



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.04 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык, Иноязычное образование (немецкий, английский языки)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: филологии

Кафедра: русского языка, методики его преподавания и документоведения

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр/триместр	3, 4		

Лекции	36		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	36		
в т. ч. практическая подготовка			
Форма(ы) промежуточной аттестации	3 сем.-зачет, 4 сем.-зачет		
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	72		

Всего часов: 144

Трудоемкость: 4 зачетные единицы.

Разработчик рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент Турко У.И.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование системы знаний об исторических изменениях русского литературного языка в условиях общественного функционирования языка в различных его жанрово-стилистических ответвлениях с момента его возникновения до современного состояния.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) расширить общелингвистический кругозор учащихся;
- 2) способствовать развитию у студентов научного подхода к анализу языковых явлений и использованию полученных результатов в собственной научной практике;
- 3) изучить фонетическую, морфологическую, лексико-фразеологическую и синтаксическую системы.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основы частных(ой) методик(и) обучения русскому и иностранным языкам;- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения русскому и иностранным языкам (согласно ФГОС и примерной учебной программы);- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения русскому и иностранным языкам;	Знает: <ul style="list-style-type: none">- теоретические положения, связанные с историей русского языка, с изучением употребления языка в связи с общественно-историческими факторами, с изучением процесса формирования и развития языка художественной, публицистической, научной, документально-деловой литературы.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- проектировать рабочую программу по русскому и иностранным языкам;- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по русскому и иностранным языкам, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов;	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей при обучении дисциплине «История русского языка»
	Владеть: <ul style="list-style-type: none">- методами обучения русскому и иностранным языкам и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образо-	Владеет: <ul style="list-style-type: none">- методами обучения по истории русского языка и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста

	<p>вательных потребностей обучаемых;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными образовательными технологиями обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения русскому и иностранным языкам 	<p>и образовательных потребностей обучаемых;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения по истории русского языка
ПКС-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по иностранным языкам; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «Русский язык», «Немецкий язык», «Английский язык»; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о месте древнерусского языка среди других славянских языков, об основных фонетических, лексических, грамматических особенностях древнерусского языка, об истории изучения русского языка.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения иностранным языкам в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по истории русского языка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся; - умеет читать и переводить тексты исторических памятников, выделять типичные особенности языка на уровне языковых единиц в их взаимодействии на уровне текста, на уровне языка как системы подсистем
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметным содержанием дисциплин «Русский язык», «Немецкий язык», «Английский язык»; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому и иностранным языкам 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметным содержанием дисциплины «История русского языка»

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Часть 1. Историческая грамматика (3 семестр)					
1.	Раздел 1. Введение в историческую грамматику русского языка. Тема 1. Историческая грамматика	8	2	2		4

	русского языка как наука, изучающая строй языка. Источники изучения исторической грамматики русского языка.					
2.	Раздел 2. Историческая фонетика. Тема 2. Исходная система древнерусского языка конца X - начала XI.	8	2	2		4
3.	Тема 3. Отражение праславянских фонетических процессов в звуковой системе древнерусского языка.	8	2	2		4
4.	Тема 4. Падение редуцированных.	8	2	2		4
5.	Тема 5. Последствия падения редуцированных и поздние процессы.	8	2	2		4
6.	Раздел 3. Историческая морфология. Исторический синтаксис. Тема 6. Имя существительное и его грамматические категории. Имя прилагательное и его грамматические категории.	8	2	2		4
7.	Тема 7. Имя числительное. Местоимение.	8	2	2		4
8.	Тема 8. Общая характеристика глагольных категорий и форм в древнерусском языке. Наречие.	8	2	2		4
9.	Тема 9. Синтаксис.	8	2	2		4
10.	<i>Форма отчетности - зачет</i>					
11.	Итого за 3 семестр	72	18	18		36
	в т.ч. практическая подготовка					

Часть 2. История русского литературного языка (4 семестр)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1	Раздел 1. Введение Тема 1. Вопрос о периодизации истории русского литературного языка.	8	2	2		4
2	Раздел 2. Эпоха донационального развития русского литературного языка Тема 2. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV вв.).	8	2	2		4
3	Тема 3. Литературный язык великорусской (русской) народности (XIV – начало XVII в.)	8	2	2		4
4	Раздел 3. Эпоха национального развития русского литературного языка.	8	2	2		4

	Тема 4. Русский литературного языка середины и второй половины XVII в.					
5	Тема 5. Русский литературный язык петровской эпохи и середины XVIII в.	8	2	2		4
6	Тема 6. Язык произведений второй половины XVIII – начала XIX вв.	8	2	2		4
7	Тема 7. Основные принципы пушкинских преобразований языка прозы и поэзии.	8	2	2		4
8	Тема 8. Основные тенденции развития русского литературного языка во второй половине XIX столетия.	8	2	2		4
9	Тема 9. Основные тенденции развития современного русского литературного языка .	8	2	2		4
10	<i>Форма отчетности - зачет</i>					
11	Итого за 4 семестр	72	18	18		36
12	в т.ч. практическая подготовка					
13	ИТОГО:	144	36	36		72

Очно-заочная форма обучения
(не реализуется)

Заочная форма обучения
(не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

Типовой вариант контрольной работы

Часть 1. Историческая грамматика

1. Определите позицию редуцированных (сильная или слабая) в следующих формах слов.

Лѣбъ - лѣба - лѣбѣмъ, дѣнь - о дѣне, кѣто, чѣто, дѣва, тѣсть, дѣскоу, шѣпѣтати, посѣлъ, рѣпѣть, зѣрно, лѣвъ, дѣржати, жѣрьць, сѣмѣръть, сѣто, дѣчери, жѣдати, подѣжѣдати, бѣрѣня, бѣрьвѣно, тѣнѣкъ, пришѣльць, слѣза, пѣсьць, бѣратѣство, кѣрмити, дѣрѣва, гѣртанѣ, страшѣнѣ, кѣрѣвавѣ, хѣрѣбѣть.

2. На основании фонетических признаков определите древнерусские и старославянские формы.

Олена - клена, ворона - врана, осень - ксень, оунѣ - юнѣ, ворочати - вращати, рабѣ - робѣ, облачити - оболочѣка, вѣче - свѣщаниѣ, ходѣчѣни - ходѣщѣни, сажда - сажа.

3. Сгруппируйте в один столбик древнерусские слова и в другой – старославянские.

Власть, помочь, жажа, лежачин, волость, хождение, морозъ, нжда, лежащин, жажда, мразъ, помощь, стоужа, стоачин, берегъ, гражданинъ, бръгъ, горожанинъ, стоащин, хоженнѣ.

4. Разделите слова на слоги. Сделайте письменный перевод текста.

Берестяная грамота № 9 из Новгорода.

Письмо от Гостяты к Василью, XI в.

штгостатыкъваснаѣвнжмнотъцѣда
лѣнродисъдаалнатозанимѣанынѣво
дановоуѣженоуамънѣневѣдастьничѣ
тожензбнвѣроуқыпоустнаѣжемаанноу
юпомаѣдоединоверѣсѣтворѣ

Часть 2. История русского литературного языка

Задание 1. Проанализируйте язык «Слова Кирилла Туровского на антипасху» и докажите, что этот памятник написан книжно-славянским типом языка. Для этого:

- 1) прочтите текст, обратите внимание на время его написания и содержание;
- 2) найдите старославянские и древнерусские черты (в фонетике, морфологии, лексике), определите, каких больше;
- 3) к какой тематической группе относятся слова: «учение», «крещение», «покаяние», «учитель», «воскресение», «украшение», «мудрость», «естество», «обновление»? Каково происхождение суффиксов в этих словах ?
- 4) Найдите слова и выражения, употребленные в переносном значении, создающие образное восприятие текста. Запишите их.
- 5) Каков синтаксис данного произведения?

Из проповеди Кирилла, епископа Туровского (XII в.)

Днесъ весна красується, оживляючи земное естество: бурніи вѣтри, тихо повѣвающе, плоды гобзуютъ и земля сѣмена питаючи зеленую траву ражаєть. Весна убо красная вѣра єсть Христова, яже крещенієм поражаетъ чловѣчское пакыестество; бурніи же вѣтри грѣхотворении помысли, иже покаянієм претворшєся на добродѣтель душеполезныя плоды гобзуютъ: земля же естества нашего, акы сѣмя слово божіє прїимѣши, и страхомъ его присно боляци, духъ спасеніє ражаєть.

Словарь: *гобзовати* – умножать; *пакыестество* – возрождение; *поражати* – возрождать; *присно* – всегда, вечно.

Задание 2. На примере оды Г.Р. Державина «Фелица» выясните, какими новыми чертами языка и стиля отличается державинская ода от поэтических произведений предшествующего времени. Чем нарушил Державин ломоносовскую теорию трех стилей? Подтвердите свою мысль языковыми фактами.

Примерная тематика рефератов

Часть 1. Историческая грамматика

1. Исторические чередования гласных и согласных звуков в корнях слов современного русского языка.
2. Из истории названий частей речи современного русского языка.
3. Материалы и орудия письма в Древней Руси.
4. Из истории русской пунктуации. Знаки препинания в конце предложения.
5. Происхождение фразеологизмов современного русского языка.
6. Этимологические словари русского языка.
7. Этимологический комментарий на уроках русского языка.
8. Изменение значений слов русского языка.
9. Язык памятников книжно-славянского типа древнерусского литературного языка.
10. Язык памятников народно-литературного типа древнерусского литературного языка.
11. Язык памятников деловой письменности Киевской Руси.
12. О.Н. Трубачев и славянская этимология.
13. Древненовгородский диалект в трудах А. А. Зализняка.
14. Деятельность А.А. Зализняка по популяризации историко-лингвистического знания (лекции о древнерусских берестяных грамотах и др.).

Часть 2. История русского литературного языка

1. Язык художественной литературы и его место в истории развития литературного языка. Роль языка писателя в формировании литературных норм.
2. Поэты-декабристы, их взгляды на язык и новаторство в использовании славянизмов.
3. Г.Р. Державин и его «забавный русский слог» как новое явление в литературном языке XVIII в.
4. Роль Д.И. Фонвизина в использовании разговорных и книжных слов, славянизмов?
5. Роль А.Н. Радищева в становлении публицистического стиля.
6. Роль Н.М. Карамзина в становлении норм литературного языка.
7. И.А. Крылов на пути к пушкинским преобразованиям.
8. Значение языка комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» для развития русского литературного языка.
9. А.С. Пушкин – создатель норм современного литературного языка.
10. М.Ю. Лермонтов как создатель ораторского стиля в поэзии.
11. Н.В. Гоголь – писатель, расширивший границы использования литературного языка.
12. В.Г. Белинский – создатель языка научно-публицистической прозы.
13. Язык сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина.
14. Требования А.П. Чехова к языку художественного произведения.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета (в 3 и 4 семестрах) с использованием следующих оценочных материалов: *перечни вопросов к зачету*.

Вопросы к зачету (3 семестр, очная форма обучения)

1. Историческая грамматика русского языка как наука, изучающая строй языка.
2. Источники изучения исторической грамматики русского языка.
3. Слоговая структура древнерусского языка к моменту появления письменности.
4. Система гласных фонем древнерусского языка.
5. Система согласных фонем древнерусского языка.
6. Сочетания редуцированных гласных с плавными согласными.

7. Отражение фонетических явлений дописьменной эпохи в древнерусском языке.
8. Основные изменения в звуковой системе древнерусского языка IX- XIV вв.
9. Развитие фонетической системы русского языка после падения редуцированных.
10. Имя существительное и его грамматические категории.
11. Имя прилагательное и его грамматические категории.
12. Имя числительное.
13. Общая характеристика глагольных категорий и форм в древнерусском языке.
14. Наречие
15. Синтаксис.

Вопросы к зачету (4 семестр, очная форма обучения)

1. Понятие литературного языка и его признаки.
2. Предмет курса «История русского литературного языка».
3. Вопрос о периодизации истории русского литературного языка.
4. Древнерусский язык как язык единой общеславянской народности.
5. Крещение Руси и проблемы образования древнерусского литературного языка.
6. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
7. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка. Язык «Слова о полку Игореве».
8. Общая характеристика языка великорусской народности. «Второе южнославянское влияние» в истории русского литературного языка. Стиль «плетение словес».
9. Особенности народно-разговорного типа литературного языка Московского государства 14-16 вв.
10. Начальный период формирования литературного языка русской нации (XVII в.).
11. Развитие русского литературного языка в эпоху Петра I (первая четверть XVIII в.)
12. Формирование морфологических норм русского литературного национального языка. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова.
13. Теория трех стилей М.В. Ломоносова. Дальнейшая судьба системы трех стилей.
14. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
15. Русский литературный язык конца XVIII – начала XIX века. Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка. Изменения в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII – начала XIX века
16. Русский литературный язык первой четверти XIX в. Язык и стиль произведений декабристов. Формирование фонда поэтической лексики и принципы образного словоупотребления в поэзии романтизма.
17. Басни И.А. Крылова и их значение для развития русского литературного языка.
18. Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.
19. Роль творчества А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка как современного
20. Русский литературный язык во второй половине XIX – начале XX в.
21. Русский литературный язык в XX в. (советская и постсоветская эпохи).

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 219 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115149> (дата обращения: 01.04.2022)

2. Русанова, С.В. Историческая грамматика русского языка : учебное пособие : / С.В. Русанова ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 311 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575279>. (дата обращения: 01.04.2022)

3. Сергеева, Е.В. История русского литературного языка : учебное пособие / Е.В. Сергеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 269 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364336>(дата обращения: 01.04.2022)

4.2. Дополнительная литература

1. Алексеев, А. В. Историческая грамматика русского языка: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Алексеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01467-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432863>. (дата обращения: 01.04.2022)

2. Ефимов, А.И. История русского литературного языка / А.И. Ефимов. – Москва : Гос. учебно-педагогическое изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1961. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255558>. (дата обращения: 01.04.2022)

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://zelomi.ru/blog/slovary	Словари старославянского, древнерусского и церковнославянского языков	Свободный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	http://www.grammar.ru	Нормы современного литературного русского языка	Свободный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.