



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

*[Signature]*

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **Б1.В.01.09 ПРАКТИКУМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Музыка, Художественное образование

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** заочная

**Институт:** истории и культуры

**Кафедра:** музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс			5
Семестр/триместр			9, 10

Лекции			4
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия			4
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации			Зачет с оценкой – 0,2
Контроль			-
Иные формы работы			
Самостоятельная работа			63,8

**Всего часов:** 72

**Трудоемкость:** 2 зачетные единицы

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент И.В. Ефремова

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** профессиональная подготовка будущих педагогов-музыкантов к организации вокально-хоровой деятельности детей различных возрастных групп.

**Задачи изучения дисциплины:**

- систематизация теоретических знаний бакалавров в процессе организации певческой деятельности, формирование готовности использовать их на практике;
- изучение специфики вокальной работы при коллективном пении;
- совершенствование профессиональных компетенций;
- разработка алгоритма разучивания песен с детьми разных возрастных групп.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками обязательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ПКС-1</b>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основы частных(ой) методик(и) обучения в предметной области;</li><li>- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения в предметной области (согласно ФГОС и примерной учебной программы);</li><li>- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;</li><li>- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в предметной области;</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основы организации вокально-хоровой деятельности детей, методы и приемы вокально-хоровой работы с детьми разного возраста;</li><li>- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения вокально-хоровому исполнению;</li><li>- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;</li><li>- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в сфере музыкального и художественного образования.</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- проектировать рабочую программу в предметной области;</li><li>- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся в предметной области, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов;</li></ul>	<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- проектировать рабочую программу, формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в процессе организации вокально-хоровой деятельности детей разного возраста;</li><li>- проектировать и реализовывать различные формы обучения пению и организации внеурочной деятельности обучающихся, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов;</li></ul>

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами обучения в предметной области и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых;</li> <li>- современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся;</li> <li>- методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в предметной области</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приемами вокально-хоровой работы с детьми разного возраста и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых;</li> <li>- современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся;</li> <li>- методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения пению и в целом вокально-хоровой работы в образовательных учреждениях различного типа</li> </ul>
<b>ПКС-2</b>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в предметной области;</li> <li>- структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета в предметной области;</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания общего музыкального образования и системы дополнительного образования;</li> <li>- структуру, состав и дидактические единицы содержания вокально-хоровой работы с детьми разного возраста в образовательных учреждениях различного типа;</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в предметной области в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования;</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения вокально-хоровому пению в образовательных учреждениях в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями детей и требованиями ФГОС дошкольного и общего образования;</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметным содержанием в предметной области;</li> <li>- умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения в предметной области.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметным содержанием общего и дополнительного музыкального образования</li> <li>- умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм вокально-хоровой деятельности в сфере музыкального и художественного образования.</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

**Очная форма обучения (не реализуется)**

**Очно-заочная форма обучения (не реализуется)**

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Основные вопросы теории и методики вокально-хоровой работы с детьми</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>14</b>
1.	Тема 1. Основы вокальной работы с детьми	5	1	-		4
2.	Тема 2. Теоретические подходы к обучению детей пению	5	1	-		4
3.	Тема 3. Методические основы обучения детей пению	8	-	2		6
	<b>Раздел 2. Методика организации вокально-хоровой деятельности детей дошкольного и школьного возраста</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>14</b>
4.	Тема 4. Методика организации певческой деятельности детей дошкольного возраста	9	1	1		7
5.	Тема 5. Методика организации вокально-хоровой работы со школьниками	9	1	1		7
	<i>Итого за 9 семестр</i>	<i>36</i>	<i>4</i>	<i>4</i>		<i>28</i>
	<b>Раздел 3. Практические аспекты организации вокально-хоровой деятельности детей дошкольного и школьного возраста</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>35,8</b>
6.	Тема 6. Организация вокально-хоровой деятельности детей разного возраста	-	-	-		35,8
	<i>Зачет с оценкой</i>	<b>0,2</b>				
	<i>Итого за 10 семестр</i>					<i>35,8</i>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>63,8</b>

## III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

*Текущая аттестация* проводится в форме контрольной работы.

### Типовой вариант контрольной работы

*Вариант А.*

1. Основные технические задачи хора в работе над дикцией.
2. Разработка плана разучивания детской песни для одноголосного хора.

*Вариант Б.*

1. Специфика вокальной работы при коллективном пении.
2. Разработка плана разучивания детской песни с элементами двухголосия.

## Примерная тематика рефератов (не предусмотрена)

**Промежуточная аттестация** обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету с оценкой*. *Зачет с оценкой* включает устный ответ ( по вопросам перечня) и практическое задание ( моделирование деятельности педагога-музыканта по разучиванию песни с детьми разного возраста).

### Вопросы к зачету с оценкой (10 семестр, заочная форма обучения)

1. Значение и специфика вокальной работы с хоровым коллективом.
2. Приемы развития вокального слуха и голоса детей.
3. Различные подходы и система методов вокальной работы с детьми.
4. Цель и задачи певческой деятельности.
5. Взаимосвязь певческого дыхания и других элементов вокально-хоровой техники.
6. Основные технические задачи хора в работе над дикцией.
7. Методика работы с неверно-интонирующими детьми.
8. Голосовые возможности детей от рождения до 7 лет.
9. Распевание хора и принципы подбора вокальных упражнений.
10. Методика вокально-хоровой работы с младшими школьниками.
11. Специфика организации вокально-хоровой деятельности подростков.
12. Способы управления тембровым звучанием голоса.

## IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Основная литература

1. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229> (дата обращения: 21.05.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

### 4.2. Дополнительная литература

1. Шкербина, Т. Ю. От примы до октавы. Методика работы с артистами детского хорового коллектива [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Методика работы с артистами коллектива» для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором» / Т. Ю. Шкербина, О. П. Селезнева. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 86 с. — 978-5-94839-599-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70460.html> (дата обращения: 01.05.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

## V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материа-	Свободный доступ

		лы по предметам школьной программы.	
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<b>Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</b> предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	<b>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</b> предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронном виде	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<b>Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</b> предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ

4.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	<b>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</b> предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ
----	---	---	------------------

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.