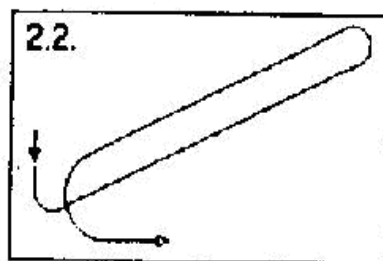
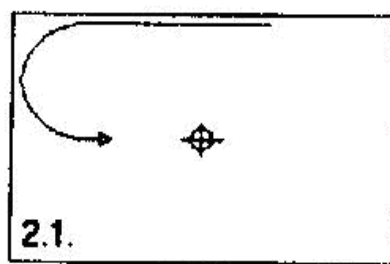
5. Сделайте терминологическую запись данных упражнений:



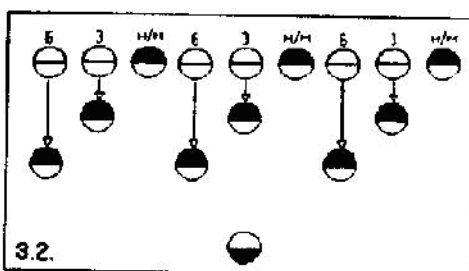
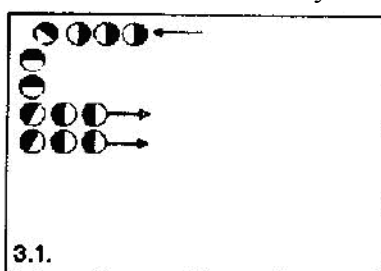
### Вариант 4

1. Раскройте понятия: колонна, дистанция, строевая стойка. Назовите ошибки при выполнении поворотов на месте.

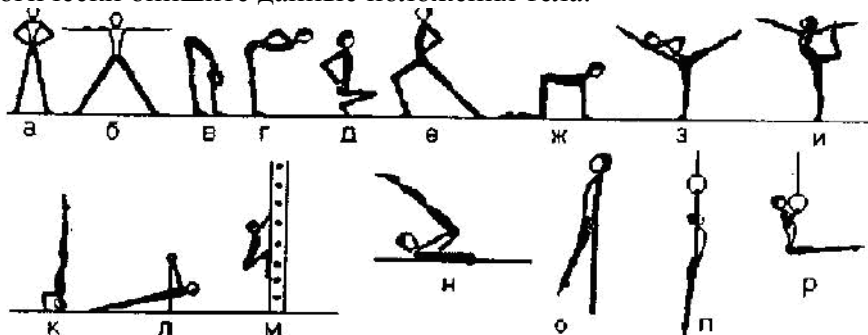
2. напишите команды для выполнения даны видов передвижений:



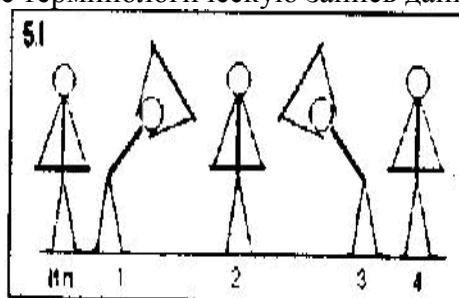
3. Напишите названия и соответствующие команды для данных перестроений (и обратно):



4. Терминологически опишите данные положения тела:



5. Сделайте терминологическую запись данных упражнений:



Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета и экзамена с использованием следующих оценочных материалов: вопросы к зачету и экзамену.

### Перечень вопросов к зачету

(2 триместр очно-заочная форма обучения)

#### Теоретические вопросы:

1. Гимнастика как спортивно-педагогическая, учебная и научная дисциплина.

2. Гимнастическая терминология: ее значение, характеристика, правила.
3. Способы образования терминов. Термины ОРУ и акробатических упражнений.
4. Правила применения терминов. Термины упражнений на снарядах.
5. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике. Характеристика травм и причины травматизма. Роль учителя в борьбе с травматизмом на занятиях по гимнастике.
6. Страховка, помощь и самостраховка: значение, виды и методика их применения на занятиях.
7. Строевые упражнения, их характеристика и значение.
8. Осанка (правильная осанка, тип осанки, определение типа осанки). Методика отбора и проведения комплексов упражнений для формирования правильной осанки у младших школьников.
9. Задачи и методические особенности гимнастики, основные виды гимнастики.
10. Возникновение национальных систем гимнастики (французская, немецкая, шведская).
11. Развитие гимнастики во второй половине XIX–начале XX в. (сокольская система).
12. Физкультурные залы, их оборудование, многокомплексные гимнастические снаряды.
13. Дать классификацию прикладным упражнениям (виды групп упражнений, значение, основные термины).
14. Дать классификацию упражнениям на коне с ручками (виды групп упражнений, значение, основные термины).
15. Дать классификацию упражнениям на кольцах (виды групп упражнений, значение, основные термины).
16. Дать классификацию упражнениям на брусьях (виды групп упражнений, значение, основные термины).
17. Дать классификацию упражнениям на перекладине (виды групп упражнений, значение, основные термины).
18. Дать классификацию упражнениям на брусьях разной высоты (виды групп упражнений, значение, основные термины).
19. Дать классификацию упражнениям на бревне (виды групп упражнений, значение, основные термины).
20. Дать классификацию опорным прыжкам (виды групп упражнений, фазы, значение, основные термины).
21. Гимнастика у древних народов и в средневековье.
22. Гимнастика в эпоху Возрождения.
23. Гимнастика в Новое время.
24. Гимнастика в дореволюционной России.
25. Развитие гимнастики в России после 1917 года.
26. Правила записи ОРУ без предметов, с предметами, упражнений на гимнастических снарядах.
27. Особенности правил записи акробатических, вольных упражнений и упражнений художественной гимнастики.
28. Гимнастические площадки, их оборудование и технические средства, используемые на занятиях по гимнастике.
29. Практическая реализация принципов дидактики при обучении упражнениям (общеметодические и специфические).
30. Страховка, помощь и самостраховка как меры предупреждения травматизма. Обучение приемам страховки и помощи, контроль на занятиях гимнастики.

### **Практические вопросы:**

1. Перечислить способы переноски груза.
2. Перечислить простые прыжки.
3. Перечислить упражнения в равновесии.
4. Перечислить упражнения в висах и упорах.

5. Перечислить танцевальные упражнения.
6. Перечислить упражнения для формирования правильной осанки.
7. Перечислить строевые упражнения.
8. Перечислить и показать основные положения и движения для рук, ног, туловища.
9. Перечислить упражнения на перекладине.
10. Перечислить упражнения на брусках.
11. Перечислить упражнения на кольцах.
12. ОРУ (правила записи и проведения).
13. Перечислить упражнения в лазанье и перелезании.
14. Составить комплекс упражнений с гимнастической палкой.
15. Перечислить опорные прыжки.
16. Перечислить вольные упражнения.
17. Перечислить упражнения на бревне.
18. Перечислить упражнения на брусках.
19. Перечислить упражнения на брусках разной высоты.
20. Перечислить упражнения на перекладине.
21. Перечислить подводящие упражнения для выполнения переворота в сторону.
22. Перечислить подводящие упражнения для выполнения стойки на лопатках, голове и руках, на руках.
23. Перечислить акробатические упражнения.
24. Перечислить подводящие упражнения для выполнения кувырков.
25. Перечислить команды для перестроений из колонны.
26. Перечислить команды для перестроений в движении.
27. Перечислить команды для перестроений из шеренги.
28. Составить комплекс упражнений с гимнастической скакалкой.
29. Составить комплекс упражнений с гимнастическим обручем.
30. Составить комплекс упражнений с гимнастической палкой.

### **Перечень вопросов к экзамену**

#### **(3 триместр очно-заочная форма обучения)**

##### **Теоретические вопросы:**

1. Особенности школьного урока по физической культуре. Требования к уроку, его разновидности по задачам и структуре.
2. Типы уроков физической культуры (учебные, тренировочные, учебно-тренировочные).
3. Задачи урока физической культуры. Задачи, средства и требования к проведению отдельных частей урока. Организация класса.
4. Структура урока физической культуры.
5. Плотность урока (общая, моторная). Методы и приемы регулирования функциональной и психической нагрузки занимающихся.
6. Требования к учителю физической культуры.
7. Особенности методики проведения уроков гимнастики: с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста (формы занятий), организация класса.
8. Приемы регулирования физической нагрузки на уроке физической культуры.
9. Обязанности учителя физической культуры, выбор места, голос, осанка, объяснение и показ упражнений, подготовка инвентаря и оборудования.
10. Соревнования по гимнастике: педагогическое и агитационное значение, особенности и виды. Программа соревнований. Положение о соревновании.
11. Назначение, средства подготовительной части урока.
12. Методика проведения подготовительной части урока.
13. Способы проведения комплексов ОРУ.

14. Чередование упражнений в подготовительной части урока.
15. Методика обучения упражнениям в подготовительной части урока.
16. Характеристика и приемы исправления ошибок.
17. Принципы подбора и дозировка ОРУ. Инвентарь, применяемый в подготовительной части урока.
18. Значение, задачи и методика проведения основной части урока.
19. Средства основной части урока. Способы организации основной части урока.
20. Этапы обучения упражнениям в основной части урока. Методика обучения упражнениям на снарядах.
21. Значение мер, обеспечивающих безопасность выполняемых упражнений. Методика исправления ошибок.
22. Значение, задачи и методика проведения заключительной части урока.
23. Средства заключительной части урока.
24. Значение сюжетно-ролевых уроков и подвижных игр с детьми младшего школьного возраста. Составление плана-конспекта игрового урока.
25. Порядок проведения соревнований. Задачи, значение и содержание гимнастических выступлений и праздников.
26. Работа с учащимися подготовительной и специальной медицинских групп.
27. Планирование учебной работы по гимнастике в школе: значение, задачи, виды. Документы планирования и методика их составления.
28. Конспект урока: содержание и методика его разработки.
29. Особенности проведения уроков в сельской местности.
30. Составление упражнений с музыкальным сопровождением. Проведение различных видов упражнений с музыкальным сопровождением.

#### **Методические вопросы:**

1. Методика обучения строевым упражнениям.
2. Методика обучения общеразвивающим упражнениям.
3. Методика обучения прикладным упражнениям в висах и упорах.
4. Методика обучения упражнениям на коне с ручками.
5. Методика обучения упражнениям на брусках.
6. Методика обучения упражнениям на брусьях р/в.
7. Методика обучения прикладным упражнениям в простых висах.
8. Методика обучения упражнениям на бревне.
9. Методика обучения упражнениям на перекладине.
10. Методика обучения упражнениям на кольцах.
11. Методика обучения опорному прыжку, согнув ноги.
12. Методика обучения опорному прыжку ноги врозь.
13. Методика обучения опорному прыжку углом.
14. Методика обучения опорному прыжку боком.
15. Методика обучения упражнениям в равновесии.
16. Методика обучения упражнениям в перелезании.
17. Методика обучения упражнениям в переползании.
18. Методика обучения упражнениям в метании и ловле мяча.
19. Методика обучения упражнениям в поднимании и переноске груза.
20. Методика обучения лазанию по канату в 2,3 приема.
21. Методика обучения акробатическим упражнениям.
22. Методика обучения танцевальным упражнениям.
23. Методика обучения ОРУ с детьми различных возрастных групп.
24. Методика составления комплекса ОРУ.
25. Методика обучения строевым приемам.
26. Методика обучения построениям и перестроениям.

27. Методика обучения передвижениям.
28. Методика обучения размыканиям и смыканиям.
29. Методика обучения вольным упражнениям.
30. Методика обучения развития отдельных физических качеств: силы, гибкости, координации движений.

#### **Практические вопросы:**

1. Разновидности передвижений, подать команды для их выполнения.
2. Подать команды для перестроения из одной шеренги во 2,3 и обратно; из колонны по одному в количестве по 2, 3 и обратно.
3. Подать команды при перестроении уступами из шеренги и колонны.
4. Подать команды при перестроении захождением отделений плечом.
5. Подать команды при перестроении последовательными поворотами в движении.
6. Подать команды при перестроении дроблением и сведением, разделением и слиянием.
7. Подать команды при построении в колонну, шеренгу.
8. Подать команды при передвижениях.
9. Подать команды при размыканиях и смыканиях.
10. Составить комплекс ОРУ, используя И.п. – сед, положения лежа.
11. Составить комплекс ОРУ, используя И.п. – сед, положения лежа с предметом (палка, обруч, скакалка).
12. Составить комплекс ОРУ, используя И.п. – приседание, упор присев.
13. Составить комплекс ОРУ, используя И.п. – с гимнастической стенкой.
14. Составить комплекс ОРУ, используя И.п. – с мячом.
15. Составить комплекс ОРУ, используя И.п. – с гимнастической скамейкой.
16. Составить комплекс ОРУ, используя И.п. – на осанку.
17. Перечислить простые и смешанные упоры (брусья).
18. Перечислить простые и смешанные висы (перекладина, гимнастическая стенка).
19. Перечислить действия при лазаньи по канату в 2-а и в 3-и приема.
20. Перечислить действия при способах остановок в лазании на канате.
21. Перечислить действия при обороте вперед (перекладина).
22. Показать основные и промежуточные положения ног, рук и движения ими.
23. Перечислить действия занимающихся при переноски груза.
24. Перечислить действия при соскоках махом назад, махом вперед (брусья).
25. Перечислить действия при подъеме разгибом (перекладина).
26. Перечислить действия при подъеме переворотом из виса стоя в упор на н/ж (брусья р/высоты).
27. Перечислить действия при вскоках (бревно).
28. Перечислить действия при подъеме маком вперед, подъеме махом назад (брусья).
29. Показать посредством имитации прямое скрещение и круги двумя (конь с ручками).
30. Перечислить действия при опорном прыжке (согнув ноги, ноги врозь, углом, боком).

### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **4.1. Основная литература**

1. Теория и методика художественной гимнастики: «волны» : [12+] / Р.Н. Терехина, И.А. Винер-Усманова, Е.Н. Медведева и др. – Москва : Спорт, 2020. – 152 с. : ил., табл. – (Библиотечка тренера). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573585> (дата обращения: 01.05.2023). – Библиогр.: с. 118-120. – ISBN 978-5-907225-22-0. – Текст : электронный.

#### **4.2. Дополнительная литература**

1. Терехина, Р.Н. Профессионально важные качества судьи по спортивной гимнастике / Р.Н. Терехина, Л.К. Серова. – Москва : Спорт : Человек, 2020. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по

подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596118> (дата обращения: 01.05.2023). – Библиогр. в кН

## **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

| №<br>пп | Ссылка на<br>информационный ресурс                                | Наименование разработки в элек-<br>тронной форме  | Доступность      |
|---------|---|---|------------------|
| 1.      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>           | Инфоурок: образовательный интер-<br>нет-проект России. Включает: кон-<br>спекты уроков, презентации, тесты,<br>видеоуроки и другие материалы по<br>предметам школьной программы.  | Свободный доступ |
| 2.      | <a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>                       | Российское образование: Феде-<br>ральный портал. Включает<br>ссылки на порталы и сайты образо-<br>вательных учреждений; государст-<br>венные образовательные стандарты;<br>нормативные документы; каталог<br>экскурсий и обучающих программ.      | Свободный доступ |
| 3.      | <a href="https://www.infosport.ru/">https://www.infosport.ru/</a> | Национальная информационная<br>сеть «Спортивная Россия»   | Свободный доступ |
| №<br>пп | Ссылка на информаци-<br>онный ресурс                              | Наименование разработки в элек-<br>тронной форме  | Доступность      |
| 1.      | <a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>                       | Российское образование: Феде-<br>ральный портал. Включает ссылки<br>на порталы и сайты обра-<br>зовательных учреждений; государ-<br>ственные образовательные стан-<br>дарты; нормативные документы;<br>каталог экскурсий и обучающих<br>программ. | Свободный доступ |

## **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 1. | <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> | Электронно-библиотечная<br>система (ЭБС)<br>Университетская библиотека он-<br>лайн | Регистрация через лю-<br>бой университетский<br>компьютер.<br>В дальнейшем предос-<br>тавляется неограни-<br>ченный индивидуаль-<br>ный доступ из любой<br>точки, в которой име-<br>ется доступ к сети Ин-<br>тернет |
| 2. | <a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>                | Информационно-правовой портал  | Свободный доступ   |
| 3. | <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>            | Российский информационный<br>портал в области науки, техноло-                      | Свободный доступ   |

|    |   |  |                  |
|----|---|--|------------------|
|    |   | гии, медицины и образования                          |                  |
| 4. | <a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>              | Российская компьютерная справочно-правовая система   | Свободный доступ |
| 5. | <a href="https://www.infosport.ru/">https://www.infosport.ru/</a>     | Национальная информационная сеть «Спортивная Россия» | Свободный доступ |
| 6. | <a href="https://www.minsport.gov.ru">https://www.minsport.gov.ru</a> | Министерство спорта РФ                               | Свободный доступ |

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Предусмотрены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.