

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

[Signature]

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1. В.01.04 МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Музыка, Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: истории и культуры

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1	-	-
Семестр/триместр	2	-	-
Лекции	18	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	18	-	-
в т. ч. практическая подготовка	2	-	-
Форма(ы) промежуточной аттестации	-	-	-
Контроль	-	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	36	-	-

Всего часов: 72

Трудоемкость: 2 зачетных единицы.

Разработчик(и) рабочей программы:
доцент В.В. Дубровский

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области музыкально-педагогической работы; приобщение к ценностям музыкальной культуры; воспитание заинтересованного, бережного отношения к музыкальному наследию, источнику музыкального образования и ценностей в области этого вида искусства;

Задачи изучения дисциплины:

- изучение исторического этапа возникновения и развития музыкальной культуры, как науки преподавания музыки, формирование представления о неотъемлемой связи музыки с другими видами искусства;
- осваивание багажа музыкальной культуры периода преподавания музыки в общеобразовательной школе;
- овладение умениями и навыками исследовательской работы в области музыкальной культуры;
- развитие у обучающихся устойчивого познавательного интереса к практической музыкальной деятельности, использование полученных знаний в своей педагогической работе;

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основы частных(ой) методик(и) обучения в предметной области;- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения в предметной области (согласно ФГОС и примерной учебной программы);- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в предметной области;	Знает: <ul style="list-style-type: none">- основы организации методики преподавания музыки;- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения методикам преподавания музыки;- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в области музыкально-педагогической работы;
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- проектировать рабочую программу в предметной области;- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся в предметной области, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов;	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- проектировать рабочую программу формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в процессе организации музыкально-педагогической деятельности;- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся в

		области музыкально-педагогической работы, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обучения в предметной области и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; - современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в предметной области 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приёмами музыкально-педагогической деятельности и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; - современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в области музыкально-педагогической деятельности.
ПКС-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в предметной области; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета в предметной области; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в области музыкально-педагогической работы; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета в области музыкально-педагогической работы;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в предметной области в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в области музыкально-педагогической работы в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметным содержанием в предметной области; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения в предметной области. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметным содержанием в области музыкально-педагогической работы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения в области музыкально-

	педагогической работы.
--	------------------------

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся
с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Восприятие музыки.	12	4	4		4
2.	Тема 1. Музыкальное восприятие как средство формирования слушательской культуры.	6	2	2		2
3.	Тема 2. Организация процесса восприятия.	6	2	2		2
4.	Раздел 2. Хоровое пение.	12	4	4		4
5.	Тема 3. Хоровое пение как один из самых активных видов музыкально-практической деятельности учащихся на уроке музыки.	6	2	2		2
6.	Тема 4. Организация процесса разучивания и исполнения песен школьного репертуара.	6	2	2		2
7.	Раздел 3. Инструментальное музицирование.	16	4	4		8
8.	Тема 5. Инструментальное музицирование – форма творческого самовыражения детей при постижении музыкального произведения и музыкального языка.	8	2	2		4
9.	Тема 6. Организация игры на детских музыкальных инструментах.	8	2	2		4
10.	Раздел 4. Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения.	14	3	3		8
11.	Тема 7. Взаимодействие музыки и движения как одна из форм	8	2	2		4

	приобщения детей к музыке.					
12.	Тема 8. Пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, свободное дирижирование, имитация игры на музыкальных инструментах, инсценирование песен.	6	1	1		4
13.	Раздел 5. Импровизация.	6	1	1		4
14.	Тема 9. Импровизация, как особый вид художественного творчества. Накопление интонационно-слухового опыта у детей с помощью импровизации: речевые, пластические, инструментальные, изобразительные, вокальные импровизации.	6	1	1		4
15.	Раздел 6. Формы проведения внеклассной работы по музыке.	12	2	2		8
16.	Тема 10. Формы проведения внеклассной работы по музыке: индивидуальные, групповые, массовые.	6	1	1		4
17.	Тема 11. Организация и проведение музыкального праздника.	6	1	1		4
18.	<i>Форма отчетности</i>					
19.	<i>Итого за 2 семестр</i>	<i>72</i>	<i>18</i>	<i>18</i>		<i>36</i>
20.	в т.ч. практическая подготовка					
21.	ИТОГО:	72	18	18		36

Очно-заочная форма обучения не реализуется
Заочная форма обучения не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Типовой вариант контрольной работы.

Задание 1.

Самостоятельно подготовить и представить фрагмент конспекта урока музыки для детей младшего школьного возраста по организации восприятия музыкального произведения (по выбору).

Задание 2.

Самостоятельно подготовить осуществить организацию вокально-хоровой работы для детей младшего школьного возраста, включающую в себя распевание и разучивание песни школьного репертуара (по выбору) в форме ролевой игры.

Примерная тематика рефератов (не предусмотрена).

Перечень вопросов к зачету

1. Восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности
2. Понятие восприятия. Характеристика музыкального восприятия.
3. Возрастные особенности музыкального восприятия.
4. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия.
5. Особенности развития музыкального восприятия в зависимости от возраста детей и этапа работы над музыкальным произведением.
6. Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального образа.
7. Значение певческой деятельности.
8. Этапы обучения детей пению.
9. Специфика методов работы над произведением на каждом этапе разучивания песни.
10. Задачи и содержание обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.
11. Возрастные возможности детей в инструментальном музицировании.
12. Этапы разучивания музыкальных произведений.
13. Музыкально-пластическая деятельность, как взаимосвязь искусства музыки и искусства движения.
14. Конструктивный, процессуальный и интонационный уровни осуществления музыкально-пластической деятельности.
15. Музыкально-пластическая деятельность в структуре урока.
16. Виды импровизаций на уроке музыки
17. Формы вокальной импровизации
18. Формы и виды внеклассной и внешкольной музыкально-воспитательной работы
19. Музыкальные занятия во внеурочное время
20. Организация внеклассных музыкальных мероприятий.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2020. – 503 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022> (дата обращения: 04.10.2022). – ISBN 978-5-907244-51-1. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Байбикова, Г. В. Музыкальная педагогика : учебно-методическое пособие : [12+] / Г. В. Байбикова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615716> (дата обращения: 04.10.2022). – Библиогр.: с. 87-90. – Текст : электронный.
2. Надолинская, Т. В. Технологии оценки качества музыкального образования школьников в контексте реализации ФГОС : учебное пособие : [16+] / Т. В. Надолинская ; под ред. Е. П. Коковой ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. – 125 с. : ил., табл. – Режим

доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614524> (дата обращения: 04.10.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7972- 2547-8. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
----	-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ.
3.	http://www.classic-music.ru /	Классическая музыка. ru	Свободный доступ.
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.