

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

Климов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.ДВ.01.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Музыка, Художественное образование

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: заочная

Институт: истории и культуры

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс			4
Семестр/триместр			7,8

Лекции			8
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия			6
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации			Зачет - 0,2
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа			93.8

Всего часов: 108

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Разработчик(и) рабочей программы:

Кандидат педагогических наук, доцент В.И. Климов

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: приобщение обучающихся к истории музыкального краеведения и ознакомление с историко-культурным наследием Ельца и Липецкой области; формирование у студентов широкого круга интересов в области музыкального краеведения; развитие художественного вкуса; формирование профессиональных компетенций будущего педагога-музыканта.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование культурных потребностей различных социальных групп;
- знакомство с основными этапами развития музыкального краеведения, истории и культуры Ельца и Липецкой области;
- изучение музыкального наследия Липецкого региона;
- выявление роли Ельца и Липецкого края в музыкальном и историко-культурном наследии России;
- совершенствование профессиональных компетенций.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основы частных(ой) методик(и) обучения по дисциплине согласно направленности (профилям);- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения дисциплине согласно направленности (профилям) (согласно ФГОС и примерной учебной программы);- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения дисциплине согласно направленности (профилям);	Знает: <ul style="list-style-type: none">- психолого-педагогические основы образования и современные технологии обучения предметов школе и вузе (по программам бакалаврита);- современное состояние области знаний, соответствующая преподаваемым учебным курсам, дисциплинам направленности (профиля);- педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- проектировать рабочую программу по дисциплине согласно направленности (профилям);- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по дисциплине согласно направленности (профилям)	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- использовать современные технологии и методики организации деятельности обучающихся в школе и вузе (по программам бакалавриата);- создавать на занятиях образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся достижение целей

	обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов;	образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования// ФГОС ВО по программам бакалавриата;
	Владеть: - методами обучения по дисциплине согласно направленности (профилям) и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; - современными образовательными технологиями обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения по дисциплине согласно направленности (профилям)	Владеет: - современными технологиями и методиками обучения по дисциплине профиля подготовки и в школе и вузе (по программам бакалавриата); - способами развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида в школе и вузе (по программам бакалавриата);
ПКС-2	Знать: - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплине, соответствующей направленности (профилю); - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по дисциплине согласно направленности (профилю);	Знает: - методологические основы исследовательской деятельности в образовании; - нормативные требования к ФГОС, примерным или типовым образовательным программам и(или) рабочим программам, профессиональным стандартам. - требования и подходы к созданию современных учебно-методических материалов в школе и вузе (по программам бакалавриата);
	Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения дисциплине согласно направленности (профилю) в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования;	Умеет: - проектировать и осуществлять педагогическое исследование; - использовать результаты педагогических исследований при разработке методических материалов в школе и вузе (по программам бакалавриата); - разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин в школе и вузе (по программам бакалавриата);
	Владеть: - предметным содержанием	Владеет: - навыками осуществления

	дисциплины, соответствующей направленности (профилю) образовательной программы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения дисциплине согласно направленности (профилю)	самостоятельного педагогического исследования; - способностью анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации образовательных программ; - умениями проектирования образовательных программ, рабочих программ и иных учебно-методических материалов.
--	---	--

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения (не реализуется)

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование модулей и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК .	ПЗ	ЛБ	
	Модуль 1 (7 сем.)	56	4	4		48
	Тема 1. Любительское музицирование в провинции.	14	1	1		12
	Тема 2. Музыкальное наследие Ельца.	14	1	1		12
	Модуль 2					
3.	Тема 3. Музыка как система духовно-нравственных и эстетических ценностей.	14	1	1		12
4.	Тема 4. Этнос, народная песня и исполнительство в регионе.	14	1	1		12
	Модуль 3 (8 сем.)	52	4	2		45,8
5.	Тема 5. Актуальные проблемы педагогики и краеведения.	13	1	-		12
6.	Тема 6. Выдающиеся представители края	14	1	1		12
	Модуль 4					
7.	Тема 7. Представители художественной интеллигенции нашего региона.	14	1	1		12
8.	Тема 8. Наши современники.	10,8	1	-		9,8
9.	<i>Зачет</i>	0,2				
	ИТОГО:	108	8	6		93,8

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферата.

Примерная тематика рефератов

1. А.В. Вершинин, А.А. Бурцев, И.Б. Надеждин - деятели музыкального искусства Ельца
2. Факторы формирования музыкальной культуры Елецкого региона.
3. Художник-график Т.Г. Юфа
4. Театральный деятель, актер, режиссер, педагог Н.О. Массалитинов.
5. Современные композиторы-ельчане, члены Союза композиторов России.
6. Фольклорные песенные традиции в музыкальной жизни Ельца.
7. Рояльная гармонь – Елецкая традиция.
8. Музыкально-эстетическая среда Т.Н. Хренникова в Ельце
9. История музыкального образования в Ельце.
10. Факты и события в контексте музыкальной культуры Ельца и Липецкой области в исторической перспективе.
11. Творчество и педагогическая деятельность Л.А. Юсупова.
12. Творчество В.А. Завального
13. Творческий путь композитора В.А. Наумова, вокальные и инструментальные сочинения, общественная деятельность.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, с использованием следующих оценочных материалов: перечня вопросов к зачету

Вопросы к зачету (4 семестр, 8 семестр заочная форма обучения)

1. Охарактеризуйте основные этапы развития музыкального краеведения, истории и культуры Ельца и Липецкой области
2. В.А. Завальный, творческий путь, инструментальная, вокальная музыка, педагогическая деятельность.
3. Какова роль любительского музицирования в развитии музыкального образования провинциального города (на примере нашего региона).
4. Л.А. Юсупов творческий путь, композиторская и педагогическая деятельность.
5. Охарактеризуйте музыкально-эстетическую среду в Ельце середины 19 начала 20-го века – как основы, на которой началось формирование музыкальной жизни и музыкального образования в Ельце и Липецкой области.
6. Музыкальная среда Ельца конца 19 начала 20 века. Духовая, симфоническая, камерная музыка.
7. Какие фольклорные ансамбли Ельца и Липецкой области, солистов-инструменталистов, вокалистов вы знаете?
8. Биография Т.Н. Хренникова, детские годы
9. Биография Т.Н. Хренникова, годы становления композитора–профессионала
10. Биография Т.Н. Хренникова, зрелый период творчества

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Шмакова, Г. В. Краеведение : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 116 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-08413-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblionline.ru/bcode/455010> (дата обращения: 22.10.2020).

4.2. Дополнительная литература

1. Вишняков, С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство / С.А. Вишняков. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 64 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103495> (дата обращения: 22.10.2020). – ISBN 978-5-9765-1117-0. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека	Регистрация через любой университетский компьютер.
----	---	---	--

		онлайн	В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	http://musnotes.com	Музыка в заметках	Свободный доступ
6.	http://www.classic-music.ru/	Классическая музыка	Свободный доступ
7.	WWW.BIBLIO-ONLINE.RU	Электронно-библиотечная система «Юрайт»	по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.
8.	https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс.ру	по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.