



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

[Signature]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.06.09. МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Музыка, Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: истории и культуры

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	5	-	-
Семестр/триместр	10	-	-

Лекции	18	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	36	-	-
в т.ч. практическая подготовка		-	-
Форма(ы) промежуточной аттестации	зачет	-	-
Контроль	-	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	90	-	-

Всего часов: 144

Трудоемкость: 4 зачетные единицы

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент И.В. Ефремова

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование профессионально ориентированной методологической культуры педагога-музыканта.

Задачи изучения дисциплины:

- обеспечение методологической подготовки педагога-музыканта;
- формирование системы научных знаний об основах исследовательской работы;
- развитие положительной мотивации к организации и проведению научно-исследовательской деятельности;
- создание условий для повышения профессионального мастерства педагога-музыканта.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3	Знать: <ul style="list-style-type: none">- сущность, формы и методы организации учебной и воспитательной деятельности;- современные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса;- основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей.	Знает: <ul style="list-style-type: none">- сущность, формы и методы организации разнообразной деятельности педагога-музыканта;- современные технологии организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса;- основы психодиагностики, разнообразные методы исследования.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- соотносить требования федеральных образовательных стандартов с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;- организовать совместную учебную и воспитательную деятельность;- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- соотносить требования федеральных образовательных стандартов с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;- организовать совместную учебную, воспитательную и исследовательскую деятельность;- разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.

	Владеть: - методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности; - методами выявления детей с особыми образовательными потребностями;	Владеет: - методами организации совместной и индивидуальной учебной, воспитательной и исследовательской деятельности; - методами выявления детей с особыми образовательными потребностями;
ОПК-8	Знать: - специальные, в том числе предметные и методические научные знания; - основы педагогической деятельности учителя-предметника (по профилю образовательной программы);	Знает: - специальные, в том числе предметные (музыкальные) и методические научные знания; - основы профессиональной деятельности педагога-музыканта в системе дополнительного образования;
	Уметь: - использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности; - использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе в предметной области;	Умеет: - использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной музыкальной деятельности; - использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе и в области музыкально-эстетического воспитания;
	Владеть: - навыками организации различных видов и форм занятий с учетом специфики предметной области; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.	Владеет: - навыками организации различных видов и форм музыкальных занятия в учреждениях дополнительного образования; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности: музыкально-игровой, культурно-досуговой и др.
УК-10	Знать: – действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	Знает: – действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
	Уметь: – планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе;	Умеет: – планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе и государстве;

	Владеть: – правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	Владеет: – правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции
--	---	---

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Методологическая культура в структуре профессиональной компетентности педагога-музыканта	66	8	16		42
1	Тема 1. Сущность и содержание методологической культуры педагога-музыканта.	12	2	4	-	6
2	Тема 2. Значение профессиональной рефлексии и уровни методологической культуры педагога-музыканта-исследователя.	18	2	4	-	12
3	Тема 3. Методологический анализ как средство исследования и преобразования педагогической деятельности.	18	2	4	-	12
4	Тема 4. Принципы методологического анализа музыкально-педагогических проблем.	18	2	4	-	12
	Раздел 2. Методологические характеристики музыкально-педагогических проблем.	78	10	20		48
5	Тема 5. Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности.	12	2	4	-	6
	Тема 6. Организация исследовательской работы. Категориально-понятийный аппарат и структура исследования.	12	2	4		6
	Тема 7. Технология работы с информационными источниками	18	2	4		12
	Тема 8. Требования к оформлению научных работ	18	2	4		12
	Тема 9. Организация защиты выпускной квалификационной работы	18	2	4		12
	<i>Зачет</i>	-	-	-	-	-
	ИТОГО:	144	18	36	-	90

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

Типовой вариант контрольной работы

1 вариант

1. Педагогику называют и наукой, и искусством. Выскажите свою точку зрения и докажите ее правильность.
2. Сущность понятия и многообразие методов исследования. Анализ выполненных ВКР (характеристика теоретических методов исследования).

2 вариант

1. Что, по вашему мнению, должно считаться объектом педагогической науки – воспитание или образование? Приведите аргументы в пользу вашего выбора.
2. Сущность понятия и многообразие методов исследования. Анализ выполненных ВКР (характеристика эмпирических методов исследования).

Примерная тематика рефератов

1. Методология как основа теории, истории и методики музыкального обучения.
2. Характеристика феномена «методологическая культура педагога-музыканта».
3. Исследовательские подходы в науке и практике: системный, комплексный, личностный, деятельностный (лично-деятельный подход), логический, исторический, качественный и количественный.
4. Методы познания и преобразования музыкально-педагогической действительности.
5. Специфика музыкально-педагогических исследований: теоретический и методический подход.
6. Логика музыкально-педагогического исследования.
7. Соотношение методической и методологической деятельности педагога-музыканта.
8. Значение методологии в реализации видов деятельности педагога-музыканта.
9. Рефлексия - основной принцип методологического анализа.
10. Профессиональные и личностные качества педагога-музыканта-исследователя.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету.

Вопросы к зачету

(10 семестр, очная форма обучения)

1. Методологическая культура педагога-музыканта: сущность и содержание
2. Научное познание и его методологические основы.
3. Значение профессиональной рефлексии и уровни методологической культуры педагога-музыканта-исследователя.
4. Методологический анализ музыкально-педагогических проблем.
5. Содержание теоретических методов исследования в методологическом анализе.
6. Место и содержание эмпирических методов в методологическом анализе.
7. Цель и задачи исследовательской деятельности педагога-музыканта.
8. Принципы методологического анализа.
9. Основная функция и содержание принципа профессиональной направленности в методологическом анализе.

10. Основная функция и содержание принципа единства философского, общенаучного и частно-научного уровней методологического анализа.
11. Основные черты научного стиля и смысловой анализ текста.
12. Требования к научному тексту (сообщение, реферат, доклад, научная статья, курсовая работа).
13. Методологический аппарат исследования.
14. Правила и особенности работы с научной литературой.
15. Аннотирование и реферирование научных текстов.
16. Различные формы представления результатов научных исследований.
17. Требования к оформлению результатов исследования (выпускная квалификационная работа).
18. Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности.
19. Категориально-понятийный аппарат и структура исследования.
20. Технология работы с информационными источниками

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Коржуев, А. В. Основы научно-педагогического исследования : учебное пособие для вузов / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10426-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495219> (дата обращения: 15.07.2022).
2. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник и практикум для вузов / О. Б. Сладкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15305-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488232> (дата обращения: 02.08.2022).

4.2. Дополнительная литература

1. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492545> (дата обращения: 27.07.2022).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	http://musnotes.com/articles/458	Музыка в заметках	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.