



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02.ДВ.01.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Музыка, Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное исполнительство)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: истории и культуры

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	4	-	-
Семестр	8	-	-

Лекции	16	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	16	-	-
Консультации	-	-	-
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет	-	-
Контроль	-	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	40	-	-

Всего часов: 72

Трудоемкость: 2 зачетные единицы.

Разработчик(и) рабочей программы:

доцент В.В. Дубровский

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: развитие способности осуществлять поиск и анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач с помощью цифровых технологий; развитие способности осуществлять педагогическую деятельность на основе знаний в области цифровых технологий:

Задачи изучения дисциплины:

- изучить приоритетные направления развития системы образования в РФ, требования к использованию современных цифровых технологий в федеральных государственных образовательных стандартах;
- изучить роль и виды компьютерных технологий, современные тенденции использования компьютерных и информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;
- научить использовать мультимедийно-компьютерные технологии в образовательных программах предметной области музыка;

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основы частных(ой) методик(и) обучения в предметной области;- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов, учащихся в контексте обучения в предметной области (согласно ФГОС и примерной учебной программы);- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в предметной области;	Знает: <ul style="list-style-type: none">- основы частных(ой) методик(и) обучения в предметной области сценической речи;- характеристики личностных, мета- предметных и предметных результатов, учащихся в контексте обучения в предметной области сценической речи (согласно ФГОС и примерной учебной программы);- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в предметной области сценической речи.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- проектировать рабочую программу в предметной области;- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся в предметной области, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов;	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- проектировать рабочую программу в предметной области сценической речи;- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся в предметной области сценической речи, обеспечивающие достижение

		мета - предметных, предметных и личностных;
	Владеть: - методами обучения в предметной области и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение мета- предметных, предметных и личностных результатов обучающихся; методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в предметной области	Владеет: - методами обучения в предметной области сценической речи и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в предметной области сценической речи
ПКС-2	Знать: - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в предметной области; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета в предметной области.	Знает: - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по музыке и музыкальной информатике; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по музыке и музыкальной информатике;
	Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в предметной области - в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.	Умеет: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения музыке с использованием компьютерных технологий; - в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.
	Владеть: - предметным содержанием в предметной области; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения в предметной области.	Владеет: - предметным содержанием музыкальной и дополнительных дисциплин; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения музыке и дисциплинам дополнительного цикла.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Компьютерные технологии в современном образовательном процессе.	36	8	8		20
2.	Тема 1. Приоритетные направления развития системы образования в РФ, требования к использованию современных компьютерных технологий в федеральных государственных образовательных стандартах.	9	2	2		5
3.	Тема 2. Современные тенденции использования компьютерных и информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.	9	2	2		5
4.	Тема 3. Основные понятия музыкальной информатики.	9	2	2		5
5.	Тема 4. Современная классификация компьютеров и прогнозы их развития	9	2	2		5
6.	Раздел 2. Цифровая запись, компьютерная обработка и анализ звука.	36	8	8		20
7.	Тема 5. Цифровая запись звука	9	2	2		5
8.	Тема 6. Цифровой синтез и обработка звука	9	2	2		5
9.	Тема 7. Тембр и спектр звука и их характеристики	9	2	2		5
10.	Тема 8. Анализируемые характеристики музыкального звука	9	2	2		5
11.	Зачет					
12.	Итого за 8 семестр	72	16	16		40
13.	ИТОГО:	72	16	16		40

Очно-заочная форма – не реализуется

Заочная форма обучения - не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

Типовой вариант контрольной работы

1. Тема: «Офисные программы – Word»

Задание: сделать в Word'е афишу концерта – разбивка информации на блоки, выбор шрифта и цветов (в связи с тематикой), выполнение стандартов оформления (программа, имена, проч.)

2. Тема: «Офисные программы - Power Point»

Задание: сделать пособие по слушанию музыки – ноты, с автоматическим листанием под музыкальный трек (подготовка нотных фрагментов, настройка переверотов); вариант – сделать «караоке» (материал – текст, иллюстрации, музыкальный файл).

3. Тема: «Офисные программы – Excel»

Задание: сделать смету концерта, музыкального проекта (гастроли) – типовые позиции расширить индивидуальными деталями своего проекта

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к зачету

1. Параметры звуковой волны: Частота, длина, амплитуда,
2. Звуковое давление и громкость.
3. Тембр и высота звука с позиции акустики
4. Стоячие волны, эффекты реверберации и воздушного резонанса
5. Устройство микрофона и микшера
6. Принцип действия аналого - цифрового преобразования.
7. Частота и разрядность семплирования.
8. Типы звукозаписывающих студий.
9. Устройства звукозаписывающих студий: синтезатор, семплер, секвенсер.
10. Устройства звукозаписывающих студий: компрессор, гейт, эквалайзер.
11. Эффекты задержки: ревербератор, хорус, дилей, флэнжер, фузз.
12. Устройства оцифровки звука и последовательность их подключения.
13. Настройка подключения входов и выходов в программе Cubase SX.
14. Редактирование аудиофайла в программе Cubase SX.
15. Использование и работа с плагинами для реставрации аудиофайлов.
16. Основные функции редактирования аудиофайлов.
17. Редактирование семплов и лупов.
18. Экспорт в различные форматы.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Роев, П. С. Цифровизация управления музыкальными коллективами в условиях Заполярья : [16+] / П. С. Роев ; Санкт-Петербургский государственный экономический университет, и. и. Факультет, Кафедра информатики. – Санкт-Петербург : б.и., 2022. – 71 с. : схем., табл., диагр. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691056> – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Красильников, И. М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования / И. М. Красильников ; Институт художественного образования Российской академии образования. – Дубна : Феникс+, 2007. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9279-0085-5. – Текст : электронный.

2. Вестник кафедры ЮНЕСКО “Музыкальное искусство и образование” / гл. ред. Е. В. Николаева ; учред. и изд. Московский педагогический государственный университет. – Москва

: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – № 4(24). – 178 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570742>. – ISSN 2309-1428. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ.

3.	http://www.classic-music.ru /	Классическая музыка. ru	Свободный доступ.
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ.
5.	WWW.BIBLIO-ONLINE. RU	Электронно-библиотечная система «Юрайт»	по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.
6.	https://ibooks .ru	ЭБС «Айбукс.ру	по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.