

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

*И.И.И.И.И.*

## ПРОГРАММА

### Б2.В.01.01(У) ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профили):** Музыка и художественное образование

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** заочная

**Институт:** истории и культуры

**Кафедра:** музыкального образования

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс			3
Семестр			5
Форма отчетности			зачет с оценкой – 0,2
Иные формы работы			2,3
Самостоятельная работа			105,5

**Всего часов: 108**

**Трудоемкость: 3 зачетных единицы.**

Разработчик(и) программы:

*кандидат педагогических наук, доцент Емельянова Н.Р.*

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС ВО):** Учебная.

**1.2. Тип практики:** Предметно-содержательная.

**1.3. Цель практики:** получение умений и навыков научно-исследовательской деятельности педагога-музыканта, формирование у обучающихся профессиональной готовности к осуществлению исследовательских видов музыкальной деятельности.

**1.4. Задачи практики:**

- закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися по одной или нескольким дисциплинам;
  - приобретение умений и навыков на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения;
  - знакомство с основами будущей профессиональной деятельности;
- получение сведений о специфике избранного направления подготовки.

**1.5. Способы проведения практики:** стационарная.

**1.6. Формы проведения практики:** дискретная.

**1.7. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате прохождения практики у обучающихся формируются следующие компетенции:

**а) универсальные (УК):** УК-1, УК-2.

**б) профессиональные (ПКС):** ПКС-1, ПКС-2.

### Планируемые результаты прохождения практики

Код формируемой компетенции по ОПОП ВО	Знать	Уметь	Владеть
УК-1	<ul style="list-style-type: none"><li>- методы поиска информации и работы с ней;</li><li>- сущность системного подхода.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать задачу, выделять этапы ее решения, осуществлять действия по решению;</li><li>- находить различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками оценивания практических последствий возможных вариантов решения задачи;</li><li>- навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок.</li></ul>
УК-2	<ul style="list-style-type: none"><li>- способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограни-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение;</li><li>- качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач;</li><li>- навыками публичного представления результатов решения задач иссле-</li></ul>

	чений.	установленное время.	дования, проек- та, деятельно- сти.
ПКС-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы част-ных(ой) методик(и) обучения в пред-метной области;</li> <li>- характеристики личностных, мета-предметных и пред-метных результатов учащихся в контек-сте обучения в предметной области (согласно ФГОС и примерной учебной программы);</li> <li>- современные обра-зовательные техно-логии и методиче-ские закономер-ности их выбора;</li> <li>- методы контроля, оценивания и кор-рекции результатов обучения в пред-метной области.</li> </ul>	<p>проектировать рабо-чую программу в пред-метной области;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать и реализовывать раз-личные формы обу-чения и организа-ции внеурочной де-ятельности обуча-ющихся в предмет-ной области (<i>про-филям</i> обеспечива-ющие достижение метапредметных, предметных и лич-ностных результа-тов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами обуче-ния в предметной области и методи-кой их выбора с учетом особенно-стей содержания учебного материа-ла, возраста и об-разовательных по-требностей обуча-емых;</li> <li>- современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение мета-предметных, предметных и личностных ре-зультатов обуча-ющихся;</li> <li>- методами контроля, оценки и кор-рекции ре-зультатов обу-чения в пред-метной обла-сти</li> </ul>
ПКС-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности, принципы и уровни формирования и ре-ализации содержа-ния образования в предметной обла-сти;</li> <li>- структуру, состав и дидактические единицы содержа-ния школьного предмета в пред-метной области.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор учебного содержания для реализации в раз-личных формах обу-чения в предметной области в соответ-ствии с дидактиче-скими целями, воз-растными особен-ностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметным со-держанием в предметной обла-сти;</li> <li>- умениями от-бора вариатив-ного содержания с учетом взаи-мосвязи урочной и внеурочной форм обучения в предметной об-ласти.</li> </ul>

**1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего об-разования (ОПОП ВО):** Предметно-содержательная практика Б2.В.01.01.(У) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Для прохождения практи-ки необходимы знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предше-ствующих музыкально-теоретических дисциплин: элементарной теории музыки, гармо-нии и полифонии, истории музыки. Прохождение практики обеспечивает формирование

умений и навыков, необходимых для дальнейшей научно-исследовательской работы, при прохождении преддипломной практики и написании выпускной квалификационной работы.

### **1.9. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо академических или астрономических часах:**

Объем практики – 3 зачетных единицы.

Продолжительность практики – 2 недели.

### **1.10. Объем контактной работы в часах и её продолжительность в неделях:**

Объем контактной работы – 2,5 ч.

Продолжительность контактной работы – 2 недели.

1 неделя: иные формы работы - 2,3 ч.;

2 неделя: аттестация – 0,2 ч.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

### **2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:**

Содержание учебной предметно-содержательной практики на кафедре музыкального образования представлено системой взаимосвязанных музыкально-теоретических заданий, нацеленных на формирование навыков научно-исследовательской деятельности.

#### ***Задание 1.***

#### ***Характеристика направления или периода в развитии музыкального искусства***

Цель: формирование представления об идейном содержании направления или периода.

#### Задачи:

- изучение творчества представителей названного направления или периода;
- определение общего и особенного в творчестве композиторов изучаемого направления.

#### Содержание деятельности:

Анализ музыкально-исторической и музыковедческой литературы.

#### Задание:

Отразить основные положения в дневнике.

#### Содержание отчета в дневнике:

Конспект глав или разделов изучаемой литературы.

#### ***Задание 2.***

#### ***Подробная характеристика стилевых особенностей творчества двух композиторов указанной эпохи***

Цель: определение индивидуальных особенностей творчества.

#### Задачи:

- идейное содержание творчества;
- образное содержание творчества;
- истоки творчества;
- особенности строения мелодии, гармонии, ритма, формообразования, оркестровки;
- творческий метод композитора.

#### Содержание деятельности:

1. Анализ музыкально-исторической и музыковедческой литературы.
2. Прослушивание сочинений.

#### Задание:

Составить характеристику творчества каждого из композиторов.

Содержание отчета в дневнике:

Конспект по заданию 2.

**Задание 3.**

**Сравнительный анализ стилевых особенностей творчества названных композиторов**

Цель: систематизация знаний, формулирование выводов и заключения.

Задачи:

- сравнение стилевых особенностей по пунктам, названным в задании 2;
- определение сущности творческого метода.

Содержание деятельности:

Работа с материалами по заданиям 1 и 2.

Задание:

Анализ полученных результатов.

Содержание отчета в дневнике:

1. Конспект по заданию 3.

### **III. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

#### **3.1. Формы отчетности по итогам практики:**

- 1) дневник практики, включающий:
  - общую характеристику работы по каждому дню,
  - выполненные задания (в соответствии с программой),
  - итоговый отчет о практике с указанием выполненных видов деятельности и перечислением созданных продуктов деятельности, подписанный руководителем практики;
- 2) продукты деятельности, предусмотренные программой практики.

*Организация отчетно-аттестационного этапа:* Отчетная документация по итогам практики представляется в течение недели после выполнения последнего теоретического задания в соответствии с графиком практики.

*Форма аттестации:* по результатам учебной предметно-содержательной практики студенту выставляется **дифференцированный зачет**.

При выставлении оценки учитывается:

- качество работы с музыкально-исторической и музыковедческой литературой;
- отношение к исследовательской деятельности;
- применение теоретических знаний в решении конкретных учебных задач;
- уровень анализа исследовательской деятельности,
- качество отчетной документации.

### **IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

#### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ №	Код контролируемой компетенции (или ее части) и ее формулировка	Контролируемые разделы (этапы) практики (согласно разделу 5, п.5.1)	Наименование оценочного средства
1	<b>З (УК-1):</b> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследователь-	Подготовитель- ный этап	Отчет о практике

	ских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.		
2	<b>У (УК-1):</b> анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	Основной этап	Дневник по практике
3	<b>В (УК-1):</b> навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Результативно-аналитический.	Отчет о практике
4	<b>З (УК-2) :</b> правовые нормы действующего законодательства, регулирующие отношения в различных сферах жизнедеятельности.	Подготовительный этап	Отчет о практике
5	<b>У(УК-2):</b> использовать нормативно-правовые знания в различных сферах жизнедеятельности.	Основной этап	Доклад
6	<b>В (УК-2):</b> навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах жизнедеятельности;	Результативно-аналитический	Отчет о практике
7	<b>З (ПКС-1):</b> концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию, соответствующей направленности (профилю) образовательной программы, определяемой ФГОС музыкального образования; особенности проектирования образовательного процесса по музыкальному воспитанию, соответствующей направленности (профилю) образовательной программы, в общеобразовательной школе, подходы к планированию образовательной деятельности, в том числе по дополнительным общеобразовательным программам; содержание музыкальной дисциплины, соответствующей направленности (профилю) образовательной программы; формы, методы и средства обучения предметам в общеобразовательной школе, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения музыки в школе.	Подготовительный этап	Отчет по практике
8	<b>У(ПКС-1):</b> проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по музыке;	Основной этап	Дневник по практике

	<p>формулировать дидактические цели и задачи обучения музыке и реализовывать их в образовательном процессе, в том числе по дополнительным общеобразовательным программам;</p> <p>планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения музыке (домашнюю, внеклассную и внеурочную работу);</p> <p>обосновывать выбор методов обучения и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых;</p> <p>планировать и комплексно применять различные средства обучения музыке.</p>		
9	<p><b>В (ПКС-1):</b> умениями по планированию и проектированию образовательного процесса;</p> <p>методами обучения музыке и современными образовательными технологиями.</p>	Результативно-аналитический	Дневник по практике
10	<p><b>З (ПКС-2):</b> характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения музыке (согласно ФГОС и примерной учебной программы);</p> <p>методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения музыке, в том числе по дополнительным общеобразовательным программам;</p> <p>направления, содержание.</p>	Подготовительный этап	Отчет о практике
11	<p><b>У(ПКС-2):</b> оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей;</p> <p>разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных музыкальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся;</p> <p>оценивать достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов по музыке (портфолио, профиль умений, дневник достижений и др.).</p>	Основной этап	Дневник по практике
12	<p><b>В(ПКС-2):</b> умениями по созданию и применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разра-</p>	Результативно-аналитический	Дневник по практике

	боток, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся, социокультурных условий.		
--	---	--	--

#### 4.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результаты (освоенные компетенции) (указывается код компетенции)	Контролируемые разделы (этапы) практики (согласно разделу 5, п.5.1)	Основные показатели оценки результата	Критерии оценивания компетенций
УК-1	Подготовительный этап Основной этап	Оформление отчётной документации	а) полнота; б) грамотность; в) последовательность; г) точное использование терминологии
УК-2	Основной этап	Оформление отчётной документации	а) полнота; б) грамотность; в) последовательность; г) точное использование терминологии
ПКС-1	Основной этап Результативно-аналитический этап	Оформление отчётной документации	а) полнота; б) грамотность; в) последовательность; г) точное использование терминологии
ПКС-2	Основной этап Результативно-аналитический этап	Оформление отчётной документации	а) полнота; б) грамотность; в) последовательность; г) точное использование терминологии

#### Описание шкалы оценивания

«Зачтено (с оценкой «отлично»)» - обучающийся своевременно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики, показал глубокую теоретическую подготовку; умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение традиционными и альтернативными методами, современными приемами в рамках своей профессиональной деятельности, точно использовал профессиональную терминологию; ответственно и с интересом относился к своей работе, грамотно, в соответствии с требованиями сделал анализ проведенной работы; отчет о практике выполнил в полном объеме, результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности, обучающийся показал сформированность общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

«Зачтено (с оценкой «хорошо»)» - обучающийся демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики; полностью выполнил программу, но допустил незначительные ошибки при выполнении задания, владеет инструментарием методики в рамках своей



профессиональной подготовки, умением использовать его; грамотно использует профессиональную терминологию при оформлении отчетной документации по практике.

«Зачтено (с оценкой «удовлетворительно»)» - обучающийся выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, допустил существенные ошибки при выполнении заданий практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; неосознанное владение инструментарием, низкий уровень владения методической терминологией; низкий уровень владения профессиональным стилем речи; низкий уровень оформления документации по практике.

«Не зачтено» (с оценкой «неудовлетворительно») - обучающийся не выполнил программу практики и (или) не представил необходимую отчетную документацию в требуемой форме.

#### **4.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

1. Консультация с руководителем практики.
2. Собеседование с обучающимися группы.
3. Самостоятельная переработка полученной информации в ходе практики.

#### **4.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по практике, проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации с методистом от образовательной организации.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для аттестации обучающийся представляет отчет, который выполняется по результатам прохождения практики с учетом (анализом) результатов проведенных работ и отзыва руководителя практики (см.: Раздел III «Положения о порядке проведения практики»).

Зачет с оценкой проводится после завершения прохождения практики в объеме программы практики. Результаты аттестации практики фиксируются в зачетно-экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью.

### **V. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ**

#### **5.1. Этапы практики:**

<i>Этапы</i>	<i>Содержание</i>
1. Подготовительный	Установочная конференция: проведение инструктажа, получение задания
2. Основной	Работа в библиотеке с научной литературой и электронными базами данных; индивидуальные консультации с руководителем практики; библиография по теме задания; подготовка индивидуального задания
3.Результативно-аналитический	Формирование отчетной документации
4. Аттестация	Зачет с оценкой

#### **5.2. Базы практики:**

Учебная предметно-содержательная практика проходит на базе ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

### **5.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и его (их) ограниченные возможности здоровья. Порядок организации практики регламентирован соответствующим локальным актом.

## **VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ<sup>1</sup>**

### **6.1. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

#### ***Основная литература***

1. Педагогическая практика. Путь к индивидуальной педагогике [Электронный ресурс]: сборник статей по материалам Первой научно-практической конференции по педагогической практике / Е. В. Алексеенко, Е. С. Богославская, И. П. Буянец [и др.]; под ред. Е. В. Мстиславская. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 136 с. — 978-5-94841-218-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73585.html>. (дата обращения: 01.04.2019)

#### ***Дополнительная литература***

1. Томина, Е.Ф. Журнал студента-практиканта по педагогической практике: учебное пособие / Е.Ф. Томина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2016. - 150 с.: табл. - Библиогр.: с. 90-97 - ISBN 978-5-7410-1592-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469725> (Дата обращения: 01.04.2019).

#### ***Интернет-ресурсы***

<b>№ пп</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разра- ботки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЮРАЙТ	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>		Регистрация через любой университетский компьютер.

		ЭБС «Лань»	В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
4.	ЭБС IPRbooks (ООО «Ай Пи Эр Медиа»)	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

**6.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

***Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.***

При реализации практики применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

**VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА,  
НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Материально-техническая база организации, в которой проводится учебная практика, помещения соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении учебных работ.