

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.06.05 История и культура Великобритании

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Иностранный язык (английский), Иностранный язык (китайский)

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** филологии

**Кафедра:** романо-германских языков и перевода

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3, 4		
Семестр/триместр	5, 6, 7		

Лекции	82		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	82		
в т. ч. практическая подготовка			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет Зачет с оценкой Зачет		
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	124		

**Всего часов:** 288

**Трудоемкость:** 8 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент Л.А. Новосельцева  
кандидат филологических наук, доцент Ю.А. Трегубова

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** ознакомление студентов с особенностями национальной культуры, общественно-политической жизни, государственным устройством, экономикой, историей, литературой, традициями и обычаями Великобритании, а также системное обобщение основных проблемных областей межкультурной коммуникации, овладение основными понятиями и терминологией.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- раскрыть роль страноведческой и лингвострановедческой компетенции в реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур;
- познакомить студентов с языковыми и страноведческими реалиями стран изучаемых языков с целью дальнейшего применения их в ситуациях общения и в профессиональной деятельности;
- познакомить обучающихся с основными этапами истории стран изучаемых языков, с языковыми реалиями, связанными с этими событиями, с их культурной, политической и экономической жизнью;
- расширить культурный кругозор обучающихся в области архитектуры, живописи, драматического искусства и музыки стран изучаемых языков;
- сформировать теоретические основы знаний студентов по истории английской литературы;
- воспитать художественный вкус обучающихся в процессе восприятия чужого нравственного опыта и знакомства с новыми художественными формами.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках обязательной части блока Б1. Дисциплины (модули).

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

<b>Код компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
УК-5	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп;</li><li>- этапы исторического развития России (включая основные</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные этапы новейшей истории стран изучаемых языков; географию, природные условия, политическое устройство, национальный и религиозный состав населения, общую характеристику и структуру экономики Великобритании;</li><li>– основные факты национальной культуры Великобритании;</li></ul>

	<p>события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;</p>	
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержать коммуникативный акт при обсуждении истории, искусства и культуры стран изучаемых языков;</li> <li>- применять страноведческие знания в процессе межкультурной коммуникации;</li> <li>- использовать полученные знания в общении с представителями различных культур, учитывая особенности этнокультурного, конфессионального, социального контекста иноязычной аудитории;</li> </ul>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</li> </ul>	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточным объемом фоновых знаний в области исторического наследия и социокультурных традиций стран изучаемых языков для осуществления профессиональной деятельности;</li> <li>– навыками применения знаний в области географии, экономики, политики и культуры стран изучаемых языков в профессиональной деятельности;</li> </ul>
ОПК-4	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории и методики воспитания: принципы и подходы к реализации процесса воспитания, формы, методы и технологии воспитания, содержание воспитания и составляющие базовой культуры личности;</li> <li>- методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся;</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как учитывать лингвострановедческий контекст общения для успешной реализации коммуникативного акта;</li> <li>- понятия, реалии (в том числе языковые), персоналии, связанные с важнейшими историческими событиями, культурно-историческими и социальными ассоциациями;</li> </ul>

	развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);	
	<b>Уметь:</b> - создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;	<b>Умеет:</b> - адаптироваться к иноязычному социуму и правильно понимать его ценностные ориентации; - вести дискуссию по различным аспектам истории и культуры страны изучаемого языка;
	<b>Владеть:</b> - методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; - способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)	<b>Владет:</b> - понятиями о базовых принципах культурного релятивизма с точки зрения их применения к конкретной иноязычной коммуникативной ситуации; - готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сфере общения. - этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме.

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

**Очная форма обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
5 семестр (Лингвострановедение Великобритании)						
	Раздел 1. История, география, политическая система Великобритании		16	16		4

Тема 1. География, природные богатства и климат страны.	5	2	2		1
Тема 2. История становления государства и Британской монархии	13	6	6		1
Тема 3. Государственное и политическое устройство; экономика.	9	4	4		1
Тема 4. Религия, национальная, социальная и этническая структура населения страны.	9	4	4		1
<b>Раздел 2. Культура, образование, здравоохранение в Великобритании</b>		<b>16</b>	<b>16</b>		<b>4</b>
Тема 5. Система здравоохранения и социального обеспечения.	9	4	4		1
Тема 6. Система образования.	9	4	4		1
Тема 7. Культура, искусство, литература и средства массовой информации.	9	4	4		1
Тема 8. Внутренняя жизнь страны, её роль на международной арене. Функции английского языка в современном мире.	9	4	4		1
в т.ч. практическая подготовка					
Зачет					
ИТОГО за 5 семестр	72	32	32		8

<b>6 семестр (История и культура Великобритании)</b>					
<b>Раздел 1</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>4</b>
Тема 1. История Британии	12	5	5		2
Тема 2. История английской архитектуры.	11	5	5		1
Тема 3. История британской живописи	13	6	6		1
<b>Раздел 2</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>4</b>
Тема 4. История английского драматического театра	18	8	8		2
Тема 5. Английский кинематограф	18	8	8		2
в т.ч. практическая подготовка					
Зачет					
ИТОГО за 6 семестр	72	32	32		8
<b>7 семестр (Литература Великобритании)</b>					
<b>Раздел 1.</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		<b>36</b>
Тема 1. Историко-литературные памятники древних времён и средневековья.	20	4	4		12
Тема 2. Литература Предвозрождения и Возрождения.	20	4	4		12
Тема 3. Литература XVII – XVIII веков.	20	4	4		12
<b>Раздел II.</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		<b>36</b>
Тема 4. Английская литература эпохи романтизма.	20	4	4		12
Тема 5. Литература 40-60 гг. XIX века.	20	4	4		12
Тема 6. Литература конца XIX – начала XX века.	20	4	4		12

	<b>Раздел III.</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		<b>36</b>
	Тема 7. Литература первой половины XX столетия.	30	6	6		18
	Тема 8. Литература второй половины XX-начала XXI века	30	6	6		18
	Контроль					
	в т.ч. практическая подготовка					
	Форма отчётности: зачет с оценкой					
	<b>ИТОГО за 7 семестр:</b>	144	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>108</b>
	<b>Итого</b>	288	<b>82</b>	<b>82</b>		<b>124</b>

**Очно-заочная форма обучения (не реализуется)**

**Заочная форма обучения (не реализуется)**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы и реферата с использованием следующих оценочных материалов.

#### **Типовой вариант контрольной работы (5 семестр, очная форма обучения)**

##### **№ 1**

1. What is the capital of Great Britain?
  - a. Edinburgh
  - b. Boston
  - c. London
2. How many administrative parts does Great Britain consist of?
  - a. 4
  - b. 3
  - c. 5
3. What is the English flag called?
  - a. Union Patric
  - b. Union Jack
  - c. Lines and Crosses
4. Which is image of a typical Englishman?
  - a. John Bull
  - b. John Bell
  - c. St. Patrick
5. What is the London underground called?
  - a. the tube
  - b. the metro
  - c. the subway
6. Who is the Head of State in Britain?
  - a. the Mayor
  - b. the Queen
  - c. the Prime Minister
7. Which river flows through London?
  - a. Thames

- b. London
- c. Avon
- 8. Which is the most luxurious part of London?
  - a. the West End
  - b. the East End
  - c. Westminster
  - d. the City
- 9. What color are the taxis in London?
  - a. blue
  - b. red
  - c. black
- 10. The building in the picture is (Pic. 1) ...
  - a. St. Paul's Cathedral
  - b. The British Museum
  - c. The National Gallery



**Pic. 1**

- 11. If you go to London, you'll see...
  - a. the White House
  - b. St. Paul's Cathedral
  - c. Greenwich
- 12. English people say...
  - a. candies
  - b. cookies
  - c. sweets
- 13. What is the home of the Queen?
  - a. Buckingham Palace
  - b. the White House
  - c. Westminster Abbey
- 14. What city did The Beatles come from?
  - a. London
  - b. Manchester
  - c. Liverpool
- 15. They say the Loch Ness Monster lives in a lake in...
  - a. Scotland
  - b. Wales
  - c. Ireland
- 16. Christianization of Britain started in the
  - a. V century

- b. VI century
  - c. VII century
17. The Parliament in Britain started functioning in
    - a. 1200
    - b. 1300
    - c. 1265
  18. The Golden Age of British monarchy was in
    - a. 1837-1901
    - b. 1700-1800
    - c. 1650-1850
  19. This king became famous by his participation in the Crusades
    - a. Alfred the Great
    - b. King Arthur
    - c. Richard the Lion Heart
  20. The name of the first printer of Britain is...
    - a. William Caxton
    - b. Johannes Guttenberg
    - c. John Wickliffe
  21. The main rivals of British pirates in the seas were
    - a. the Spaniards
    - b. the Dutch
    - c. the Portugese
  22. Where did the Prime-Minister of Britain W. Churchill deliver his famous speech using the words “the iron curtain”?
    - a. Milan (Italy)
    - b. Foulton (USA)
    - c. London (UK)
  23. When did Elizabeth II become the Queen?
    - a. in 1948
    - b. in 1952
    - c. in 1955
  24. Which political party represented Margaret Thather?
    - a. Labor
    - b. Republican
    - c. Conservative
  25. Who was the first to use the term of “cold war” and when did he do it ?
    - a. the British Prime Minister A. Eden in his speech in 1955
    - b. W. Churchill in one of his post-war speeches in 1946
    - c. G. Orwell in one of his articles in 1945

*Key:* 1. c; 2. b; 3. b; 4. a; 5. a; 6. b; 7. a; 8. a; 9. c; 10. a; 11. b; 12. c; 13. a; 14. c; 15. a. 16.b; 17.c; 18.a; 19.c; 20. a; 21.b; 22.b; 23.b; 24.c; 25.c.

## **№ 2**

**Choose the right variant.**

1. The first people of the British Isles were
  - a) Picts, Scots, Iberias
  - b) the Celts
  - c) the Romans.
2. The Celts probably came from



- a) southern Russia
  - b) the north of Africa
  - c) north-western Europe.
3. For the first time Julius Caesar's legions came to Britain in
- a) 55 BC
  - b) 43 AD
  - c) 55 BC.
4. The Angles established these kingdoms:
- a) Northumbria, Mercia, East Anglia
  - b) Kent
  - c) Wessex, Essex, Sussex.
5. The Saxons established such kingdoms as
- a) Wessex, Essex, Sussex
  - b) Northumbria, Mercia, East Anglia
  - c) Kent
6. The first building of Westminster Abbey was built as the Benedictian Abbey in 1065 by
- a) Alfred the Great
  - b) William the Conqueror
  - c) Edward the Confessor.
7. The battle between Harold and William took place at
- a) Waterloo
  - b) Hastings
  - c) Brighton.
8. "The Domesday Book" was in fact.....
- a) the Bible
  - b) a book of laws
  - c) a complete economic survey.
9. The first Plantagenet king was
- a) Richard I
  - b) John I
  - c) Henry II.
10. The nickname of Henry II's son, Richard was
- a) Rufus
  - b) the Conqueror
  - c) the Lion Heart.
11. The first document which limited the English king's power was
- a) The Domesday Book
  - b) Magna Carta
  - c) "Oxford Provisions".
12. The symbol of the House of Yorks was
- a) a red rose

- b) a white rose
  - c) a yellow daffodil.
13. The leader of the Peasants' Revolt was
- a) Wat Tyler
  - b) Thomas Becket
  - c) Thomas More.
14. Henry VI established
- a) Eton College
  - b) Oxford University
  - c) London University.
15. The Hundred Years' War began in
- a) 1337
  - b) 1356
  - c) 1324.
16. The king who declared the Hundred Years' War on France was
- a) Richard II
  - b) Edward I
  - c) Edward III.
17. The Tudor family came to power
- a) after the Hundred Years' War
  - b) after the War with Ireland
  - c) after the Wars of the Roses.
18. By 1521 Henry VIII had written an Anti-Lutheran book for which a grateful Pope awarded him the title of
- a) Supreme Head of his new church
  - b) Defender of the Faith
  - c) Hammer of the Scots.
19. Henry VIII closed a lot of monasteries because
- a) he wanted to get their wealth and lands
  - b) he was an atheist
  - c) he quarreled with his first wife.
20. Henry VIII wanted to divorce Catherine of Aragon because
- a) she loved his brother
  - b) she didn't give him a son
  - c) she had a nasty character.
21. Henry VIII broke away from the Catholic Church because
- a) the Pope refused to allow to divorce Catherine of Aragon
  - b) the Pope told Henry that his marriage to Catherine was a sin
  - c) Henry wanted to become a Protestant.
22. All in all Henry VIII had
- a) eight wives
  - b) five wives

- c) six wives.
23. After Henry VIII's death ... came to the throne.  
a) his daughter Elizabeth  
b) his wife Anne Boleyn  
c) his son Edward.
24. Elizabeth I came to power in  
a) 1588  
b) 1603  
c) 1558.
25. Elizabeth I ruled for  
a) 45 years  
b) 25 years  
c) 55 years.
26. Elizabeth I was daughter of Henry VIII and  
a) Catherine of Aragon  
b) Anne of Cleves  
c) Anne Boleyn.
27. The first printer in Britain was  
a) William Caxton  
b) Pamphilio Castaldi  
c) Johannes Gutenberg.
28. Mary Stuart' son who became the King of England was  
a) Henry  
b) Edward  
c) James (Iakov).
29. The last Stuart monarch was  
a) Queen Anne  
b) George I  
c) James (Iakov) II.
30. The Stuart Dynasty was succeeded by  
a) the Tudor dynasty  
b) the Hanoverian dynasty  
c) the Windsor dynasty.
31. John Wilkinson produced  
a) china  
b) cotton cloth  
c) cast iron.
32. Nelson was  
a) a general  
b) a captain  
c) an admiral.
33. Earl Wellington defeated Napoleon at

- a) Trafalgar
- b) Waterloo
- c) Copenhagen.

Key: 1-a, 2-c, 3-a, 4-a, 5,a, 6,c,7-b, 8-c, 9-c, 10-c, 11-b, 12-b, 13-, 14-a, 15-a, 16-c, 17-c, 18-b, 19-a, 20-b, 21-f, 22-c, 23-c, 24-c, 25-a, 26-a, 27-a, 28-c, 29-c, 30-b, 31-c, 32-c, 33-b.

**Типовой вариант контрольной работы (6 семестр, очная форма  
обучения)**

**№ 1 (раздел *История Англии*)**

1. Век начала христианизации Британии (крещение короля Кента Этельберта I)

- A) V век
- B) VI век
- C) VII век
- D) VIII век

2. Период господства в Британии датской династии

- A) 1066-1086
- B) 1000-1100
- C) 1034-1027
- D) 1016-1042

3. Битва при Гастингсе произошла в

- A) 1055 г.
- B) 1066 г.
- C) 1065 г.
- D) 1056 г.

4. Подписание Иоанном Безземельным Великой хартии вольностей состоялось в

- A) 1205 г.
- B) 1215 г.
- C) 1225 г.
- D) 1220 г.

5. Период Столетней войны это

- A) 1334-1453 гг.
- B) 1334-1434 гг.
- C) 1353-1453 гг.
- D) 1334- 1454 гг.

6. Восстание Уота Тайлера произошло в

- A) 1380 г.
- B) 1382 г.
- C) 1388 г.
- D) 1381

7. Начало функционирования английского Парламента

- A) 1275 г.
- B) 1270 г.
- C) 1260 г.

D) 1265 г.

8. Междоусобные войны Алой и Белой Розы происходили в

A) 1455-1485 гг.

B) 1445-1485 гг.

C) 1455-1490 гг.

D) 1450-1485 гг.

9. Акт о Сунрематии был подписан Генрихом VIII в

A) 1535 г.

B) 1534 г.

C) 1539 г.

D) 1537 г.

10. Годы Английской буржуазной революции

A) 1450-1460 гг.

B) 1440-1460 гг.

C) 1430-1480 гг.

D) 1440-1480 гг.

11. Ордонанс о государственном объединении Ирландии и Шотландии с Англией

был

обнародован в

A) 1650 г.

B) 1654 г.

C) 1660 г.

D) 1665 г.

12. «Билль о правах», знаменовавший начало формирования гражданского

общества и

правового государства в Англии был принят в

A) 1670 г.

B) 1689 г.

C) 1688 г.

D) 1678 г.

13. Промышленный переворот в Англии происходил на протяжении почти ста лет

A) в 1760-1850 гг.

B) в 1750-1850 гг.

C) в 1760- 1870 гг.

D) в 1700-1799 гг.

14. Движение луддитов охватило Англию в

A) в 1811-1812 гг.

B) в 1820-30 гг.

C) в 1810-20 гг.

D) в 1811-1815 гг.

15. Англо-Американская война разразилась в

A) 1815-1816 гг.

B) 1813-1815 гг.

C) 1812-1814

D) 1812-1813 гг.

16. «Золотой век» британской монархии наблюдался в

- A) 1800-1900 гг.
- B) 1830-1930 гг.
- C) 1835-1915 гг.
- D) 1837-1901 гг.

17. Пик чартистского движения приходится на

- A) 1842 г.
- B) 1848 г.
- C) 1845 г.
- D) 1847 г.

18. Англо-Бурская война происходила в

- A) 1900-1901 гг.
- B) 1899-1902 гг.
- C) 1901-1902 гг.
- D) 1899-1900 гг.

19. В ходе промышленного переворота в Англии сформировались новые общественные классы

- A) крестьян и феодалов
- B) буржуазии и рабочих
- C) феодалов и буржуазии
- D) рабочих и крестьян

20. Кто был изобретателем первой паровой машины, нашедшей широкое применение в

промышленности?

- A) Ричард Аркрайт
- B) Дж. Кей
- C) Дж. Уатт
- D) Дж. Харгривс

21. Население Лондона возросло до 1 миллиона жителей

- A) к началу XVIII в.
- B) к концу XVIII в.
- C) к началу XIX в.
- D) к середине 18 века

22. Появление «уиклифского» перевода Библии относится к

- A) середине XV века
- B) началу XV века
- C) концу XV века
- D) началу XVI века

23. Разгром Непобедимой Армады состоялся в

- A) 1577 г.
- B) 1588 г.
- C) 1566 г.
- D) 1555 г.

24. Своим участием в Крестовых походах прославился король

- A) Альфред Великий

В) Ричард I Львиное сердце

С) Артур

Д) Вильгельм-завоеватель

25. Выражение «овцы съели людей» возникло в английском языке в связи с национальной системой

А) посева

В) земледелия

С) огораживания

Д) скотоводства

26. Выражение «овцы съели людей» принадлежит

А) Томасу Мору

В) Томасу Беккету

С) Мартину Лютеру

Д) Эразму Роттердамскому

27. Англичане одержали победу в Столетней войне и взяли в плен французского короля (1536) в

битве при

А) Пуатье

В) Дюнкерке

С) Гастингсе

Д) Азенкуре

28. Кто из английских королей заложил основы абсолютизма в Британии?

А) Генрих VIII

В) Генрих VII

С) Генрих VI

Д) Генрих IV

29. Политические партии Тори и Виги оформились

А) в начале XVIII в.

В) в середине XVII в.

С) в конце XVII века

Д) в середине XVIII в.

30. Непосредственной причиной британской колонизации Австралии во второй половине

XVIII в. стала

А) разведка полезных ископаемых

В) потребность в месте ссылки для осуждённых на родине

С) потеря 13 североамериканских колоний

Д) нехватка собственных минеральных ресурсов.

### **Примерная тематика рефератов**

1. The History of British colonies.

2. The legends of Stonehenge.

3. The architectural ideas of N. Forster.

4. The architectural ideas of R.G. Rodgers.

5. The architectural ideas of Z. Hadid.
6. The international awards of the British cinematography.
7. The world of English fashion (fashion shops with avant-garde models in King's Road and Carnaby Street).
8. English musical Festivals.
9. English film Festivals.
10. Modern English monumental sculpture: Antony Gormley.
11. The world of French fashion.
12. French films and musical festivals.

**Типовой вариант контрольной работы (7 семестр, очная форма обучения)**

1. The "The Piers Plowman" was written by
  - 1) W.Langland
  - 2) P.Sidney
  - 3) Ch.Marlow
  - 4) G.Chaucer
2. The number of sonnets written by W.Shakespeare is
  - 1) fifty
  - 2) one hundred and fifty
  - 3) one hundred
  - 4) fifty five
3. The tragedy "Hamlet" tells us the story of
  - 1) the English Prince
  - 2) the Welsh Prince
  - 3) the Scottish Prince
  - 4) the Danish Prince
4. The authorship of Shakespearian plays is ascribed to
  - 1) B.Jonson
  - 2) J.Banian
  - 3) R.M.Ratlend
  - 4) Ch.Marlow
5. W.Shakespeare wrote tragical comedies in
  - 1) the 1<sup>st</sup> period of his work
  - 2) in the 3d period of his work
  - 3) in the 2<sup>nd</sup> period of his work
  - 4) in all 3 periods of his work
6. Robinson Crusoe spent..... years on an uninhabited island
  - 1) 25 years
  - 2) 18 years
  - 3) 20 years
  - 4) 28 years
7. D.Defoe based the plot of his most famous book on the life story of
  - 1) Alexander Selkirk
  - 2) Alexander Smollet
  - 3) Peter Selkirk
  - 4) Peter Smollet
8. Whose book gave the name to the Sentimental trend in European literature?
  - 1) the book by S.Richardson
  - 2) the book by O.Goldsmith
  - 3) the book by L.Sterne
  - 4) the book by H.Fielding
9. A draft of an unfinished "Romance in Letters" by A.S.Pushkun was made under the influence of the author
  - 1) of " Moll Flanders"
  - 2) of " Clarissa"
  - 3) of "School for Scandal"
  - 4) "Romeo and Juliet"
10. In what context does A.S.Pushkin mention the name of S.Richardson and the main character of his third novel in "Eugeniy Onegin"?
  - 1) positive
  - 2) indifferent
  - 3) negative
  - 4) ironic
11. The main character of the book by L.Sterne "The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman" is
  - 1) 50 years old
  - 2) 70 years old
  - 3) 25 years old
  - 4) 5 years old
12. The source of the literary term "malapropism" is one of the plays by
  - 1) R.B.Sheridan
  - 3) W.Congreve



- 2) O.Wilde 4) T.Stoppard
13. The Gothic Literature got its name from the word denoting  
 1) the name of its founder 3) the place of its birth  
 2) the name of the tribe 4) the Gothic style in architecture
14. Romanticism as the trend of Literature reached its prime in  
 1) the end of XVIII century 2) the 1<sup>st</sup> decade of XIX century  
 2) in the 30<sup>th</sup> of XIX century 4) in the middle of XIX century
15. Which novel does not belong to Jane Austen?  
 1) Sense and sensibility 2) The Warthering Heights  
 2) Pride and Prejudice 4) Emma
16. Which poem by Robert Burns glorifies the immorality of *John*?  
 1) in a poem about Barleycorn 3) in the "Old Lang Syne"  
 2) in a poem "My Heart's in the Highlands" 4) in one of his epigrams
17. Which of his poems did R.Burns title by the name of a national headgear?  
 1) Tam o'Shanter 3) the Jolly Beggars  
 2) Old Lang Syne 4) the Holy Fair
18. The Poets-Lakists were  
 1) J.Keats, P.B.Shelley, W. Wordsworth 3) R.Southy, J.Keats and S.Coleridge  
 2) R.Southy, S.Coleridge, W.Wordsworth 4) R.Southy, J.Keats, P.B.Shelley
19. The word *spleen* appeared in Russian poetry in the years of  
 1) Sentimentalism 3) Romanticism  
 2) Enlightenment 4) Decadence
20. A poem from the "Hebrew Melodies" collection by G.N.G.Byron was translated into Russian by  
 1) A. S. Pushkin 3) M. Y. Lermontov  
 2) A.A.Fet 4) F. I. Tyutchev
21. The author of a horror novel of Frankenstein is ...  
 1) P.B.Shelley 3) M.Shelley  
 2) W.Blake 4) R.Southey
22. V.G.Belinsky wrote about this author that he "*had opened the springs of History*" in his books. He was....  
 1) G.N.G.Byron 3) Ch.Dickens  
 2) W.Scott 4) W.Shakespeare
23. The 1<sup>st</sup> novel published by Ch.Dickens was...  
 1) Sketches by Boz 3) The Pickwick Club  
 2) Oliver Twist 4) Dombey & Son
24. The detective novel by Ch.Dickens "The Mystery of Edwin Drood"  
 1) has not been published up now 3) was published in two variants  
 2) had not been finished 4) is his 1<sup>st</sup> published novel
25. The author who devoted his book to such an English phenomenon as *Snobism* was...  
 1) W.M.Thackeray 3) Ch.Dickens  
 2) A.Trollope 4) Th.Hardy
26. The last novel of the series about Harry Potter is titled...  
 1) Harry Potter and the Order of Phoenix  
 2) Harry Potter and the Half-Blood Prince  
 3) Harry Potter and the Deathly Hallows  
 4) Harry Potter and the Prisoner of Azkaban
27. The book "Magpie" by Jill Dawson is about the...  
 1) present-day life in England 3) the Victorian Age  
 2) The war in Iraq 4) the war in Pakistan
28. Salman Rushdie's books are mainly about...

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1) the life of Indian people     | 3) the life of American people |
| 2) the life of British emigrants | 4) the life of missionaries    |
29. A contemporary English woman-writer, the Nobel Prize winner of 2008
- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1) Hilary Mantel | 3) Doris Lessing  |
| 2) Jill Dawson   | 4) Joanne Rowling |
30. The novel by David Lodge about a University teacher is...
- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 1) Nice Job      | 3) Nice Work |
| 2) Good Business | 4) Real Life |

### **Примерная тематика рефератов**

1. Robin Hood Ballads.
2. The controversial theory of the Shakespearian authorship.
3. The genre of fantastic (science fiction) in Modern English Literature.
4. English women-writers of XIX century.
5. English children's writers of the XX century (J.R. Tolkien).
6. English children's writers of the XX century (A. Milne).
7. English children's writers of the XX century (J. Rowling).
8. English children's writers of the XX century (C.S. Lewis).
9. The multinational English society as it is depicted by Modern English writers.
10. The genre of political detective in Modern English Literature.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена, с использованием следующих оценочных материалов:

### **Вопросы к зачету** (      5       семестр, очная форма обучения)

1. The name of the country, its symbols. The formation of the nation.
2. The English national character. The reflection of the national character in the language.
3. Wales: its location, nature, symbols, national traditions and the language.
4. Scotland: its location, nature, symbols, national traditions and the language.
5. Northern Ireland: its location, symbols, nature, national traditions and the language.
6. Monarchy in Britain.
7. British Parliament, its structure and functions.
8. Political parties of Britain and Government politics.
9. The Electoral system in Britain.
10. The economics of Britain: industry and farming.
11. Standards of living in different regions of Britain.
12. Agriculture of Britain, its role in the producing potential of the country.
13. The class system of the British society.
14. The problems of Immigration: the policy of Multiculturalism.
15. The Church of England. Its history and structure.
16. The National Health-Service system.
17. Social services and charities.
18. Popular British Press.

19. British cinematography and films.
20. British radio and television. The BBC.
21. British painting.
22. The main events in the history of France .
23. British music.
24. The Educational System of Britain: pre-school and schooling.
25. The contribution of the Romans to the culture of Britain.
26. The Norman conquest.
27. The Plantagenet Dynasty. Magna Carta.
28. King Edward III. The age of chivalry.
29. English Universities.
30. The wars of Red and White Roses
31. The Bourgeois Revolution and the protectorate of Cromwell.
32. Cultural Studies as a brunch of knowledge; English/French words denoting realities.
33. Victorian Britain. The years of self-confidence.
34. The end of Empire. The British Commonwealth of Nations.
35. Britain and the European Union. The participation in the NATO Treaty.
36. Geographical position of the British Isles. Climate. The environment and pollution.
37. Britain in the 18<sup>th</sup> century. The House of Hanover (the Georgian Age).
38. The Industrial Revolution.
39. Britain in the first half of XX century.
40. Role of stereotypes in shaping socio-cultural competence (English/French).
41. British holidays.
42. National customs, traditions and habits of everyday life.
43. Britain in the epoch of Renaissance.
44. Youth culture in Britain/in France.

**Вопросы к зачету с оценкой**  
**( \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ семестр, очная форма обучения)**

1. Ancient monuments of Old Times: Stonehenge and other cult constructions.
2. The Gothic style: three stages of architectural development in England and France.
3. Late Renaissance in architecture: Inigo Jones.
4. Baroque in architecture: Christopher Wren.
5. French painting.
6. The Victorian age in architecture: Buckingham Palace and the Chrystal Palace.
7. The development of architecture in XX century in Britain and France.
8. Applied branches of painting: illuminated manuscripts and limning art.
9. The history of French musical art.

10. XVIII century painting: W. Hogarth: description of his picture "Marriage a la Mode".
11. XVIII century painting: J. Reynolds and Th. Gainsborough (compare 2 portraits of Sarah Siddons by those painters).
12. XIX century painting: the Age of landscape (J. Constable and W. Turner – compare their 2 paintings).
13. Modern English painting: general outline of trends and a talk about one modern English painter.
14. George Brummel and his innovations in the field of clothing and hygiene; the phenomenon of dandyism.
15. The history of dramatic theatre of Britain and famous actors.
16. The most famous museums of London/Paris and their exhibits.
17. British cinematography: its history and modern state, greatest British film directors and actors.
18. London bridges.
19. Greatest monuments of Britain: the Tower and Windsor castle.
20. Gardens design and famous parks of London.
21. British classical and modern music.
22. French cinematography: its history and modern state, greatest French film directors and actors.

#### **Вопросы к экзамену (7 семестр, очная форма обучения)**

1. Old and Middle Ages English literature.
2. Pre-Renaissance English literature: G. Chaucer.
3. Renaissance in England: W. Shakespeare.
4. John Milton and his poems.
5. English Enlightenment literature: general outlook.
6. D. Defoe and his "Robinson Crusoe".
7. J. Swift and his "Gulliver's Travels".
8. S. Richardson and his novels.
9. Sentimental literature: S. Richardson and L. Sterne
10. English drama of the beginning of XVII c.: R.B. Sheridan.
11. Pre-romanticism: Robert Burns.
12. Jane Austen and her novels.
13. Romanticism: Poetry of the Lakists, P.B. Shelley and J. Keats.
14. The Poems by G.N.G. Byron.
15. W. Scott and his historic novels.
16. Ch. Dickens and his novels.
17. The great satirist W.M. Thackeray.
18. The Brontë sisters and their novels.
19. The Realistic trend in the literature of the end of XIX century: Th. Hardy.
20. The Adventure literature of the end of XIX century.
21. The Literature of Nonsense: Edward Lear and Lewis Carroll.
22. The Neoromantic literature: E.L.Voynich.
23. The Literary tale of XIX century: O. Wilde and R. Kipling.

24. Science fiction: H. Wells.
25. The Detective literature of XIX century: Conan Doyle.
26. The dramatic works by O. Wilde.
27. The English literature of the 1st half of XX century: main topics and names.
28. Modernism: V. Woolf and J. Joyce.
29. Detective novels by A. Christie.
30. The Dramatic genre in the 1st half of XX century: B. Shaw and J. Priestley.
31. J. Galsworthy and his Saga.
32. The English Literature of 2<sup>nd</sup> half of XX century.
33. G. Orwell and his satiric novels.
34. The dramatic works by J. Osborn and T. Stoppard.
35. The satiric works by G. Greene and W. Golding.
36. The Modern World reality in the novels by I. Murdoch and E. Waugh.
37. The XX century Literature for children: J. Tolkien, R. Dahl and J. Rowling.
38. J. Fowles and his novels.
39. M. Spark and the problems of younger generation in her books.
40. A novel of a modern English writer that I've read this year.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

1. Воевода, Е.В. Великобритания : история и культура=Great Britain: Culture Across History: учебное пособие по лингвострановедению для высших учебных заведений (на английском языке) / Е.В. Воевода ; Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Аспект Пресс, 2018. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496031>. – ISBN 978-5-7567-0943-8. (дата обращения: 01.04.2022).

2. Утевская, Н.Л. English & American Literature (Английская и американская литература) : учебное пособие : [12+] / Н.Л. Утевская. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Антология, 2012. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220162>. – ISBN 978-5-94962-123-3. (дата обращения: 01.04.2022).

##### **4.2. Дополнительная литература**

1. Алаева О.В. English for Art historians. Рекомендовано УМЦ «Профессиональный учебник». - М.: Юнити-Дана, 2012. – 240 с. (дата обращения: 01.04.2022).

2. Башкатова, Ю.А. История литературы Великобритании и США XIX-XXI вв.: интерпретация текста : учебное пособие / Ю.А. Башкатова, Г.И. Лушникова ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 162 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278310> (дата обращения: 01.04.2022).

3. Ковалевская, Т.В. История, литература и культура Великобритании :

учебник / Т.В. Ковалевская, Ф.А. Вагизова, Е.В. Семенюк ; Министерство образования и науки РФ, Российский государственный гуманитарный университет, Институт лингвистики, Кафедра европейских языков. – 3-е изд. (эл.). – Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – 597 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571344>. – Библиогр.: с. 575-578. – ISBN 978-5-7281-2235-7. (дата обращения: 01.04.2022).

## V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://www.bbc.co.uk/history/british/">https://www.bbc.co.uk/history/british/</a>	British History	Свободный доступ
2.	<a href="https://www.studying-in-uk.org/british-culture-and-social-norms/">https://www.studying-in-uk.org/british-culture-and-social-norms/</a>	British Culture and Social Norms	Свободный доступ
3.	<a href="https://www.everyculture.com/T-o-Z/United-Kingdom.html">https://www.everyculture.com/T-o-Z/United-Kingdom.html</a>	Countries and Their Cultures. United Kingdom	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.world-english.org/literaturequiz.htm">http://www.world-english.org/literaturequiz.htm</a>	English Literature Quiz	Свободный доступ
5.	<a href="http://www.anglik.net">www.anglik.net</a>	Examine your knowledge of <u>English</u> Literature	Свободный доступ

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/">https://learnenglish.britishcouncil.org/</a>	Образовательный портал LearnEnglish. British Council	Свободный доступ
3.	<a href="https://www.britannica.com">https://www.britannica.com</a>	Encyclopaedia Britannica	Свободный доступ

4.	<a href="https://www.native-english.ru/">https://www.native-english.ru/</a>	Native English: Изучение английского языка. Проект Study.ru.	Свободный доступ
----	---	---	------------------

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.