

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.ДВ.01.01 Профессионально-творческий практикум

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык и литература. Дополнительное образование (режиссура театральных представлений и праздников)

Квалификация (степень): *бакалавр*

Форма обучения: очная

Институт: филологии

Кафедра: литературоведения и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	5		
Семестр/триместр	10		
Лекции	18		
Лабораторные занятия	-		
Практические (семинарские) занятия	18		
в т. ч. практическая подготовка	4		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет		
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	36		

Всего часов: 72

Трудоемкость: 2 зачетные единицы

Разработчик(и) рабочей программы: к. ф. н., доцент С.А. Ломакина

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с организацией обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний, глубокое изучение творческих аспектов педагогической деятельности как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Задачи изучения дисциплины:

1. Обобщить и конкретизировать теоретические знания и представления студентов о проблеме целостного развития личности школьника.
2. Развивать диагностические, аналитические и проектировочные умения в рамках педагогической подготовки будущих специалистов.
3. Способствовать формированию готовности студента к реализации функций воспитания и обучения детей в системе школьного образования.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-2	Знать: - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по русскому языку и литературе; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по русскому языку и литературе;	Знает: - закономерности, принципы, структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по русскому языку и литературе при реализации урочной и внеурочной работы
	Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.	Умеет: - осуществлять отбор учебного и внеучебного содержания для реализации в различных формах обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.
	Владеть: - предметным содержанием русского языка и литературы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе.	Владеет: - предметным содержанием урочной и внеурочной работы по предметам; умениями отбора вариативного содержания с учетом возрастных категорий, интереса учащихся, их способностей и возможностей

<p>ПКС-3 Способен применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов при организации концертов, представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику работы с исполнителями и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников; – специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; – технологию проведения социокультурных мероприятий; – основы культуры сценической речи и речевого интонирования. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику работы с исполнителями и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников, ее специфические особенности для реализации творческой деятельности в ходе подготовки и проведения социокультурных мероприятий.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов при организации концертов, представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях; – воплощать художественный замысел в постановке целостного произведения концертно-зрелищного представления; – осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях; – работать над развитием техники сценической речи. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализуя проектную и другие творческие технологии, воплощать художественный замысел в постановке концертно-зрелищного представления на уроке и во внеурочное время, развивать устную речь учащихся.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения системного подхода к разработке и реализации режиссерских проектов при организации концертов, представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях; – навыками работы в творческом коллективе с другими авторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности; – методикой работы над техникой сценической речи и навыками речевого искусства. 	<p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками режиссуры при организации концертов, представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях; – методикой работы над техникой устной речи и навыками речевого искусства.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.р аб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Профессионально-творческая деятельность учителя	46	12	12		22
1.	Тема 1. Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач.	6	2			4
2.	Тема 2. Технологии решения задач. Основные этапы решения задачи. Анализ собственной деятельности.	12	2	4		6
3.	Тема 3. Формирование личности школьника в разных видах деятельности: учебно-познавательной, игровой, творческой.	14	4	4		6
4.	Тема 4. Принципы составления сценариев театральных представлений и празднеств	14	4	4		6
	Раздел 2. Проектирование и осуществление профессионального самообразования как условия развития профессиональной компетентности педагога	26	6	6		14
4	Тема 4. Формы и технологии взаимодействия субъектов образовательного процесса:	10	2	4		4
5	Тема 5. Проектирование и осуществление профессионального самообразования;	10	2	2		6
6	Тема 6. Организация образовательной среды для решения конкретной педагогической задачи.	6	2			4
	<i>Форма отчетности</i>	Зачет				
	ИТОГО:	72	18	18		36

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата, творческого задания.

Типовой вариант контрольной работы

Вариант № 1.

1. Особенности профессиональной деятельности учителя-словесника.
2. Творческая деятельность на уроке и во внеурочное время

Вариант № 2.

1. Критерии оценки профессионализма учителя-словесника.
2. Своеобразие режиссерских проектов при организации концертов, представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях.

Примерная тематика рефератов

1. Профессиональные сложности в работе педагога
2. Роль профессии учителя в обществе.
3. Учитель и общество: диалектика взаимодействия.
4. Проблемы развития личности будущего педагога. Методы самовоспитания и самообразования.
5. Информация и коммуникация как основа профессионально-творческой деятельности учителя-словесника.
6. Права и обязанности педагога.
7. Специфика учителя в ряду других профессий.

Критерии оценки реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, если изложенный материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или ответы даны не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- реферат не написан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов.

Вопросы к зачету (10 семестр, очная форма обучения)

1. Профессиональная деятельность педагога как процесс решения педагогических задач. Необходимость формировать навыки решения педагогических задач в ситуации неопределенности.
2. Понятие о педагогической ситуации, педагогической задаче.
3. Алгоритмы решения педагогических задач.
4. Зависимость форм педагогической деятельности от целей и задач профессиональной деятельности.
5. Сложность и многоплановость профессиональной деятельности педагога.

6. Творческий характер профессиональной деятельности педагога.
7. Педагогические и образовательные ситуации.
8. Необходимость принятия решений в каждой конкретной педагогической ситуации.
9. Необходимость прогнозирования и моделирования профессиональной деятельности.
10. Прогностическая деятельность педагога – умение педагога определять цели и задачи воспитания и обучения в виде образовательных и педагогических ситуаций.
11. Моделирование действий педагога в соответствии с целями и задачами образовательного процесса, а также с учетом конкретной ситуации
12. Диагностика в профессиональной педагогической деятельности.
13. Понятие об образовательных задачах. Виды образовательных задач.
14. Роль и место педагогических исследований в решении образовательных задач. Прогнозирование и проектирование решения образовательных задач.
15. Специфика педагогического исследования. Планирование, подготовка и проведение педагогических исследований. Отбор диагностических методов.
16. Учет возрастных особенностей ребенка в проектировании педагогических исследований.
17. Оценка результативности решения образовательных задач.
18. Разработка режиссерских проектов при организации концертов, представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях
19. Возможности развития профессиональных коммуникативных качеств и умений педагога.
20. Принципы составления сценариев театральных представлений и празднеств.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Профессионально-творческий практикум»:

• 5 баллов – ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

• 4 балла – знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

• 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

• 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Подымова, Л.С. Психолого-педагогическая инноватика. Личностный аспект [Электронный ресурс]: монография/ Подымова Л.С.– Электрон.текстовые данные.– М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2012.–207 с.–Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18608>.– ЭБС «IPRbooks», 467311 (дата обращения: 02.08.2022).

2. Гавдис, С.И. Основы сценарного мастерства. Учебное пособие для студентов специальности 070209 «Режиссура театрализованных представлений и праздников». – Орёл: ОГИИК, Полиграфическая фирма «Картуш», 2005. – 242 с. ISBN 5-9708-0019-8 Режим доступа: <http://library.lgaki.info:404/2017/Гавдис.pdf> (дата обращения: 29.08.2022).

4.2. Дополнительная литература

1. Ведерникова, Л. В. Теоретико-методологические основы практико-ориентированной подготовки педагога : монография / Л. В. Ведерникова, О. А. Поворознюк, С. А. Еланцева. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 341 с. – (Актуальные проблемы теории и практики). – ISBN 978-5-534-13935-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/467311> (дата обращения: 22.08.2022).

2. Старикова, Л. Д. Методология педагогического исследования : учебник для вузов / Л. Д. Старикова, С. А. Стариков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 287 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06813-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451535> (дата обращения: 22.08.2022).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://www.school2100.ru	Образовательная система «Школа 2100»	Свободный доступ
4	http://www.russcomm.ru	Сайт российской коммуникативной ассоциации	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети
----	---	--	---

			Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	http://urait.ru	Юрайт – образовательная платформа. Электронная библиотека и интернет-магазин образовательной литературы	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.