

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА
Институт филологии

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института филологии
 / Карпачева И.А./

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык, Литература

Квалификация (степень): *бакалавр*

І. ПРОЦЕДУРА И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.1. Оценочные и методические материалы (ОМ и ММ) представляют собой комплект из общей части и ОМ для оценки сформированности компетенций. Общая часть содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания. ОМ включают КИМы и иные материалы по дисциплинам и другим разделам УП.

1.1.2. Содержание ОМ соответствует целям ОПОП, профстандартам, с учетом которых разработана ОПОП, видам профессиональной деятельности, утвержденным в ОПОП.

1.1.3. Качество ОМ обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения и подтверждается экспертными заключениями к ОПОП.

1.1.4. ОМ по образовательной программе разработаны с целью установления соответствия уровня подготовки обучающихся результатам освоения ОПОП, а именно, позволяют:

- оценить результаты освоения ОПОП как по отдельным дисциплинам (модулям), практикам, так и в целом по ОПОП;
- выявить уровень сформированности компетенций, определенных во ФГОС и ОПОП, на каждом этапе формирования компетенций и в результате освоения всей ОПОП.

1.1.5. В ходе освоения образовательной программы формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Индикатор компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: - методы поиска информации и работы с ней; - сущность системного подхода;
	Умеет: - анализировать задачу, выделять этапы ее решения, осуществлять действия по решению; - находить различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски;
	Владеет: - навыками оценивания практических последствий возможных

	<p>вариантов решения задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок
<p>УК-2</p> <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; - качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач; - навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности;
<p>УК-3</p> <p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; - особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять свою роль в команде; - устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); - оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды;
<p>УК-4</p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативно приемлемые стили делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках; - вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; - вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования информационно коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; - навыками выполнения перевода академических текстов с

	иностранного (-ых) на государственный язык.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	Знает: - культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп; - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;
	Умеет: - толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
	Владеет: навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: - свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.
	Умеет: - планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.
	Владеет: навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает: - адаптационные резервы организма, способы укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовленности.
	Умеет: - использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности

	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сохранения должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения нормы здорового образа жизни.
<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания; – алгоритмы действий при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; – правила техники безопасности на рабочем месте;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности, создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте и осуществлению спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.
<p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийный аппарат экономической науки и базовые принципы функционирования экономики; – цели и механизмы основных видов социальной экономической политики.
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели; – использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом).
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности.
<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знает: <ul style="list-style-type: none"> - законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; - федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; - законодательные документы о правах ребенка.
	Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.
	Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогических ситуаций; - действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования.
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)	Знает: <ul style="list-style-type: none"> - федеральные государственные образовательные стандарты; - историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; - основы дидактики; - современные образовательные технологии, в том числе ИКТ.
	Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; - использовать ИКТ в разработке образовательных программ; - планировать учебные занятия.
	Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде; - ИКТ: на уровне пользователя; на общепедагогическом уровне; на предметно-педагогическом уровне.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных	Знает: <ul style="list-style-type: none"> - сущность, формы и методы организации учебной и воспитательной деятельности; - современные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса; - основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей.
	Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - соотносить требования федеральных образовательных стандартов с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;

государственных образовательных стандартов	<ul style="list-style-type: none"> - организовать совместную учебную и воспитательную деятельность; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности; - методами выявления детей с особыми образовательными потребностями;
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и методики воспитания: принципы и подходы к реализации процесса воспитания, формы, методы и технологии воспитания, содержание воспитания и составляющие базовой культуры личности; - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству).
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; - способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов; - специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в обучении.
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; - проводить педагогическую диагностику и коррекцию трудностей в обучении.

	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; - специальными методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в обучении.
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; - психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; - основные закономерности возрастного развития, социализация личности; - индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики.
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания об особенностях развития обучающихся в планировании и организации учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; - составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; - строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями учета особенностей развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; - действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; - действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; - действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе.
<p>ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы и особенности построения взаимодействия участников образовательных отношений; - основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью;

отношений в рамках реализации образовательных программ	- закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и специалистами в решении воспитательных задач.
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; - действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; - навыками построения (или выстраивания) взаимодействия с разными участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках реализации образовательных программ.
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальные, в том числе предметные и методические научные знания; - основы педагогической деятельности учителя-предметника (по профилю образовательной программы).
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности; - использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе в предметной области.
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации различных видов и форм занятий с учетом специфики предметной области; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснованно выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы современных информационных технологий и способами их использования для решения задач профессионально

ПКС-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий, обеспечивающих достижение метапредметных, предметных и личностных результатов	Знает: - основы частных(ой) методик(и) обучения по русскому языку и литературе; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения русскому языку и литературе (согласно ФГОС и примерной учебной программы); - современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора; - методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения русскому языку и литературе.
	Умеет: - проектировать рабочую программу по русскому языку и литературе; - проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов.
	Владеет: - методами обучения по русскому языку и литературе и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения по русскому языку и литературе.
ПКС-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	Знает: - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по русскому языку и литературе; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по русскому языку и литературе.
	Умеет: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.
	Владеет: - предметным содержанием русского языка и литературы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе.

1.2. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

1.2.1. Конечными результатами освоения образовательной программы являются сформированные индикаторы достижения компетенций. Формирование данных индикаторов происходит в течение изучения конкретных дисциплин и их разделов по этапам в соответствии с ходом образовательного процесса, определяемым учебным планом.

1.2.2. При оценивании сформированности компетенций используются следующие оценочные средства:

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины. Может использоваться для оценки знаний и умений студентов в ходе текущего контроля по оценочным материалам, представленным в рабочей программе дисциплины.
Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Может использоваться для оценки знаний и умений студентов в ходе текущего контроля по тематике, представленной в рабочей программе дисциплины.
КИМы (тест)	Система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося. Используется для оценки знаний, умений и владений студентов.
Практические задания	Одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения практических умений и навыков, опыта творческой деятельности. Используются для оценки знаний, умений и владений студентов.
Курсовой проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Используется для оценки умений и владений студентов в предметной или межпредметной областях в ходе промежуточной аттестации.

Зачет/зачет оценкой	с	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине.
Экзамен		Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине.

1.2.3. Оценка сформированности компетенций в ходе итоговой аттестации обучающихся осуществляется в форме подготовки и защиты ВКР с использованием следующих оценочных материалов: примерная тематика ВКР.

1.3. КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОЦЕНОЧНЫЕ ШКАЛЫ

1.3.1. Для оценки сформированности компетенций используются дихотомическая и/или 5-ти бальная шкала.

1.3.2. Показателями сформированности компетенций является достижение индикаторов сформированности компетенций.

1.3.3. Уровень сформированности компетенций определяется в соответствии с критериями:

Отметка по оценочной шкале	Уровень сформированност и компетенций	Критерии сформированности компетенции по показателям		
		Знать	Уметь	Владеть
Не зачтено	Недостаточный	Отсутствие знаний	Отсутствие умений	Отсутствие навыков
Зачтено	Достаточный	Общие, но, возможно, не структурированные знания	В целом успешное, но, возможно, не систематическое и осуществляемое умение	В целом успешное, но, возможно, не систематическое применение
Неудовлетворительно	Недостаточный	Фрагментарные знания	Частично освоенное умение	Фрагментарное применение
Удовлетворительно	Достаточный	Общие, но не структурированные знания	В целом успешное, но не систематическое и осуществляемое умение	В целом успешное, но не систематическое применение
Хорошо	Средний	Сформирован	В целом	В целом

		ные, но содержащие отдельные пробелы знания	успешное, но содержащие отдельные пробелы умение	успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков
Отлично	Высокий	Сформирован ные систематическ ие знания	Сформированн ое умение	Успешное и систематическ ое применение навыков

1.3.4. Критерии и показатели оценивания сформированности компетенций, а также шкалы оценивания обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов освоения образовательной программы.

1.4. МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Очная форма обучения:

Предмет оценивания (Код и наименование компетенции)	Этапы формирования компетенции по семестрам										Учебные дисциплины, практики, ГИА
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				+							Философия
					+						Ознакомительная практика
										+	Преддипломная практика
					+						Предметно-содержательная практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			+								Экономика
				+							Правоведение
					+						Ознакомительная практика
										+	Преддипломная практика
					+						Предметно-содержательная практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
			+								Противодействие коррупции в профессиональной деятельности
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и	+	+	+	+							Психология
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

реализовывать свою роль в команде											
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).	+										Русский язык и культура речи
	+	+	+								Иностранный язык
							+				Русский речевой этикет
							+				Языковая выразительность текста
						+					Текстология
						+					Анализ художественного текста
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	+										История (история России, всеобщая история)
				+							Философия
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	+										Творческое наследие И.А.Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию		+									Информационные технологии. Основы искусственного интеллекта
						+					Педагогическая (летняя) практика
								+	+		Педагогическая практика

саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни										+	Преддипломная практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	+										Физическая культура и спорт
		+	+	+	+	+					Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов»	+										Безопасность жизнедеятельности
		+									Первая медицинская помощь
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
				+							Стратегии противодействия международному терроризму
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения			+								Экономика
										+	Выполнение и защита выпускной

в различных областях жизнедеятельности											квалификационной работы
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению				+							Правоведение
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
			+								Противодействие коррупции в профессиональной деятельности
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики				+							Философия
				+							Правоведение
		+	+	+	+	+	+	+			Современный русский язык
						+					Педагогическая (летняя) практика
								+	+		Педагогическая практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-		+									Информационные технологии. Основы искусственного интеллекта
	+	+	+	+	+						Педагогика
					+	+	+	+			Методика обучения русскому языку
					+	+	+	+			Методика обучения литературе
	+	+									Практикум по орфографии и пунктуации

коммуникативных технологий)								+	+		Педагогическая практика
										+	Преддипломная практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3 Способен организовывать совместную индивидуальную учебную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	+	+	+	+	+						Педагогика
					+						Теория и практика инклюзивного образования
						+					Детская литература
								+	+		Педагогическая практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	+										История (история России, всеобщая история)
	+										Русский язык и культура речи
	+	+	+								Иностранный язык
	+	+	+	+	+						Педагогика
						+					Основы вожатской деятельности

					+	+					Основы межкультурной коммуникации
				+							Культурология
						+					Педагогическая (летняя) практика
								+	+		Педагогическая практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	+	+	+	+	+						Педагогика
					+	+	+	+			Методика обучения русскому языку
					+	+	+	+			Методика обучения литературе
			+								Жанрология
			+								История мировой и отечественной культуры
								+	+		Педагогическая практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности, необходимые для	+	+	+	+							Психология
					+						Теория и практика инклюзивного образования
		+	+	+	+	+	+	+			История русской литературы
								+	+		Педагогическая практика

индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	+	+	+	+							Психология
	+										Устное народное творчество
						+					Педагогическая (летняя) практика
								+	+		Педагогическая практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний					+	+	+	+			Методика обучения русскому языку
					+	+	+	+			Методика обучения литературе
		+	+	+	+	+	+	+			Современный русский язык
		+	+	+	+	+	+	+			История русской литературы
			+								Жанрология
	+	+									Практикум по орфографии и пунктуации
								+	+		Педагогическая практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-9		+									Информационные технологии.

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности											Основы искусственного интеллекта
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКС-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий, обеспечивающих достижение метапредметных, предметных и личностных результатов	+									+	Теория языка
			+	+							История русского языка
							+				Риторика
							+				Стилистика русского языка
										+	Филологический анализ текста
			+	+							Теория и практика научной речи
										+	Методика подготовки к государственной итоговой аттестации по русскому языку
		+								+	Литературоведение
	+	+	+	+	+	+	+	+			История зарубежной литературы
										+	Методика подготовки к государственной итоговой аттестации по литературе
					+						Предметно-содержательная практика

										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКС-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	+										Классические языки
		+									Старославянский язык
			+	+							История русского языка
				+							Русская диалектология
							+				Риторика
							+				Стилистика русского языка
										+	Методика подготовки к государственной итоговой аттестации по русскому языку
							+				Русский речевой этикет
							+				Языковая выразительность текста
	+	+	+	+	+	+	+	+			История зарубежной литературы
					+						Основы нарратологии
										+	Методика подготовки к государственной итоговой аттестации по литературе
						+					Текстология
						+					Анализ художественного текста
					+						Предметно-содержательная

											практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Заочная форма обучения:

Предмет оценивания (Код и наименование компетенции)	Этапы формирования компетенции по семестрам												Учебные дисциплины, практики, ГИА
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач					+								Философия
						+							Ознакомительная практика
												+	Преддипломная практика
						+							Предметно-содержательная практика
												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,				+									Экономика
							+						Правоведение
						+							Ознакомительная практика
												+	Преддипломная практика
						+							Предметно-содержательная практика

имеющихся ресурсов и ограничений												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
				+									Противодействие коррупции в профессиональной деятельности
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		+	+	+	+								Психология
												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).		+											Русский язык и культура речи
	+	+	+	+									Иностранный язык
								+					Русский речевой этикет
								+					Языковая выразительность текста
												+	Текстология
												+	Анализ художественного текста
												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5 Способен	+	+											История (история России, всеобщая история)

воспринимать межкультурное разнообразие общества социально- историческом, этическом философском контекстах					+								Философия
												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
		+											Творческое наследие И.А.Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни			+										Информационные технологии. Основы искусственного интеллекта
													Педагогическая (летняя) практика
									+	+			Педагогическая практика
												+	Преддипломная практика
												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		+											Физическая культура и спорт
												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов»			+									Безопасность жизнедеятельности	
				+								Первая медицинская помощь	
											+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
						+						Стратегии противодействия международному терроризму	
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности			+									Экономика	
											+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению				+								Правоведение	
											+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
				+								Противодействие коррупции в профессиональной	

													деятельности	
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики					+								Философия	
					+								Правоведение	
		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Современный русский язык	
							+						Педагогическая (летняя) практика	
									+	+			Педагогическая практика	
												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)			+										Информационные технологии. Основы искусственного интеллекта	
	+	+	+	+	+	+							Педагогика	
						+	+	+	+				Методика обучения русскому языку	
						+	+	+	+	+			Методика обучения литературе	
					+								Практикум по орфографии и пунктуации	
									+	+			Педагогическая практика	
												+	Преддипломная практика	
												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной	

													работы
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	+	+	+	+	+	+							Педагогика
						+							Теория и практика инклюзивного образования
											+		Детская литература
									+	+			Педагогическая практика
												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	+												История (история России, всеобщая история)
		+											Русский язык и культура речи
	+	+	+	+									Иностранный язык
	+	+	+	+	+	+							Педагогика
						+							Основы вожатской деятельности
									+	+	+		Основы межкультурной коммуникации
					+								Культурология

							+						Педагогическая (летняя) практика
									+	+			Педагогическая практика
												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	+	+	+	+	+	+							Педагогика
						+	+	+	+				Методика обучения русскому языку
						+	+	+	+	+			Методика обучения литературе
						+							Жанрология
			+										История мировой и отечественной культуры
									+	+			Педагогическая практика
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	+	+	+	+	+								Психология
						+							Теория и практика инклюзивного образования
		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		История русской литературы
									+	+			Педагогическая практика
												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями													работы
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	+	+	+	+	+								Психология
			+	+									Устное народное творчество
							+						Педагогическая (летняя) практика
									+	+			Педагогическая практика
												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний						+	+	+	+				Методика обучения русскому языку
						+	+	+	+	+			Методика обучения литературе
		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Современный русский язык
		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		История русской литературы
						+							Жанрология
					+								Практикум по орфографии и пунктуации
									+	+			Педагогическая практика
												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной

													работы
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности			+										Информационные технологии. Основы искусственного интеллекта
												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКС-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий, обеспечивающих достижение метапредметных, предметных и личностных результатов	+									+	+		Теория языка
					+	+							История русского языка
											+		Риторика
									+	+			Стилистика русского языка
								+	+				Филологический анализ текста
							+	+					Теория и практика научной речи
												+	Методика подготовки к государственной итоговой аттестации по русскому языку
			+	+						+	+		Литературоведение
		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		История зарубежной литературы

												+	Методика подготовки к государственной итоговой аттестации по литературе
						+							Предметно-содержательная практика
												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКС-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса								+					Классические языки
				+									Старославянский язык
					+	+							История русского языка
												+	Русская диалектология
											+		Риторика
													Стилистика русского языка
									+	+			Методика подготовки к государственной итоговой аттестации по русскому языку
								+					Русский речевой этикет
								+					Языковая выразительность текста
		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		История зарубежной литературы
				+	+								Основы нарратологии

												+	Методика подготовки к государственной итоговой аттестации по литературе
												+	Текстология
												+	Анализ художественного текста
						+							Предметно-содержательная практика
												+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ОПОП

1.5.1. Методические материалы представлены в двух аспектах:

- в содержательном: рекомендации, представленные в учебных и учебно-методических пособиях по образовательной программе, размещенные на сайте вуза: <http://elsu.ru/sveden/education/docs#bak>
- в организационном: рекомендации по разработке ОМ и оцениванию сформированности компетенций, приведенные ниже.

1.5.2. Оцениваемая компетенция (ее этап) сформирована (сформирован) по контингенту обучающихся, если средняя оценка для контингента обучающихся находится в интервале от 3 до 5; при средней оценке для контингента ниже 3 оцениваемая компетенция (ее этап) не сформирована (не сформирован).

Оцениваемая компетенция (ее этап) сформирована (сформирован) у конкретного обучающегося, если средняя оценка по дисциплинам / практикам, в ходе освоения которых она формируется, находится в интервале от 3 до 5; при средней оценке ниже 3 оцениваемая компетенция (ее этап) не сформирована (не сформирован).

1.5.3. Практические задания применяются следующих типов:

- а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
- б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;
- в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Практические задания предполагают решение конкретных ситуаций, кейсов, творческих заданий и др.

1.5.4. Тестирование является одним из методов оценки качества подготовки обучающихся по образовательным программам и позволяет оценить сформированность предусмотренных ФГОС компетенций (этапа сформированности компетенций) обучающихся. Структура теста может включать задания открытого и закрытого типов.

К заданиям открытого типа относятся два вида – задания-дополнения и задания свободного изложения. Их отличительной особенностью является то, что для их выполнения необходимо записать одно или несколько слов (цифр, букв, словосочетаний, предложений).

Задания закрытого типа предусматривают различные варианты ответа на поставленный вопрос:

- Задания альтернативного выбора: к каждому заданию дается только два варианта ответов. Испытуемый должен выбрать один из них – “да – нет”, “правильно – неправильно” и др.

- Задания множественного выбора – основной вид заданий, применяемый в тестах достижений. Испытуемый должен выбрать один из нескольких предложенных вариантов, среди которых чаще всего только один правильный.

- Задания на восстановление соответствия состоят из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Соответствие устанавливается по принципу 1:1 (одному элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы) или 1:М (одному элементу первой группы соответствует М элементов второй группы). Внутри каждой группы элементы должны быть однородными. Количество элементов во второй группе может превышать количество элементов первой группы. Рекомендуется максимально допустимое количество элементов во второй группе не более 10. Количество элементов в первой группе должно быть не менее двух.

- Задания на восстановление последовательности представляют собой вариант задания на восстановления соответствия, когда одним из рядов является время, расстояние, или иной конструкт, который подразумевается в виде ряда.

1.5.5. Содержание и типы заданий теста должны быть ориентированы на проверку индикаторов «знает», «умеет», «владеет». Содержание заданий должно быть согласовано с содержанием индикаторов компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины.

В структуре теста выделяется 3 части:

- часть А ориентирована на проверку знаний и включает 10 заданий альтернативного или множественного выбора, верное выполнение каждого из которых оценивается в 3 балла;

- часть В ориентирована на проверку умений и включает 10 заданий на восстановление соответствия или последовательности, заданий на дополнение или свободное изложение, верное выполнение каждого из которых оценивается в 4 балла;

- часть С ориентирована на проверку навыков и включает 5 практических заданий, верное выполнение каждого из которых оценивается в 6 баллов.

1.5.6. Принимается следующий перевод полученных по результатам выполнения теста баллов в пятибалльную систему:

Менее 50 баллов – «неудовлетворительно»;

50 - 65 баллов – «удовлетворительно»;

65 - 79 баллов – «хорошо»;
80 – 100 баллов – «отлично».

1.5.7. При оценке реферата учитываются следующие критерии:

– Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений.

– Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

– Обоснованность выбора источников: оценка использованной литературы.

– Соблюдение требований к оформлению: а) правильное оформление ссылок на используемую литературу и списка литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка **«отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

1.5.8. Экзамен/зачет с оценкой проводится в устной/письменной/тестовой форме. Отметка соответствует уровню сформированности компетенций и качеству ответа:

– **«отлично»** выставляется, если обучающийся продемонстрировал сформированность всех индикаторов компетенций, предусмотренных программой, в полном объеме: обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на оба вопроса билета продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу; продемонстрировал умения интерпретировать знания применительно к практике;

– **«хорошо»** выставляется, если обучающийся продемонстрировал сформированность всех индикаторов компетенций, предусмотренных программой, не в полном объеме: обладает достаточным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала по существу; отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; один вопрос билета освещён полностью, а второй доводится до логического завершения после наводящих вопросов преподавателя;

– **«удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся продемонстрировал частичную сформированность всех индикаторов компетенций, предусмотренных программой: имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; допустил неточности при формулировках основных понятий; затруднился в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; оба вопроса билета начаты и при помощи наводящих вопросов преподавателя доведены до конца;

– **«неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся обнаружил несформированность хотя бы одного индикатора компетенций, предусмотренных программой: не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос билета не рассмотрен до конца, даже при помощи наводящих вопросов преподавателя; обнаруживает отсутствие умений иллюстрировать теоретический материал примерами.

1.5.9. Зачет проводится в устной/письменной/тестовой форме. Оценка сдачи зачета производится на основе следующих критериев:

– **«зачтено»** ставится, если обучающийся продемонстрировал сформированность всех индикаторов компетенций, предусмотренных программой: демонстрирует достаточное (целостное) знание дисциплины, т.е. отвечает самостоятельно на оба вопроса билета или самостоятельно отвечает на один из двух вопросов билета, а в другом вопросе билета ориентируется после «наводящих» вопросов преподавателя; отвечает на дополнительные вопросы по темам билета; в случае сомнения – отвечает

самостоятельно на дополнительные вопросы по другим темам дисциплины; иллюстрирует теоретические выводы примерами из практики.

– **«не зачтено»** ставится, если обучающийся обнаружил несформированность хотя бы одного индикатора компетенций, предусмотренных программой: не ответил ни на один вопрос билета (ни самостоятельно, ни с помощью «наводящих» вопросов преподавателя); не знает основных категорий дисциплины; допускает при ответе на вопросы грубые ошибки или неточности.

1.5.10. При оценке **курсового проекта** учитываются следующие показатели: актуальность темы исследования, степень самостоятельности выполнения проекта, новизна выводов и конструктивность предложений, качество используемого материала, уровень грамотности (общий и специальный), а также порядок оформления. Общими критериями оценки качества курсового проекта являются: соответствие содержания курсового проекта дисциплине, по которой он выносится на защиту; научно-практическое значение предложений и выводов курсового проекта; соответствие требованиям, предъявляемым к форме и содержанию; уровень защиты курсового проекта. Использование обучающимся при докладе компьютерного проектора или раздаточного материала может способствовать повышению оценки на защите.

Оценка **«отлично»** выставляется за курсовой проект, если исследование выполнено самостоятельно, содержит элементы новизны; обучающийся демонстрирует компетентность в теоретической области рассматриваемой проблеме, способность анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы; материал излагается грамотно, логично, последовательно; оформление отвечает требованиям написания курсового проекта; во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Оценка **«хорошо»** выставляется за курсовой проект, если исследование выполнено самостоятельно, содержит элементы новизны; обучающийся демонстрирует компетентность в теоретической области рассматриваемой проблеме, однако способность анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения; материал не всегда излагается логично, последовательно; имеются недочеты в оформлении курсового проекта; во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за курсовой проект, если исследование не содержит элемента новизны, обучающийся не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, способность анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения; материал не всегда излагается логично, последовательно; имеются недочеты в оформлении

курсового проекта; во время защиты обучающийся затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за курсовой проект, если он не отвечает требованиям, изложенным в настоящем Положении; в курсовом проекте нет выводов, либо они носят декларативный характер; при защите курсового проекта обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки; оценка «неудовлетворительно» может быть также выставлена обучающемуся, представившему на защиту чужой курсовой проект, написанный и уже защищенный в другом вузе или на другой кафедре.

1.5.11. При оценке **выпускной квалификационной работы**

«Отлично» выставляется, если:

- работа выполнена в соответствии с предъявляемыми к ВКР требованиями;

- выступление студента на защите структурировано, обоснованы выбор и актуальность темы, определен соответствующий методологический аппарат, раскрыто содержание работы, подведены итоги исследования и сделаны выводы;

- ответы на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии логичны, раскрывают сущность вопроса, подкрепляются положениями авторитетных источников и нормативно-правовых актов, выводами из выпускной квалификационной работы, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы.

«Хорошо» выставляется, если:

- работа выполнена в соответствии с предъявляемыми к ВКР требованиями, но имели место недочеты в оформлении;

- выступление на защите выпускной квалификационной работы структурировано, допущены: одна-две неточности при раскрытии причин выбора, актуальности темы, в формировании методологического аппарата, в определении хронологических рамок исследования, погрешность в логике вывода одного из положений заключения, устраненная в ходе дополнительных уточняющихся вопросов и т.д.;

- в ответах студента на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии допущено нарушение логики, но в целом раскрыта сущность вопроса, тезисы выступающего подкрепляются выводами из выпускной квалификационной работы, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы.

«Удовлетворительно» выставляется, если:

- работа выполнена в соответствии с предъявляемыми к ВКР требованиями, но имели место недочеты в оформлении;

- выступление на защите выпускной квалификационной работы структурировано, допущены: неточности при раскрытии причин выбора,

актуальности темы, в формировании методологического аппарата, в определении хронологических рамок исследования; грубая ошибка в логике вывода одного из положений заключения и т.д.;

– ответы студента на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии не раскрывают до конца сущности вопроса, слабо подкреплены положениями авторитетных источников, выводами из выпускной квалификационной работы, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы.

«Неудовлетворительно» выставляется, если:

– работа не выполнена в соответствии с предъявляемыми к ВКР требованиями;

– выступление на защите выпускной квалификационной работы не структурировано, допущены грубые ошибки при раскрытии причин выбора, актуальности темы, в формировании методологического аппарата, в определении хронологических рамок исследования, в логике вывода положений заключения и т.д.;

– ответы студента на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии не раскрывают сущности вопроса, не подкрепляются выводами из выпускной квалификационной работы, показывают отсутствие самостоятельности и глубины изучения проблемы.

II. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНАМ / РАЗДЕЛАМ УЧЕБНОГО ПЛАНА

2.1. Контрольные задания и иные материалы оценки результатов освоения ОПОП разработаны на основе принципов оценивания: валидности, определенности, однозначности, надежности; соответствуют требованиям к составу и взаимосвязи оценочных средств и позволяют объективно оценить результаты и уровни сформированности компетенций.

2.2. Объем ОМ определен в соответствии с УП по образовательной программе.

Блок 1. Дисциплины (модули)

Б1.О.01.01 История (история России, всеобщая история)

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А 1. Слово «история» первым употребил и книгу с таким названием написал античный мыслитель:

- 1) Сократ
- 2) Платон

3) Аристотель

4) Геродот

А 2. Что такое история:

1) мировоззрение

2) наука

3) методология познания

4) искусство

А 3. Как назывался первый свод законов Древней Руси:

1) «Правда Ярославичей»

2) «Закон Русский»

3) «Русская Правда»

4) Судебник

А 4. В царствовании этого монарха прекратилась деятельность Земских соборов:

1) Михаил Федорович

2) Алексей Михайлович

3) Петр Алексеевич

4) Екатерина II

А 5. Какое сословие составляло базу «просвещенного абсолютизма» в России:

1) мещанство

2) купечество

3) чиновничество

4) дворянство

А 6. Какое название получил суд в борьбе с еретиками:

1) инквизиция

2) трибунал

3) суд Линча

4) суд королей

А 7. От имени знаменитого норманна вели свой род князья Древней Руси:

1) Рюрика

2) Романова

3) Аскольда

4) Трувора

А 8. Первая мировая война началась:

1) 28 июня 1914 г.

2) 1 сентября 1914 г.

3) 1 августа 1914 г.

4) 11 ноября 1915 г.

А 9. В ходе Первой мировой войны впервые был использован новый вид вооружения:

1) танки

2) морской крейсер

- 3) таран
- 4) ружьё

А 10. Вторая мировая война завершилась:

- 1) 1 сентября 1945 г.
- 2) 2 сентября 1945 г.
- 3) 9 мая 1945 г.
- 4) 28 ноября 1944 г.

Часть В.

В 1. Установите соответствие между памятниками культуры и их краткими характеристиками:

Памятник культуры	Краткая характеристика
картина «Последний день Помпеи» (А)	события до н.э. (1)
Музыка к песни «Моя Москва» (В)	Митрополит Иларион (2)
«Слово о законе и Благодати» (С)	XVII в. (3)
«Синопсис» Гизеля (D)	Дунаевский И.О. (4)

В 2. Установите соответствие между процессами и фактами:

Процессы	Факты
Внутренняя политика первых киевских князей (А)	установление уроков и погостов (1)
Внутренняя политика Б. Годунова (В)	Бесплатная раздача хлеба (2)
Реформы Петра I (С)	Введение подушной подати (3)
Политика «военного коммунизма» (D)	Всеобщая трудовая повинность (4)

В 3. Установите соответствие между событиями и участниками этих событий:

Событие	Участник события
междоусобная война в Москве XV в. (А)	Дмитрий Шемяка (1)
Смоленская война (В)	П.С. Нахимов (2)
Перестройка в СССР (С)	М.Б. Шеин (3)
Крымская война (D)	Е.К. Лихачев (4)

Б 4. Установите соответствие между памятниками культуры и их краткими характеристиками:

Памятник культуры	Краткая характеристика
«Задонщина» (А)	данный памятник создан в эпоху Н.С. Хрущева (1)

кинофильм «Летят журавли» (В)	данный памятник создан в XVI в. (2)
картина «Утро стрелецкой казни» (С)	автор – В.И. Суриков (3)
«Повесть о Ерше Ершовиче» (D)	данный памятник посвящен событиям XIV в. (4)

Б 5. Установите соответствие между событиями и годами:

Событие	Годы
начало освоения целинных земель (А)	1382 г. (1)
разгром Москвы Тохтамышем (В)	1598 г. (2)
реформа П.Д. Киселева (С)	1837 г. (3)
начало царствования Б. Годунова (D)	1954 г. (4)

Б 6. Установите соответствие между процессами и фактами:

Процессы	Факты
преодоление последствий Смуты (А)	XX съезд КПСС (1)
объединение русских земель вокруг Москвы (В)	Смоленская война (2)
внешняя политика Екатерины II (С)	штурм Измаила (3)
критика культа личности Сталина (D)	битва на р. Шелони (4)

Б 7. Установите соответствие между событиями и участниками этих событий:

Событие	Участник события
освоение Дальнего Востока в XVII в (А)	А.Н. Косыгин (1)
подготовка реформ 1860-1870-х гг. (В)	Владимир Мономах (2)
Любечский съезд князей (С)	Н.А. Милютин (3)
экономические реформы в СССР в 1960-е гг. (D)	Е.П. Хабаров (4)

Б 8. Установите соответствие между событиями и годами:

Событие	Годы
издание Указа о единонаследии (А)	1378 г. (1)

Карибский кризис (B)	1662 г. (2)
Медный бунт (C)	1714 г. (3)
битва на реке Воже (D)	1962 г. (4)

Б 9. Установите соответствие между процессами и фактами:

Процессы	Факты
внешняя политика первых русских князей (A)	присоединение Астрахани (1)
внешняя политика Ивана IV (B)	Полтавская битва (2)
северная война (C)	поход Олега на Константинополь (3)
советско-Финляндская война (D)	штурм «Линии Маннергейма» (4)

Б 10. Установите соответствие между событиями и участниками этих событий:

Событие	Участник события
первое упоминание Москвы в летописи (A)	Малюта Скуратов (1)
Опричнина (B)	Юрий Долгорукий (2)
внешняя политика Александра I (C)	А.А. Аракчеев (3)
«перестройка» в СССР (D)	М.С. Горбачев (4)

Часть С.

С 1. Приведите три аргумента в подтверждение следующей точки зрения: «В период «оттепели» были нормализованы отношения между СССР и Западом».

С 2. Приведите три аргумента в подтверждение следующей точки зрения: «В первые десятилетия после смерти И.В. Сталина внутриполитический курс СССР коренным образом изменился».

С 3. Приведите три аргумента в подтверждение следующей точки зрения: «Деятельность Екатерины II, связанную с созывом Уложенной комиссии, следует признать неудачной».

С 4. Приведите три аргумента в опровержение следующей точки зрения: «Следствием Смутного времени в России стали существенные изменения в управлении страной».

С 5. Приведите три аргумента в опровержение следующей точки зрения: «Павел I правил в интересах крестьян».

Б1.О.01.02 ФИЛОСОФИЯ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Выберите наиболее точное и широкое определение философии:

А. философия – это наука о наиболее общих законах развития природы, общества и человека;

Б. философия – это наука о конкретных законах развития природы;

В. философия – это наука об истории становления философских знаний;

Г. философия – это наука, синтезирующая в себе различные виды знания (научные, религиозные, этические, эстетические и др.).

А2. Онтология – это:

А. учение о человеке;

Б. учение о бытии;

В. учение о познании;

Г. учение об умении логически мыслить.

А3. Гносеология – это:

А. учение о методах познания;

Б. учение о системе ценностей;

В. учение о бытии;

Г. учение об обществе.

А4. Главным методом философского познания является:

А. фантазия;

Б. вера;

В. теоретическое мышление;

Г. чувства и эмоции.

А5. Древнейшая форма общественного сознания, использующая для саморегулирования отношения между людьми:

А. религия;

Б. мифология;

В. политика;

Г. философия.

А6. Натурфилософия – это:

А. философия природы;

Б. философия, в центре которой стоит человек;

В. философия бытия;

Г. философия космоса.

А7. Рационализм – это философский подход, в соответствии с которым единственным источником нового знания являются:

- А. эксперимент;
- Б. чувственное восприятие;
- В. разум;
- Г. общение между людьми.

А8. Эмпиризм – это философский подход, в соответствии с которым единственным источником нового знания является:

- А. эксперимент;
- Б. чувственное восприятие;
- В. разум;
- Г. общение между людьми.

А9. Что является более определяющим для религиозного мировоззрения?

- А. доброта;
- Б. знание;
- В. вера;
- Г. мудрость.

А10. Метод получения новых знаний, основывающийся на изучении общих теоретических положений:

- А. дедукция;
- Б. анализ;
- В. аналогия;
- Г. индукция.

Часть В.

В.1. Установите соответствие между высказыванием о первопричине бытия и философом:

первопричина бытия	автор
А. вода	1. Демокрит
Б. апейрон	2. Фалес
В. число	3. Анаксимандр
Г. атомы	4. Пифагор

В.2. Установите соответствие трактовки бытия учению того или иного философа:

трактовка бытия	философ
А. бытие есть, а небытия нет	1. Маркс
Б. бытие вещей состоит в их воспринимаемости	2. Парменид
В. бытие – это абсолютная идея, дух или мировой разум	3. Беркли
Г. бытие материально, к его различным сферам	4. Гегель

относятся – неорганическая и органическая природа, биосфера, общество и т. д.;	
---	--

В-3. Установите принадлежность философа той или иной философской школе (направлению):

философская школа (направление)	философ
А. объективный идеализм	1. Маркс
Б. субъективный идеализм	2. Фрейд
В. психоанализ	3. Беркли
Г. диалектический материализм	4. Гегель

В-4. Установите соответствие философа и исторической эпохи:

историческая эпоха	философ
А. античность	1. Декарт
Б. средневековье	2. Фома Аквинский
В. новое время	3. Вольтер
Г. просвещение	4. Платон

В-5. Установите соответствие философского направления исторической эпохе:

философское направление	историческая эпоха
А. энциклопедизм	1. античность
Б. гуманизм	2. средневековье
В. схоластика	3. возрождение
Г. атомистика	4. просвещение

В-6. Установите авторство философского метода

метод	автор
А. метод единства и борьбы противоположностей	1. Маркс
Б. метод индукции	2. Гегель
В. метод дедукции	3. Бэкон
Г. метод диалектического материализма	4. Декарт

В-7. Установите авторство высказываний

высказывание	философ
А. «В одну и ту же реку нельзя войти дважды»	1. Сократ
Б. «Я знаю лишь то, что ничего не знаю»	2. Аристотель
В. «Платон мне друг, но истина мне дороже»	3. Гераклит

Г. «О богах я не знаю ни того, что они существуют, ни того, что они не существуют»	4. Протагор
--	-------------

В-8. Определите, какой философ использует термины

термины	философ
А. категорический императив	1. Сократ
Б. психоанализ	2. Кант
В. энтелехия	3. Фрейд
Г. майевтика	4. Аристотель

В-9. Определите авторство философской концепции

А. материальное бытие определяет сознание	1. Демокрит
Б. идеи первичны, а бытие вещей вторично	2. Парменид
В. бытие есть шар, покоящийся в центре мира	3. Маркс
Г. бытие состоит из атомов	4. Платон

В-10. Определите автора высказываний о сущности человека

высказывание	автор
А. человек – это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком	1. Аристотель
Б. человек есть совокупность всех общественных отношений	2. Протагор
В. человек есть политическое животное	3. Ницше
Г. человек есть мера всех вещей	4. Маркс

Часть С.

С.1. Исходя из диалектических идей Гераклита, объясните следующие его высказывания:

а) «В одну и ту реку мы вступаем и не вступаем. Существоем и не существуем».

б) «Морская вода и чистейшая, и грязнейшая одновременно: рыбам она питьё и спасение, людям же – гибель и отрава»

С.2. Философ Антисфен, критикуя платоновскую теорию идей, как-то сказал ее создателю: «Я видел огромное количество лошадей, Платон, но я никогда не видел идею лошади, о которой ты так настойчиво говоришь». Платон ответил ему: «У тебя, Антисфен, есть глаза, чтобы увидеть каждую конкретную лошадь, но, видимо, у тебя нет разума, с помощью которого ты бы мог усмотреть идею лошади».

Прокомментируйте эти платоновские слова. Каким образом в них выражена основная мысль его учения?

С.3. В одном из сочинений Эпикура есть такое рассуждение: «Когда мы говорим, что удовольствие – это конечная цель, то, что мы разумеем не удовольствия распутников и не удовольствия, заключающиеся в чувственном наслаждении, как думают некоторые, но мы разумеем свободу от телесных страданий и от душевных тревог. Нет, не попойки и кутежи непрерывные, не наслаждения женщинами, не наслаждения всякими яствами, которые доставляет роскошный стол, рождают приятную жизнь, но трезвое рассуждение, исследующее причины всякого выбора и избегания и изгоняющее лживые мнения, которые производят в душе величайшее смятение».

В чем заключается специфика эпикурейского учения об удовольствиях (необычность эпикурейского понимания удовольствий)?

С.4. Объясните принцип сомнения Рене Декарта: «Я сомневаюсь, следовательно я мыслю, я мыслю, следовательно, существую». Раскройте философскую позицию автора данного суждения.

С.5. Кому принадлежит высказывание: «Правовые отношения, как и формы государства, не могут быть поняты ни из самих себя, ни из так называемого общего развития человеческого духа, что, наоборот, они коренятся в материальных жизненных отношениях. Анатомию гражданского общества следует искать по политической экономии».

К какому направлению относятся философские взгляды автора?

Б1.О.01.03 ЭКОНОМИКА

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Экономические категории представляют собой:

а) Теоретические выражения, т. е. сформулированные мысли, выражающие суть экономических отношений, явлений и процессов, которые реально существуют.

б) Научно доказанные тезисы.

в) Научные тезисы, которые следует принимать верными без доказательств

г) Нет верного ответа

А2. Кривая рыночного спроса показывает:

а) Количество блага, которое потребители желают и могут купить в единицу времени при различных ценах

- б) Какие товары покупатели более склонны покупать в данный момент времени
- в) Как будет снижаться цена блага при снижении реальных доходов населения
- г) Нет верного ответа

A3. Если два товара взаимозаменяемы, то рост цены на первый вызовет:

- а) Снижение цены на второй товар
- б) Рост цены на второй товар
- в) Рост цен на взаимно дополняемые товары
- г) Нет верного ответа

A4. Сдельная оплата труда целесообразна, если:

- а) Выработка напрямую зависит от квалификации и заинтересованности рабочего
- б) Рабочий хочет иметь свободный график
- в) Рабочий выполняет слаботочные работы
- г) Рабочий имеет оклад

A5. Экономические законы отражают:

- а) Необходимые, причинно-обусловленные взаимосвязи и взаимозависимости между экономическими явлениями и процессами
- б) Объективные закономерности функционирования экономики
- в) Общепринятые обществом правила функционирования экономики
- г) Закономерности развития экономической системы

A6. Олигополия сформируется, скорее всего на рынке:

- а) Яблок
- б) Медицинской техники
- в) Детской косметики
- г) Продуктов питания

A7. Складочный капитал формируется при создании:

- а) Открытого акционерного общества
- б) Закрытого акционерного общества
- в) Полного товарищества
- г) Товарищества на вере

A8. Закон предложения «Если цены растут, а прочие условия неизменны» проявляется:

- а) В росте объема предложения
- б) В снижении объема предложения
- в) В росте объема спроса
- г) Формируется равновесие

A9. Эффект дохода имеет место в случае, если:

- а) Доходы людей падают, они покупают меньше данного продукта
- б) Объем покупок некоторых товаров сокращается по мере сокращения доходов людей

в) Удешевление товаров приводит к тому, что потребитель может купить больше данного товара, не сокращая объема приобретения других товаров

г) Нет верного ответа

A10. Явные издержки:

а) Обязательно находят место в расчетах с контрагентами и отражаются в бухгалтерской отчетности

б) Могут быть дополнительно вменены контрагентами в расчетах с ними

в) Отражают основные затраты на весь производственный цикл

г) Нет верного ответа

Часть В.

B1 . Установите соответствие между видами конкуренции и их особенностями.

1. Индивидуальная конкуренция
2. Местная конкуренция
3. Отраслевая конкуренция
4. Межотраслевая конкуренция
5. Национальная конкуренция

Варианты ответа:

- 1 высшая степень лидерства над всем мировым рынком определенных товаров или услуг
- 2 конкурентами являются похожие фирмы, которые производят один и тот же товар
- 3 борьба на всем рынке одной страны
- 4 предприятие может предложить гораздо больше услуг высокого качества по доступной цене, чем внутренние фирмы
- 5 несколько компаний на одной небольшой территории соперничают одна с другой и соперничают за доминирование в отрасли
- 6 предприятие развивается вне зависимости от успехов других компаний
- 7 фирмы соперничают в разных сферах, которые ориентированы на удовлетворение одной потребности человека

B2. Установите соответствие между экономической теорией и ее классификацией факторов производства.

1. Марксистская теория
2. Маржиналистская теория
3. Теория постиндустриального общества
4. Классическая теория

Варианты ответа:

- 1 средства производства и рабочая сила
- 2 земля, труд, капитал, информационный фактор, экологический фактор, время

- 3 средства производства, рабочая сила, время
- 4 земля, труд, капитал
- 5 земля, труд, капитал, предпринимательская деятельность, время
- 6 вещественные факторы, личный фактор, экологический фактор
- 7 информационный фактор, природный фактор, личный фактор
- 8 земля, труд, капитал, предпринимательская деятельность

В3. Установите соответствие между видом общественного разделения труда и его содержанием.

1. Отраслевое разделение труда
2. Территориальное разделение труда
3. Общее разделение труда
4. Частное разделение труда
5. Единичное разделение труда

Варианты ответа:

- 1 пространственное размещение различных видов трудовой деятельности, которое базируется на различиях в природно-климатических условиях, а также на факторах экономического порядка
- 2 обособление отдельных отраслей и производств в рамках крупных родов, сфер общественного производства, выпуск готовых однородных или однотипных продуктов, объединенных технико-технологическим единством
- 3 обособление производства отдельных составных компонентов готовых продуктов, а также выделение отдельных технологических операций
- 4 обособление крупных сфер хозяйственной деятельности, которые отличаются друг от друга формообразованием продукта
- 5 втягивание различных видов трудовой деятельности, связанных между собой или обмен непосредственно трудовой деятельностью или ее результатами (продуктами), в единый общественный процесс труда
- 6 предопределяется характером используемых сырья, технологии, техники, выпускаемого продукта и условиями производства

В4. Рынок продаж товара описывается системой уравнений:

$$\left. \begin{array}{l} Q_d = 5000 - 7P; \\ Q_s = 1000 + 13P. \end{array} \right\}$$

Установите соответствие между значением цены и наблюдаемой для данного значения ситуаций на рынке продаж.

1. 250
2. 160
3. 200

Варианты ответа:

- 1 Профицит
- 2 Исходное состояние
- 3 Дефицит
- 4 Максимум прибыли от реализации
- 5 Равновесное состояние
- 6 Минимум прибыли от реализации

В5. Закрытая экономика страны характеризуется следующими данными: ВВП – 10000, валовые инвестиции – 1000, чистые инвестиции – 500, государственные расходы на товары и услуги — 900, косвенные налога на бизнес – 2000. Установите соответствие между показателями и их значениями.

1. Чистый национальный продукт (ЧНП)
2. Национальный доход (НД)
3. Потребительские расходы (С)

Варианты ответа:

- 1 7500
- 2 9000
- 3 8600
- 4 8100
- 5 9500

В6. Дополните определение: «Экстраполяция – это метод принятия управленческих решений, основанный на _____».

1. Приближенном вычислении отсутствующих данных внутри исследуемого интервала.
2. Прогнозировании развития объектов в будущем по тенденциям его поведения в настоящем.
3. Определении показателей энтропии.
4. Расчете величины удельной маржинальной прибыли.

В7. Установите соответствие:

1. Монополия
2. Олигополия
3. Монопсония
4. Олигопсония

Варианты ответа:

1. Ситуация на рынке товаров и услуг, когда имеется только один покупатель и много продавцов.
2. Исключительное право на осуществление какого –либо вида деятельности, предоставляемое только определенному лицу, группе лиц, государству.
3. Господство небольшого количества фирм и компаний в производстве определенных товаров и на рынке этих товаров.
- Рыночная ситуация, для которой характерно значительное превышение количества продавцов товара над ограниченным числом покупателей

В8. Установите соответствие:

1. Бюджетное финансирование
2. Бюджетный дефицит
3. Бюджетный процесс
4. Бюджетная система

Варианты ответа:

1. Бюдж финанс-предоставленное в безвозвратном порядке денежное обеспечение, выделение денежных средств из государственного бюджета на

расходы, связанные с осуществлением госзаказов, госпрограмм, содержанием государственных организаций.

2. Бюдж система-совокупность всех бюджетов государства, распределенная по уровням, а также организация их разработки и принятия.

3. Бюдж процесс-регламентированный законом порядок разработки, рассмотрения, утверждения, исполнения бюджета.

4. Бюдж дефицит-превышение расходной части бюджета над доходной.

В9. Установите соответствие.

- 1.кредитное страхование
- 2.кредитная система
- 3.кредитная политика
- 4.кредитный рейтинг

1.проводимая государством. правительством, банками политика кредитования, включающая: условия и методы предоставления внешних и внутренних кредитов, масштабы кредитования, взимание платы за кредит, предоставление льготных кредитов.

2. оценка платежеспособности заемщика с позиций надежности его обязательств, вероятности возвращения им кредита.

3.совокупность кредитных отношений, форм и методов кредитования, а также система кредитных учреждений

4. особый вид страхования на случай смерти, при котором банк , выдавая кредит, одновременно страхует лиц, получивших ссуду.

В10. Установите соответствие.

- 1.Налоги номинальные
- 2.Налоги пропорциональные
- 3.Налоги прогрессивные
4. Налоги регрессивные

Варианты ответа:

1. Налоги, ставка которых увеличивается ступенчато при росте величины облагаемого налога

2.Налоги, ставка которых уменьшается с ростом величины облагаемого налога

3.Величина налогов, которая должна взиматься согласно установленным законами видам налогов и ставок налогообложения

4.Налоги с неизменной ставкой, не зависящей от объёма облагаемого налога, величина их прямо пропорциональны величине облагаемого налога

Часть С.

С1. При цене билета на футбол 500 руб. на стадион придут 20000 болельщиков. Если цена поднимется до 1000 руб. на стадион придут 17000 болельщиков. Следовательно, при цене билета 700 руб. на стадион придут _____ болельщиков.

С2. Спрос на труд и его предложение выражены формулами: $L_d = 100 - 20W$; $L_s = -60 + 80W$. Уровень вынужденной безработицы при ставке минимальной заработной платы 2 ед. в 1 ч. будет равен _____.

С3. Сотруднику фирмы предстоит деловая поездка в соседний город. До места назначения можно добраться двумя способами – самолетом либо поездом. Стоимость билета: на самолет – 100 у.е., на поезд – 30 у.е. Время нахождения в пути: на самолете – 2 часа, на поезде – 15 часов. Каким видом транспорта отправит руководство фирмы своего сотрудника, если его средняя доходность оценивается в 5 у.е. в час? (Поездка осуществляется в рабочее время, и возможность полноценной работы в пути исключена).

С4. Фирма выпускает товар в условиях совершенной конкуренции и продает его по цене 20 ден. ед. Функция полных издержек фирмы определяется по формуле $ТС = 4Q + Q^2$, Прибыль фирмы будет максимальной при объеме _____ ед.

С5. На участке цеха работают 15 станков; мощность двигателя каждого станка – 2,2 кВт; коэффициент использования мощности – 0,8; цена 1 кВт · ч электроэнергии – 3 р.; станки работают в две смены, прерывная рабочая неделя; плановые простои оборудования в ремонте – 5 % номинального фонда времени.

Определите годовые затраты производства по статье «Электроэнергия на технологические цели».

Б1.О.01.04 ПРАВОВЕДЕНИЕ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Функции государства – это:

- а) основные направления внутренней и внешней деятельности государства.
- б) решение экономических, финансовых задач в период мирового кризиса.
- в) подготовка населения страны к отражению угрозы внешней агрессии.
- г) отличительные признаки государства от негосударственных организаций.

А2. Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является:

- а) глава государства;
- б) многонациональный народ;

- в) правительство;
- г) исполнительная власть.

А3. Организация, которая имеет обособленное имущество и отвечает по своим обязательствам – это:

- а) юридическое лицо;
- б) банк;
- в) ассоциация;
- г) кооператив.

А4. Сумма налога или сбора, неуплаченная в установленный законодательством о налогах и сборах срок – это:

- а) задаток;
- б) недоимка;
- в) залог;
- г) неустойка.

А5. Работа по должности в соответствии со штатным расписанием, профессии, специальности с указанием квалификации – это:

- а) место работы;
- б) трудовая функция;
- в) условия работы;
- г) требования к работе.

А6. Брак признается недействительным:

- а) со дня вынесения решения суда;
- б) со дня вступления решения суда в законную силу;
- в) со дня его заключения;
- г) со дня его расторжения.

А7. Лицо, привлекаемое к административной ответственности:

- а) не обязано доказывать свою невиновность;
- б) должно явиться в суд для дачи показаний;
- в) должно быть совершеннолетним;
- г) должно быть дееспособным.

А8. Временем совершения преступления признается время:

- а) получения травмы;
- б) в течение, которого совершалось преступление;
- в) совершения общественно опасного действия (бездействия) независимо от времени наступления последствий;
- г) наступления общественно опасных последствий.

А9. Уголовный закон, устраняющий преступность деяния, смягчающий наказание или иным образом улучшающий положение лица, совершившего преступление:

- а) не имеет обратную силу;
- б) имеет обратную силу;
- в) применяется в отношении женщин;
- г) применяется только в отношении несовершеннолетних.

А10. Виновно совершенное общественно опасное деяние – это:

- а) действие;

- б) бездействие;
- в) преступление;
- г) наказание.

Часть В

В.1. Установите соответствие между видом административного производства и его сущностью

Вид административного производства:

Обычное производство (А)

Ускоренное производство (В)

Упрощенное производство (С)

Усложненное производство (D)

Сущность:

делу предусмотрено применительно к правонарушениям, совершение которых влечет административный арест, административное приостановление деятельности либо административные наказания за нарушения требований законодательства о выборах и референдумах. Оно характеризуется сокращенными сроками рассмотрения дела, подачи жалобы или принесения протеста на постановление о назначении наказания, рассмотрения жалобы или протеста, а также последующего пересмотра решения (ст. 29.6, 30.2, 30.5, 30.9 КоАП РФ) (1)

осуществляется в случаях, когда предупреждение оформляется, а административный штраф налагается и взимается на месте совершения нарушения без составления протокола (ст. 28.6 КоАП РФ). При этом три стадии (за исключением пересмотра постановления и решения по делу) как бы слиты воедино (2)

имеет место при применении комплекса мер обеспечения производства по делам об административных правонарушениях, при проведении административного расследования (ст. 27.1, 28.7 КоАП РФ), а также при наличии третьей стадии — пересмотра постановления и решения по делу (3)

наиболее часто встречающийся вид производства, содержащий, как правило, три стадии (исключение составляет пересмотр постановления и решения по делу) (4)

В.2. Установите соответствие между видом закона и направлением его действия:

Вид закона:

конституция (А)

федеральный конституционный закон (В)

федеральный закон (С)

закон субъекта федерации (D)

Направление действия:

акт текущего законодательства (1)

закон законов (2)

издается представительным органом субъекта (3)

связан с конституцией (4)

В.3. Установите соответствие между нормативным актом и временем вступления его в силу:

Нормативный акт:

Постановления Правительства (А)

Указы Президента (В)

федеральный закон (С)

Время вступления:

10 дней с момента опубликования (1)

с момента подписания (2)

с момента утверждения (3)

В.4. Установите соответствие между избирательной системой и ее характеристикой:

Избирательная система:

мажоритарная избирательная система (А)

пропорциональная избирательная система (В)

смешанная избирательная система (С)

Сущность:

принцип пропорционального представительства (1)

применение различных систем (2)

принцип большинства (3)

В.5. Установите соответствие между правоотношениями и отраслями права, которые их регулируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Правоотношения:

гражданин был принят на работу в должности механика (А)

суд установил опеку над несовершеннолетним (В)

суд признал, что деяние было совершено в состоянии необходимой обороны (С)

гражданину был предоставлен ежегодный отпуск (D)

гражданин был признан виновным и приговорен к лишению свободы (Е)

Отрасли права:

трудовое право (1)

семейное право (2)

уголовное право (3)

В.6. Установите соответствие между функцией Конституции РФ и ее содержанием:

Название функции:

Правовая (А)

Политическая (В)

Гуманистическая (С)

Учредительная (D)

Мировоззренческая (Е)

Содержание функции:

- устанавливает определенный порядок в государстве (1)
- способствует формированию правового сознания населения (2)
- выступает гарантом правовой системы (3)
- определяет устройство государственной власти (4)
- воплощает общечеловеческие ценности (5)

В.7. Соотнесите форму реорганизации юридического лица и действия, которые при этом выполняются:

Форма реорганизации юридического лица:

- Слияние (А)
- Присоединение (В)
- Разделение (С)
- Выделение (D)
- Преобразование (Е)

Действия:

Из состава юридического лица выходит одно или несколько с переходом каждому из них прав и обязанностей (1)

Права и обязанности каждого юридического лица переходят к новому юридическому лицу (2)

Изменяется организационная форма юридического лица без изменения прав и обязанностей (3)

Права и обязанности каждого юридического лица переходят к вновь возникшему юридическому лицу (4)

Права и обязанности каждого юридического лица переходят к присоединенному юридическому лицу (5)

В.8. Соотнесите вид договора и его предмет:

Вид договора:

- Договор купли-продажи (А)
- Договор контрактации (В)
- Договор мены (С)
- Договор дарения (D)
- Договор ренты (Е)
- Договор аренды (F)
- Договор проката (G)
- Договор подряда (H)

Предмет:

Производитель сельскохозяйственной продукции обязуется передать выращенную им продукцию (1)

Лицо безвозмездно передает или обязуется передать другой стороне вещь в собственность либо имущественное право к себе или к третьему лицу либо освобождает или обязуется освободить ее от имущественной обязанности перед собой или перед третьим лицом (2)

Одна сторона передает другой стороне в собственность имущество, на основании которого другое лицо обязуется в обмен на полученное имущество периодически выплачивать получателю в виде определенной

денежной суммы либо предоставления средств на его содержание в иной форме (3)

Одна сторона обязуется выполнить по заданию другой стороны определенную работу и сдать ее результат, а другая сторона обязуется принять результат работы и оплатить его (4)

Каждая из сторон обязуется передать в собственность другой стороны один товар в обмен на другой (5)

Сдача имущества в аренду в качестве постоянной предпринимательской деятельности (6)

Передача имущества за плату во временное владение и пользование или во временное пользование (7)

Одна сторона обязуется передать вещь в собственность другой стороне, которая обязана принять эту вещь и уплатить за него определенную денежную сумму (8)

В.9. Соотнесите размер взыскания алиментов к количеству детей:

Размер платы:

25% (или $1/4$ дохода плательщика алиментов) (А)

33% (или $1/3$ дохода плательщика алиментов) (В)

50% (или $1/2$ дохода плательщика алиментов) (С)

Количество детей:

2 (1)

3 и более (2)

1 (3)

В.10. Установите соответствие между примерами и видами преступлений: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Примеры:

Убийство (А)

Вымогательство (В)

Похищение человека (С)

Клевета (D)

Мошенничество (Е)

Виды преступлений:

преступления против свободы, чести и достоинства личности (1)

преступления против собственности (2)

преступления против жизни и здоровья (3)

Часть С.

С.1. Проживающий в России индонезиец Д., имеющий статус лица без гражданства, подал в установленном законом порядке заявление о приеме в гражданство РФ.

Какое решение должно быть принято по данному заявлению, если известно, что индонезиец Д. дееспособен, достиг 18 лет и является законопослушным гражданином?

С.2. Евгений Р., когда ему исполнилось шестнадцать лет, вступил в брак с Надеждой Д. На момент вступления в брак Николай находился на попечительстве своей тети Марины Михайловны.

Остается ли Евгений на попечительстве Марины Михайловны после вступления в брак? Ответ обоснуйте.

С.3. Гражданке Обуховой было отказано в приеме на работу секретарем-референтом на том основании, что ей уже исполнилось 47 лет, а фирма-работодатель предпочитает иметь дело с молодыми, активными и перспективными работниками. Обухова обратилась в суд. Правомерны ли действия работодателя? Каковы основания обращения Обуховой в суд?

С.4. Долганов, работник электростанции, оградил свой огород проволокой и подключил ее к электросети с напряжением 220 вольт. При этом по всему периметру он развесил плакаты, оповещающие о том, что проволока под напряжением, «опасно для жизни». Сергеев подошел к проволоке, когда она была под напряжением, и, проигнорировав плакаты, коснулся ее рукой и был смертельно травмирован током.

Виновен ли Долганов в смерти Сергеева? Если да, то каковы формы и вид вины?

С.5. Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске головных платков. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам.

Администрация предприятия отвергла требования авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю.

Кто прав в этом споре? Ответ обоснуйте.

Б1.О.02.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А.1. Основные функции языка:

- 1) коммуникативная;
- 2) информативная;
- 3) воздействующая;
- 4) историческая.

А2. Нормы литературного языка характеризуются:

- 1) относительной устойчивостью;
- 2) общеупотребительностью;
- 3) динамичностью;

4) необязательностью

А3. Отметьте случай неверного ударения в словах.

- | | | |
|----------------|--------------|-----------------|
| 1) обеспечение | 3) упрочение | 5) нефтепровод. |
| 2) ракурс | 4) договор | 6) созыв. |

А4. Укажите правильно образованные формы существительных родительного падежа множественного числа.

- | | | |
|------------|--------------|------------|
| 1) помидор | 3) яблоков | 5) вафель |
| 2) армянов | 4) килограмм | 6) сапогов |

А.5. В каких предложениях нарушены нормы словоупотребления:

- 1) Приборы помогают установить, какие детали являются бракованными.
- 2) Шуба стала ей недорого.
- 3) Ему предоставили великолепную возможность.
- 4) Памятный мемориал на кладбище.

А.6. Какое из слов может сочетаться с числительным *двое*.

- | | | |
|------------|-----------|-------------|
| 1) дерево | 3)подруга | 5)студентка |
| 2) запятая | 4)волк | 6) сани |

А.7. Выберите предложения с правильным употреблением деепричастного оборота.

- 1) Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, продолжил творческую деятельность.
- 2) Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн сам был шахтером.
- 3) Прочитав о боях, мне сразу же представилась вся эта картина.
- 4) Переходя дорогу, будьте внимательны.
- 5) Встретившись с Хлебниковым, в душе Романова наступил перелом.
- 6) Рассматривая редакционную почту, его внимание привлекло письмо одного студента.

А.8. К деловым бумагам относятся

- 1) объяснительная записка;
- 2)заявление;
- 3)доверенность;
- 4)статья.

А.9. Доминанты официально-деловой речи:

- 1) точность, не допускающая инотолкований;
- 2)стандартизированность;
- 3) экспрессивность.

А.10. Рюжюме как жанр деловой речи – это

- 1)сжатая краткая информация для работодателя;
- 2) служебное письмо;
- 3) автобиография.

Часть В.

В1. Установите соответствие жанра и стиля:

А. Договор	1) публицистический
Б. Монография	2) учебно-научный
В. Учебник	3) художественный
Г. Сонет	4) научный
Д. Репортаж с места события	5) официально - деловой

В 2. Установите соответствие между стилистическими синонимами, стоящими в разных рядах, и лексическими группами:

А. Стилистически-нейтральная лексика	1) лицо, множество, шествовать
Б. Разговорная лексика	2) лицо, много, идти
В. Книжная лексика	3) морда, уйма, брести

В 3. Установите соответствие между нормами и сферами языка, в которых они действуют:

А. Орфоэпические	1) Употребление речевых средств в соответствии с речевой ситуацией
Б. Орфографические	2) Правильное формообразование и употребление форм слова
В. Словообразовательные	3) Правильное построение словосочетаний, предложений, текста
Г. Лексические	4) Употребление слов в соответствии с их значениями
Д. Морфологические	5) Правописание слов
Е. Синтаксические	6) Постановка знаков препинания
Ж. Стилистические	7) Правильное образование слов
З. Пунктуационные	8) Произношение слов и ударение

В 4. Установите соответствие между данными парами существительных и их классификацией:

А. Цвет снега – много снегу	1) самостоятельные лексические единицы
Б. Весной – весной	2) грамматические синонимы
В. Тормозы – тормоза	3) фонетические варианты

В 5. Соотнесите слова из левого столбика с их толкованием в правом:

А. Адресат	1) торжественное открытие выставки
Б. Вернисаж	2) создатель текста
В. Адресант	3) получатель текста

В 6. Укажите вид слов ограниченного употребления в предложениях:

А. Мой друг недавно купил себе байк	1) термин
-------------------------------------	-----------

Б. Задача правительства – сдержать, инфляцию	2) жаргонизм
В. Когда покупаешь импортную вещь, обязательно изучи лейбл	3) иностранное слово

В 7. Установите соответствие между языковыми средствами связи в тексте и их видами:

А. Средства, обеспечивающие грамматическую связь	1) оглавление
Б. Средства, обеспечивающие логическую связь	2) соответствие между грамматическими формами в предложении
В. Средства, обеспечивающие тематическую связь	3) союзы, частицы
Г. Средства, обеспечивающие синтаксическую связь	4) лексические повторы

В 8. Установите связь между функцией и видами текста:

А. Когнитивная	1) диалоги при знакомстве, встрече
Б. Эстетическая	2) текст учебника
В. Коммуникативная	3) роман, повесть

В 9. Словарь, которым можно воспользоваться, чтобы:

1) ... продолжить ряд: <i>красный, алый, рубиновый</i>	А. Орфоэпический словарь
2) ... узнать варианты произношения слова	Б. Словарь иностранных слов
3) ... узнать значения слов: <i>релятивный, пролонгировать</i>	В. Словарь синонимов
4) ... к слову <i>вакуум</i> подобрать слово с противоположным значением	Г. Словарь антонимов

В 10. Соотнесите коммуникативные намерения с речевыми средствами:

А. Просьба	1) Всего хорошего!
Б. Представление	2) Передайте, пожалуйста, Ивану Ивановичу, что звонили из «Конти» по вопросу текущих платежей
В. Ответы на слова благодарности	3) С вами говорит Зайцев Иван Петрович, представитель журнала...
Г. Пожелание в конце беседы	4) Это моя обязанность!

Часть С.

С1. К какому из типов по цели высказывания относится данный монолог? Докажите принадлежность текста к данному типу

(перечислите основные особенности данного типа с примерами из текста).

Господа! Прошедшая выставка, с одной стороны, была широкой рекламой малого бизнеса вообще. С другой – демонстрацией достижений предприятий, участвовавших в этой выставке. С третьей – выставка дала возможность пообщаться коллегам по бизнесу. Но самая главная задача подобного мероприятия, я считаю, – просветительская.

С2. К какому из функционально-смысловых типов речи относится данный текст? Докажите принадлежность текста к данному типу (перечислите основные особенности данного типа с примерами из текста).

Василиса отправился в переднюю, внимательно потрогал запоры, болт, цепочку и крюк и вернулся в кабинетик. Из ящика своего массивного стола он выложил четыре блестящих английских булавок. Затем на цыпочках сходил куда-то во тьму и вернулся с простыней и пледом. Еще раз прислушался и даже приложил палец к губам. Снял пиджак, засучил рукава, достал с полки клей в банке, аккуратно скатанный в трубку кусок обоев и ножницы. Потом прильнул к окну и под щитком ладони всмотрелся в улицу. Левое окно завесил простыней до половины, а правое пледом при помощи английских булавок. (М. Булгаков)

С3. К какому типу диалогической речи относится данный текст? Докажите принадлежность текста к данному типу (перечислите основные особенности данного типа с примерами из текста).

– Вчера была выемка вещей из ячеек? – спросил Денисов. – А как же! – Ячеек освободили много? – Полно... – А из восьмьсот девяносто шестой изымали вещи? – Сейчас, – дежурная достала из висевшего над головой шкафчика растрепанную книгу. – Точно, изымали... – Что там лежало, в ячейке? – Портфель и целлофановый пакет. Женщина собралась захлопнуть книгу, но Денисов спросил: – Посмотрите, шифр записан? На какой тогда была закрыта ячейка? Палец дежурной скользил по строчкам. – Когда изымаем, шифр обязательно указываем. – Она поправила очки. – Пожалуйста... Шифр «Б-042».

С4. К какому функциональному стилю относится данный текст. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста).

Доводим до Вашего сведения, что вчера после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около получаса. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб жителям деревень Ивановка, Щепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало

здание восьмилетней школы в деревне Курково, для его восстановления понадобится капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв нет. Образована специальная комиссия для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему местному населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

С5. К какому функциональному стилю относится данный текст. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста).

Лейкоциты – это белые кровяные тельца. Они представляют собой бесцветные клетки, имеющие ядро, протоплазму и оболочку. Количество лейкоцитов в крови непостоянно. Оно зависит от пищи, условий работы, болезней человека.

Различают несколько видов лейкоцитов, которые не похожи друг на друга по размерам, форме, строению ядра, свойствам протоплазмы.

Б1.О.02.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Английский язык

Часть А.

Выберите один из вариантов

1. Can you come _____ our office at eleven o'clock?
a) to b) in c) at
2. I have an appointment _____ Mr. Brown at ten.
a) to b) with c) by
3. The manager will be along _____ a few minutes.
a) at b) in c) with
4. I'll pick you up at the hotel _____ twenty to two.
a) at b) in c) on
5. He is coming to Moscow _____ 2 January.
a) at b) in c) on
6. These documents _____ internally.
a) distribute b) distributed c) are distributed
7. Who usually deals with _____ mail in your office?
a) income b) incoming c) come in
8. Who usually _____ such documents?
a) compose b) composes c) composing
9. Some people are very _____ over the phone.

- a) annoy b) annoys c) annoying
 10. They can be very _____.
 a) irritatingly b) irritating c) irritation

Часть В.

Соотнесите цифры и буквы

11. Когда вы могли бы прийти к нам в офис?	a)relations
12. Вас устроит 9 часов утра?	b) business
13. Я заеду за вами в ваш офис.	c) Let us meet in the lounge of the hotel.
14.Давайте встретимся в вестибюле гостиницы.	d) See you tomorrow.
15. До встречи завтра.	e)precise
16. Letters are written on different _____ in business.	f)I shall pick you up at your office.
17. Letters are written on various topics or _____ .	g) When could you come to our office?
18. Many business letters are written when business _____ are beingestablished.	h)subject matters
19.A lot of letters are written when - _____ is being done.	i)Will 9 a.m. be convenient to you?
20.Letters should be laconic, positive, _____ and to the point.	j)occasions

Часть С.

Переведите с английского на русский.

21. Distance education: Education in which the instructor and the student are indifferent locations and may also be working at different times.	
22. E-learning: Learning that occurs through the use of digitally delivered contentand support.	
23. Synchronous learning: Online learning in which instructors and participants arelogged in at the same time and instructors and students communicate directly witheach other in real timeю	
24. Asynchronous learning: Online learning in which students and instructors canparticipate at times that	

suit them individuallyю	
25. Learning portal: Website offering joint access to multiple sources of educational resources.	

Немецкий язык
Часть А.

1. Herr Rinder hat ... neues Zimmer.
a) ein
b) eine
c) einen
d) eines
2. Mein Vater ist ... Arzt.
a) ein
b) der
c) –
d) einer
3. So ... schönen Film sehe ich zum ersten Mal an.
a) eine
b) einen
c) ein
d) –
4. Mein Freund hat ... helle Wohnung.
a) ein
b) eine
c) einen
d) die
5. Das Zimmer ... Mutter ist hell.
a) die
b) der
c) dem
d) des
6. Der Verfasser ... Artikels ist unbekannt.
a) dem
b) der
c) des
d) den
7. Er gibt ... Freund das Heft.
a) den
b) dem
c) des
d) der
8. Auf der Straße sehen wir ... Mann.
a) ein
b) einem

- c) einen
- d) einer

9. Er stellt ... Buch aufs Regal.

- a) des
- b) dem
- c) das
- d) die

10. Ich nehme ... Leiter, steige hinauf und pflücke die Äpfel.

- a) die
- b) den
- c) der
- d) des

Часть В

Meine Familie

Ich heiße Wencke Gerwig und 11 in Kaufungen. Mein Vater heißt Kurt. Er arbeitet in Kassel. Seine Hobbys sind seine Video-Kamera und unser Auto. Meine Mutter heißt Monika. Sie 12 als Sekretärin. Ihr Hobby ist der Garten. Meine Mutter mag keine Hunde.

Mein Bruder Henning wohnt nicht hier. Er studiert in Hamburg. Er ist schon 21 Jahre alt. Wir telefonieren oft. Er kommt in den Ferien nach Hause. Ich habe keine Schwester. Leider.

Großvater und Großmutter wohnen in Helsa. Das ist ein Dorf 10 Kilometer von hier. Sie haben einen Hund. Er 13 Flocki. Ich mag Flocki sehr gern. In den Ferien ist Flocki bei uns in Kaufungen. Opa ist 74 Jahre alt und Oma ist 70.

Tante Sabine und Onkel Gerd wohnen in Frankfurt. Tante ist Lehrerin und 14 in der Schule. Onkel ist Ingenieur. Er arbeitet in einer Fabrik. Meine Tante ist 34 Jahre alt. Onkel ist 38.

11.

- a) mache
- b) liebe
- c) gebore
- d) wohne

12.

- a) studiert
- b) arbeitet
- c) kommt
- d) ist

13.

- a) nennt
- b) heißt
- c) isst
- d) ruft

14.

- a) arbeitet

- b) studiert
- c) wohnt
- d) geht

Was passt? Ordne richtig zu.

- 15. Der Obstsalat steht..... Kühlschrank.
- 16. Auf..... Couch schläft der Opa.
- 17. Das Radio steht zwischen..... Büchern.
- 18. Familie Meier wohnt in..... Einfamilienhaus.
- 19. Unser Hund schläft immer unter..... Tisch.
- 20. Unsere Nachbarin arbeitet in..... Disko.

- a) einer
- b) dem
- c) einem
- d) den
- e) der

Часть С.

Поставьте данные в скобках существительные в соответствующем падеже.

- 21. Der Wolf hat (der Hund) (der Hirt) zerrissen.
- 22. Die Frau zeigte (der Junge) (der Weg).
- 23. Er hat (sein Freund) vor (der Tod) gerettet.
- 24. Früher wurden am Abend (die Tore) (die Städte) geschlossen.
- 25. Wir können nicht mit (jeder Mensch) Freundschaft schließen.

Французский язык Partie A

Choisir la bonne réponse.

- 1. (Présent) Qu'est – ce que vous... ce week – end?
a) font, b) faites, c) faisez, d) faites
- 2. Mes amis et moi, nous aimons la lecture et nous ... les romans d'aventures.
a) choisir, b) choisis, c) choisissons, d) choisissez
- 3. (Futur) Vendredi, il (être) à la campagne.
a) serai, b) etra, c) sera, d) serant
- 4. (Futur immediat) Un moment, je... la lampe.
a) vais allumer, b) va allumer,
c) aller allume, d) aller allumer
- 5. (Passé immédiat) Je... votre frère.
a) viens rencontrer, b) vait rencontrer,
c) vait de rencontrer, d) viens de rencontrer

6. (Imparfait) Chaque matin, Christine ... du café.

- a) prenais, b) prenait, c) prenait, d) prenaient

7. (Passé composé) Les enfants ont pris leur petit déjeuner et ils... dans la cour.

- a) sont descendu, b) ont descendu,
c) ont descendus, d) sont descendus

8. (Plus – que – parfait) Nous avons apporté des journaux que nous ... à la bibliothèque.

- a) avions pris, b) avons pris, c) étions pris, d) pris

Употребите правильную форму прилагательного.

9. . . . jeune fille fait ses études à l'Université.

- a) cet, b) cette, c) ce, d) ces

10. J'appelle ... sœur au téléphone.

- a) ton, b) mes, c) leur, d) ma

Partie B

1. Faire une proposition.

- a) Jimmy, ne, comprend, pas, bien.
b) Bien, pas, Jimmy, comprend, ne.
c) Jimmy, ne, bien, comprend, pas.
d) Jimmy, ne, comprend, bien, pas

Faire correspondre les phrases.

2. Elle a dit: "On visitera la grotte demain."	a) Il a répondu qu'il était rentré la veille.
3. Il a répondu: "Je suis rentré hier."	b) Elle a dit qu'on visiterait la grotte lendemain.
4. Alain m'a demandé: "Qu'est-ce que tu fais aujourd'hui?"	c) Elle m'a dit qu'elle m'appellerait le vendredi suivant.
5. Elle m'a dit: "Je t'appellerai vendredi prochain."	d) Alain m'a demandé ce que je faisais ce jour-là.
6. Christian m'a demandé: "Est-ce que tu sors ce soir?"	e) Christian m'a demandé si je sortais ce soir-là.

Finir des phrases.

7. Une sale n'est pas ...	a) heureuse
8. Une fille est ...	b) malheureux
9. Ce jeune homme est	c) jeune

Partie C

Traduire la deuxième partie de la phrase en français en utilisant le conditionnel présent.

1. Si l'eau était moins froide, я бы искупался (je me (baigner)).
2. Почтальон разнёс бы почту (Le facteur (distribuer) le courrier) s'il ne neigeait pas autant.
3. Si vous aviez mal à la dent, что бы Вы сделали (que (faire)-vous) ?
4. Si vous étiez libre ce soir, куда бы Вы пошли (où (aller)-vous) ?
5. Что бы произошло (Qu'est-ce qui (se passer)) si je ne savais pas lire ?

Б1.О.02.03 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.
ОСНОВЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Выберите верное утверждение:

- 1) информация – содержание знаний, сообщение – форма представления информации в виде речи, звуков, жестов, цифровых данных и т.д.;
- 2) информация – теоретический факт, сообщение – практический результат;
- 3) сообщение – данные о способе хранения информации;
- 4) Информация – это сведения уже известные ранее.

А2. В каком случае сообщение содержит информацию для человека?

- 1) если сведения на русском языке;
- 2) если сведения новые для человека;
- 3) если сведения являются новыми и понятными;
- 4) если они уже известны ранее.

А3. Под информационными технологиями понимают:

- 1) совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта);
- 2) процессы переработки разрозненных исходных данных в надежную и оперативную информацию;
- 3) совокупность средств и методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья или материала;
- 4) процессы сбора, обработки, накопления, хранения, поиска и распространения информации.

А4. Под информационной системой понимают:

- 1) систему, в которой постоянно хранится информация;

- 2) систему, которая может изменять свои параметры в зависимости от состояния внешней среды;
- 3) человеко-компьютерная система для поддержки принятия решений и производства информационных продуктов, использующих компьютерную информационную технологию;
- 4) систему автоматизации проектирования.

А5. Изобретение микропроцессорной технологии и появление персонального компьютера привели к новой _____ революции.

- 1) культурной;
- 2) общественной;
- 3) технической;
- 4) информационной.

А6. В состав персонального компьютера входит?

- 1) Сканер, принтер, монитор;
- 2) Видеокарта, системная шина, устройство бесперебойного питания;
- 3) Монитор, системный блок, клавиатура, мышь;
- 4) Винчестер, мышь, монитор, клавиатура;

А7. Что означает, если отдельные слова в документе Word подчеркнуты красной волнистой линией?

- 1) это означает, что шрифтовое оформление этих слов отличается от принятых в документе;
- 2) это означает, что эти слова занесены в буфер обмена и могут использоваться при наборе текста;
- 3) это означает, что в этих словах необходимо изменить регистр их написания;
- 4) это означает, что по мнению Word в этих словах допущены ошибки.

А8. Как сделать так, что компьютер самостоятельно создал оглавление (содержание) в документе Microsoft Word?

- 1) разметка страницы → оглавление и указатели;
- 2) ссылки → оглавление;
- 3) главная → оглавление;
- 4) вид → оглавление и указатели.

А9. Что такое табличный процессор Excel, его назначение?

- 1) Excel – это приложение MS Windows, которое позволяет редактировать текст, рисовать различные картинки и выполнять расчеты;
- 2) Excel – это программа, предназначенная для работы с электронными таблицами, которая позволяет хранить, организовывать и анализировать информацию;
- 3) Excel – программное средство, предназначенное для редактирования данных наблюдений;
- 4) Процессор, устанавливаемый в компьютере и предназначенный для обработки данных, представленных в виде таблицы.





А10. Назовите одну из простейших систем управления реляционными базами данных, которая входит в пакет Microsoft Office?

- 1) Microsoft Access;





- 2) Microsoft Word;
- 3) Microsoft Excel;
- 4) Microsoft Power Point;

Часть В.





В1. Установите соответствие между программой и логотипом:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Microsoft Excel | а.  |
| 2. Microsoft PowerPoint | б.  |
| 3. Microsoft Word | в.  |
| 4. Microsoft Access | г.  |

В2. Установите соответствие между границами таблицы Microsoft Word и логотипами:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. включение внешних границ таблицы | а.  |
| 2. включение всех границ таблицы | б.  |
| 3. включение левой границы таблицы | в.  |
| 4. включение верхней границы таблицы | г.  |

В3. Установите соответствие между действиями над рабочей книгой Microsoft Excel и логотипами:

- | | |
|--|--|
| 1. закрыть рабочую книгу Microsoft Excel | а.  |
| 2. создать новую рабочую книгу Microsoft Excel | б.  |
| 3. открыть рабочую книгу Microsoft Excel | в.  |
| 4. сохранить рабочую книгу Microsoft Excel | г.  |

В4. Какая формула будет получена при копировании в ячейку D3, формулы из ячейки D2:

The screenshot shows the Microsoft Excel interface. The formula bar displays $=\$A\$2*C2$. The active cell is D2. The spreadsheet data is as follows:

	A	B	C	D
1	23	4	34	272
2	8	15	52	416
3	11	7	45	

1. $=A2*C2$;
2. $=\$A\$2*C3$;
3. $=\$A\$2*\$C\3 ;
4. $= A2*C3$.

В5. Что означает запись =СУММ(B2:B4) в строке формул в электронных таблицах?

1. вычисляется сумма ячеек B2 и B4;
2. вычисляется сумма ячеек B2, B3 и B4;
3. вычисляется частное от деления ячеек B2 и B4;
4. вычисляется сумма ячеек B3 и B4.

В6. При вводе в ячейку табличного процессора ошибки допущены в формуле?

1. $=A1+\$B\2 ;
2. $=18/3$;
3. $A1+B2$;
4. $=2^2$.

В7. Какая из ссылок в Microsoft Excel является абсолютной?

1. C22;
2. R1C2;
3. $\$A\5 ;
4. #A#5.

В8. Какой кнопкой или их сочетанием прекратить показ слайдов и вернуться в режим редактирования в программе Microsoft PowerPoint?

1. Tab;
2. Alt + Shift;
3. Enter;
4. Esc.

В9. Выберите вариант, в котором объемы памяти расположены в порядке возрастания.

1. 1 бит, 20 бит, 2 байта, 1 Кбайт, 1010 байт;
2. 10 бит, 2 байта, 20 бит, 1 Кбайт, 1010 байт;
3. 10 бит, 2 байта, 20 бит, 1010 байт, 1 Кбайт;
4. 10 бит, 20 бит, 2 байта, 1010 байт, 1 Кбайт.

В10. В каком списке перечислены равные объемы информации:

1. 0.25 Килобайт, 256 байт, 2048 бит;
2. 0.01 Килобайт, 32 байт, 512 бит;
3. 0.1 Мегабайт, 100 Килобайт, 256 бит;
4. 1.5 Килобайт , 256 бит, 128 байт.

Часть С.

С1. Как будет выглядеть условие на значения в Конструкторе запросов для запроса-выборки, позволяющего отфильтровать сотрудников, принятых на работу после 1 января 2004 года по полю, Дата приема, если данные заданы в кратком формате даты в Microsoft Access:

1. <1 января 2004 года;
2. 01.01.2004;
3. >1 января 2004 года;
4. >01.01.2004.

С2. Необходимо создать запрос-выборку в Microsoft Access на получение информации из таблицы Сотрудники (Ф.И.О., должность, дату приема) о сотрудниках, принятых на работу до 2002 года. В полученном списке фамилии должны быть расположены по алфавиту. Для этого в Конструкторе запросов нужно назначить поля Фамилия, Имя Отчество, Должность, Дата приема таблицы Сотрудники. По полю:

1. Фамилия в строке Сортировка установить: по возрастанию. По полю Дата приема в строке Условие запроса формы запроса ввести следующее выражение: «до 2002 года»;
2. Дата приема в строке Условие запроса формы запроса ввести следующее выражение: «< 2002 года»;
3. Фамилия в строке Сортировка установить: по возрастанию. По полю Дата приема в строке Условие запроса формы запроса ввести следующее выражение: <01.01.2002;
4. Фамилия в строке Сортировка установить: по возрастанию. По полю Дата приема в строке Условие запроса формы запроса ввести следующее выражение: >01.01.2002.

С3. Информационный объем одного сообщения составляет 0,5 Кбайт, а другого – 500 байтов. На сколько байтов информационный объем первого сообщения больше второго сообщения?

1. на 12 байтов;
2. на 36 байта;
3. на 8 байтов;
4. на 120 байтов.

С4. Информационное сообщение объемом 450 битов состоит из 150 символов. Какой информационный вес каждого символа этого сообщения?

1. 6 битов;
2. 12 битов;
3. 3 бита;
4. 18 битов.

С5. Некоторый алфавит содержит 128 символов. Сообщение состоит из 10 символов. Определите информационный объем сообщения.

1. 1280 битов;

2. 70 битов;
3. 1280 байтов;
4. 70 байтов.

Б1.О.03.01 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Выберите один правильный ответ. Безопасность жизнедеятельности:

1. область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания
2. состояние деятельности, при котором с определенной вероятностью исключено проявление опасностей, или отсутствие чрезмерной опасности
3. процесс распознавания образа опасности, установления возможных причин, пространственных и временных координат, вероятности проявления, величины и последствий опасности
4. совокупность факторов среды обитания, воздействующих на человека

А2. Выберите один правильный ответ. Факторы, которые приводят в определенных условиях к травматическим повреждениям или внезапным и резким нарушениям здоровья называют:

1. критическими;
2. потенциальными;
3. опасными;
4. вредным.

А3. Выберите один правильный ответ. К химически опасным и вредным факторам относятся:

1. вредные вещества используемые в технологических процессах; промышленные яды, используемые в сельском хозяйстве и в быту ядохимикаты
2. лекарственные средства, применяемые не по назначению
3. боевые отравляющие вещества
4. все перечисленное

А4. Выберите один правильный ответ. Факторы, обусловленные особенностями характера и организации труда, параметров рабочего места и оборудования:

1. производственные факторы
2. психофизиологические производственные факторы
3. физически опасные и вредные факторы
4. химически опасные и вредные факторы

А5. Выберите один правильный ответ. В зависимости от нормируемого фактора окружающей среды различают:

1. ориентировочные безопасные уровни воздействия (ОБУВ)

2. предельно допустимые выбросы (ПДВ)
3. предельно допустимые сбросы (ПДС)
4. все перечисленные

А6. Выберите один правильный ответ. Вторым действием (вторым этапом) при оказании первой помощи является:

1. Предотвращение возможных осложнений
2. Устранение состояния, угрожающего жизни и здоровью пострадавшего
3. Правильная транспортировка пострадавшего
4. Применение лекарственных препаратов

А7. Выберите один правильный ответ. При переломах костей конечностей накладывается шина:

1. ниже области перелома
2. выше и ниже области перелома, так чтобы шина захватывала не менее двух ближайших суставов
3. выше области перелома
4. на область повреждения

А8. Выберите один правильный ответ. Когда следует начинать сердечно-легочную реанимацию пострадавшего?

1. при наличии болей в области сердца и затрудненного дыхания
2. при потере пострадавшим сознания, независимо от наличия пульса на сонной артерии, и признаков дыхания
3. при потере пострадавшим сознания и отсутствии пульса на сонной артерии, а также признаков дыхания
4. при потере пострадавшим сознания но при наличии пульса на сонной артерии, а также признаков дыхания

А9. Выберите один правильный ответ. В каком порядке проводятся мероприятия первой помощи при ранении?

1. остановка кровотечения, наложение повязки
2. обеззараживание раны, наложение повязки, остановка кровотечения
3. остановка кровотечения, обеззараживание раны, наложение повязки
4. обеззараживание раны, наложение повязки

А10. Выберите один правильный ответ. Основным принципом в оказании медицинской помощи в очаге чрезвычайной ситуации является

1. преемственность
2. непрерывность
3. своевременность и полнота первой медицинской помощи
4. последовательность

Часть В.

В1. Опишите последовательность этапов первой помощи при проникающем ранении грудной клетки

1. наложить герметичную повязку
2. транспортировать в сидячем положении
3. прижать ладонь к ране закрывая доступ воздуха

В2. Опишите последовательность действий в случае длительного сдавливания конечностей

1. наложить жгут
2. освободить конечность от сдавливания
3. выполнить тугое бинтованные конечности

В3. Опишите последовательность действий в случае отравления ядовитыми газами

1. вызвать скорую помощь
2. в случае отсутствия сознания и пульса на сонной артерии приступить к комплексу реанимации
3. вынести на свежий воздух
4. в случае потери сознания более 4 минут - повернуть на живот и приложить холод к голове

В4. Вставьте пропущенное слово. Стадия действия остаточных и вторичных поражающих факторов называется стадией _____ чрезвычайной ситуации (ЧС).

В5. Вставьте пропущенное слово. К гражданским фильтрующим противогазам, предназначенным для защиты взрослого населения, относятся: _____

В6. Вставьте пропущенное слово. Средство индивидуальной защиты, предназначенное для оказания самопомощи и взаимопомощи при ранениях и ожогах, для предупреждения или ослабления поражения радиоактивными, отравляющими веществами, для профилактики инфекционных заболеваний, называется _____ индивидуальной.

В7. Выберите несколько вариантов ответа. К действиям человека, оказавшегося в зоне степного пожара, относится ...

1. попытка покинуть место пожара перпендикулярно направлению ветра;
2. ожидание помощи;
3. попытка покинуть место пожара и дышать через мокрый платок (шарф);
4. попытка обойти зону пожара, если её обойти невозможно, то преодолеть границу огня против направления ветра.

В8. Опишите алгоритм действий при разливе в помещении ртути:

1. наложить карантин на 7 дней;
2. максимально собрать ртуть в банку с водой;
3. вывести лишних людей из помещения;
4. сообщить в центр демеркуризации;
5. надеть средства защиты органов дыхания.

В9. Укажите правильную последовательность действий при надевании противогаза по команде «Газы»:

1. снять головной убор
2. сделать выдох, открыть глаза и возобновить дыхание
3. задержать дыхание и закрыть глаза
4. надеть шлем-маску:

В10. Определите по следующим признакам, каким АХОВ произошло отравление: ощущение удушья, кашель, раздражение кожи, насморк, слезы, резь в глазах, боли в желудке

Часть С.

С1. Решите ситуационную задачу. Молодой человек получил ножевое ранение в грудь. Под ключицей справа резаная рана размером 3*1,5 см, из которой вытекает пенная кровь. В распоряжении оказывающего помощь имеются флакон со спиртовым раствором йода, нестерильный целлофановый мешочек, нестерильный бинт.

1. Какое осложнение возникло при данном ранении?
2. Опишите алгоритм оказания первой помощи.

С2. Решите ситуационную задачу. Установите последовательность действий при наложении окклюзионной повязки

С3. Решите ситуационную задачу. Мужчина был извлечён из водоёма в бессознательном состоянии. При осмотре: зрачки расширены, кожа бледная, акроцианоз. Отмечаются единичные неритмичные вдохи. Из рта выделяется пена и вода.

1. Какое состояние можно предположить у пострадавшего?
2. Опишите алгоритм первой помощи.

С4. Решите ситуационную задачу. Пострадавший доставлен из очага массовых санитарных потерь с жалобами на затруднение вдоха, подёргивание мышц лица, ухудшение зрения. Обращает на себя внимание наличие сужения зрачков у пострадавшего, сильная одышка.

1. Предположительно из какого очага (какого вида оружия) доставлен пострадавший?
2. Предположительно каким ОВ поражён пострадавший?

С5. Решите ситуационную задачу. Аварийно-спасательная команда направлена в очаг радиационной аварии для проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ.

1. Какими средствами защиты органов дыхания фильтрующего типа должны быть обеспечены спасатели?
2. Какими медицинскими средствами защиты должны быть обеспечены спасатели?

Б1.О.03.02 ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Выберите один правильный ответ. Начальным видом оказания медицинской помощи пострадавшим считается

- А). первая врачебная
- Б). само- и взаимопомощь
- В). первая медицинская
- Г). специализированная

А2. Выберите один правильный ответ. В основу медицинской сортировки при чрезвычайных ситуациях берется

- А). установление диагноза заболевания (поражения) и его прогноза
- Б). состояние раненого (больного) и нуждаемость в эвакуации на последующие этапы
- В). тяжесть ранения (заболевания) и срочность оказания медицинской помощи
- Г). срочность проведения лечебных и эвакуационных мероприятий

А3. Выберите один правильный ответ. Наиболее эффективным способом защиты от внешнего гамма-излучения радиоактивных осадков является

- А). укрытие в защитных сооружениях
- Б). своевременная эвакуация
- В). медикаментозная профилактика лучевых поражений
- Г). использование защитной одежды

А4. Выберите один правильный ответ. При медицинской сортировке выделяют следующие группы пораженных

- А). легкораненые, раненые средней степени тяжести, тяжелораненые
- Б). агонирующие, нетранспортабельные, опасные для окружающих
- В). опасные для окружающих, легкораненые, нетранспортабельные
- Г). опасные для окружающих, нуждающиеся в медицинской помощи на данном этапе, не нуждающиеся в медицинской помощи на данном этапе

А5. Выберите один правильный ответ. Профилактика раневой инфекции на этапах медицинской эвакуации включает

- А). первичную хирургическую обработку ран, наложение асептической повязки, эвакуацию в больничную базу
- Б). антибиотикотерапию, обезболивание, инфузионную терапию
- В). транспортную иммобилизацию, асептические повязки на раны, обезболивание, первичную хирургическую обработку ран
- Г). наложение асептической повязки на место поражения, надежная транспортная иммобилизация, ранняя антибиотикотерапия, новокаиновые блокады, активная иммунизация, исчерпывающая первичная хирургическая обработка ран, восполнение кровопотери

А6. Выберите один правильный ответ. Первая медицинская помощь при ожогах глаз включает

- А). закапывание 0,25% раствора дикаина, наложение асептической повязки на обожженный глаз
- Б). закладывание за веки глазной мази, введение морфина
- В). введение промедола, введение 0,25% раствора дикаина в конъюнктивальный мешок, наложение бинокулярной асептической повязки, эвакуацию лежа на носилках
- Г). наложение повязки, немедленную эвакуацию

А7. Выберите один правильный ответ. Наиболее эффективными средствами транспортной иммобилизации при переломах бедра являются

- А). фанерные или пластмассовые
- Б). шины Дитерихса
- В). шины Крамера
- Г). подручные средства

А8. Выберите один правильный ответ. Индекс Алговера применяется для определения тяжести

- А). дыхательной недостаточности
- Б). травматического шока
- В). Кровопотери
- Г). коматозного состояния

А9. Выберите один правильный ответ. Ожоговый шок тяжелой степени развивается при площади ожога

- А). 5-10%
- Б). 10-20%
- В). 20-50%
- Г). 50-70%

А10. Выберите один правильный ответ. Если нет сознания и нет пульса на сонной артерии (в случае внезапной смерти) то необходимо:

- А). первый спасатель проводит непрямой массаж сердца. Второй спасатель проводит искусственное дыхание и информирует партнеров о состоянии пострадавшего. Третий спасатель приподнимает ноги пострадавшего .
- Б). первый спасатель информирует партнеров о состоянии пострадавшего. Второй спасатель проводит искусственное дыхание. Третий спасатель приподнимает ноги пострадавшего и готовится к смене первого спасателя.
- В). первый спасатель проводит искусственное дыхание. Второй спасатель проводит непрямой массаж сердца. Третий спасатель приподнимает ноги пострадавшего

Часть В.

В1. Установите соответствие.

Патологическое состояние	Симптомы
1. состояние биологической	А). Зрачок деформируется во время

<p>смерти, при котором реанимационные действия уже не проводятся</p> <p>2. состояние внезапной смерти, требующее безотлагательных реанимационных действий</p>	<p>сдавливания глазного яблока, есть трупные пятна, роговица глаза высохшая</p> <p>Б). Отсутствует пульс в сонной артерии, отсутствует сознание, зрачки не реагируют на свет</p>
---	--

В2. Установите соответствие.

Патологическое состояние	Порядок действий
<p>1. термический ожог с целыми ожоговыми пузырями</p> <p>2. ожог с поврежденными ожоговыми пузырями</p>	<p>А). охладить место ожога (струя холодной воды в течение 10-15 мин/приложить холод на 20-30 мин) не вскрывая ожоговый пузырь и не удаляя загрязнения</p> <p>Б). накрыть повреждение сухой чистой тканью, охладить поверхность ткани</p>

В3. Установите соответствие.

Патологическое состояние	Порядок действий
<p>1. отравление дымом, если пострадавший находится в сознании</p> <p>2. отравление дымом, если пострадавший находится без сознания</p>	<p>А). вывести из зоны задымления, облегчить дыхание (разорвать или расстегнуть одежду), дать понюхать нашатырный спирт и напоить крепким сладким чаем, дать лекарство с сорбирующими свойствами</p> <p>Б). вынести из зоны задымления, облегчить дыхание (разорвать или расстегнуть одежду), проверить наличие пульса, провести искусственное дыхание и непрямой массаж сердца, после появления дыхания положить набок, укрыть, дать понюхать нашатырный спирт и напоить крепким сладким чаем, дать лекарство с сорбирующими свойствами</p>

В4. Установите соответствие.

Вид утопления	Признаки
1. бледное утопление 2. истинное утопление	А). бледно серый цвет кожи Б). широкий нереагирующий на свет зрачок В). отсутствие пульса на сонной артерии Г). часто сухая, легко удаляемая платком пена в углах рта Д). кожа лица и шеи с синюшным отеком Е). набухание сосудов шеи Ж). обильные пенистые выделения изо рта и носа

В5. Установите соответствие.

Вид перелома	Признаки
1. Открытый перелом костей конечностей 2. Закрытый перелом костей конечностей	А). видны костные обломки Б). деформация и отек конечности В). наличие раны, часто с кровотечением Г). деформация и отек конечности Д). синюшный цвет кожи Е). сильная боль при движении

В6. Установите соответствие.

Количество спасателей	Порядок действий
1. порядок действий комплекса реанимации при оказании первой помощи двумя спасателями, если у пострадавшего нет сознания и пульса на сонной артерии 2. порядок действий комплекса реанимации при оказании первой помощи одним спасателем, если у пострадавшего нет сознания и пульса на сонной артерии	А). 5 надавливаний на грудину, затем 2 вдоха искусственного дыхания Б). 15 надавливаний на грудину, затем 2 вдоха искусственного дыхания

В7. Установите последовательность действий. Определите последовательность осмотра ребенка при травмировании:

1. шея

2. голова
3. руки и ноги
4. грудная клетка
5. живот
6. таз
7. спина

В8. Установите соответствие.

Тип аптечки	Содержимое
<ol style="list-style-type: none"> 1. АИ-1 2. АИ-2 	<p>А). Препарат, используемый при отравлениях ФОВ; противоболевое средство; радиозащитное средство; противобактериальное средство; противорвотное средство</p> <p>Б). Шприц-тюбик с противоболевым средством; противобактериальное средство; радиозащитное средство №1; противобактериальное средство; радиозащитное средство №2; противорвотное средство</p>

В9. Соотнесите возможную длительность выживания человека находящегося в воде с температурой воды.

Температура	Возможная длительность выживания человека находящегося в воде
<ol style="list-style-type: none"> 1. ниже 2°C 2. от 4°C до 10°C 3. от 10°C до 15°C 	<p>А). менее 45 минут</p> <p>Б). менее 3-х часов</p> <p>В). менее 6 часов</p>

В10. Соотнесите действие тока и последствия для организма.

Действие тока	Последствия
<ol style="list-style-type: none"> 1. Злектрохимическое 2. Тепловое 3. Механическое 4. Биологическое 	<p>А). Коагуляция белка клетки: некроз тканей</p> <p>Б). Термическая травма: ожоги, обугливание</p> <p>В). Расслоение тканей: отрыв частей тела и конечностей</p> <p>Г). Обугливание скелетной и гладкой мускулатуры боль, судороги спазм дыхательных мышц' спазм артериол гипоксия тканей, остановка дыхания и сердца</p>

Часть С.

С1. Решите ситуационную задачу. Пораженный безразличен к окружающему, пульс частый и плохо прощупывается. Одежда обгорела, кожа передней поверхности груди, живота и обеих рук ярко-красного цвета, покрыта множественными пузырями.

1. Укажите предполагаемый диагноз.
2. Опишите порядок оказания первой медицинской помощи.

С2. Решите ситуационную задачу. В очаге химического заражения найдены военнослужащие в тяжелом состоянии. Сознание спутанное, бледность кожных покровов, резкий миоз зрачков без реакции на свет, мучающееся от кашля и удушья с обильным отделением мокроты.

1. Укажите предполагаемый диагноз.
2. Опишите порядок оказания первой медицинской помощи.
3. Укажите сортировочную группу, этап эвакуации.

С3. Решите ситуационную задачу. В момент химического нападения военнослужащий надел противогаз с опозданием. Жалуется на учащенное дыхание, горький вкус во рту, головную боль, рвоту, слюнотечение. Объективно: сознание угнетено, кожные покровы ярко-розового цвета, зрачки расширены, на свет не реагируют, экзофтальм, резкое напряжение всех мышц, тонические судороги.

1. Укажите предполагаемый диагноз.
2. Опишите порядок оказания первой медицинской помощи.
3. Укажите сортировочную группу, этап эвакуации.

С4. Решите ситуационную задачу. Пострадавший 22 лет был извлечен из-под разрушенного здания в состоянии средней тяжести, заторможен. При неврологическом обследовании очаговых симптомов не выявлено. АД=100/70 мм рт.ст., пульс 108 в 1 минуту, ритмичный, слабого наполнения. Живот резко болезненный при пальпации в области пупка и в нижних отделах, положительный симптом Щеткина - Блюмберга. Во всех отделах живота определяется мышечное напряжение, в отлогих местах - притупление перкуторного звука. Перистальтика кишечника вялая, не мочился.

1. Укажите предполагаемый диагноз.
2. Нуждается ли пострадавший в экстренной помощи при задержке эвакуации?
3. Нуждается ли пострадавший в отправке на следующий этап для оказания квалифицированной и специализированной помощи?

С5. Решите ситуационную задачу. В приемно-сортировочное отделение поступили одновременно 5 пораженных из очага ЧС. Распределите пораженных по сортировочным группам, проведите медицинскую сортировку, определите очередность эвакуации.

- 1 пораженный – в сознании, травматическая ампутация стопы, обширные скальпированные раны;
- 2 пораженный – без сознания, тяжелая ЧМТ;
- 3 пораженный – разрыв легкого с напряженным пневмотораксом, тяжелая ЧМТ, разрыв трахеи;
- 4 пораженный – перелом костей голени, множественные ранения мягких тканей бедра;
- 5 пораженный – открытый перелом костей левой голени, осколочные ранения мягких тканей нижних конечностей и спины.

Б1.О.03.03 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Физическая культура – это:

1. восстановление здоровья средствами физической реабилитации;
2. часть общечеловеческой культуры, совокупность материальных и духовных ценностей создаваемых и используемых обществом в целях физического развития человека, укрепления его здоровья, совершенствования двигательных качеств и формирования двигательных умений и навыков;
3. педагогический процесс, направленный на обучение двигательным действиям и воспитание физических качеств;
4. занятия физическими упражнениями.

А2. Спорт – это:

1. вид социальной деятельности, направленный на оздоровление человека и развитие его физических способностей;
2. собственно соревновательная деятельность, специальная подготовка к ней, а также специфические отношения, нормы и достижения в сфере этой деятельности;
3. Олимпийские игры;
4. педагогический процесс, направленный на морфологическое и функциональное совершенствование организма человека.

А3. Что такое физическое воспитание?

1. процесс развития физических качеств человека;
2. педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности;
3. процесс изменения и становления морфологических и функциональных свойств организма человека;
4. обучение человека двигательным умениям и навыкам.

А4. Основные средства физической культуры:

1. гимнастика;

2. физические упражнения;
3. спортивные игры;
4. тренировка.

А5. Величина нагрузки физических упражнений обусловлена:

1. сочетанием объема и интенсивности двигательных действий;
2. степенью преодолеваемых при их выполнении трудностей;
3. утомлением, возникающим в результате их выполнения;
4. частотой сердечных сокращений.

А6. Что такое закаливание?

1. повышение устойчивости организма к факторам среды, путем систематического их воздействия на организм;
2. длительное пребывание на холоде с целью привыкания к низким температурам;
3. купание в зимнее время;
4. перечень процедур для воздействия на организм человека.

А7. Под общей физической подготовкой понимают тренировочный процесс направленный:

1. на формирование правильной осанки;
2. на всестороннее и гармоничное физическое развитие человека;
3. на укрепление здоровья;
4. на достижение высоких спортивных результатов.

А8. Для достижения тренировочного эффекта необходимо выполнять упражнения с ЧСС (частота сердечных сокращений):

1. 100-110 уд/мин;
- б) 90-100 уд/мин;
- в) 110-120 уд/мин;
- г) 130-150 уд/мин.

А9. Какое физическое качество является наиболее важным для здоровья человека?

1. сила;
2. ловкость;
3. выносливость;
4. гибкость.

А10. Как называется система физических упражнений (преимущественно силовых) для женщин, направленная на коррекцию фигуры и улучшение функционального состояния организма?

1. калланетика;
2. шейпинг;
3. ритмическая гимнастика;
4. аквааэробика.

Часть В.

В1. Опишите последовательность проведения комплекса ОРУ:

4. упражнения для мышц туловища;
5. упражнения для мышц рук;

3. упражнения для мышц ног;
4. упражнения для мышц шеи.

В2. К объективным показателям самоконтроля относятся:

1. артериальное давление;
2. скорость мыслительных процессов;
3. частота сердечных сокращений;
4. спирометрия;
5. лабильность нервных процессов.

В3. Что из перечисленного относится к субъективным данным самоконтроля?

1. масса тела;
2. самочувствие;
3. ортостатическая проба;
4. пульс;
5. настроение.

В4. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на _____.

В5. Способность человека к продолжительному эффективному выполнению мышечной работы умеренной интенсивности, требующей функционирования подавляющего большинства скелетных мышц называется _____.

В6. Для развития общей выносливости наиболее эффективны:

1. спортивные игры;
2. циклические виды спорта;
3. единоборства.
4. пеший туризм.

В7. При выполнении, каких упражнений решающее значение имеет относительная сила:

1. жим штанги лежа;
2. подтягивание в висе на перекладине;
3. прыжок в длину с места;
4. отжимания в упоре лежа.

В8. Чем является динамическая физкультурная минутка для работников умственного труда?

1. средством развития физических качеств;
2. средством, способствующим снижению возбудимости ЦНС и анализаторных систем, снятию резко выраженных нервно-эмоциональных состояний;
3. средством повышения работоспособности;
4. средством, способствующим нормализации мозгового и периферического кровообращения.

В9. Укажите правильное соответствие средства для воспитания физических качеств:

1. плавание – сила;
2. челночный бег – ловкость;

3. бег на лыжах – выносливость;
4. прыжки на скакалке - быстрота;
5. приседания – сила.

В10. Умственное утомление это _____
человека.

Часть С.

- С1.** Составьте комплекс из 3-4 упражнений силовой направленности.
- С2.** Составьте комплекс из 3-4 упражнений скоростно-силовой направленности.
- С3.** Составьте комплекс из 3-4 упражнений для развития гибкости.
- С4.** Составьте комплекс физкультминутки для работника умственного труда.
- С5.** Составьте комплекс упражнений для круговой тренировки по ОФП.

Б1.О.03.04 ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ **ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Под физическим развитием понимается...

1. процесс изменения морфофункциональных свойств организма на протяжении жизни;
2. размеры мускулатуры, форма тела, функциональные возможности дыхания и кровообращения, физическая работоспособность;
3. процесс совершенствования физических качеств посредством физических упражнений;
4. уровень, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой и спортом.

А2.Способность человека выполнять двигательные действия с большой амплитудой движений называется:

1. гибкостью;
2. ловкостью;
3. выносливостью.

А3.На сколько зон условно разделена волейбольная площадка?

1. 4;
2. 7;
3. 5;
4. 6.

А4. С чего начинается игра в волейбол?

1. игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи согласно желанию судьи;
2. игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи с правой стороны площадки;
3. игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи согласно жребию.

А5. Техникой движений принято называть:

1. рациональную организацию двигательных действий;
2. состав и последовательность движений при выполнении упражнений;
3. способ организации движений при выполнении упражнений;
4. способ целесообразного решения двигательной задачи.

А6. С помощью какого теста не определяется физическое качество выносливость?

1. 6- ти минутный бег;
2. бег на 100 метров;
3. лыжная гонка на 3 километров;
4. плавание 800 метров.

А7. При развитии силовой выносливости интенсивность упражнений составляет...

1. 10-30%
2. 60-70%
3. 20-50%
4. 85-95%

А8. Под понятием «спорт» принято называть:

1. Исторически сложившуюся деятельность человека, направленную на физическое совершенствование и достижение высоких результатов при участии в соревнованиях;
2. Исторически сложившуюся систему организации и управления процессом физического воспитания;
3. Целенаправленный педагогический процесс в ходе, которого осуществляется прикладная направленность физического воспитания;
4. Наивысший уровень физического развития и физической подготовленности человека.

А9. Игровое время в баскетболе состоит...

1. Из 4 периодов по 10 минут;
2. Из 4 периодов по 5 минут;
4. Из 3 периодов по 8 минут;
5. Из 6 периодов по 10 минут.

А10. Под быстротой как физическим качеством понимают...

1. Способность быстро бегать;
2. Способность совершать двигательные действия за минимальное время;
3. Движения человека, обеспечивающие активное перемещение в пространстве;
4. Способность поддерживать высокий темп движения при очень быстром передвижении.

Часть В.

В1. Установите последовательность решения задач в обучении технике физических упражнений:

- 1) закрепление,
- 2) ознакомление,
- 3) разучивание,
- 4) совершенствование.

В2. Дополните определение: «Сила – это способность преодолевать... или противостоять ему за счет.....».

1. Внутреннее сопротивление; мышечного напряжения;
2. Внешнее сопротивление; мышечного усилия;
3. Физические упражнения; внутреннего потенциала;
4. Физическую нагрузку; мышечного напряжения.

В3. Какое из предложенных определений сформулировано некорректно:

1. быстрота является качеством, от которого зависят скоростные характеристики движений;
2. скорость передвижения в пространстве зависит от быстроты двигательной реакции;
3. сила проявляется в способности преодолевать сопротивление посредством мышечных напряжений;
4. все предложенные определения сформулированы корректно?

В4. Совокупность естественных морфо-функциональных свойств в каждый момент жизни человека определяет его ...

1. телесность;
2. физическое образование;
3. физическое состояние;
4. физическое развитие.

В5. Физическое качество выносливость развивается следующими упражнениями

1. Бег на 10 км
2. Бег на 400 м
3. Бег в равномерном темпе в течение 30-40 мин.
4. Подтягивание в течение 1 мин.

В6. Результатом физической подготовки является:

1. физическое развитие;
2. физическое совершенство;
3. физическая подготовленность;
4. способность правильно выполнять двигательные действия.

В7. Занятия физической культурой и спортом направлены на развитие физических качеств. Существует 5 основных физических качеств: сила, быстрота, координация, гибкость и выносливость. Внимательно прочитай определение и закончи его:

1. способность человека выполнять движения за счет максимального напряжения мышц это...

2. способность человека долго выполнять физические упражнения без сильного утомления это...
3. способность человека выполнять разнообразные движения телом легко и свободно (наклоняться назад или вперед, выполнять вращательные движения) это...
4. Способность человека выполнять движения с максимальной скоростью это...
5. способность человека совершать точные и сложные движения это...

В8. Функциональные изменения в организме, обусловленные выполнением упражнений, обозначается как тренировочный

В9. Какой вид спорта наиболее эффективен для развития выносливости?

1. плавание;
2. стрельба;
3. баскетбол;
4. тяжелая атлетика.

В10. Какая сила мышц человека имеет решающее значение для выполнения подтягивания в висе на перекладине?

1. динамическая сила мышц;
2. относительная сила мышц;
3. абсолютная сила мышц;
4. статическая сила мышц.

Часть С.

С1. Составьте комплекс из 3-4 упражнений силовой направленности.

С2. Составьте комплекс из 3-4 упражнений скоростно-силовой направленности.

С3. Составьте комплекс из 3-4 упражнений для развития гибкости.

С4. Составьте комплекс упражнений для круговой тренировки по ОФП.

С5. Составьте комплекс упражнений для круговой тренировки по СФП в избранном виде спорта.

Б1.О.04.01 ПСИХОЛОГИЯ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Личность - это (отметьте признаки научного определения):

а) сознательный индивид; б) деятель общественного развития; в) продукт индивидуального развития; г) президент страны.

А2. К познавательным процессам относится:

а) темперамент; б) воля; в) воображение; г) характер.

А3. Что относится к видам внимания?

а) произвольное; б) активное; в) эмоциональное; г) трудовое.

А4. Выделите операцию мышления:

а) умение; б) анализ; в) рисование; г) чувство.

А5. Сущность культурно-исторической теории Л.С. Выготского заключается в том, что в ней указывается:

а) что источником развития личности является социальная среда; б) что развитие ребенка заключается в развертывании инстинктивных программ поведения; в) что история развития ребенка отражается в дневниках его родителей; г) что путь развития ребенка является его личной историей.

А6. Ведущий тип деятельности (выделить существенный признак) – это ...

а) деятельность, типичная для данного возрастного периода; б) деятельность, которой ребенок занят большее количество времени в течение суток; в) деятельность, в которой формируются перспективы развития личности; г) деятельность, в которой формируется мышление.

А7. Что не относится к трем сторонам общения по Г.М. Андреевой:

а) коммуникативная; б) интерактивная; в) перцептивная; г) манипулятивная.

А8. Под малой группой понимается –

а) немногочисленная по составу группа, члены которой объединены общей социальной деятельностью и находятся в непосредственном личном общении; б) кратковременные объединения большого числа лиц, часто с весьма различными интересами, но, тем не менее, собравшихся вместе по какому либо определенному поводу и демонстрирующих какие-то совместные действия; в) кратковременное собрание людей для совместного времяпрепровождения в связи с каким-то зрелищем; г) реально существующее образование, в котором люди собраны вместе, объединены каким-то общим признаком или помещены в какие-то идентичные условия, обстоятельства, определенным образом осознают свою принадлежность к этому образованию.

А9. Педагогические способности: выделите неверные признаки понятия:

а) способы усвоенных педагогических действий; б) врожденный дар быть педагогом; в) личностные качества личности, необходимые для успешного осуществления педагогической деятельности; г) профессиональные качества, закрепленные в профессиональном стандарте педагога.

А10. Какой вид деятельности Д.И. Фельдштейн считал ведущим в подростковом возрасте? А) учебную деятельность; б) общение; в) общественно-полезную; д) добровольчество.

Часть В.

В1. Установите соответствие познавательного процесса и его продукта:

1. Восприятие	1. Перцептивный образ
----------------------	------------------------------

2. Мышление	2. Нет собственного продукта
3. Память	3. Представление
4. Внимание	4. Понятие

В2. Установите соответствие элементов структуры деятельности по А.Н. Леонтьеву:

1. Мотив	1. Деятельность
2. Цель	2. Операция
3. Условия деятельности	3. Действие

В3. Выявить правильную последовательность формирования познавательных процессов в онтогенезе:

- а) ощущение, восприятие, мышление; б) восприятие, ощущение, мышление; в) мышление, ощущение, восприятие; г) восприятие, мышление, ощущение.

В4. Дополнить рассуждение: «Индивидом рождаются, а ... становятся» (А.Н. Леонтьев):

- а) профессионалом; б) личностью; в) человеком; г) коллективистом.

В5. Выявить наиболее уместный стиль общения в ситуации обострения пандемии:

- а) ритуальный; б) манипулятивный; в) гуманистический; г) директивный.

В6. Установите правильную последовательность периодизации развития личности в онтогенезе по Д.Б. Эльконину.

Варианты ответов: а) подростковый возраст; младший школьный возраст; ранняя юность; раннее детство б) раннее детство; младший школьный возраст; подростковый возраст; ранняя юность; в) младший школьный возраст; подростковый возраст; ранняя юность; раннее детство; г) ранняя юность; подростковый возраст; раннее детство, младший школьный возраст.

В7. Учителю нужно проверить характер отношений между учащимися. Какую методику ему следует выбрать?

- а) социально-психологический эксперимент; б) социометрию; в) анкетирование; г) анализ продуктов деятельности ученика.

В8. Установите соответствие между интерпретацией факта и теорией в объяснение вопроса «Что является причиной детского госпитализма?»

1. Психоанализ	1. Травма от разрыва матери и ребенка
2. Деятельностная теория	2. Несформированность потребности в другом человеке

В9. Установите последовательность этапов формирования личности в онтогенезе на основе основного личностного вопроса возраста: 1) «кто я?» 2) «зачем я?»; 3) «я сам»; 4) «я – маленький».

В10. Установите соответствие вопроса и ответа:

1) С помощью метода социометрии измеряют:	1) возрастные особенности формирования познавательных процессов.
2) С помощью метода срезов изучают:	2) феномены лидерства в малой группе
3) С помощью проективных методик изучают:	3) проблемы личности.

Часть С.

С1. Проанализируйте кейс 1, ответьте на вопрос и обоснуйте свой ответ: «Какая самооценка была у школьников, участвовавших в описанном эксперименте, отказывавшихся решать более сложные задачи?»

Варианты ответов: а) у них была заниженная самооценка; б) у них была завышенная самооценка; в) у них была адекватная самооценка.

КЕЙС №1. *В Стэнфордском и Колумбийском университетах проводились исследования, в которых участвовали тысячи учеников. Они показали, что похвала за способности может подорвать мотивацию у детей. Клаудия Мюллер, Кэрол Дуэк и Мелисса Каминс выяснили: если школьников хвалят только за ум и способности, то они отказываются решать сложные задачи. Они боятся совершить ошибку, боятся не соответствовать той планке, которая задана, и не делают того, что может поставить под сомнение их талант.*

С2. Проанализируйте кейс 2, ответьте на вопрос и обоснуйте свой ответ: «Какая мера наиболее эффективна в борьбе с интернет-зависимостью и антисоциальным поведением в подростковом возрасте с учетом его психологических характеристик»? **Варианты ответов:** А) ученикам регулярно читали лекции о компьютерной зависимости; б) учителя обязали родителей строже контролировать время проведенное школьниками за компьютером; в) ученикам дали возможность реализовывать самостоятельность и потребность в снятии агрессии просоциальными методами и создали для этого разветвленную материальную базу (катки, спортивные клубы, художественные и танцевальные школы и т.п.)

КЕЙС 2. *Исландия ранее считалась одной из самых проблемных стран в отношении антисоциального поведения подростков. В настоящее время она стала лидером в отношении борьбы с подростковым алкоголизмом и интернет-зависимостью. Эти проблемы в Исландии в основном решены.*

С3. Проанализируйте кейс 3 и ответьте на вопрос и обоснуйте свой ответ: «Какая особенность усвоения материала школьником не учитывается в норвежских школах?» А) публичность оценки знания стимулирует ученика больше, чем индивидуальная оценка; б) ученику, особенно подростку, важно показать свои знания не только учителю, но и сверстникам; в) возрастает субъективность оценки, выставленной учителем, поскольку его никто не контролирует.

КЕЙС 3. *На уроках чтения в норвежских школах никто никогда не читает вслух — это запрещено, чтобы ученики не сравнивали себя друг с другом. Учитель отдельно вызывает ученика в другое помещение, чтобы он прочел текст вслух.*

С4. Проанализируйте кейс 4, ответьте на вопрос и обоснуйте свой ответ: «В чем достоинство такого диагностического средства как тест, если его использовать как единственный способ проверки усвоения знаний?» А) с помощью теста можно точно выявить, какие знания усвоены, а какие нет; б) быстрота проверки результатов; в) можно выявить индивидуальные особенности усвоения материала; г) можно сэкономить время на выполнение домашнего задания.

КЕЙС 4. *Вся система оценки знаний ученика в западных школах, как правило, построена на тестах. Например, в домашнем задании ученику нужно всего лишь подчеркнуть нужную букву, обвести кружок с правильным ответом, в крайнем случае, написать одно слово. Никаких письменных заданий нет в принципе.*

С5. Проанализируйте кейс 5, ответьте на вопрос и обоснуйте свой ответ: «Если учитель не отпускает учащихся на перемену после звонка», то он

а) нарушает права ребенка на отдых между занятиями; б) он применяет необходимое воспитательное средство в виде формулы «учитель – главный, нужно всегда делать то, что он говорит»; в) он формирует выдержку и усердие у школьников.

КЕЙС 5. *Локальные нормативные акты некоторых школ Новосибирской области ранее, до отмены их прокуратурой, устанавливали, что звонок дается только для учителя и предусматривали наказания школьникам за уход с урока после прозвучавшего звонка на перемену.*

Б1.О.04.02 ПЕДАГОГИКА

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки определяет ...

- а) профессиональный стандарт;
- б) федеральный государственный образовательный стандарт;
- в) государственный образовательный стандарт;
- г) профессиограмма.

А2. целостного педагогического процесса – система исходных, основных требований к воспитанию и обучению, определяющая

содержание, формы и методы педагогического процесса и обеспечивающая его успешность.

- а) принципы;
- б) цели;
- в) функции;
- г) задачи.

А3. О каком структурном элементе содержания образования идет речь?

В нем отражаются умения и навыки, функции которых состоят в воспроизведении и сохранении накопленной культуры, благодаря чему обеспечивается репродуктивная деятельность общества.

- а) когнитивный опыт личности;
- б) опыт осуществления деятельности;
- в) опыт творческой деятельности;
- г) опыт отношений личности.

А4. Под методом воспитания понимается:

- а) основное правило взаимодействия субъектов воспитания;
- б) способ взаимодействия субъектов воспитания, направленный на достижение воспитательной цели;
- в) совокупность способов и приемов взаимодействия субъектов воспитания;
- г) все ответы верны;

А5. Средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее за счет изменения в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования – это ...

- а) профильная школа;
- б) профильное обучение;
- в) профиль обучения;
- г) дистанционное образование.

А6. Воспитание как педагогический процесс характеризуется следующей особенностью:

- а) регламентированность;
- б) закрытость;
- в) целенаправленность;
- г) все ответы верны;

А7. Ведущим методом нравственного воспитания является:

- а) порицание;
- б) упражнение;
- в) убеждение;
- г) нет правильного ответа.

А8. Что из перечисленного не входит в перечень требований к проверке и оценке знаний.

- а) систематичность;
- б) объективность;
- в) всесторонность;
- г) нет верного ответа.

А9. Оценка знаний и отметка соотносятся как ...

- а) синонимы;
- б) не зависящие друг от друга понятия;
- в) часть и целое;
- г) процесс и результат.

А 10. Из предложенных альтернатив выберите методы письменного контроля.

- а) практическая работа, опыты (лабораторные);
- б) индивидуальный опрос, фронтальный опрос;
- в) изложение, диктант;
- г) сочинение, беседа.

Часть В.

В1. Дополните определение.

Нормативный документ, содержащий перечень предметов, последовательность и сроки их изучения, количество часов на каждый предмет — это _____.

В2. Установите соответствие типов уроков и их структуры:

- | | |
|---|--|
| <p>1. - организация работы,
 - мотивация учебной деятельности,
 - сообщение темы, цели и задач урока,
 - применение изученных знаний в новых практических ситуациях,
 - подведение итогов урока,
 - задание на дом.</p> | <p>А. урок усвоения новых знаний</p> |
| <p>2. - актуализация опорных знаний,
 - мотивация учебной деятельности,
 - сообщение темы, цели и задач урока,
 - восприятие нового материала,
 - осмысление учебного материала,
 - обобщение и систематизация знаний,
 - подведение итогов урока,
 - задание на дом.</p> | <p>Б. урок формирования умений</p> |
| <p>3. - организация работы,
 - мотивация учебной деятельности,
 - сообщение темы, цели и задач урока,
 - повторение и систематизация основных теоретических положений</p> | <p>В. урок применения знаний, умений</p> <p>Г. урок обобщения и систематизации</p> |

- и ведущих идей предыдущих уроков,
- подведение итогов урока,
- задание на дом.

урок контроля и
Д. коррекции

- 4
- актуализация опорных знаний,
 - мотивация учебной деятельности,
 - сообщение темы, цели и задач урока,
 - восприятие нового материала,
 - осмысление учебного материала,
 - первичное закрепление изученного материала,
 - подведение итогов урока,
 - задание на дом.

Е. комбинированный
урок

В3. Установите соответствие понятий с их определениями.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Учебный план | А. документ, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося |
| 2. Индивидуальный учебный план | Б. документ, адаптированный для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц |
| 3. Адаптированная учебная программа | В. документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся |

В4. Основная позиция педагога в технологии КТД – позиция

В5. Установите соответствие видов элективных курсов и ведущих задач, решаемых ими (В.А. Орлов):

- | | |
|---------------|---|
| 1. прикладные | А. интеграция знаний о природе и обществе |
| 2. предметные | Б. углубление и расширение знаний по |

предметам, входящим в базисный учебный план школы

3. межпредметные В. знакомство учащихся с путями и методами применения знаний на практике

В6. Кто из педагогов обосновал принцип воспитания в коллективе и через коллектив? _____

В7. Дополните перечень.

К методам организации деятельности и формирования опыта общественного поведения относятся

поручение,
педагогическое требование,
_____.

В8. Установите соответствие понятий и их характеристик

- | | |
|---------------|--|
| 1. оценивание | А. качественное выражение результата сравнения достигнутого учащимися уровня владения знаниями, умениями, навыками |
| 2. оценка | Б. условное отражение результата сравнения достигнутого учащимися уровня владения знаниями, умениями, навыками |
| 3. отметка | В. процесс сравнения достигнутого учащимися уровня владения знаниями, умениями, навыками |

В9. Установите соответствие методов контроля и групп их принадлежности:

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. методы устного контроля | А. монтаж аппарата
Б. индивидуальный опрос
В. фронтальный опрос
Г. изложение
Д. чтение текста
Е. контрольная работа
Ж. трудовые операции |
| 2. методы письменного контроля | З. опыты (лабораторные)
И. диктант
К. уплотненный опрос
Л. изготовление изделий |
| 3. методы практического контроля | М. сочинение
Н. сообщение об опыте
О. беседа
П. рассказ ученика
Р. реферат |

В10.О каком понятии идет речь?

_____ - это набор стандартизированных заданий по определенному материалу, устанавливающий степень усвоения его учащимися.

Часть С.

С1. Перечислите основные признаки педагогических технологий.

С2. Представьте фрагмент разработанного вами занятия с элементами информационно-коммуникационных технологий по одной из тем:

- Основные формы организации обучения;
- Классификация и характеристика педагогических технологий;
- Методы обучения.

С3. На классном часе один из семиклассников заявляет классному руководителю: «Мария Ивановна, а почему 7 «А» класс все время ходит то на экскурсии, то на ипподром, то в походы? А мы все беседуем, беседуем, беседуем ...». Что ответить? Ответ обоснуйте.

- а) «Ходите, кто вам запрещает?»;
- б) «Сравнили себя с 7 «А» классом?! Да с вами ни один учитель не рискнет пойти в поход!»;
- в) «Все зависит от вас. Предлагайте! Я с удовольствием поддержу!»;
- г) «Сначала двойки исправь, а потом в поход собирайся!»;
- д) «В 7 «А» классе родительский комитет отлично работает. А я ваших родителей даже на родительское собрание не могу «дозваться»;
- е) Ваш вариант

С 4. Разработайте несколько (2-3) методических рекомендаций родителям ребенка, который отказывается выполнять домашние задания по определенному предмету, ссылаясь на то, что предмет ему не интересен. Как поднять положительную мотивацию к изучению предмета?

С 5. Учитель вызывает к доске ученика. Тот бойко и гладко рассказывает материал прошедшего урока. Педагог слушает и думает: «Мальчик способный, материал схватывает, что называется, «на лету», но готовиться глубоко не любит. Просмотрел материал, вероятнее всего, на перемене. Однако, ответ правилен, логичен. Придаться не к чему. Оценка «пять». К столу идет другой ученик. Его ответ сбивчив, нет четкости в формулировках, речь не вполне уверенная, хотя видно, что с материалом знакомился добросовестно. «Слабый ответ», - констатирует учитель, - «больше тройки поставить нельзя».

Проанализируйте приведенные ситуации. Можно ли подойти к оценке по-иному? Какие функции выполняет оценка в учебном процессе?

Б1.О.04.03 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

Выбрать правильный ответ.

А1. Всеобъемлющий договор в области прав человека, в котором рассматриваются социальные, экономические, культурные, гражданские, политические права детей и их право на защиту:

- А) Меморандум о правах ребенка;
- Б) Конституция о правах ребенка;
- В) Договор о правах ребенка;
- Г) Конвенция о правах ребенка.

А2. Инвалидность – это:

- А) система гарантированных мер, направленных на создание условий, обеспечивающих лицам с ОВЗ равные с другими гражданами возможности участия в общественной жизни и развитии общества;
- Б) дисгармония отношений человека с окружающей средой, проявляющаяся вследствие нарушений здоровья в стойком ограничении его жизнедеятельности, приводящем к необходимости социальной защиты;
- В) комплекс оптимальных для лиц с ОВЗ реабилитационных мер, включающий конкретные виды, формы, объемы, сроки проведения мероприятий, направленных на восстановление и компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, способностей к трудовой деятельности, интеграцию инвалида в общество;
- Г) процесс совместного обучения и воспитания лиц без нарушений в развитии и лиц с ОВЗ, удовлетворяющий особые потребности и развивающий способности каждого ребенка.

А3. Инклюзивное образование – это:

- А) система гарантированных мер, направленных на создание условий, обеспечивающих лицам с ОВЗ равные с другими гражданами возможности участия в общественной жизни и развитии общества;
- Б) дисгармония отношений человека с окружающей средой, проявляющаяся вследствие нарушений здоровья в стойком ограничении его жизнедеятельности, приводящем к необходимости социальной защиты;
- В) комплекс оптимальных для лиц с ОВЗ реабилитационных мер, включающий конкретные виды, формы, объемы, сроки проведения мероприятий, направленных на восстановление и компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, способностей к трудовой деятельности, интеграцию инвалида в общество;

Г) процесс совместного обучения и воспитания лиц без нарушений в развитии и лиц с ОВЗ, удовлетворяющий особые потребности и развивающий способности каждого ребенка.

А4. Социальная защита инвалидов – это:

А) система гарантированных мер, направленных на создание условий, обеспечивающих лицам с ОВЗ равные с другими гражданами возможности участия в общественной жизни и развитии общества;

Б) дисгармония отношений человека с окружающей средой, проявляющаяся вследствие нарушений здоровья в стойком ограничении его жизнедеятельности, приводящем к необходимости социальной защиты;

В) комплекс оптимальных для лиц с ОВЗ реабилитационных мер, включающий конкретные виды, формы, объемы, сроки проведения мероприятий, направленных на восстановление и компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, способностей к трудовой деятельности, интеграцию инвалида в общество;

Г) процесс совместного обучения и воспитания лиц без нарушений в развитии и лиц с ОВЗ, удовлетворяющий особые потребности и развивающий способности каждого ребенка.

А5. Индивидуальная программа реабилитации инвалида – это:

А) система гарантированных мер, направленных на создание условий, обеспечивающих лицам с ОВЗ равные с другими гражданами возможности участия в общественной жизни и развитии общества;

Б) дисгармония отношений человека с окружающей средой, проявляющаяся вследствие нарушений здоровья в стойком ограничении его жизнедеятельности, приводящем к необходимости социальной защиты;

В) комплекс оптимальных для лиц с ОВЗ реабилитационных мер, включающий конкретные виды, формы, объемы, сроки проведения мероприятий, направленных на восстановление и компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, способностей к трудовой деятельности, интеграцию инвалида в общество;

Г) процесс совместного обучения и воспитания лиц без нарушений в развитии и лиц с ОВЗ, удовлетворяющий особые потребности и развивающий способности каждого ребенка.

А6. Педагогический процесс – это:

А) целенаправленное и организованное взаимодействие взрослых и детей, реализующее цели образования в условиях педагогической системы;

Б) целенаправленный процесс передачи культурно-исторических ценностей, накопленных обществом младшему поколению с целью успешной социализации их в общество;

В) целенаправленный процесс передачи знаний, умений и навыков, развивающих умственные силы ребенка в соответствии с поставленными целями;

Г) процесс включения в образовательную среду школы по месту жительства лиц с ОВЗ для совместного их обучения и воспитания с детьми без отклонений в развитии.

А7. Технология инклюзивного обучения – это:

- А) целенаправленное и организованное взаимодействие взрослых и детей, реализующее цели образования в условиях педагогической системы;
- Б) целенаправленный процесс передачи культурно-исторических ценностей, накопленных обществом младшему поколению с целью успешной социализации их в общество;
- В) часть системы инклюзивного образования, представляющая собой алгоритм реализации образовательного процесса посредством специальных методов, приемов и средств обучения лиц с ОВЗ;
- Г) процесс включения в образовательную среду школы по месту жительства лиц с ОВЗ для совместного их обучения и воспитания с детьми без отклонений в развитии.

А8. Кейс-метод – это:

- А) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие несколько вариантов разрешения проблемы;
- Б) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие один вариант разрешения проблемы;
- В) собрание различных творческих проектов ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности;
- Г) удаленное взаимодействие участников образовательного процесса, подразумевающее изучение учебного материала и коммуникацию на расстоянии.

А9. Дистанционные технологии – это:

- А) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие несколько вариантов разрешения проблемы;
- Б) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие один вариант разрешения проблемы;
- В) собрание различных творческих проектов ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности;
- Г) удаленное взаимодействие участников образовательного процесса, подразумевающее изучение учебного материала и коммуникацию на расстоянии.

А10. Портфолио – это:

- А) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие несколько вариантов разрешения проблемы;
- Б) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие один вариант разрешения проблемы;
- В) собрание различных творческих проектов ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности;

Г) удаленное взаимодействие участников образовательного процесса, подразумевающее изучение учебного материала и коммуникацию на расстоянии.

Часть В.

В1. Продолжите предложение:

Реализация инклюзивного образовательного процесса осуществляется посредством совместной работы следующих специалистов: специальным педагогом, психологом, _____.

В2. Дополните задачи инклюзивного образования:

создание адаптивной образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей ребенка;

обеспечение индивидуального подхода к ребенку с учетом специфики и выраженности нарушения развития;

обеспечение психолого-педагогического сопровождения процесса интеграции детей в образовательную и социальную среду, содействуя ребенку и его семье;

_____.

В3. Ответьте на вопрос:

Какие существуют технологии инклюзивного обучения?

В4. Дополните предложение:

Принципами инклюзивного образования являются: ценность человека не зависит от его способностей и достижений; каждый человек способен чувствовать и думать; _____.

В5. Установите соответствие

<i>Нарушение в развитии</i>	<i>Специализированная школа</i>
1. нарушение ОДА	А) школа I вида
2. нарушение слуха	Б) школа II вида
3. нарушение речи	В) школа III вида
4. нарушение зрения	Г) школа IV вида
5. нарушение интеллекта	Д) школа V вида
6. нарушение эмоционально-волевой сферы	Е) школа VI вида
	Ж) школа VII вида
	З) школа VIII вида

В6. Продолжите предложение:

К дидактическим приемам в работе с детьми с особыми возможностями относят развитие наблюдательности через показ явлений; формирование интереса _____ к _____ окружающему _____ миру;

_____.

В7. Ответьте на вопрос:

Что относится к личностным характеристикам педагога, позволяющим успешно решать педагогические задачи в условиях инклюзивного образования?

В8. Ответьте на вопрос:

В чем состоит содержание принципа деятельностного подхода в обучении и воспитании при нарушении слуха?

В9. Установите соответствие:

Понятие	Содержание понятия
1. Ретардация	А) расстройство функции качественного характера.
2. Дисфункция	Б) задержка физического развития и формирования функциональных систем организма.
3. Асинхрония	В) неравномерность темпа развития систем, органов, их функции с опережением одних и отставанием других.

В10. Продолжите предложение:

Основными участниками системы инклюзивного образования являются: _____.

Часть С.

Решение практической задачи

С1. Какие специальные технологии следует применить специалистам в работе с детьми с ЗПР соматогенного происхождения?

С2. На какие методические аспекты образования детей с нарушениями слуха следует опираться педагогу в системе инклюзивного образования?

С3. Какие средства позволят обеспечить доступность получения образования детям с нарушениями зрения?

С4. Какие специальные технологии необходимо применять в образовании детей с нарушениями речи? Обоснуйте свой ответ.

С5. Какие особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо соблюдать в процессе инклюзивного образования? Обоснуйте свой ответ.

Б1.О.04.04 ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Основа вожатской деятельности это -

- а) воспитание;
- б) самовоспитание;

в) формирование.

А2. Термин «вожатская деятельность» впервые в научно-практический и методический оборот ввели:

- а) Н.К. Крупская;
- б) Р.С. Баден-Пауэлл;
- в) О.И. Пантюхов;
- г) З.П. Соловьев;
- д) И.П. Иванов;
- е) С.А. Шмаков;
- ж) С.Н. Рязанский.

А3. Вожатско-педагогическая рефлексия предполагает работу:

- а) с детьми;
- б) с самим собой;
- в) с родителями обучающихся.

А4. В педагогической деятельности вожатый реализует основные функции:

- а) воспитатель, руководитель и организатор жизнедеятельности отряда;
- б) воспитатель, контролер и организатор жизнедеятельности временного детского коллектива;
- в) воспитатель, контролер и фасилитатор детской деятельности.

А5. Назовите главное основание для постановки цели воспитательного процесса в детском коллективе. Выберите один ответ:

- а) возраст воспитанников, срок, традиции учреждения;
- б) ценности, возраст и особенности воспитанников, срок;
- в) возможности вожатого, возраст и особенности воспитанников, особенности учреждения.

А6. Принцип воспитания, в основе которого – признание безграничности возможностей ребенка и его способности к совершенствованию, прав личности на свободное проявление убеждений, признание человека высшей ценностью – это...?

- а) индивидуализм;
- б) гуманизм;
- в) коллективизм.

А7. Эффективными воспитательными технологиями являются:

- а) технология коллективной творческой деятельности И.П. Иванова;
- б) технология «самосовершенствования личности» Г.К. Селевко;
- в) технология педагогической поддержки О.С. Газмана;
- г) игровые технологии С.А. Шмакова;
- д) технология проектной деятельности;
- е) технология модерации.

А8. Безопасность детей в системе каникулярного отдыха подразумевает выполнение ряда нормативов. Каких из перечисленных?

- а) О безопасности дорожного движения;
- б) Рекомендации по профилактике детского травматизма;
- в) Конвенция ООН о правах ребенка;

г) Инструкции и нормативные акты администрации школьного оздоровительного лагеря.

А9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет (исключи лишнее):

- а) характер современного национального воспитательного идеала;
- б) цели духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодёжи;
- в) систему духовно-нравственного воспитания детей в семье;
- г) систему базовых национальных ценностей;
- д) основные социально-педагогические условия духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

А10. Духовно-нравственное воспитание обучающихся осуществляется на основе базовых национальных ценностей (ФГОС), продолжите ряд:

- а) природа
- б) искусство и литература;
- в) традиционные российские религии;
- г) труд и творчество;
- д) семья;
- е)
- ж)
- з)
- и)
- к)

Часть В

В1. Определите, где (в каком случае) наиболее верно выстроена логика деятельности отрядного вожатого:

- а) аналитическая, диагностическая, прогностическая, конструктивная, организаторская, организационная, коммуникативная;
- б) аналитическая, прогностическая, конструктивная, организаторская, организационная, коммуникативная, диагностическая;
- в) диагностическая, прогностическая, конструктивная, организаторская, организационная, коммуникативная, аналитическая;
- г) коммуникативная, прогностическая, конструктивная, организаторская, организационная, диагностическая, аналитическая.

В2. Дополните перечень.

К индивидуальным формам работы вожатого с воспитанниками относятся:

- душевный разговор;
- личный пример;
- обмен мнениями;

В3. Кто из педагогов обосновал принцип жизнедеятельности детского коллектива: «Каждое дело – творчески! Иначе – зачем?»?

В4. Определите последовательность стадий развития детского коллектива, выделяемые А.Н. Лутошкиным в методике изучения

коллективообразования:

- а) «мерцающий маяк»;
- б) «алый парус»;
- в) «горящий факел»;
- г) «песчаная россыпь»;
- д) «мягкая глина».

В5. Кто из педагогов обосновал принцип жизнедеятельности детского коллектива: «От сотрудничества – к содружеству; от содружества – к сотворчеству»?

В6. Дополнить перечень.

При определении уровня сформированности у воспитанников духовно-нравственных ценностей Вы вставите в опросник утверждения:

- «Мне важно помочь другу, когда он попал в беду»: да, нет, может быть;
- «Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей»: да, нет, может быть;
- «Мне приятно делать людям добро»: да, нет, может быть;

В7. Установите соответствие понятий и их характеристик

- | | |
|-------------------|---|
| 1. духовность | А. нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь, привязанность к Родине и готовность пожертвовать своими интересами ради нее |
| 2. нравственность | Б. высший уровень развития и саморегуляции личности, на котором основными мотивационно-смысловыми регуляторами ее жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности |
| 3. патриотизм | В. моральное качество человека, некие правила, которыми руководствуется человек в своем выборе. Понятие, чаще всего употребляющееся как синоним морали, иногда - этики |

В8. О каком понятии идет речь?

_____ - это процесс становления личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых социальных и природных факторов

В9. Дополнить определение.

Воспитанность личности – это качественная характеристика уровня образования и воспитания человека. Отражает высокую образованность, нравственное совершенство и _____ поведения.

В10. Дополнить перечень.

Мероприятия, нацеленные на духовно-нравственное развитие личности:

- Устный журнал «Моя Россия, моя страна!»;
- Викторина ««Герои живут рядом»»;
- Литературно-музыкальный вечер «О чем мне расскажут песни войны»

войны»

- _____

Часть С.

С 1. Разработайте несколько (2-3) методических рекомендаций вожатому школьного оздоровительного лагеря, который впервые будет работать с отрядом. Как поднять положительную мотивацию к работе в детском оздоровительно-образовательном учреждении?

С2. Сделайте выбор, приведите аргументы в защиту определенного типа позиции.

Какой тип позиции руководителя детского объединения содействует высокому уровню развития самоуправления:

- а) деятельностно-ориентированный;
- б) ситуативный;
- в) паритетный.

С3. Составьте перечень основных ориентиров нравственного воспитания детей и подростков (из трех позиций). Предложите наиболее действенную форму их предъявления воспитанникам.

С4. Укажите методы, способствующие формированию у воспитанников нравственного отношения к окружающей действительности. Подберите формы воспитательной работы, где могут быть успешно реализованы, указанные методы.

С5. Решите ситуацию, выбрав вариант ответа. Аргументируйте ваш выбор.

Один из ребят в вашей детской организации начинает демонстрировать явно плохое отношение к кому-то из товарищей, отказываясь выполнять данное вами поручение вместе с ним. Как на это реагировать?

Варианты ответов:

- а) Объяснить, что ваша детская организация – это сплоченный коллектив, в котором успех общего дела зависит от каждого и от умения действовать сообща.
- б) Выяснить причины неприятия и плохого отношения.
- в) Показать на примере, что у обоих воспитанников присутствуют черты, дополняющие их собственные.

Б.1.О.05.01 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КИМы
(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Методика преподавания русского языка – это отрасль:

- 1) педагогики;
- 2) психологии;
- 3) лингвистики.

А2. Использование мыслительных операций (анализа и синтеза, абстрагирования и т.д.) указывает на связь методики обучения русскому языку:

- 1) с философией;
- 2) педагогикой;
- 3) психологией.

А3. Предметом методики обучения русскому языку является

- 1) изучение возрастных особенностей обучающихся
- 2) изучение языка как системы
- 3) процесс овладения языком в условиях обучения.

А4. Методом обучения русскому языку является:

- 1) диагностика;
- 2) беседа;
- 3) прогнозирование
- 4) устное рисование.

А5. Методическим приемом обучения русскому языку является:

- 1) лекция;
- 2) чтение учебника;
- 3) наблюдение
- 4) мозговой штурм.

А6. Структурными элементами урока являются:

- 1) организационный момент;
- 2) подведение итогов урока;
- 3) проверка дневников;
- 4) заполнение классного журнала.

А7. Отметка «4» выставляется за контрольный диктант, в котором допущено:

- 1) 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки;
- 2) 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибки;
- 3) 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки.

А8. Указать вид контрольной работы, где ставится двойная отметка (например, 4/3)?

- 1) контрольное сочинение
- 2) тест

3) словарный диктант

А9. Что является основной единицей мониторинга качества обучения?

- 1) вопрос
- 2) ответ
- 3) отметка
- 4) тест

А10. Как называется современное направление развития методики обучения в условиях опосредованного общения с педагогом средствами современных информационных технологий?

- 1) непрерывное
- 2) послевузовское
- 3) дистанционное
- 4) заочное

Часть В.

В1. Соотнесите компетенции, формируемые на уроках русского языка, с их содержанием

А. Языковая	1) знания учащихся о самой науке «Русский язык»
Б. Коммуникативная	2) осознание учащимися языка как формы выражения национальной культуры.
В. Лингвистическая	3) осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной форме
Г. Культуроведческая	4) осведомленность школьников в системе родного языка

В2. Соотнесите цели обучения (по ФГОС) русскому языку с их содержанием

А. Личностные	1) межпредметные знания и обобщенные способы деятельности, освоенные учащимися в процессе изучения нескольких учебных предметов – универсальные учебные действия.
Б. Метапредметные	2) готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию; ценностно-смысловые установки; сформированность основ

	гражданской идентичности
В. Предметные	3) опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания.

В3. Соотнесите виды самостоятельной деятельности учащихся по способам их осуществления:

А. Рецептивная	1) видоизменение лексических единиц
Б. Продуктивная	2) анализ языковых единиц
В. Репродуктивная	3) конструирование собственного высказывания

В4. Соотнесите теоретико-практические методы обучения с их методической задачей

А. Языковой разбор	1) анализ конкретных языковых явлений
Б. Конструирование	2) целенаправленное, планомерное восприятие языковых явлений, фактов
В. Наблюдение	3) самостоятельная работа учащихся по составлению заданных языковых конструкций

В5. Соотнесите оценку с количеством орфографических и пунктуационных ошибок

А. 5	1) 7/7, 6/8, 5/9, 8/6
Б. 4	2) более 9 орфографических ошибок
В. 3	3) 0/0,0/1,1/0 (негрубые)
Г. 2	4) 2/2,1/3,0/4
Д. 1	5) 4/4,3/5,0/7

В6. Соотнесите виды внеклассной работы с формами их проведения

А. Систематические	1) кружок, стенгазета
Б. Эпизодические	2) викторина, олимпиада

В7. Соотнесите тип урока с его целью:

А. Урок ознакомления с новым материалом	1) Углубление знаний за счет практического использования теоретического материала разного уровня сложности, дифференциации обучения
---	---

Б. Урок закрепления изученного	2) Поддержание на необходимом уровне знания теоретического материала, совершенствование умений и навыков, приобретенных в процессе усвоения темы, раздела
В. Урок обобщения и систематизации знаний	3) Выявление уровня овладения учащимися комплексом знаний и умений, и на этой основе принятие определенных решений по совершенствованию учебного процесса.
Г. Урок проверки и коррекции знаний и умений	4) Введение понятия, установление свойств изучаемых объектов, построение правил, алгоритмов и т.д

В8. Установите соответствие между школьными программами по русскому языку и принципами организации материала в них

А. Программа М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского	1) линейно-ступенчатый
Б. Программа под ред. В.В. Бабайцевой	2) линейный и линейно-ступенчатый
В. Программа к учебному комплексу под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта	3) линейный

В9. Установите соответствие между предложениями и графическим обозначением имеющих в них ошибок.

А. Здание библиотеки построили в двестишестом году	1) Р
Б. К сожалению, порой мы либо забываем о друзьях, либо друзья забывают о нас.	2) V
В. Мохнатые кедры, раскинув широкие ветви склонялись с обрывов к реке	3) I
Г. В обоих странах общие традиции	4) Г

В10. Установите соответствие между классом и непрерывной длительностью занятий учащихся на компьютере

А. V – VII класс	1) 30 минут
Б. VIII-IX класс	2) 20 минут
В. X-XI класс	3) 25 минут

Часть С.

С1. Проанализируйте следующий фрагмент урока. Определите тему, цель и класс, для которого он предназначен. Какие методы вы используете, чтобы представить этот материал учащимся? Укажите возможное использование интерактивных средств.

- Один иностранный студент, изучающий русский язык, получил задание: соединить слова *река*, *пруд*, *озеро* со словом *глубокий*. Вот как он это сделал: *река глубокий*, *пруд глубокий*, *озеро глубокий*. Правильно ли? А как нужно?

- Этот иностранный студент не знал двух секретов имён существительных русского языка. Каких же?

Чтобы узнать первый секрет, прочитайте то, что написано в учебнике.

- Чего же не знал этот иностранец об именах существительных русского языка?

- А в чём второй секрет? Он в том, что имена существительные подчиняют себе имена прилагательные, с которыми они связаны по смыслу: имя существительное женского рода требует, чтобы и связанное с ним прилагательное было женского рода, имя существительное мужского или среднего рода требует от имени прилагательного быть такого же рода. Теперь, когда вы знаете важную особенность имён существительных русского языка (например, в английском языке такой особенности нет), вы можете сказать: чему же надо научиться иностранцу, чтобы правильно присоединять к именам существительным имена прилагательные.

- Как узнать род имени существительного? Ещё раз прочитайте то, что было сказано об именах существительных в учебнике и попробуйте сами вывести правило: чтобы определить род имени существительного, нужно...

- Иностранец, например англичанин, не сможет воспользоваться нашим способом, он не сможет правильно подставить нужные слова, поэтому ему нужен другой способ определения рода имён существительных. Чтобы найти этот способ, мы с вами выполним следующее задание: я буду называть слова, а вы, действуя выведенным нами способом, определите их род и запишете каждое в свой столбик, а затем сравните слова каждого столбика (найдёте общее)...

- Итак, как же мы будем действовать, определяя род имени существительного?...

С2. Проанализируйте следующий фрагмент урока. Определите тему, цель и класс, для которого он предназначен. Какие методы вы используете, чтобы представить этот материал учащимся? Укажите возможное использование интерактивных средств.

- Прочитайте текст.

Летом росли, поспешно и сочно, буйные, темно-зеленые травы. Днём светило солнце с синего и влажного неба. Ночи были белыми, и тогда казалось, что неба нет совсем: растворялось оно в бледной мгле. Ночи были

короткими и белыми, все время алели слитые зори - вечерняя и утренняя - и ползли зыбкие туманы над землей. Крепко, поспешно шла жизнь, чуя, что дни ее коротки. (По Б. Пильняку)

- Выделите в тексте простые и сложные предложения. Сколько частей входит в каждое сложное предложение? Как вы это определили?

Ученики отвечают, что для этого им было необходимо выделить грамматические основы предложений - найти подлежащее и сказуемое.

- Чем различаются простые и сложные предложения?

Ученики отвечают, что сложные предложения состоят из нескольких частей (имеют несколько грамматических основ).

- Какие из частей сложных предложений соотносятся с односоставными, а какие - с двусоставными предложениями?

Ученики выделяют части сложных предложений, которые соотносятся с односоставными предложениями (тогда казалось; неба нет совсем).

- Как связаны, части сложных предложений?

Ученики указывают средства связи: сочинительный союз и; подчинительный союз что; интонация. Кроме того, все части сложных предложений связаны по смыслу.

- Какие предложения (простые или сложные) содержат больший объем информации?

Школьники отмечают, что сложные предложения содержат больший объем информации.

Итак, предложение, имеющее две или более грамматических основ, называется сложным. Части сложного предложения образуют смысловое, структурное и интонационное единство. В них выражена более сложная мысль, чем в простых предложениях.

Части сложного предложения могут быть связаны с помощью подчинительных или сочинительных союзов, союзных слов (местоимений и местоименных наречий), а также бессоюзным способом (с помощью интонации). В соответствии с этим все сложные предложения делятся на две группы: союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные.

С3. Проанализируйте фрагмент обобщающего урока по разделу «Лексика» с использованием дидактической игры в 5 классе. Выскажите свое мнение об эффективности таких уроков. Что, по-вашему, здесь надо поменять, добавить, исходя из поставленных целей? Предложите свои варианты заданий. Как можно использовать интерактивные средства на таком уроке?

На уроке ставятся следующие цели: обобщение и расширение сведений о лексическом значении слова, однозначных и многозначных словах, синонимах, антонимах, омонимах; совершенствование коммуникативных умений и навыков, связанных с употреблением слова в речи, с развитием

творческих способностей учащихся; воспитание любви к урокам родного языка.

В процессе изучения раздела «Лексика» учащиеся путешествуют по княжеству Лексикология. Карта с ущельем Однозначных слов, плоскогорьем Многозначных слов, долиной Антонимов, равниной Синонимов, Омонимической низменностью и др. висит в классе постоянно.

Класс делится на 3 команды, каждая из которых выбирает капитана. Ведущий (ассистент) составляет маршрут заключительного путешествия по княжеству.

1-я команда «Антонимы» отправляется из долины Антонимов; 2-я команда «Синонимы» - с равнины Синонимов, 3-я команда «Омонимы» выходит с Омонимической низменности. Место встречи команд, где пройдет итоговый отчет, - столица Лексикологии город Лексикоград. Каждая команда имеет свои ориентиры: слова, словосочетания, предложения, тексты, расположенные на карте. По дороге команды должны собрать сведения о жителях княжества, чтобы получить более полную информацию о местности, которую они представляют.

Игра проходит в два этапа. Первый этап коллективный. Чтобы добраться до Лексикограда, каждой команде необходимо безошибочно выполнить ряд заданий.

1 -я команда собирает сведения об антонимах.

Задания.

1. К следующим словам подберите слова-антонимы. Определите их лексические значения по толковому словарю: *правда, праздники; жестокий, щедрый; принести, говорить; вместе, громко, ближе.*

Проверьте правильность выполнения задания по словарю антонимов.

2. Составьте словосочетания с противоположным значением, подберите к ним синонимы: *легкая ноша, легкая задача, легкий ветер.*

3. Найдите в предложениях антонимы. Укажите, к каким частям речи они относятся, какими членами предложения являются.

1. *Ученье в счастье украшает и в горе утешает. (Пословица)* 2. *Поздно возвращаюсь я домой, много прожил, а сказал немного. (В. Луговской)* 3. *Мы связаны и с прошлым, и с грядущим, и нет начала нам, и нет конца. (В. Алатырцев)* 4. *У сильного всегда бессильный виноват. (И. Крылов)*

4. Выпишите из текста предложения с антонимами. Укажите их значение. Какую функцию выполняют антонимы в речи?

Странный в сентябре лес - в нем рядом и весна, и осень. Поблекшие травы и зацветающие цветы. Теплое солнце и холодный ветер. Увядание и расцвет. И грустно, и радостно. (По Н. Сладкову)

5. Составьте два предложения с использованием антонимов.

Для других команд предлагаются аналогичные задания, в соответствии с направлением их движения.

В процессе путешествия учащиеся могут делать остановки (привалы), чтобы пополнить свой багаж знаний (если в этом есть необходимость) дополнительными материалами (они находятся в конвертах на карте по

направлению к месту следования). Каждая такая остановка фиксируется ведущим.

Команда, правильно выполнившая все задания, добравшаяся до Лексикограда без остановок, становится победителем первого этапа путешествия.

Второй этап соревнования проходит в Лексикограде (у карты), где капитан и его ассистент делают сообщение по своей теме, подкрепляя рассказ примерами из заданий первого этапа. В итоге побеждает команда, которая не допустила в отчете ни одной ошибки.

С4. Используя это упражнение, подготовьте конспект урока. Тему, тип и цель урока определите самостоятельно.

Спишите, раскрывая скобки.

I. 1. (Не) давши слова, крепись, а, давши, держись. 2. (Не) зная бродя, (не) суйся в воду. 3. (Не) убив медведя, шкуры не продают. 4. (Не) поглядев в святцы, да и бух в колокола. (Пословицы)

II. 1. Дождь лил (не) переставая; (не) умолкая, бились волны о прибрежные скалы. 2. Лесник замолчал, (не) доумевая по поводу внезапного исчезновения своего собеседника. 3. Затаившись, (не) шевелясь, охотник следил за опасным зверем. 4. Вся семья трудилась (не) покладая рук, стремясь вовремя управиться с полевыми работами. 5. Проводник раздражался, (не) годуя на недисциплинированность геологов. 6. Мы можем идти по широким равнинам, идти, (не) встречаясь в пути.

С5. Прочитать сочинение ученицы 11-го класса, назовите типы допущенных в данном тексте ошибок и графически обозначьте их.

«Одну из проблем, которую затрагивает автор – это проблема нравственности. Она актуальна во все времена. А именно любовь к живой природе, эстетического отношения к ней. Ведь многие не замечают этой красоты.»

Но герой данного текста, повести – человек способный оценить истинную красоту: “Боже, что я увидел!”. Он испытывает восторг, его переполняют чувства. “Впервые в жизни я с упоением наблюдал за диковинным зрелищем”. Перед ним стоял выбор, ведь целью его прихода в капустник было подбить одного-двух зайцев. “Что делать? Что делать? – думал я тогда. – Стрелять или не стрелять?” Он не выстрелил, быть может просто не хотел нарушать идиллию живой природы. Да, он не смог выполнить свой долг, но ведь он увидел то, что обычно скрыто от человеческого глаза, – тайную жизнь животного мира.

Я поддерживаю позицию автора. Не так часто мы можем полюбоваться прелестями природы и когда это случается мы просто бессильны перед ней.

Текст написан в художественном стиле. Яркость и экспрессивность ему придают изобразительно-выразительные средства. Такие как восклицательные предложения, например: “Более, что я увидел”, а так же фразеологизм “затаив дыхание”, метафора “пляшут зайцы”.

А простые безличные предложения и ряды однородных членов предложения помогают читателю представить картину происходящего».

Б.1.О.05.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Предметом изучения методики преподавания литературы является:

- 1) художественное произведение;
- 2) общественный процесс воспитывающего обучения литературе как учебному предмету;
- 3) методы и приемы изучения литературы;
- 4) учитель литературы и ученик.

А2. Автором методического труда “Очерки по методике литературного чтения” является:

- 1) Н.М.Соколов;
- 2) М.А.Рыбникова;
- 3) В.В.Голубков;
- 4) Г.А.Гуковский.

А3. Вариативность в преподавании литературы не касается:

- 1) тематического планирования;
- 2) выбора материала для текстуального изучения;
- 3) программ по литературе;
- 4) обязательного минимума литературного образования

А4. В школьных программах по литературе для средних классов не отражены:

- 1) пояснительная записка;
- 2) произведения, обязательные для изучения;
- 3) сведения по теории и истории литературы;
- 4) литературно-критические статьи.

А5. При анализе литературного произведения большую часть урока занимает:

- 1) прослушивание докладов учащихся
- 2) беседа по вопросам
- 3) инсценирование
- 4) просмотр репродукций и иллюстраций

А6. Расположите в правильной очередности этапы изучения художественного произведения.

А. Анализ художественного произведения

Б. Чтение и ориентировочное занятие

В. Вступительное занятие

Г. Заключительное занятие

- 1) АБВГ 2) БВГА 3) ВБАГ 4) ВАБГ

А7. Какое определение универсальные учебные действия является наиболее полным и точным:

- 1) умение учиться;
- 2) способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- 3) общеучебные умения, обуславливающие успешное осуществление учебно-познавательной деятельности.

А8. Индивидуальная образовательная программа учащегося складывается из:

- 1) образовательных потребностей учащегося, стандарта образования, индивидуальных способов и средств освоения содержания;
- 2) способностей учащегося и его целевых установок и мотивов;
- 3) намерений и возможностей учащегося.

А9. Проектная работа — это:

- 1) вид деятельности, связанный с решением заданий с заранее неизвестным результатом и направленный на получение новых знаний;
- 2) вид организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала;
- 3) вид деятельности, направленный на получение материального продукта, соответствующего заранее спланированному образу.

А.10. Какое место отводится предметным знаниям в новом ФГОС:

- 1) является основным компонентом содержания образования, который определяет тип учебно-познавательной деятельности на занятиях;
- 2) являются одним из основных компонентов содержания образования и наряду с другими определяют типы учебно-познавательной деятельности;
- 3) не являются основным компонентом содержания образования, уступая лидирующее место универсальным учебным действиям;
- 4) не являются компонентом содержания образования и могут быть заменены другим компонентом.

Часть В.

В 1. Соотнесите понятия и определения:

- | | |
|----------------|---|
| 1.Метод | А) Объект педагогической технологии |
| 2.Предмет | Б)Изменение обучающегося (воспитанника) в направлении его прогрессивного развития |
| 3. Обучающийся | В) Сущность педагогической технологии. |

В2. Соотнесите цели обучения (по ФГОС) литературе с их содержанием

- | | |
|-------------------|--------------------------------------|
| А. Личностные | 1) межпредметные знания и обобщенные |
| Б. Метапредметные | способы деятельности, освоенные |
| В. Предметные | учащимися в процессе изучения |

нескольких учебных предметов –
универсальные учебные действия.

2) готовность и способность к
саморазвитию, сформированность
мотивации к обучению и познанию;
ценностно-смысловые установки;
сформированность основ гражданской
идентичности

3) опыт специфической для данной
предметной области деятельности по
получению нового знания.

**В3. Соотнесите виды самостоятельной деятельности учащихся по
способам их осуществления:**

- | | |
|-------------------|---|
| А. Рецептивная | 1) видоизменение лексических единиц |
| Б. Продуктивная | 2) анализ языковых единиц |
| В. Репродуктивная | 3) конструирование собственного
высказывания |

В4. Соотнесите понятия и определения:

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Педагогическая технология. | А) Способы совместной деятельности
учителя и учащихся, направленные на
решения задач обучения. |
| 2. Методы обучения. | Б) Набор операций по конструированию,
формированию и контролю знаний,
умений, навыков и отношений в
соответствии с поставленными целями. |
| 3. Принципы обучения. | В) Основные положения, определяющие
содержание, организационные формы и
методы учебного процесса в соответствии
с общими целями и закономерностями |

**В5. Соотнесите оценку с количеством ошибок за содержание и
речь:**

- | | |
|------|-----------------------|
| А. 5 | 1) 2-3, 1-3, 2-0, 2-1 |
| Б. 4 | 2) 0-1, 0-0, 1-0 |
| В. 3 | 3) 5-5, 0-7, 6-0, 6-5 |
| Г. 2 | 4) 3-3, 3-4, 4-3, 3-5 |

**В6. Соотнесите виды внеклассной работы с формами их
проведения**

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| А. Систематические | 1) кружок, стенгазета |
| Б. Эпизодические | 2) викторина, олимпиада |

В7. Соотнесите тип урока с его целью:

- А. Урок ознакомления с новым материалом
- Б. Урок закрепления изученного
- В. Урок обобщения и систематизации знаний
- Г. Урок проверки и коррекции знаний и умений

- 1) Углубление знаний за счет практического использования теоретического материала разного уровня сложности, дифференциации обучения
- 2) Поддержание на необходимом уровне знания теоретического материала, совершенствование умений и навыков, приобретенных в процессе усвоения темы, раздела
- 3) Выявление уровня овладения учащимися комплексом знаний и умений, и на этой основе принятие определенных решений по совершенствованию учебного процесса.
- 4) Введение понятия, установление свойств изучаемых объектов, построение правил, алгоритмов и т.д

В8. Соотнесите понятия и определения:

- 1. Принципы обучения.
- 2. Образование.
- 3. Обучение

- А) Результат получения системы знаний, умений, навыков и рациональных способов умственных действий.
- Б) Упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.
- В) Основные положения теории обучения.

В9. Соотнесите методы и их формы реализации:

- А) Упражнение
- Б) Пример
- В) Педагогическая беседа

- 1. Метод воспитания, который позволяет ввести ученика в деятельность и включить его в эту деятельность.
- 2. Метод воспитания, призванный организовать образец деятельности, поступков, образа жизни.
- 3. Метод педагогической поддержки, коррекции деятельности и отношений воспитанников.

В.10. Соотнесите принципы модульного обучения и определения:

- 1. Принцип деятельности

- А) Стимулирование учебно-

- | | | |
|----------------------------|-------------------------------------|--------------|
| 2. Принцип проблемности | познавательной | деятельности |
| 3. Принцип мотивации | обучающегося. | |
| 4. Принцип интерактивности | Б) Повышение эффективности усвоения | |
| дистанционного обучения | материала, вследствие введения | |
| | проблемных ситуаций и практической | |
| | направленности занятий. | |
| | В) Формирование модулей в | |
| | соответствии с содержанием | |
| | деятельности специалиста. | |
| | Г) Закономерность дистанционных | |
| | контактов не только слушателей с | |
| | преподавателями, но и слушателей | |
| | между собой. | |

Часть С.

Сформулируйте определения педагогических категорий и дайте обоснование (5-8 предложений) их значимости на современном этапе литературного развития

- С1.** Универсальные учебные действия — это...
- С2.** Проектная работа — это...
- С3.** Современные образовательные технологии – это...
- С4.** Технология воспитания – это...
- С5.** Информационно-коммуникационные технологии – это...

Б1.О.06.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. К какой ветви языков индоевропейской семьи принадлежит русский язык?

- 1) Германские языки
- 2) Балтийские языки
- 3) Романские языки
- 4) Славянские языки
- 5) Индоиранские языки

A2. Верно ли утверждение, что национальный язык – это более широкое понятие, чем литературный язык?

- 1) Да
- 2) Нет

A3. К особенностям русского литературного языка относят...

- 1) традиционность и письменную фиксацию
- 2) общеобязательность норм и их кодификацию
- 3) гибкую стабильность, обеспечивающую обмен культурными ценностями между поколениями носителей русского языка
- 4) отсутствие категории вариативности
- 5) стилистическое однообразие

A4. К суперсегментным фонетическим единицам языка не относится...

- 1) фраза
- 2) звук
- 3) слог
- 4) синтагма
- 5) фонетическое слово

A5. Сема, обозначающая класс объектов (например, «цвет» – красный, розовый, лиловый, «жидкость» – квас, вода, лимонад и т.п.), называется...

- 1) лексико-грамматическая сема
- 2) коннотативная сема
- 3) гиперсема (архисема, родовая сема)
- 4) потенциальная сема
- 5) гипосема (видовая сема)

A6. Способ словообразования отадективных существительных(смелый (прил.) человек – смелого (сущ.) пуля не берет), при котором средством выражения словообразовательных отношений является коренное изменение грамматических признаков производных слов по сравнению с производящим, называется

- 1) адъективацией
- 2) прономинализацией
- 3) субстантивацией
- 4) нумерализацией
- 5) адвербиализацией

A7. Верно ли утверждение, что категория рода имени существительного – это словоизменительная категория, а не классифицирующая?

- 1) Да
- 2) Нет

A8. Какие из перечисленных форм глагола образуются от основы настоящего (будущего простого) времени?

- 1) причастия настоящего времени

- 2) формы повелительного наклонения
- 3) формы сослагательного наклонения
- 4) причастия прошедшего времени
- 5) формы настоящего времени (от глаголов несовершенного вида) и будущего простого времени (от глаголов совершенного вида) изъявительного наклонения

A9. Какой из перечисленных форм глагола не может быть выражено сказуемое в определённо-личном предложении?

- 1) глаголом в форме повелительного наклонения единственного числа (*Свои слезы **оставь** на потом*)
- 2) глаголом изъявительного наклонения в форме 2-го лица единственного и множественного числа (***Поэт!** Не дорожи любовью народной.. Восторженных похвал пройдет минутный шум; **Услышишь** суд глупца и смех толпы холодной*)
- 3) глаголом повелительного наклонения множественного числа (***Протолкните** коленвал и **доложите** мне через час*).
- 4) глаголом прошедшего времени (***Не знал**, зачем и почему война*)
- 5) глаголом 1-го лица единственного и множественного числа изъявительного наклонения (***Ищу** кругом души родной...*).

A10. Основоположителем формально-грамматического подхода к классификации сложноподчинённых предложений является

- 1) Н.И. Греч
- 2) Ф.И. Буслаев
- 3) Н.С. Поспелов
- 4) А.М. Пешковский
- 5) В.А. Белошапкова

Часть В.

B1. Установите соответствие между лексемой и сферой ее употребления

Лексема

- 1) Кушак
- 2) Предки
- 3) Аффрикат
- 4) Концовка (в значении *графическое украшение в конце книги*)
- 5) Перо (в значении *нож*)

Сфера употребления

- а) научная, термин
- б) арготизм, арготизм
- в) профессиональная сфера, профессионализм
- г) диалект, диалектизм
- д) молодежный жаргон, жаргонизм

B2. Дополните определение.

Валентность слова — это _____

В3. Установите соответствие между представленными примерами и типом речевых ошибок в них.

Примеры

- 1) Звонит, торты
- 2) Он листок, как маяк, издалека маячит своим желтым светом.
- 3) У этих сиреней много цветов...
- 4) Его гости обиделись, потому что он обозвал их подарки.
- 5) Маленький лошаденок уже научился играть.

Тип ошибки

- а) Лексическая, нарушение требования точности словоупотребления, обусловленное бедностью синонимии
- б) Грамматическая, ошибка в форме образования существительного
- в) Стилистическая, выбор слова, не соответствующего по своей стилевой окраске условиям и задачам речи
- г) Произносительная, акцентологическая
- д) Словообразовательная, образование слова по несвойственной модели

В4. Дополните определение.

Фонетическая транскрипция – это _____

В5. Дополните определение.

Имя существительное – это _____

В6. Дополните определение.

Согласование – это _____

В7. Дополните определение.

Подлежащее – это _____

В8. Установите соответствие между выделенным в предложении словом и частью речи, к которой оно относится.

Слово

- 1) Тихо отступив на шаг, он поднял голову к небу.
- 2) В лесу было так хорошо, так тихо и спокойно, что преступления казались выдумкой досужих сочинителей с воспалённым воображением.
- 3) – Курсистки курят, – сказал проснувшийся Сергей Петрович. – Это мило, но как-то не очень привычно.
- 4) Он стоял около двери, и лица его не было видно.
- 5) Засыпая, он решил, что запишет лишние продукты и собачий корм, ушедшие за эти дни ожидания, на счет Свэну.

Часть речи

- а) Имя существительное с предлогом.
- б) Наречие
- в) Предлог.
- г) Имя прилагательное
- д) Слово категории состояния

В9. Установите соответствие между сочетанием слов и типом связи.

Сочетание слов

- 1) Красный бархат
- 2) В боку колет
- 3) Мама спит
- 4) Увидеть маму
- 5) Громко плакать

Тип связи

- а) присловная подчинительная связь, примыкание
- б) предложенческая предикационная связь, аналог управления
- в) предложенческая предикационная связь, координация
- г) присловная подчинительная связь, согласование
- д) присловная подчинительная связь, управление

В10. Установите соответствие между приведенными примерами высказываний и типом придаточной предикативной единицы в них.

Пример высказывания

- 1) Если Вы свободны, я был бы счастлив встретиться с Вами в здании.
- 2) Кучер говорил, что иногда они тоже ложатся и спят.
- 3) Она была прекраснее, чем он воображал её.
- 4) Именно эту фразу готовили губернатору, чтоб уклонить его за Варвару Петровну.
- 5) Помню вечерние прогулки с братьями, которые уже стали брать меня с собой, их юношеские восторженные разговоры.

Тип придаточной предикативной единицы

- а) С придаточным изъяснительным.
- б) С сравнительно объектным (прикомпаративно-объектным) придаточным.
- в) С придаточным условия.
- г) С присубстантивно-атрибутивным (определительным) придаточным.
- д) С придаточным цели.

Часть С.

С.1. Из приведенного ряда выберите и выпишите те пары слов, которые являются в современном русском языке синонимами.

Гонение – преследование; изменник – предатель; право – прерогатива; умышленно – предпочтительно; благодарность-признательность.

Ответ _____.

С2. Выпишите предложение с ошибкой в образовании падежной формы составного числительного. Исправьте эту ошибку.

- 1) Городская библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.
- 2) Три тысячи шестьдесят домов построят в следующем году.
- 3) Книга снабжена пятьюдесятью пятью иллюстрациями.
- 4) От шестнадцати тысяч трехсот семидесяти отнять одиннадцать тысяч семьдесят пять.
- 5) В магазине «Караван» имеется сорок три наименования китайского чая.

Ответ _____.

С3. Из приведенного ряда выделите те термины, которые не относятся к области фонетики.

Сегментная единица, фонетическое слово, интонация, ударение, артикуляционная классификация звуков, подлежащее, звук речи, префикс, аккомодация, предикативность, язычный согласный, лабиализация, семная структура слова, антонимы, архисема, коннотация, составное глагольное сказуемое, коммуникативный регистр речи, сложное синтаксическое целое, пунктуация.

Ответ _____.

С4. В каждом приведенном ряде глагольных форм выберите ту форму, которая образована от основы настоящего (будущего простого) времени.

- 1) Говорили, говорю, говорил бы, говоривший.
- 2) Даривший, дарите, дарил, дарили бы.
- 3) Верил, верил бы, верящий.
- 4) Осуществив, осуществляя, осуществлённый, осуществил, осуществил бы.
- 5) Сделавший, сделал бы, сделанный, сделал, сделаем.

Ответ _____.

С5. Составьте и запишите предложения, соответствующие следующим условиям:

- 1) простое, повествовательное, реальной модальности, осложненное однородными сказуемыми
- 2) простое, вопросительное, двусоставное, осложненное обращением
- 3) простое, невопросительное, побудительное, односоставное, определенно-личное
- 4) сложносочиненное, состоящее из двух частей, связанных противительным союзом *зато*
- 5) бессоюзное сложное предложение с пояснительными смысловыми отношениями между частями

Ответ _____.

Б1.0.06.02 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А

А1. Вступлением к какому произведению исследователи считают «Слово о погибели Русской земли»:

- а) «Моление Даниила Заточника»;
- б) «Житие Александра Невского»;
- в) «Поучение Владимира Мономаха»;
- г) «Житие Феодосия Печерского»

А2. В какой из од М.В.Ломоносов утверждает, что «может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать»:

- а) «Утреннее рассуждение о Божьем величестве»;
- б) «Вечернее рассуждение о Божьем величестве»;
- в) «Ода на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»;
- г) «Гимн бороде»

А3. В качестве эпиграфа к пьесе Н.В.Гоголя «Ревизор» использована пословица, выберите верную:

- а) «По платью видят, кто таков идет»;
- б) «Сколько веревку ни вить, а концу быть»;
- в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»;
- г) «Береги честь смолоду»

А4. Кому принадлежат следующие слова: «Вот вам ваша Катерина. Делайте с ней что хотите! Тело ее здесь, возьмите его, а душа теперь не ваша!»

- а) Феклуше;
- б) Кулигину;
- в) Тихону;
- г) Кабанихе;

А5. Кому И.С. Тургенев посвятил роман «Отцы и дети»?

- а) А.С.Пушкину;
- б) В.Г.Белинскому;
- в) Н.В.Гоголю;
- г) Н.А.Некрасову

А6. Как переводится слово «акме», давшее название направлению «акмеизм»?

- а) любовь, нежность;
- б) вершина, острие, пик, цветение;

- в) мощь, сила, выносливость;
- г) уничтожение, разрушение

А7. Кому из русских поэтов начала XX века принадлежит эстетическая декларация об «узловой завязи природы с сущностью человека»:

- а) В.В.Маяковскому;
- б) С.А.Есенину;
- в) Б.Л.Пастернаку;
- г) Андрею Белому

А8. С какими природными явлениями ассоциируется революция в поэме А.А.Блока «Двенадцать»:

- а) солнечным днем;
- б) ураганом;
- в) дождем;
- г) метелью

А9. «У нас нет чувства своего начала и конца», – замечал лирический герой одного из русских романов XX века. Назовите это произведение:

- а) «Хождение по мукам»;
- б) «Тихий Дон»;
- в) «Жизнь Арсеньева»;
- г) «Мастер и Маргарита»

А10. Какое из перечисленных ниже произведений М.А. Шолохова выпадает из единого тематического ряда:

- а) «Они сражались за Родину»;
- б) «Наука ненависти»;
- в) «Донские рассказы»;
- г) «Судьба человека»

Часть В.

В1. С какими литературными направлениями ассоциируются имена этих писателей:

1. А.П.Сумароков;
2. Н.М.Карамзин;
3. В.Я.Брюсов;
4. М.А.Шолохов
 - а) социалистический реализм;
 - б) символизм;
 - в) классицизм;
 - г) сентиментализм

В2. Соотнесите термин и определение:

1. Ирои-комическая поэма	а) торжественное лирическое стихотворение, написанное в приподнятом тоне; лирико-ораторский жанр, возникший в
--------------------------	---

	русской литературе в XVIII веке;
2. Ода	б) небольшое произведение нравоучительного характера, в котором в аллегорической форме изображаются человеческие поступки или социальные отношения;
3. Элегия	в) жанр комической поэзии, предполагающий снижение высокого и возвышение низменного;
4. Басня	г) один из жанров лирической поэзии, стихотворение медитативного характера, не имеющее четкой композиции

В3. Установите соответствие между писателем и его героем:

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. Д.И. Фонвизин; | а) Дванов; |
| 2. М.Ю. Лермонтов; | б) Простакова; |
| 3. А.П. Платонов; | в) Зилов; |
| 4. А.В. Вампилов | г) Вулич |

В4. Установите соответствие между авторами и названиями произведений:

- | | |
|--------------------|---|
| 1. А.И. Радищев; | а) «Невский проспект»; |
| 2. Н.В. Гоголь; | б) «Матренин двор»; |
| 3. А.И. Куприн; | в) «Разгром»; |
| 4. А.А. Фадеев; | г) «Поединок»; |
| 5. А.И. Солженицын | д) «Путешествие из Петербурга в Москву» |

В5. Соотнесите литературное направление и соответствующие ему характеристики:

1. классицизм	а) идея двоемирия, изображение исключительного героя, действующего в исключительных обстоятельствах;
2. сентиментализм	б) показ типичных героев, действующих в типичных обстоятельствах; жизненная верность и правдивость деталей;
3. романтизм	в) повышенное внимание к душевному миру человека; примат чувства над разумом;
4. реализм	г) использование принципа трех единств: времени, места,

	действия; дифференциация героев как положительных и отрицательных
--	---

В6. По данному фрагменту определите автора произведения:

1. Г.Р. Державин;
2. М.Ю. Лермонтов;
3. Н.А. Заболоцкий;
4. Б.Л. Пастернак

а) В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть:
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.

б) Никого не будет в доме,
Кроме сумерек. Один
Зимний день в сквозном проёме
Незадёрнутых гардин.

в) Я воспитан природой суровой,
Мне довольно заметить у ног
Одуванчика шарик пуховый,
Подорожника твёрдый клинок.

г) Поймали птичку голосисту
И ну сжимать её рукой.
Пищит бедняжка вместо свисту,
А ей твердят: Пой птичка, пой!

В7. Соотнесите псевдонимы писателей с их настоящими фамилиями:

1. Андрей Белый	а) А.М.Пешков;
2. Саша Черный	б) А.П.Шполянский;
3. Демьян Бедный	в) В.В.Набоков;
4. Максим Горький	г) Б.Н.Бугаев;
5. В. Сирин	д) Е.А.Придворов;
6. Дон-Аминадо	е) А.М.Гликберг

В8. Расположите произведения Н.В.Гоголя в хронологическом порядке:

- а) «Мёртвые души»;
- б) «Ночь перед Рождеством»;
- в) «Ревизор»;

г) «Тарас Бульба»

В9. Соотнесите имя нобелевского лауреата с годом присуждения премии:

1. 1933	а) А.И.Солженицын;
2. 1958	б) И.А.Бунин;
3. 1965	в) И.А.Бродский;
4. 1970	г) Б.Л.Пастернак;
5. 1987	д) М.А.Шолохов

В10. Соотнесите фамилии писателей и годы их жизни:

- | | |
|----------------|-------------------------|
| 1) 1711 – 1765 | а) Л.Н.Толстой; |
| 2) 1803 – 1873 | б) А.Н.Толстой; |
| 3) 1826 – 1889 | в) М.В.Ломоносов; |
| 4) 1828 – 1910 | г) М.Е.Салтыков-Щедрин; |
| 5) 1883 – 194 | д) Ф.И.Тютчев |

Часть С.

С1. Охарактеризуйте участие М.В.Ломоносова в процессе формирования русского литературного языка.

С2. Назовите основные принципы «реальной критики» Н.А.Добролюбова.

С3. Ответьте на вопрос, в чем заключается своеобразие драматургии А.П.Чехова.

С4. Сформулируйте основные черты эстетики акмеизма.

С5. Перечислите жанровые признаки антиутопии. Приведите примеры антиутопий в русской литературе 20-х годов XX века.

Б1.О.06.03 ЖАНРОЛОГИЯ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. К какому литературному роду относятся жанры – альба, элегия, серенада, эпитафия:

- 1) эпическому;
- 2) лирическому;
- 3) лиро-эпическому;
- 4) драматическому;
- 5) сатирическому.

А2. К какому литературному роду относятся жанры – поэма, дума, роман в стихах:

- 1) эпическому;
- 2) лиро-эпическому;
- 3) лирическому;
- 4) драматическому;
- 5) сатирическому.

А3. К какому литературному роду относятся жанры – роман, повесть, рассказ, новелла:

- 1) драматическому;
- 2) эпическому;
- 3) лирическому;
- 4) лиро-эпическому;
- 5) сатирическому.

А4. К какому литературному роду относятся жанры – трагедия, комедия, водевиль, мелодрама:

- 1) сатирическому;
- 2) драматическому;
- 3) лирическому;
- 4) лиро-эпическому;
- 5) эпическому.

А5. Жанровая модальность – это:

- 1) относительно устойчивое единство жанровых форм;
- 2) атрибутивное свойство жанра выражать устойчивое отношение к любому объекту своей рефлексии;
- 3) понятие, отражающее общую тенденцию жанров к взаимоотяготению, к органическому единству.
- 4) относительно устойчивое единство жанровых форм;
- 5) опосредованное сходство жанров по их модальности.

А6. Жанровый синтез – это:

- 1) относительно устойчивое единство жанровых форм;
- 2) понятие, отражающее общую тенденцию жанров к взаимоотяготению, к органическому единству;
- 3) атрибутивное свойство жанра выражать устойчивое отношение к любому объекту своей рефлексии;
- 4) форма художественного мышления, обеспечивающая единство темы, композиции и речевого стиля литературного произведения;
- 5) опосредованное сходство жанров по их модальности.

А7. Жанровая система – это:

- 1) атрибутивное свойство жанра выражать устойчивое отношение к любому объекту своей рефлексии;
- 2) относительно устойчивое единство жанровых форм;
- 3) понятие, отражающее общую тенденцию жанров к взаимоотяготению, к органическому единству;

- 4) форма художественного мышления, обеспечивающая единство темы, композиции и речевого стиля литературного произведения;
- 5) опосредованное сходство жанров по их модальности.

А8. Жанровая типология – это:

- 1) атрибутивное свойство жанра выражать устойчивое отношение к любому объекту своей рефлексии;
- 2) опосредованное сходство жанров по их модальности;
- 3) понятие, отражающее общую тенденцию жанров к взаимоотяготению, к органическому единству;
- 4) форма художественного мышления, обеспечивающая единство темы, композиции и речевого стиля литературного произведения;
- 5) относительно устойчивое единство жанровых форм.

А9. Жанр – это:

- 1) относительно устойчивое единство жанровых форм;
- 2) форма художественного мышления, обеспечивающая единство темы, композиции и речевого стиля литературного произведения;
- 3) атрибутивное свойство жанра выражать устойчивое отношение к любому объекту своей рефлексии;
- 4) понятие, отражающее общую тенденцию жанров к взаимоотяготению, к органическому единству;
- 5) опосредованное сходство жанров по их модальности.

А10. Жанровая доминанта – это:

- 1) относительно устойчивое единство жанровых форм;
- 2) определяющая жанровая характеристика произведения, его жанровая концепция;
- 3) атрибутивное свойство жанра выражать устойчивое отношение к любому объекту своей рефлексии;
- 4) понятие, отражающее общую тенденцию жанров к взаимоотяготению, к органическому единству;
- 5) опосредованное сходство жанров по их модальности.

Часть В.

В1. Определение «лиро-эпический жанр иносказательного поучения» относится к:

- 1) роману;
- 2) басне;
- 3) балладе;
- 4) комедии;
- 5) серенаде.

В2. Определение «лирический жанр, грустная исповедь на экзистенциальные темы» относится к:

- 1) сатире;
- 2) элегии;
- 3) эпиграмме;
- 4) мадригалу;

5) эпитафии.

В3. Определение «лирический жанр, стихотворение на случай, свадебное поздравление» относится к:

- 1) эпитафии;
- 2) эпиталаме;
- 3) эпиграмме;
- 4) эпиникию;
- 5) эпиллию.

В4. Подобрать соответствующий ответ под определение «лиро-эпический жанр, поэтическая обработка сохраненного в коллективной памяти-воображении невероятной истории о необыкновенной личности»:

- 1) стихотворная басня;
- 2) стихотворная легенда;
- 3) элегия;
- 4) стихотворный анекдот;
- 5) стихотворный рассказ.

В5. Подобрать соответствующий ответ под определение «лирический жанр, стихотворение-комплимент, преимущественно, женщине»:

- 1) сатира;
- 2) мадригал;
- 3) эпиталама;
- 4) элегия;
- 5) эпитафия.

В6. Подобрать соответствующий ответ под определение «жанр средневековой куртуазной лирики, песня влюбленных при утреннем расставании»:

- 1) элегия;
- 2) альба;
- 3) серенада;
- 4) ноктюрн;
- 5) эпиталама.

В7. Подобрать соответствующий ответ под определение «лиро-эпический или лирический жанр, тематической основой которого – умиротворенная жизнь человека»:

- 1) баллада;
- 2) идиллия;
- 3) альба;
- 4) эпитафия;
- 5) дума.

В8. Подобрать соответствующий ответ под определение «лирический жанр, стихотворное приглашение на вечернее любовное свидание»:

- 1) альба;

- 2) серенада;
- 3) вальса;
- 4) баллада;
- 5) элегия.

В10. Подобрать соответствующий ответ под определение «жанровое направление в европейской лирике, тематически связанное с прославлением чувственных наслаждений»:

- 1) философская лирика;
- 2) анакреонтика;
- 3) стихотворная сатира;
- 4) элегия;
- 5) визионерская поэзия.

Часть С.

С1. По стилистическим признакам определить жанровую принадлежность стихотворения:

А. Пушкин

Будрыс и его сыновья

Три у Будрыса сына, как и он, три литвина.
Он пришел толковать с молодцами.
«Дети! седла чините, лошадей проводите,
Да точите мечи с бердышами.
Справедлива весть эта: на три стороны света
Три замышлены в Вильне похода.
Паз идет на поляков, а Ольгерд на прусаков,
А на русских Кестут воевода.
Люди вы молодые, силачи удалые
(Да хранят вас литовские боги!),
Нынче сам я не еду, вас я шлю на победу;
Трое вас, вот и три вам дороги.
Будет всем по награде: пусть один в Новеграде
Поживится от русских добычей.
Жены их, как в окладах, в драгоценных нарядах;
Домы полны; богат их обычай.
А другой от прусаков, от проклятых крыжаков,
Может много достать дорогого,
Денег с целого света, сукон яркого цвета;
Янтаря — что песку там морского.
Третий с Пазом на ляха пусть ударит без страха;
В Польше мало богатства и блеску,
Сабель взять там не худо; но уж верно оттуда
Привезет он мне на дом невестку.
Нет на свете царицы краше польской девицы.
Весела — что котенок у печки —

И как роза румяна, а бела, что сметана;
Очи светятся будто две свечки!
Был я, дети, моложе, в Польшу съездил я тоже
И оттуда привез себе женку;
Вот и век доживаю, а всегда вспоминаю
Про нее, как гляжу в ту сторонку».
Сыновья с ним простились и в дорогу пустились.
Ждет, пождет их старик домовитый,
Дни за днями проводит, ни один не приходит.
Будрыс думал: уж, видно, убиты!
Снег на землю валится, сын дорогою мчится,
И под буркою ноша большая.
«Чем тебя наделили? что там? Ге! не рубли ли?»
«Нет, отец мой; полячка младая».
Снег пушистый валится; всадник с ношею мчится,
Черной буркой ее покрывая.
«Что под буркой такое? Не сукно ли цветное?»
«Нет, отец мой; полячка младая».
Снег на землю валится, третий с ношею мчится,
Черной буркой ее прикрывает.
Старый Будрыс хлопочет и спросить уж не хочет,
А гостей на три свадьбы сзывает.

- 1) стихотворная новелла;
- 2) баллада;
- 3) элегия;
- 4) дума;
- 5) ода.

С2. Определите жанр стихотворения (слово, его обозначающее, пропущено):

А. Пушкин

К бар. М.А.Дельви

Я напишу вам, баронесса,
В латинском вкусе <...>,
Чудесный, вовсе без искусства –
Не много истинных похвал,
Но много истинного чувства.

- 1) эпиграмма;
- 2) мадригал;
- 3) сонет;
- 4) эпитафия;
- 5) эпитафия.

С3. По стиливым признакам определить жанровую принадлежность стихотворения:

К. Батюшков

Как счастье медленно приходит,
Как скоро прочь от нас летит!
Блажен, за ним кто не бежит,
Но сам в себе его находит!
В печальной юности моей
Я был счастлив – одну минуту,
Зато, увы! И горечь люту
Терпел от рока и людей!
Обман надежды нам приятен,
Приятен нам хоть и на час!
Блажен, кому надежды глас
В самом несчастье сердцу внят!
Но прочь уже теперь бежит
Мечта, что прежде сердцу льстила;
Надежда сердцу изменила,
И вздох за нею вслед летит!
Хочу я часто заблуждаться,
Забыть неверную... но нет!
Несносной правды вижу свет,
Но должно мне с мечтой расстаться!
На свете всё я потерял,
Цвет юности моей увял:
Любовь, что счастьем мне мечталась,
Любовь одна во мне осталась!

- 1) баллада;
- 2) элегия;
- 3) серенада;
- 4) идиллия;
- 5) пастораль.

С4. По стиливым признакам определить жанровую принадлежность стихотворения:

Л. Ищенко

Будь благосклонен, Гименей, к невесте милой.
И пусть насмешник Асмодей не тратит силы,
Чтоб помешать сейчас венчанью этой пары.
И в будущем предотврати судьбы удары.
О, Гименей!

Не порвались чтоб узы брака до кончины.

Для слёз и горечи чтоб не было причины.
И прояви свое в дальнейшем чудотворство:
Пусть будут счастливы они с потомством.
О, Гименей!

- 1) эклога;
- 2) эпиграмма;
- 3) эпитафия;
- 4) элегия;
- 5) эпиграмм.

С5. По стилистическим признакам определить жанровую принадлежность стихотворения:

Н. Карамзин

В объятиях земли покойся, милый прах!
Небесная душа, ликуй на небесах!

- 1) эклога;
- 2) эпитафия;
- 3) эпиграмма;
- 4) элегия;
- 5) эпиграмм.

Б1.О.06.04 ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А.1. Морфологический принцип орфографии в написании пропущенных букв:

- 1) запряги прист...жную
- 2) пр...зидент
- 3) о...дернуть
- 4) пок...яние

А.2. Установите ряд, в котором написание пропущенных букв в словах соответствует орфограммам, основанным на фонетическом принципе орфографии:

- 1) ра...ширить границы
- 2) напеку олад...
- 3) прозвучал туш...
- 4) расска...чик

А.3. Найдите слова, написание которых определяется традиционным принципом орфографии:

- 1) Нечем хвалит...ся, когда все из рук валит...ся.
- 2) Мяч... в игре
- 3) В...ртуозно а...омпанировать
- 4) Бе...вкусный

А.4. Отметьте примеры, в которых представлено дифференцирующее написание:

- 1) переб...рать мысленно эп...зоды с...жета, к...сательная, выр...стить;
- 2) подр...жательный поступ...к, уб...ждение;
- 3) обыч...й, сомн...вающийся, провозгл...шать;
- 4) слышался детский плач...

А.5. Определите употребление прописной буквы в составных названиях (находящихся не в начале предложения):

- 1) Если удастся, сходим в Г(г)осударственный академический Б(б)ольшой театр России.
- 2) учится в В(в)узе
- 3) (М)мытищенский район
- 4) Дарвин ввел (Ч)человека в огромную родственную семью животных, показал, что нет извечной качественной разницы между человеком и животным.

А.6. Найдите примеры, относящиеся к лексико-синтаксическому принципу написания слов:

- 1) бок(о)бок
- 2) (не) готов к употреблению
- 3) точь(в)точь
- 4) палата для (тяжело)раненых

А.7. Укажите предложение, в котором написание приставки в выделенных словах зависит от того, с какой буквы начинается корень:

- 1) Едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не *взвидел*... (А. Пушкин).
- 2) Выколотить из васюкинцев деньги мне не *представляется* неразрешимой задачей, и, чтобы питаться и обогнать тиражную лоханку, нужно не менее тридцати рублей.
- 3) От жары высохшие стулья *потрескивали*, как дрова в камине.
- 4) Едва только председатель *закончил* торжественное слово, как шеф изобразил на своем лице хлебосольную улыбку и подошел к микрофону.

А.8. Отметьте слово, в котором слитное написание НЕ:

- 1) (н...) законченное образование
- 2) (н...) готов к ответу
- 3) отнюдь (н...) пустое занятие
- 4) Кто (н...) читал сказок Пушкина?

А.9. Отметьте слово, в котором НН:

- 1) глажен(нн)ое бельё
- 2) крашен(нн)ые к Пасхе яйца

3) здания выкуплен(нн)ы

4) купить морожен(нн)ое

А.10. Отметьте слово, в котором ПРИ-:

- 1) Однако эти неслыханные для того времени **пр...вилегии**, которыми она пользовалась, видимо, мало утешали её (Е.Водовозова)
- 2) Я стар, смерть моя близка, я не смею взять на свою душу этого двойного **пр...ступления** (А.Куприн)
- 3) Но тут произошла **пр...странная** история... (Н.Лесков)
- 4) Вот точно вздохнуло что-то в белой зале, вздохнуло глубоко, **пр...рывисто**, печально (А.Куприн)

Часть В.

В1. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении:

А. Политика такое дорогое занятие, что даже провалиться на выборах стоит немало денег.	1) Содержание одной части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию другой части, тире
Б. Учитесь у всех не подражайте никому. (М. Горький)	2) Вторая часть сложносочиненного предложения является неполным предложением, тире
В. Хочешь получить умный ответ спрашивай умно.	3) Подлежащее и сказуемое в главном сложноподчиненном предложении выражены существительными в именительном падеже, тире
Г. Поместный дворянин представляется нам в образе Константина Левина, а городской развратник в образе милейшего Стивы Облонского.(Л. Толстой. «Бегство из рая»)	4) В первом предложении – условие, тире

В 2. Определите, в каком предложении на месте пропуска ставится двоеточие:

- 1) Нравится рисовать_ рисуй на здоровье.
- 2) Всё радостно сияло вокруг нас_небо, земля и воды.
- 3) Наступит весна_все оживет.
- 4) На траве, на былинках, на соломинках_всюду блестели нити осенних паутин.

В 3. Отметьте предложение, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.

- 1) Кот кабатчицы *хитрый* *сластёна* и *подхалим* притащил из сада скворца.

- 2) Помороженный, простуженный, отдыхает он *герой*.
- 3) С лицейского порога та на корабль перешагнул *шутя*.
- 4) Под ногами похрустывает *пахнувший влажной свежестью* мартовский снег.

В 4. Отметьте предложение, в котором слово, набранное курсивом, не является вводным.

- 1) Иные пловцы *случалось* заплывали версты за три от берега.
- 2) *Однако* пора сказать несколько слов о месте, куда мы приехали.
- 3) *В итоге* наши футболиста заняли второе место.
- 4) *Таким образом* задача имеет единственное решение.

В 5. Установите соответствие на месте пропуска знака препинания и определите правило объяснения пунктуации в предложении:

А. В углу комнаты стоял старинный_дубовый шкаф.	1) В предложении с приложением отсутствие знаков.
Б. Пришвин происходил из старинного русского города_ Ельца.	2) Запятая не нужна, так как определения неоднородные.
В. Я вернусь к тебе_ Россия.	3) Между подлежащим и сказуемым, выраженным существительным в именительном падеже, тире ставится.
Г. Книга_источник знаний.	4) В предложении с обращением запятая ставится.

В 6. Установите смысловые отношения между частями сложного предложения и определите, какой знак следует поставить на месте пропуска:

А. Я стал читать_и во мне пробудилась охота к литературе. (М. Горький).	1) Противопоставление, тире.
Б. Страшен был не гнев близких_самым страшным оказалось сознание собственной вины.	2) Сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая, есть общий второстепенный член.
В. Люди разделяются на два рода_одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.	3) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части, двоеточие ставится.
Г. В огороде поспевали огурцы_и покраснели ранние сорта помидоров.	4) В сложносочиненном предложении запятая ставится между частями простых предложений со значением последовательности действия.

В 7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

А. Большинство сходилось на одном старые законы не годятся. (Фад).	1) Бессоюзное сложное предложение.
Б. Ночь кажется исполненной силы и умиротворенности_перед ее величием тускнеют и стыдливо прячутся наши маленькие горести.	2) Второе предложение раскрывает содержание первого.
В. Вся беда в том, что у нашего японца-переводчика слишком велико профессиональное самолюбие_не поняв какого-либо слова_ он никогда не переспросит.	3) В простом предложении с повторяющимися союзами запятые ставятся.
Г. И вот Ночь, великая любящая мать, ласково кладёт руку на наш пылающий лоб_и заставляет нас повернуться к ней заплаканным лицом_и улыбается нам.	4) В сложносочиненном предложении запятая ставится между частями простых предложений.

В 8. Определите функцию знаков препинания:

А. Одни звезды, может быть, знают, как свято человеческое горе! (И.Бунин)	1) Логическая (смысловая)
Б. Русский характер! Поди-ка опиши его! (А. Толстой)	2) Структурно-синтаксическая
В. «На лыжах...за ягодами». (Из газеты)	3) Интонационная
Г. Дом, где я живу, построен недавно.	4) Совмещение функций

В 9. Соотнесите в предложениях знаки препинания:

А. В маленьких отдаленных деревушках жители обычно знают друг о друге все, от рождения до смерти.	1) Обязательные знаки
Б. Личность – коллектив – общество (газета, заголовок)	2) Вариантные знаки
В. Дайте мне другие, кожаные перчатки.	3) Авторские знаки

В 10. Соотнесите правила пунктуации, согласно которым употреблено тире.

А. В теле была усталость, в душе – отчаяние. (В.Вересаев)	1) Для выделения слов автора.
Б. Однообразно кричал дергач. «Ччи-чи!» – спокойно и уверенно звучало в воздухе. (В.Вересаев)	2) На месте пропуска члена предложения.
В. Обитатели пригородного морского курорта – большей частью греки и евреи, жизнелюбивые и мнительные, как все южане, – поспешно перебирались в город. (А. Куприн)	3) Уточнение определяемого слова.

Часть С.

С 1. В одном из слов следующего предложения допущена орфографическая ошибка. Выпишите это слово, исправив его написание.

Валентин Леонидович включил свет, и теперь от всех расставленных и разложенных в комнате предметов на пол и на стены упали густые тени, от чего количество экспонатов будто увеличилось.

С 2. Сформулируйте правила правописания выделенных слов в следующем предложении:

Николай *(в)течение* всего спора молчал и только однажды *в(пол)голоса* попросил Марину убрать самовар.

С 3. Пунктуационные ошибки допущены в предложении. Расставьте знаки препинания.

Пушкин вспоминает что когда он приехал навестить поэта то Пушкин бурно радовался его неожиданному приезду.

С 4. Сформулируйте правила постановки знаков препинания в следующем предложении. Расставьте знаки препинания.

Над Герасимом однако глумиться не все решались он шуток не любил. (И. Тургенев)

С 5. Произведите пунктуационный анализ предложения. Охарактеризуйте функции знаков препинания в нём.

Везде его ценили за его трудолюбие ловкость и силу в работе главное за добрый приятный характер... (Л. Толстой)

Б1.О.06.05 ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

КИМы
(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Кем была создана концепция «культурной грамматики», в соответствии с которой все культуры делятся на высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные?

- 1) Г. Хофстеде
- 2) Э. Хирш
- 3) Р. Льюис
- 4) Ф. Клакхон
- 5) Э. Холл

А2. Верно ли утверждение, что инкультурация – это освоение индивидом присущих его культуре миропонимания и поведения, в результате чего формируется когнитивное, эмоциональное и поведенческое сходство индивида с представителями данной культуры и отличие от представителей других культур.

- 1) Да
- 2) Нет

А3. К основным стратегиям (формам) аккультурации не относится...

- 1) ассимиляция
- 2) сепарация
- 3) диссимилиация
- 4) маргинализация
- 5) интеграция

А4. Механизм развития культурного шока при освоении чужой культуры включает...

- 1) 5 ступеней
- 2) 2 ступени
- 3) 3 ступени
- 4) 7 ступеней
- 5) 4 ступени

А5. К невербальным элементам коммуникации относятся...

- 1) кинесика
- 2) такесика
- 3) экстралингвистика
- 4) проксемика
- 5) сенсорика

А6. В зависимости от цели и характера прикосновения делятся на

- 1) дружеские и любовные
- 2) профессиональные и ритуальные
- 3) профессиональные, ритуальные и дружеские
- 4) дружеские, любовные и профессиональные
- 5) дружеские, профессиональные, ритуальные и любовные

А7. К основным чертам, характеризующим культурно-исторический облик русского народа, относят...

- 1) индивидуализм

- 2) религиозность
- 3) практичность
- 4) патриотизм
- 5) коллективизм

А8. Укажите те причины, по которым стереотипы препятствуют межкультурной коммуникации.

- 1) за стереотипами не удастся выявить индивидуальные особенности людей
- 2) стереотипы повторяются и усиливают определенные ошибочные убеждения и верования до тех пор, пока люди не начинают их принимать за истинные
- 3) стереотипы точны
- 4) стереотипы несут прямую информацию о группе лиц
- 5) стереотипы основываются на полуправде и искажениях

А9. К стереотипным представлениям об англичанах можно отнести следующие:

- 1) Англичане изнежены, привыкли к удобствам.
- 2) Англичане чрезвычайно гордятся своим языком.
- 3) Англичане никогда не говорят то, что думают.
- 4) Англичане не отличаются здравым смыслом и практичностью.
- 5) Англичане с подозрением относятся к тем, кто, разговаривая, машет руками, жестикулирует.

А10. Укажи особенности национального характера китайцев.

- 1) смирение
- 2) прагматизм
- 3) терпение
- 4) лень
- 5) работоспособность

Часть В.

В1. Установите соответствие между этносом и коммуникативной тактикой.

Этнос

- 1) Французы
- 2) Англичане
- 3) Итальянцы
- 4) Немцы
- 5) Японцы

Коммуникативная тактика

а) Они прибегают к нюансировкам и оговоркам: быстро уступят в некоторых вопросах своему оппоненту, чтобы дать ему возможность выпустить пар во время дискуссии, но их тон будет предполагать, что, даже если в чем-то оппонент прав, истина все равно на их стороне. Они умеют быть неопределенными, чтобы сохранить учтивость или избежать

конфронтации, и они мастера увиливания от прямого ответа, если хотят отложить решение проблемы или завуалировать ее.

б) То, что говорится в данный момент, не имеет абсолютно никакого смысла или значения. Для них язык – средство коммуникации, но сами по себе слова и предложения не передают смысл сказанного. То, что они хотят сказать и что чувствуют, обозначается манерой обращения к собеседнику: улыбки, паузы, вздохи, ворчание, кивки головой и движения глаз передают все, что угодно.

в) Их язык серьезен, тяжеловесен, логичен, дисциплинирован и отличается такой инерцией, что непобедим в любом лобовом столкновении с другим языком.

г) Они рассматривают свой язык как инструмент красноречия и при желании задействуют всю гамму его звучания, не жалея, если будет нужно, усилий, чтобы достичь максимальной выразительности. Стремясь донести свои идеи полностью, они перебирают огромное количество слов, помогая себе пальцами, руками и мимикой лица, максимально используют тембр голоса и интонацию.

д) Они «фехтуют» языком, атакуя, пронзая и парируя. Используют его, чтобы получить преимущество, и ожидают ответных выпадов, колкости, находчивости и по-настоящему необычного приема со стороны противника.

В2. Дополните определение.

Предрассудок — это _____

В3. Установите соответствие между термином и его дефиницией.

Термин

- 1) Коммуникация
- 2) Конфликт
- 3) Ксенофобия
- 4) Культурная картина мира
- 5) Лингвоэтнический барьер

Дефиниция

- а) отсутствие общего языка, различие в культурах, национальной психологии, недостаточная информированность в вопросах текущей жизни чужой страны и т. п.
- б) неприязнь к иностранцам
- в) система образов, представлений, знаний об устройстве мира и месте человека в нем
- г) вид взаимодействия людей, которые преследуют несовместимые цели; состояние дисгармонии между коммуникантами, основанное на столкновении интересов
- д) обмен мыслями, сообщениями, информацией с помощью различных вербальных и невербальных сигналов

В4. Установите соответствие, между типом жеста и изображением.
Картинка

<p>1)</p> 	<p>2)</p> 	<p>3)</p> 
<p>4)</p> 	<p>5)</p> 	

Тип жеста

- а) Жест-иллюстратор
- б) Конвенциональный жест, используемый при прощании
- в) Конвенциональный жест, используемый при приветствии
- г) Жесты, используемые в ритуалах
- д) Модальный жест

В5. Дополните определение.

Эмпатия – это _____

В6. Дополните утверждение.

Личностный стиль использует язык, отражает социальное равенство, характерен для индивидуалистических культур, ситуационный отражает _____, характерен для коллективистских культур.

В7. Суть этико-политического учения конфуцианства изложена в тексте Кун-цзы «Луньей» («Суждения и беседы») и состоит в совершенствовании нравственной природы человека. В качестве цели нравственного воспитания человека Кун-цзы формулирует образ

совершенного человека – Цзюнь-цзы. Соотнеси название элементов/принципов из китайского языка, способствующих воспитанию совершенного человека и составляющих ядро его характера, с их значением в русском языке.

Элемент

- 1) «Жень»
- 2) «И»
- 3) «Сяо»
- 4) «Синь»
- 5) «Чжи»

Значение

- а) Знание, имеющееся у предков
- б) Долг
- в) Верность
- г) Почтительность
- д) Человеколюбие

В8. Дополните определение.

Универсальные ценности – это ценности, которые _____

В9. Соотнеси высказывание о языке с его автором.

Высказывание

1) Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!, нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

2) Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

3) Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи.

4) От малой искры до пожара Людей язык доводит.

5) Язык есть вековой труд целого поколения.

Автор

- а) А.И. Куприн
- б) Еврипид
- в) В.И. Даль
- г) И.С. Тургенев
- д) Н.В. Гоголь

В10. Дополните определение.

Теория межкультурная коммуникация – это наука, которая _____.

Часть С.

С.1. Перечислите стереотипные представления, на которых основан следующий этнический анекдот:

Попали на необитаемый остров англичанин, француз и русский. Жили на острове, горевали, пока однажды не прибило к острову бутылку. Открыли ее, а оттуда – джинн. И говорит он:

– Вы меня освободили, поэтому я исполню по два желания каждого.

Обрадовался англичанин и говорит:

– Мешок денег и домой! – и был таков.

Обрадовался француз и говорит:

– Женщин и домой! – и тоже исчез.

Остался русский один, заскучал. Подумал и говорит:

– Эх, хорошая была компания!.. Давай ящик водки и всех обратно. (<https://www.anekdotovmir.ru>)

Ответ: _____.

С2. Прочитайте текст. Сформулируйте и запишите особенности коммуникативного поведения японцев.

Понимаемая по-японски вежливость заставляет избегать ясных, хорошо аргументированных заявлений. Вместо них японец пускает в ход взгляды. Помимо взглядов, почувствовать настроение собеседника, выяснить его позицию, но не передать ему свои мысли японцу помогают обрывки фраз, жесты, косвенные двусмысленные высказывания. Способность догадаться посредством такой беседы о чужих намерениях, чтобы подладиться к ним или, наоборот, им противостоять, не уронив при этом достоинства. противоположной стороны, считается у японцев важным качеством. Поэтому Японию называют страной, где люди не спорят.

Ответ _____.

С3. Выпишите те черты, которые не характерны для русского коммуникативного поведения.

Общительность, неискренность, детализация информации, приоритетность «разговора по душам», любовь к светскому общению, стремление к коммуникативному неравенству, любопытство, стремление к широкой информированности.

Ответ _____.

С4. Укажите, какие особенности русского общения отражают следующие русские поговорки:

- Короткие речи и слушать неча.
- Доброе слово и кошке приятно.

- *Без соли, без хлеба – худая беседа.*

Ответ _____

С5. Прочитайте текст. Перечислите жесты Петра. О чем свидетельствует каждый из жестов?

Дверь распахнулась, вошел Петр, и перед ним склонились низко семь париков. Кивнув, он сел у стола, резко сдвинул в сторону бумаги, опростав для руки место, забарабанил пальцами, и на присутствующих уставились круглые его черные глаза, словно горевшие безумием (Л.Н.Толстой. День Петра)

Ответ _____

Б1.О.06.07 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Что такое фольклор?

1. устное народное творчество
2. музыкальное народное творчество
3. народная культура

А2. Кто является автором фольклорных произведений?

1. летописец
2. писатель
3. народ

А3. Выберите жанры фольклора. (Несколько ответов)

1. сказка
2. песня
3. баллада
4. рассказ
5. пословица
6. роман

А4. На какие группы делятся народные сказки?

1. бытовые, волшебные, о животных
2. бытовые, исторические, о людях
3. фантастические, страшные, смешные

А5. Это пример какого малого жанра фольклора?

Идёт коза рогатая,
Идёт коза бодатая:
Ножками: топ! топ!
Глазками: хлоп, хлоп!
Кто кашки не ест,
Кто молока не пьёт,

Того забодает, забодает.

1. частушка
2. сказка
3. потешка

А6. Прочитайте быстро фразу: "Шли сорок мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоче, нашли по два гроша". Как называется эта фраза?

1. поговорка
2. скороговорка
3. загадка

А7. Как называется краткое, мудрое изречение, один из малых жанров фольклора?

1. пословица
2. присказка
3. сказка

А8. Какая сказка не является народной?

1. "Финист - Ясный сокол"
2. "Иван-крестьянский сын и чудо-юдо"
3. "Сказка о Золотом петушке"

А9. В волшебной сказке добрым героям помогают волшебные предметы. Назовите все сказочные волшебные предметы, которые помогают только добрым героям.

1. метла
2. сапоги-скороходы
3. шапка-невидимка
4. меч-кладенец
5. волшебное зеркало
6. зелье колдовское

А 10. Укажите, что относится к устному народному творчеству?

1. пословица, былина, сказка;
2. рассказ, поэма, загадка;
3. повесть, загадка, легенда;
4. баллада, былина;
5. скороговорки,

Часть В.

В1. Соотнесите вид фольклорной сказки и произведение:

1. Социально-бытовая	А) «Лиса и волк»
2. Волшебная	Б) «Каша из топора»
3. О животных	В) «Царевна-лягушка»

В2. Соотнесите часть сказки и ее название:

1. Зачин	А) "Так и стали они жить-поживать да добра наживать"
----------	--

2. Присказка	Б) "Жили-были старик со старухой, и не было у них детей"
3. Концовка	В) «Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок»

В3. Соотнесите вид сказки и его определение

1. Социально-бытовые сказки	А) такие, в которых действующими лицами являются дикие звери, реже - домашние животные.
2. Волшебные сказки	Б) называют еще сатирическими или новеллистическими (от слова "новелла"). В их основе лежат события повседневной жизни.
3. Сказки о животных	В) вид повествовательного, в основном прозаического фольклора (сказочная проза), включающий в себя разножанровые произведения, в содержании которых, с точки зрения носителей фольклора, отсутствует строгая достоверность.

В4. Расположите в хронологической последовательности появление сказок

- 1) Волшебные
- 2) Социально-бытовые
- 3) О животных

В5. Соотнесите героя с циклом былин, в котором он изображен

1. Илья Муромец	А) Московский
2. Садко	Б) Киевский
3. Хотен Блудович	В) Новгородский

В6. Расположите в хронологической последовательности появление циклов былин

1. Московский цикл
2. Киевский цикл
3. Новгородский цикл

В7. Укажите соответствие фрагмента произведения фольклора и названия календарно-обрядовой песни

1. песня, связанная со сбором урожая	А) Ой ты, ясно солнышко, посвети, посвети! Хлеба, земля-матушка, уроди, уроди!
2. масленичная песня	Б) Кто подаст пирога, тому двор живота. Кто не даст пирога, тому сивая кобыла
3. веснянка	В) Жали мы, жали, жали, пожинали:

	Жней молодые, серпы золотые...
4. колядка	Г) А мы Масленицу дожидали! Сыром-маслом гору укладывали!

В8. Установите соответствие между автором и его произведением

1) В.И.Даль	А) «Олонецкая губерния и ее народные рапсоды»
2) А.Ф. Гильфердинг	Б) «Русские детские сказки»
3) А. Н. Афанасьев	В) «Пословицы русского народа»

В9. Установите соответствие между термином и определением.

1. фетишизм	А) культ неодушевлённых предметов, наделяемых сверхъестественными свойствами
2. тотемизм	Б) комплекс верований о родстве между группами людей и видами животных, олицетворяющих предков
3. шаманизм	В) одна из ранних форм религии, основанная на представлении о возможности общения с духами через посредника, пребывающего в экстатическом состоянии

В10. Соотнесите термин и определение:

1. Массовая культура	А) создается привилегированной частью общества, либо по ее заказу профессиональными творцами. Она включает изящное искусство, классическую музыку и литературу.
2. Элитарная культура	Б) распространена среди народа, но объектом ее главным образом является современность, жизнь, быт, нравы.
3. Народная культура	В) вид культурной продукции, производимый в больших объемах, рассчитанный на широкую аудиторию низкого и среднего уровня развития.

Часть С.

С1. Закончите фразу: "Сказка - ложь, да в ней намёк -"

С2. К какому циклу относятся былины о Садко и Василии Буслаеве?

С3. Сооружали чучело, а затем сжигали его во время праздника _____

С4. На берегу какого озера Садко играл в гусли?

С5. Что означает слово фольклор?

Б1.О.06.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Термин "культурология" для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как "самостоятельную упорядоченность феноменом", - предложил использовать...

1. Отечественный исследователь 1980-х гг. Ю. Лотман
2. Лауреат Нобелевской премии В. Освальд в начале XX в.
3. Автор книги "Первобытная культура" Э. Тайлор
4. Американский антрополог Л. Уайт в 1960-е гг.

А2. Какой аспект человеческой деятельности не изучает культурология?

1. знаково-коммуникативный
2. ценностно-смысловой
3. генетически-хронологический
4. нормативно-регулятивный

А3. Морфология культуры – это

1. Система нормативных отношений
2. Смена культурных образцов
3. Типичные формы и структуры культуры
4. Чувственное представление о мире

А4. Направление культурологии, изучающее языки культуры - это

1. семиотика
2. социология культуры
3. прикладная культурология
4. история культурологических учений

А5. Введение человека в систему разделения труда, знакомство с политическими и социальными нормами, знакомство с языками социальной коммуникации - это...

1. инкультурация
2. самоидентификация
3. воспитание
4. социализации

А6. Как называется культурологический подход, интерпретирующий культуру как систему ценностей, норм и институтов?

1. гносеологический
2. аксиологический
3. онтологический
4. антропологический

А7. Онтология культуры - это...

1. способы поведения в различных социокультурных ситуациях

2. фундаментальные принципы и концепция бытия культуры
3. сравнительный анализ культуры
4. эмпирическое описание культуры

А8. Производство, использование, хранение, трансляция культурных продуктов в коллективной, организованной и планируемой форме осуществляется с помощью ...

1. обычаев
2. культурных норм
3. воспитания
4. культурных институтов

А9. Версия происхождения культуры из игры принадлежит

1. Х. Ортеге-и-Гассету
2. З. Фрейду
3. К. Марксу
4. Й. Хейзинге

А 10. Массовая культура ориентируется

1. на реалистические образы
2. на искусственно создаваемые имиджи и стереотипы
3. на классические образцы искусства
4. на элитарное искусство

Часть В.

В1. Соотнесите термин и определение:

1. Культурология	А) Изучает закономерности культуры и формы их проявления в человеческой деятельности, связанной с созданием, усвоением, сохранением и распространением идей, представлений, культурных норм и ценностей, образцов поведения, регулирующих отношения в обществе, а также между обществом и природой.
2. Философия культуры	Б) Рассматривает культуру с некой единой обобщенной точки зрения
3. Социология культуры	В) Исследует реальные факты существования культурных явлений

В2. Соотнесите функцию культурологии и ее определение:

1. Гносеологическая	А) Система норм и требований общества ко всем своим членам во всех областях их жизни и деятельности
2. Аксиологическая	Б) Расширение знаний об окружающем мире и передача

	их в символической форме из поколения в поколение
3.Регулятивная	В) Культурная регуляция через систему ценностей и идеалов

В3. Соотнесите автора и концепцию культурогенеза

1.Йохан Хейзинга	А) Трудовая
2.Эрнст Кассирер	Б) Игровая
3.Карл Маркс	В) Символическая

В4. Расположите в хронологической последовательности утверждение архитектурных школ на Руси:

- 4) Киевская;
- 5) Московская;
- 6) Новгородская.

В5. Расположите в хронологической последовательности культурно-исторические периоды Античной культуры

1. Архаика
2. Крито-микенский период
3. Эпоха эллинизма

В6. Расположите в хронологической последовательности творчество художников эпохи Возрождения

1. Рафаэль
2. Джотто
3. Тициан

В7. Установите соответствие между исторической эпохой и её характеристикой:

1. палеолит	А) эпоха перехода от присваивающего к производящему хозяйству
2 неолит	Б) эпоха лука и стрел
3. мезолит	В) эпоха появления человека разумного

В8. Установите соответствие между аспектами культуры и их характеристикой.

1) морфология	А) процессы или история культуры
2) функции	Б) прогресс или развитие культуры
3) динамика	В) строение или структура культуры
4) эволюция	Г) действия или влияния культуры

В9. Установите соответствие между термином и определением.

1. фетишизм	А) культ неодушевлённых предметов, наделяемых сверхъестественными свойствами
2. тотемизм	Б) комплекс верований о родстве между группами людей и видами животных, олицетворяющих первопредков

3. шаманизм	В) одна из ранних форм религии, основанная на представлении о возможности общения с духами через посредника, пребывающего в экстатическом состоянии
-------------	---

В10. Соотнесите термин и определение:

1. Массовая культура	А) создается привилегированной частью общества, либо по ее заказу профессиональными творцами. Она включает изящное искусство, классическую музыку и литературу.
2. Элитарная культура	Б) распространена среди народа, но объектом ее главным образом является современность, жизнь, быт, нравы.
3. Народная культура	В) вид культурной продукции, производимый в больших объемах, рассчитанный на широкую аудиторию низкого и среднего уровня развития.

Часть С.

С1. Кто из русских философов назвал рубеж 19-20 веков культурным ренессансом?

С2. Доминирующий вид искусства эпохи Возрождения – это ...

С3. «Суть ее заключается в эстетическом освоении мира, ядром является искусство, доминирующей ценностью – красота». О каком виде культуры идет речь?

С4. «Культура, направленная на совершенствование телесной основы человека. Сюда входят спорт, медицина, соответствующие традиции, нормы, действия, формирующие здоровый образ жизни. Главная ценность – здоровье человека». О каком виде культуры идет речь?

С5. Кто написал книгу «Закат Европы»?

Б1.О.06.08 История мировой и отечественной культуры

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Как называется организация объединённых наций по вопросам культуры, науки и образования?

- а) МАГАТЕ;
- б) ЮНЕСКО;

- в) СБСЕ;
- г) СФРЮ.

А2. Памятник древнеегипетской цивилизации, считавшийся древними одним из семи чудес света

- а) Суэцкий канал;
- б) Пирамиды;
- в) Колизей;
- г) Колосс Родосский.

А3. Памятник архитектуры Древнего Вавилона

- а) врата богини Иштар;
- б) храм Артемиды;
- в) Александрийский маяк;
- г) сады Семирамиды.

А4. Великий древнегреческий скульптор

- а) Эрзья;
- б) Роден;
- в) Фидий;
- г) Перикл.

А5. Шедевр древнегреческой архитектуры

- а) Пентагон;
- б) Парфенон;
- в) Пантеон;
- г) Кротон.

А6. Площадь в центре Древнего Рима, служившая центром общественной жизни, вокруг и на месте которой в течение столетий сложился уникальный архитектурный ансамбль

- а) площадь Свободы;
- б) Марсово поле;
- в) Пропилеи;
- г) Форум.

А7. Выдающийся памятник западноевропейской архитектуры эпохи Великого переселения народов

- а) Краковский Барбакан;
- б) Гробница Теодориха в Равенне;
- в) храм святой Рипсиме;
- г) Збручский идол.

А8. Укрепленная резиденция гранадских правителей, жемчужина мавританского зодчества в Испании

- а) Альгамбра;
- б) Эскориал;
- в) Рамбуйе;
- г) Вавель.

А9. Шедевр византийской архитектуры, построенный в годы правления императора Юстиниана I (527 — 565)

- а) собор святой Женовьевы;

- б) монастырь Сен-Мишель;
- в) собор святой Софии;
- г) здание ратуши.

A10. Древний город, один из главных центров древнеиндийской цивилизации

- а) Мохенджо-Даро;
- б) Аскания-Нова;
- в) Буркине-Фасо;
- г) Сатани-Дар.

Часть В.

В1. Приведите в соответствие имена и фамилии деятелей литературы с их произведениями и направлениями в литературе:

Ф.И. О. деятеля литературы	Произведение	Направление в литературе
1. В.А. Жуковский	А) «Герой нашего времени»	I. Романтизм
2. М.Ю Лермонтов	Б) «Людмила»	II. Реализм
3. Н.М. Карамзин	В) «Бедная Лиза»	III. Сентиментализм

В2. Приведите в соответствие имена и фамилии архитекторов с их творениями:

Ф.И. архитектора	Памятник архитектуры
1. О.И. Бове	А) Храм Христа Спасителя, Большой Кремлевский Дворец, здание Оружейной палаты.
2. К.А. Тон	Б) Здание Русского музея с площадью искусств, Александринский театр.
3. Д.И. Жилярди	В) Театральная площадь с большим театром, триумфальные ворота.
4. К.И. Росси	Г) Казанский собор
5. А.Н. Воронихин	Д) Здание Московского университета.

В3. Приведите в соответствие имена и фамилии русских художников с их картинами:

Ф.И. О. художника	Произведение (картина)
1. О.А. Кипренский	А) «Явление Христа народу»
2. К.П. Брюллов	Б) Портрет А.С. Пушкина
3. П.А. Федотов	В) «На пашне. Весна», «На жатве. Лето».
4. А.Г. Венецианов	Г) «Сватовство майора»
5. А.А. Иванов	Д) «Последний день Помпеи»

В4. Расположите в хронологической последовательности утверждение архитектурных школ на Руси:

- 7) Киевская;
- 8) Московская;
- 9) Новгородская.

В5. Расположите в хронологической последовательности культурно-исторические периоды Античной культуры

1. Архаика
2. Крито-микенский период
3. Эпоха эллинизма

В6. Расположите в хронологической последовательности творчество художников эпохи Возрождения

1. Рафаэль
2. Джотто
3. Тициан

В7. Установите соответствие между исторической эпохой и её характеристикой:

1. палеолит	А) эпоха перехода от присваивающего к производящему хозяйству
2 неолит	Б) эпоха лука и стрел
3. мезолит	В) эпоха появления человека разумного

В8. Установите соответствие между аспектами культуры и их характеристикой.

1) морфология	А) процессы или история культуры
2) функции	Б) прогресс или развитие культуры
3) динамика	В) строение или структура культуры
4) эволюция	Г) действия или влияния культуры

В9. Установите соответствие между термином и определением.

1. фетишизм	А) культ неодушевлённых предметов, наделяемых сверхъестественными свойствами
2. тотемизм	Б) комплекс верований о родстве между группами людей и видами животных, олицетворяющих предков
3. шаманизм	В) одна из ранних форм религии, основанная на представлении о возможности общения с духами через посредника, пребывающего в экстатическом состоянии

В10. Соотнесите термин и определение:

1. Массовая культура	А) создается привилегированной частью общества, либо по ее заказу профессиональными творцами. Она включает изящное искусство, классическую музыку и литературу.
----------------------	---

2. Элитарная культура	Б) распространена среди народа, но объектом ее главным образом является современность, жизнь, быт, нравы.
3. Народная культура	В) вид культурной продукции, производимый в больших объемах, рассчитанный на широкую аудиторию низкого и среднего уровня развития.

Часть С.

С1. Кто из русских философов назвал рубеж 19-20 веков культурным ренессансом?

С2. Доминирующий вид искусства эпохи Средневековья – это ...

С3. Допишите названия двух других направлений в художественной культуре России первой половины XIX века: Классицизм, Сентиментализм, _____.

С4. Царскосельский лицей был открыт в _____

С5. Кто написал книгу «Закат Европы»?

Б1.О.06.09 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Какой литературный приём использовал Маяковский, чтобы объяснить ребёнку «Что такое хорошо, что такое плохо»?

- А) синекдоха
- Б) метафора
- В) антитеза
- Г) метонимия

А2. Что является характерной чертой литературной сказки?

- А) устойчивые речевые формулы;
- Б) постоянные эпитеты;
- В) тавтология;
- Г) наличие автора.

А3. Какой рассказ Л.Н. Толстого воспитывает в детях чувство ответственности за свои поступки и честность?

- А) «Филипок»
- Б) «Корова»
- В) «Как гуси Рим спасли»
- Г) «Волга и Вазуза»

А4. Кто из писателей открыл первую школу для крестьянских детей и впоследствии писал: «Я хочу образования для крестьянских детей, чтобы спасти тонущих там Пушкиных, Ломоносовых, Остроградских...»

- А) Н. Некрасов
- Б) К. Ушинский
- В) Л. Толстой
- Г) М. Горький

А5. На что девочка Женя потратила третий лепесток цветика-семицветика?

- А) склеить разбитую вазочку
- Б) попасть на северный полюс
- В) помочь хрому мальчику
- Г) вернуться домой с баранками

А6. Главная тема творчества К. Г. Паустовского:

- А) военные подвиги;
- Б) описание растений и животных;
- В) история России;
- Г) гармония человеческих чувств и прекрасного в природе.

А7. Какие произведения К. Чуковского воспитывают в детях храбрость?

- А) «Мойдодыр», «Федорино горе»
- Б) «Муха-Цокотуха», «Крокодил»
- В) «Путаница», «Чудо-дерево»
- Г) «Телефон», «От двух до пяти»

А8. Советский поэт, переводчик XX столетия, автор стихотворений «Пожар», «Почта», «Круглый год»:

- А) К. И. Чуковский;
- Б) С. Я. Маршак;
- В) С. Михалков;
- Г) В. В. Маяковский.

А9. Кто из перечисленных персонажей не является героем русского народного эпоса:

- А) Илья Муромец;
- Б) Змей Горыныч;
- В) Красная Шапочка;
- Г) Добрыня Никитич.

А10. А Какому волшебному слову посвящён один из рассказов В. Осеевой?

- А) пожалуйста
- Б) спасибо
- В) будьте любезны
- Г) будьте добры

Часть В.

В1. Установите соответствие между автором и произведением

- 1) А. С. Пушкин;
 - 2) М. Ю. Лермонтов;
 - 3) С. Т. Аксаков;
 - 4) В. Ф. Одоевский.
- А) «Сказка о рыбаке и рыбке»
 - Б) «Аленький цветочек»
 - В) «Городок в табакерке»
 - Г) "Ашик-Кериб"

В2 Установите соответствие между произведением и автором

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) «Детство»; | А) Н.Г.Гарин-Михайловский; |
| 2) «Детство Темы»; | Б) А.Погорельский; |
| 3) «Детство Никиты»; | В) Л.Н.Толстой; |
| 4) «Черная курица, или...». | Г) А.Н.Толстой. |

В3. Установите соответствие между автором и произведением

- | | |
|------------------|--|
| 1) А.С.Пушкин | А) «Спящая красавица»; |
| 2) В.А.Жуковский | Б) «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»; |
| 3) Ш.Перро | В) «Спящая царевна». |

В4. Установите соответствие между героем и произведением

- | | |
|------------|---------------------|
| 1) кошка; | А) «Мурзук»; |
| 2) собака; | Б) «Ю-ю»; |
| 3) лошадь; | В) «Каштанка»; |
| 4) рысь. | Г) «Бедный Гнедко». |

В5. Установите соответствие между видом сказки и произведением

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) волшебная сказка; | А) «Каша из топора»; |
| 2) бытовая сказка; | Б) «Лиса и Волк»; |
| 3) сказка о животных. | В) «Царевна-лягушка». |

В6. Установите соответствие между произведением и автором

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| 1) К.Чуковский; | А) «Младший брат»; |
| 2) С.Маршак; | Б) «Муха-цокотуха»; |
| 3) С.Михалков; | В) «Кошкин дом»; |
| 4) А. Барто. | Г) «Дядя Степа – милиционер». |

В7. Автором каких произведений является М. Пришвин. Укажите все варианты

- А) «Ребята и утята», «Золотой луг»
Б) «Лесная газета», «Чей нос лучше?»
В) «Кладовая солнца»
Г) «Растрёпанный воробей», «Тёплый хлеб»

В8. Установите соответствие между автором и произведением

- | | |
|---------------|------------------------|
| 1) Л. Толстой | А) «Белый пудель» |
| 2) Л. Андреев | Б) «Случай с Евсейкой» |
| 3) М. Горький | В) «Ангелочек» |
| 4) А. Куприн | Г) «Детство» |

В9. Установите соответствие автором и героем

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) А.С.Пушкин; | А) Царь-девица; |
| 2) П.П.Ершов; | Б) царь Салтан; |
| 3) В.А.Жуковский | В) царь Матвей |

В10. Установите соответствие автором и периодом

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| 1) Л.Н. Толстой | А) первая четверть XIX века |
| 2) А.И. Куприн | Б) конец XIX - начало XX века |
| 3) А.Н. Толстой | В) первая половина XX века |
| 4) В.А. Жуковский | Г) вторая половина XIX века |

Часть С.

С1. Допишите определение

Детская литература – это _____

С2. Сформулируйте основную задачу педагога по знакомству детей с пейзажной лирикой

С3. Допишите высказывание

«Юности честное зерцало» - самая известная книга эпохи правления _____.

С4. Допишите определение

Тема произведения – это _____

С5. Дайте ответ на вопрос:

Чего больше всего на свете хотела героиня сказки К. Паустовского «Стальное колечко»?

Б1.В.01.01 ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Язык – это ...

- а) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму;
- б) система фонетических, лексических и грамматических средств, являющихся орудием выражения мыслей, чувств и служащих важнейшим средством общения людей;
- в) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами;
- г) система устойчивых формул общения, предписываемых обществом для установления речевого контакта собеседников.

А2. Речь ...

- а) материальна, конкретна, реальна, динамична, индивидуальна;
- б) идеальна, абстрактна, потенциальна, консервативна, социальна;
- в) идеальна, абстрактна, динамична, потенциальна, индивидуальна;
- г) материальна, конкретна, реальна, консервативна, социальна.

А3. Суждение как основная единица абстрактного мышления коррелируется с (со) ...

- а) словосочетанием;

- б) словом;
- в) текстом;
- г) предложением.

А4. Языковая политика – это ...

- а) изложение политики государства на языке;
- б) использование языка в политике;
- в) принципы и меры по решению языковых проблем в стране;
- г) принципы и меры решения проблем страны с помощью языка.

А5. Зафиксированная в языке и специфичная для данного языкового коллектива схема восприятия действительности – это ...

- а) языковая картина мира;
- б) языковое отражение реальности;
- в) познание действительности;
- г) субъективное отражение мира.

А6. Нормированность, общеобязательность и общераспространенность, наличие функциональных стилей, письменная фиксация – это признаки ...

- а) национального языка;
- б) литературного языка;
- в) разговорного языка;
- г) диалектного языка.

А7. Классификация языков на основе общих грамматических признаков, отражающих наиболее существенные черты языковой системы, независимо от их генетического родства, – это ...

- а) генеалогическая классификация;
- б) ареальная классификация;
- в) функциональная классификация;
- г) типологическая классификация.

А8. Тип отношений, показывающий связи и зависимости между языковыми элементами (единицами любой сложности), одновременно сосуществующими в линейном ряду (тексте, речи), – это ...

- а) иерархические отношения;
- б) парадигматические отношения;
- в) синтагматические отношения;
- г) системные отношения.

А9. Совокупность всех относительно однородных языковых единиц, которые могут вступать между собой в синтагматические и парадигматические отношения, но не могут находиться в иерархических отношениях, – это ...

- а) языковая система;

- б) языковой уровень;
- в) языковая структура;
- г) полевая модель.

A10. К основным языковым уровням относятся ...

- а) фонемный, морфемный, лексический, синтаксический;
- б) фонемный, морфемный, фразеологический, синтаксический;
- в) фонемный, словообразовательный, лексический, синтаксический;
- г) фонемный, морфонологический, лексический, синтаксический.

Часть В.

B1. Установите соответствие.

Языковые функции		Содержание языковых функций
1	коммуникативная функция	а) функция хранения и передачи знаний о действительности, традициях, культуре, истории народа, национальном самосознании.
2	когнитивная функция	б) функция создания и поддержания контакта между собеседниками
3	фатическая функция	в) функция передачи от одного лица другому какого-либо сообщения с той или иной целью
4	аккумулятивная функция	г) функция истолкования языковых фактов.
5	метаязыковая функция	д) функция получения новых знаний о действительности.

B2. Прочтите отрывок из сказки Г. Остера «Котенок по имени Гав». Определите, какие свойства языкового знака нарушены в «секретном языке» щенка.

- Я придумал секретный язык, - сказал щенок.
- А зачем секретный?
- Чтоб мы могли разговаривать, и никто нас не понимал... Кука маркука балям барабука!- сказал щенок.
- Очень секретно, - похвалил Гав, - ничего не понятно.
- А теперь, - сказал щенок, - давай я тебе на ушко скажу, что значит «кука маркука».
- Не надо! – сказал Гав. – Не говори.
- Почему не надо? – удивился щенок.

- Потому что секретно! – сказал котенок Гав. – И пусть будет секретно. Пусть никому никогда ничего не будет понятно. Даже мне. Тогда у нас будет настоящий совершенно секретный язык.

В3. Заполните пропуски терминами «система» или «структура».

- а) морфемная _____ слова;
- б) лексическая _____ языка;
- в) синтаксическая _____ предложения;
- г) в каждом языке своя _____ фонем;
- д) бинарная _____ категории числа.

В4. Установите соответствие.

Языковые уровни		Единицы	
1	фонемный уровень	а)	до-, за-, из-
2	морфемный уровень	б)	красота, счастье, самоотверженность
3	словообразовательный уровень	в)	Маша – моя подруга. Она работает поваром. Ей нравится ее работа.
4	лексический уровень	г)	«основа имени существительного + суффикс -ант-», «основа имени существительного + суффикс -ир-», «основа имени существительного + суффикс -н-(я)»
5	синтаксический уровень	д)	<а>, <о>, <я>

В5. Заполните пропуски, указав нарушенную норму в приведенных примерах.

- а) шесть апельсин, килограмм мандарин, салат из помидор – _____ ;
- б) одевать платье, поставить роспись, абонент в театр – _____ ;
- в) безна[д'э]жный, новорож[д'э]нный, недоу[м'о]нный – _____ ;
- г) оплатить за проезд, рецензия о диссертации, отчет по командировке – _____ ;
- д) наблюдательщик, грузитель, делопроизводитель – _____ .

В6. Закончите определение, заполнив пропуск в высказывании.

Основная структурно-семантическая единица языка, служащая для именования предметов и их свойств, явлений, отношений действительности, обладающая совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков, специфичных для каждого языка, – _____.

В7. Соотнесите типы словарей и их характеристики.

- | | | | |
|---|---------------------------|----|--|
| 1 | обратные словари | а) | словари, показывающие членение слова на составляющие их морфемы, словообразовательную структуру слова, а также совокупность слов с данной морфемой – корневой или аффиксальной |
| 2 | толковые словари | б) | научные или научно-популярные справочные издания, представляющие собой систематизированный свод знаний в каких либо областях |
| 3 | ортологические словари | в) | нормативные словари, служащие задачам совершенствования языка и речи, укреплению действующих норм литературного языка |
| 4 | энциклопедические словари | г) | словари, содержащие в себе слова и понятия языка с кратким описанием того, что эти слова означают, часто сопровождающие толкование примерами использования слов |
| 5 | деривационные словари | д) | словари с инверсионным алфавитным порядком слов |

В8. Определите место русского языка в генеалогической классификации, заполнив пропуски в высказывании.

Русский язык принадлежит а) _____ подгруппе
б) _____ группы в) _____ языковой семьи.

В9. Установите соответствие.

- | Антиномии языкового развития | | Примеры | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------|--|
| 1 | антиномия говорящего и слушающего | а) | <i>снайпер – меткий стрелок, мотель – гостиница для автотуристов, стайер – бегун на длинные дистанции</i> |
| 2 | антиномия нормы возможностей системы | б) | <i>бройлер</i> ('помещение для цыплят' и 'цыпленок'), <i>классификатор</i> ('прибор' и 'тот, кто классифицирует'), <i>кондуктор</i> ('деталь машины' и 'работник |

- | | | |
|---|--|---|
| | | транспорта’) |
| 3 | антиномия кода и текста | в) <i>хоккейная команда – ледовая дружина, Петербург – Северная Венеция, врачи – люди в белых халатах</i> |
| 4 | антиномия означаемого и означающего | г) <i>обеспéчение – обеспечéние, 200 граммов – 200 грамм, согласно приказу – согласно приказа</i> |
| 5 | антиномия стандартизации и экспрессивности | д) <i>электропоезд – электричка, зачетная книжка – зачетка, оборонная промышленность – оборонка</i> |

В10. Приведите примеры, где в настоящее время можно встретить элементы пиктографии и идеографии.

Часть С.

С1. Объясните необходимость интеграции языка и речи в школьной практике.

С2. Определите методы исследования, которые Вы будете использовать, если тема изучения звучит следующим образом: Имена прилагательные в детской речи.

С3. Подумайте, какую ошибку может допустить ученик, разбирая по составу следующие слова: *брусника, гвоздика, клубника, черника; свинина, осетрина, буженина*. Объясните причину ошибки.

С4. Объясните, с какой лингводидактической целью академик Л.В. Щерба создал искусственное высказывание: *Глокая куздра штеко буданула бокра и кудрячит бокренка*.

С5. Объясните, какой смысл, характерный для русской ментальности, передают безличные предложения.

Ср.: Его переехало трамваем. – Его переехал трамвай.

Его убило молнией. – Его убила молния.

Б1.В.01.02 КЛАССИЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

A1. Найдите правильный вариант чтения буквы С

- а) ц
- б) к
- в) два варианта чтения
- г) нет правильных ответов

A2. Найдите правильный вариант чтения буквы L

- а) л
- б) ль
- в) два варианта чтения
- г) нет правильных ответов

A3. Найдите правильный вариант чтения буквосочетания Ті

- а) ти
- б) ци
- в) два варианта чтения
- г) нет правильных ответов

A4. В трёхсложных и многосложных словах ударение ставится

- а) только на первом
- б) только на втором
- в) только на третьем
- г) на втором или третьем слоге от конца слова

A5. Гласная второго от конца слова читается кратко ...

- а) перед суффиксами al, ar
- б) если слог содержит дифтонг
- в) перед сочетаниями br, ch, ph, th, rh
- г) над гласным стоит знак долготы

A6. Какие два дифтонга произносятся как один звук?

- а) ае, ое
- б) ае, ау
- в) аё, оё
- г) ое, ау

A7. Гласная второго от конца слова читается долго, если ...

- а) второй слог содержит звук ци
- б) второй слог содержит согласную
- в) второй слог содержит гласную
- г) второй слог содержит дифтонг

A8. Спряжение глагола определяется по

- а) окончанию основы инфекта
- б) окончанию инфекта
- в) окончанию формы 1 лица единственного числа
- г) нет правильных ответов

A9. Вставьте пропущенные слова.

Dum _____, spero. Пока дышу, надеюсь

- а) spiras

- б) spiro
- в) spiramus
- г) spirant

A10. Вставьте пропущенные слова.

Sine _____ et studio. Без гнева и пристрастия

- а) via
- б) toga
- в) ira
- г) vita

Часть В.

В1. Расположите периоды развития латинского языка в хронологической последовательности.

- 1) период классической латыни
- 2) период архаической латыни
- 3) период поздней латыни
- 4) период послеклассической латыни
- а) 1 в. н.э. – 2 в. н.э.
- б) 1 в. до н.э. – нач. 1 в. н.э.
- в) 3 в. н.э. – 6 в. н.э.
- г) 6 в. до н.э. – нач. 1 в. до н.э.

В2. Установите соответствие между языками и областями их образования.

1) испанский и португальский языки образовались	а) на территории Галлии
2) итальянский язык образовался	б) на Пиренейском полуострове
3) ретороманский язык образовался	в) на территории римской провинции Дакии
4) румынский язык образовался	г) на территории римской колонии Реции
5) французский и провансальский языки образовались	д) на территории Апеннинского полуострова

В3. Установите соответствие между элементами таблицы.

На латинском языке создавали труды:

1) Томас Мор (1478–1535)	а) в Польше
2) Эразм Роттердамский (1466–1536)	б) в Голландии
3) Джордано Бруно (1548–1600)	в) во Франции
4) Николай Коперник (1473–1543)	г) в Италии
5) Пьер Гассенди (1592–1655)	д) в Англии

В4. Установите соответствие между глагольными формами и личными окончаниями.

1) глагол действительного залога в форме 1-го л. ед. ч.	а) -s
2) глагол действительного залога в форме 2-го л. ед. ч.	б) -o /-m
3) глагол действительного залога в форме 3-го л. ед. ч.	в) -t

В5. Установите соответствие между формами положительной и превосходной степени прилагательных.

1) magnus	а) minīmus
2) parvus	б) pessīmus
3) malus	в) maxīmus
4) bonus	г) plurīmi
5) multi	д) optīmus

В6. Установите соответствие между формами положительной и сравнительной степени прилагательных.

1) bonus	а) pejor
2) malus	б) minor
3) magnus	в) plures
4) parvus	г) melior
5) multi	д) major

В7. Распределите глаголы по типам спряжения.

1) IV спр.	а) delēre – разрушать
2) III спр.	б) mittēre – посылать
3) II спр.	в) timēre – бояться
4) I спр.	г) ornāre – украшать
	д) vincēre – побеждать
	е) punīre – наказывать

В8. Расположите словоформы *singulāris* существительного звезда в порядке их склонения.

- а) stellae
- б) stellā
- в) stellā
- г) stellām

В9. Расположите словоформы *plurālis* существительного звезда в порядке их склонения.

- а) stellīs
- б) stellās

- в) stellārum
- г) stellae

В10. Расположите словоформы *singulāris* существительного звезда в порядке их склонения.

- а) libro
- б) librum
- в) liber
- г) libri

Часть С.

С1. Произведите грамматический анализ предложения. У глаголов укажите основу, лицо, число, спряжение, время; приведите формы настоящего времени, инфинитива; у существительных – падеж, число, род, склонение.
Bonus discipŭlus et bona discipŭla magistros audiunt.

С2. Произведите грамматический анализ предложения. У глаголов укажите основу, лицо, число, спряжение, время; приведите формы настоящего времени, инфинитива; у существительных – падеж, число, род, склонение.
Marcus epistŭlam amīco mittit.

С3. Произведите грамматический анализ предложения. У глаголов укажите основу, лицо, число, спряжение, время; приведите формы настоящего времени, инфинитива; у существительных укажите – падеж, число, род, склонение.
Medīci, quaerīte remedium morbōrum!

С4. Произведите грамматический анализ предложения. У глаголов укажите основу, лицо, число, спряжение, время; приведите формы настоящего времени, инфинитива; у существительных, прилагательных – падеж, число, род, склонение.
Bonam filiam habet.

С5. Произведите грамматический анализ предложения. У глаголов укажите основу, лицо, число, спряжение, время; приведите формы настоящего времени, инфинитива; у местоимений – разряд, падеж, число.
Adjuvāte me!

Б1.В.01.03 Старославянский язык

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А

А1. Какой язык называется праславянским:

А) Язык первых письменных переводов церковных богослужебных книг с греческого языка.

Б) Письменный язык древнейших славянских поселений.

В) Язык наибольшей близости всех славянских диалектов.

А2. Какой язык называется старославянским:

А) Язык первых письменных переводов церковных богослужебных книг с греческого языка.

Б) Письменный язык древнейших славянских поселений.

В) Язык наибольшей близости всех славянских диалектов.

А3. Раскройте слово под титлом: гь

а) господин

б) град

в) господь

г) глас

А4. Каково происхождение слов: хитонъ, кипарись, киоть:

А) заимствованные из латинского языка,

Б) заимствованные из греческого языка,

Г) исконно славянские.

А5. Какие из перечисленных букв обозначают исконно мягкие согласные звуки:

А) Д, б) Ц, в) Т, г) Ч, д) Ж, е) Р

А6. Какие из перечисленных звуков могли иметь пару по твердости-мягкости в старославянском языке:

А) [м], б) [н], в) [з], г) [к], д) [ж], е) [л].

А7. Какая из характеристик соответствует звуку э-носовому:

А) полного образования, переднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный, носовой;

Б) неполного образования, непреднего ряда, верхне-среднего подъема, нелабиализованный неносовой;

В) полного образования, переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, носовой.

А8. По какому принципу строились слоги в старославянском языке:

А) по принципу восходящей звучности;

Б) по принципу нисходяще-восходящей звучности;

В) по принципу нисходящей звучности.

А9. Определите тип склонения существительного плодъ.

а) скл. с др. осн. на * jā

б) скл. с др. осн. на * jǫ

в) скл. с др. осн. на * ŭ

г) скл. с др. осн. на * ǫ

А10. Определите тип склонения существительного конь.

а) скл. с др. осн. на * jā

б) скл. с др. осн. на * jǫ

в) скл. с др. осн. на * ŭ

г) скл. с др. осн. на * ѿ

Часть В

В1. Продолжите фразу.

Все слоги в старославянском языке строились по принципу...

В2. Продолжите фразу.

Одна из закономерностей в построении слогов состояла в том, что в пределах одного слога объединялись звуки ...

В3. Раскройте слово под титлом:

оць

В4. Раскройте слово под титлом:

нбскы

В5. Раскройте слово под титлом:

гл\

В6. Раскройте слово под титлом:

блгвте

В7. Расположите формы единственного числа в порядке их склонения.

А) плоду

Б) плодѣ

В) плода

Г) плодъ

Д) плоде

Е) плодомъ

В8. Расположите формы множественного числа в порядке их склонения.

А) плодомъ

Б) плодѣхъ

В) плоды

Г) плодъ

Д) плоди

В9. Установите соответствие.

Памятник	Азбука
А) Киевские листки,	1) Кириллица
Б) Остромирово евангелие,	2) Глаголица
В) Мариинское евангелие,	
Г) Ассеманиево евангелие,	
Д) Саввина книга.	

В10. Распределите слова на две группы: Блъха, длъгъ, срьдце, прьсть

грьло, крьсть, слъза, выдра, тръгъ, мрьцати, польза, влъкъ.

а) слова, в которых есть слогаобразующий плавный

б) слова, в которых нет слогаобразующего плавного

Часть С.

С1. К словам старославянского языка подберите русские соответствия:

- А) ладья –
- Б) одежда –
- В) единица –
- Г) глава –
- Д) врата –

С2. Назовите основные фонетические отличительные особенности старославянского языка (в сопоставлении с русским языком).

С3. По описанию гласных звуков определите, какие это звуки:

- а) полного образования, переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, неносовой;
- б) полного образования, переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, носовой;
- в) неполного образования, непреднего ряда, верхне-среднего подъема, нелабиализованный, неносовой;

С4. Перечислите парные мягкие согласные звуки старославянского языка.

С5. Каково происхождение перечисленных слов: аггелъ, кипарисъ, геена, хероувимъ. Ответ обоснуйте.

Б1.В.01.04 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Историческая грамматика – это

- а) наука о становлении русского народа и его языка;
- б) наука об истории морфологической системы русского языка;
- в) наука о развитии русского языка, его фонетической, морфологической и синтаксической системах на протяжении длительных эпох его развития.

А2. Кому принадлежат эти слова:

«Задача исторической фонетики заключается не в том, чтобы представить изолированные изменения тех или иных звуков в истории данного языка, а в том, чтобы показать эволюцию фонологической системы».

- а) Аванесов Р.И.;
- б) Иванов В.В.;
- в) Виноградов В.В.

А3. Монофтонгизация –

- а) это изменение носовых гласных в другие звуки;
- б) это процесс приспособления, в результате которого из двух разных образуются два одинаковых;
- в) это изменение дифтонга в один звук в конце слова или в положении перед согласным.

А4. Древнерусский язык – это

- а) язык предок всех славян;
- б) средство общения русского народа;
- в) средство общения восточных славян.

А5. Звуковую природу носовых гласных установил:

- а) Бернштейн С.Б.;
- б) Иванов В.В.;
- в) Востоков Х.А.

А6. Язык единой восточнославянской народности относится ко времени

- а) X-XIVвв.;
- б) XIV-XVIIвв.;
- в) XVII-XIXвв.;
- г) XXI века.

А7. Что происходило в эпоху так называемого второго южнославянского влияния?»?

- а) демократизация языка;
- б) гуманизация языка;
- в) архаизация языка;
- г) интеграция языка.

А8. Характерной особенностью языка Петровского времени является:

- а) стилистическая упорядоченность языка;
- б) архаизация языка;
- в) стилистическая неупорядоченность;
- г) славянизация языка.

А9. Н.М.Карамзина считают реформатором

- а) азбуки;
- б) графики;
- в) орфоэпии;
- г) русского синтаксиса;

А10. Основные принципы организации литературного текста у А.С.Пушкина:

- а) нормы французского языка;
- б) соразмерность и сообразность отбора языковых элементов; простота и краткость изложения; точность и выразительность слога;
- в) нормы старославянского языка;
- г) нормы немецкого языка.

Часть В.

В1. Установите соответствие между языками и группами, в которые они входят

Язык	Языковая группа
1) македонский	а) Южнославянская группа
2) русский	б) Восточнославянская группа
3) словенский	
4) болгарский	
5) украинский	
6) сербский	
7) белорусский	

В2. Дайте определение термину *дифтонг*.

- а) это сочетание в пределах слога двух одинаковых гласных;
- б) это сочетание в пределах слога двух одинаковых согласных;
- в) это сочетание в пределах слога двух звуков, один из которых неслогообразующий (обычно первый), второй - слогообразующий (обычно второй).

В3. Суть закона открытого слога заключается в том, что слог должен заканчиваться:

- а) звонким согласным;
- б) гласным;
- в) глухим согласным.

В4. Суть закона слогового сингармонизма заключается в том, что звуки в слоге должны быть расположены следующим образом:

- а) после твердого согласного – гласный непереднего ряда, после мягкого – переднего;
- б) после сонорного согласного – звонкий;
- в) после гласного – согласный.

В5. Данное суждение является верным.

Для древнерусского языка конца X начала XI вв. было характерно:

- а) отсутствие редуцированных;
- б) изменение [*d], [*t], [*gt], [*kt] перед гласными переднего ряда в мягкие свистящие;
- в) изменение [*d] [*t], [*gt], [*kt] перед гласными переднего ряда в мягкие шипящие;
- г) отсутствие носовых;
- д) спорадическое появление мягкого «л» в сочетании губных с j
- е) полногласие.

В6. Установите соответствие между жанрами и стилистическими разновидностями литературного языка древней Руси.

1) Летописи, «Получение Владимира Мономаха»,	а) книжно-славянский
--	----------------------

«Моление Даниила Заточника»	
2) Русская правда	б) народно-литературный
3) Киевское койне	в) деловой
4) «Сказание о Борисе и Глебе» «Слово на антипасху» Кирилла Туровского	г) живой разговорный

В7. Найдите ряд слов, в котором есть старославянские слова:

- а) Лодья, влькъ, ворота, ношть, гражданин, юноша;
- б) Лодья, вълкъ, озеро, ночь, горожанин, уноша;
- в) Лодья, волк, ворота, ночь, горожанин, олень;
- г) Лодка, вълкъ, ворота, ночь, работа, я.

В8. Огромная тяга к изучению языка во всем мире способствовала созданию МАПРЯЛ. Как можно расшифровать эту аббревиатуру?

- а) Московская академия профессиональных работников русского языка;
- б) Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы;
- в) Международная ассамблея преподавателей русского языкознания;
- г) Московская ассоциация преподавателей русского языка и литературы.

В9. Об ориентации И.А.Крылова на народный язык не свидетельствует:

- а) формы инфинитива в значении глагола прошедшего времени;
- б) сочетания инфинитива с эмоционально усилительной частицей *ну*;
- в) использование эллипсиса;
- г) употребление причастий.

В10. «Вечернее размышление о Божием величестве...» М.В.Ломоносова написано

- а) низким стилем;
- б) высоким стилем;
- в) средним стилем;
- г) научным стилем.

*Лице свое скрывает день,
Поля покрыла мрачна ночь;
Взошла на горы черна тень;
Лучи от нас склонились прочь;
Открылась бездна звезд полна;
Звездам числа нет, бездне дна,
Песчинка как в морских волнах,
Как мала искра в вечном льде,
Как в сильном вихре тонкий прах,
В свирепом как перо огне.
Так я, в сей бездне углублен,
Теряюсь, мыслями утомлен!*

Часть С.

С1. Какие представления о количестве были характерны для древнерусского языка?

С2. К склонению с какой древней основой относились имена свекровь, церковь, морковь, кровь?

С3. Проанализируйте язык «Слова Кирилла Туровского на антипасху» и докажите, что этот памятник написан книжно-славянским типом языка.

Днесь весна красується, оживляючи земное естество: бурніи вѣтри, тихо повѣвающе, плоды гобъзуютъ и земля сѣмена питаючи зеленую траву ражаєть. Весна убо красная вѣра єсть Христова, яже крещенієм поражаетъ челоувѣчское пакыестество; бурніи же вѣтри грѣхотворении помысли, иже покаянієм претворшєся на добродѣтель душеполезныя плоды гобъзуютъ: земля же естества нашего, акы сѣмя слово божіє пріємшии, истрахомъ его присно болящи, духъ спасеніє ражаєть.

Словарь: гобъзовати – умножать; пакыестество – возрождение; поражати – возрождать; присно – всегда, вечно.

С4. Прочтите отрывки из «Жития Стефана Пермского» Епифания Премудрого и выделите в них черты «плетения словес».

Тебе же, о епископе Стефане, Пермская земля хвалитъ и чтитъ яко апостола, яко учителя, яко вождя (вождя), яко наставника, яко наказателя, яко проповедника, яка тобою тмы избыхомъ (благодаря тебя избавились от тьмы)... яко тобою свет познахомъ. Тем чтемъ ты яко делателя винограду Христову, яко терн востерзал еси (вырвал), идолослужение отъ земля Пермьски, яко плуго, проповедию взорвал (распахал), еси, яко семенем, учениемъ словєсь книжныхъ насеяль еси въ браздахъ сердечных...

С5. Прочтите произведение Симеона Полоцкого и выделите в нем черты, характерные для книжно-славянского типа языка:

Язык

*Малая часть телесе язык человека,
но не виде злейшия никто же от века,
Ибо аще малое слово изпускает,
хулно или клеветно, многи убивает.
Легко оно исходит, но язву велику
и зело тяжку в сердце дает человеку;
Мягко аер проходит, но в сердце жестоко
вонзает ся и рану творяет глубоко;
Из уст, яко же птенец малый, излетает,*

*но яко велбуд с горбом абие бывает.
И ни кими мерами может ся сокрити,
весть же сердца человек многих
Убо разсудно слово всякое пущайте,
да не будет стрелою, прилежно смотряйте;
Аще бо яко стрела пойдет, то вратится
не к языку, но в сердце и в смерть приложится*

Б1.В.01.05 РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. По какому признаку диалекты не противопоставлены литературному языку:

- а) диалекты всегда ограничены территориальными рамками, а литературный язык не имеет территориальных ограничений, это государственный язык;
- б) диалекты древнее современного литературного языка, сложившегося на основе народной речи и длительное время существовавшего под ее влиянием.
- в) литературный язык представлен в устной и письменной форме, диалекты же существуют только в устной форме, причем употребляются главным образом в речи сельских жителей;
- г) литературный язык представляет собой систему разноуровневых средств языковых средств.

А2. Отличие диалектов от просторечия состоит в следующем:

- а) просторечие – устная речь лиц, недостаточно овладевших литературным языком;
- б) просторечие существует в устной форме;
- в) просторечие не подчиняется литературной норме;
- г) просторечие не имеет территориальных ограничений.

А3. Отличие социальных диалектов от территориальных состоит в следующем:

- а) основу социальных диалектов составляет общенародная фонетика;
- б) основу социальных диалектов составляет общенародная морфология;
- в) основу социальных диалектов составляет общенародная синтаксис;
- г) основу социальных диалектов составляет специфический лексикон.

А4. Укажите неправильный элемент классификационного ряда, отражающего типы диалектных различий:

- а) фонетические диалектные различия;
- б) словообразовательные диалектные различия;
- в) фразеологические диалектные различия;
- г) синтаксические диалектные различия.

А5. Исключите неправильный элемент из классификационного ряда типов диалектных различий:

- а) лексические диалектизмы;
- б) семантические диалектизмы;
- в) этнографические диалектизмы;
- г) лексико-словообразовательные диалектизмы.

А6. Что такое диалектная зона?

- а) область распространения на определенной территории различных диалектных явлений, передаваемых на диалектологических картах путем отграничения линиями разного цвета и рисунка, окраской, штриховкой и др.;
- б) линия на диалектологической карте, показывающая границы территориального распространения того или иного языкового явления (например, граница оканья и аканья и т.п.);
- в) вспомогательная единица диалектного членения, выделяется по наличию на определенной территории достаточного количества однородных диалектных явлений;
- г) основная и мельчайшая единица диалектного языка. Охватывает территорию, равную населенному пункту или даже его части.

А7. Что не входит в предмет описательной диалектологии:

- а) диалектные различия в их синхронном (определенном, конкретном) состоянии;
- б) диалектный язык в его историческом развитии;
- в) определение влияния народной речи на становление и развитие литературного языка;
- г) характеристика условий и причин последовательного изменения русского языка.

А8. Какая единица речевого потока выступает и как сегментная, и как суперсегментная:

- а) звук;
- б) слог;
- в) фонетическое слово;
- г) речевой такт.

А9. С чем не связаны диалектные различия в строении слога:

- а) характером слоговых и неслоговых звуков;
- б) с их соотношением в слоге;
- в) с местом слогораздела;
- г) с местом ударения в слове.

А10. К какой группе говоров южного наречия относятся елецкие говоры

- а) Западная;
- б) Курско-Орловская;
- в) Восточная;
- г) Межзональная.

Часть В.

В1. Каким терминам соответствуют следующие определения?

- 1) ...социальные разновидности общенародного языка, которые являются средством общения различных социальных групп населения, объединенных по возрасту, профессии, половой принадлежности и др.

2)...наука о территориальных разновидностях языка (диалектах), которые изучаются в их историческом или современном состоянии

3)...основная, наддиалектная форма существования языка, характеризующаяся обработанностью, нормативностью полифункциональностью, стилистической дифференциацией

4)...социально-историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством общения нации и выступающий в двух формах реализации: устной и письменной

- а) литературный язык
- б) общенациональный язык
- в) территориальные диалекты
- г) социальные диалекты

В2. Каким терминам соответствуют следующие определения?

а) Состоит из нескольких диалектов. Они объединяются по одной или нескольким региональным чертам, отсутствующим в других диалектных образованиях. Например, по типу яканья (умеренное, диссимилятивное).

б) Самая крупная единица диалектного членения.

в) Основная и мельчайшая единица диалектного языка. Охватывает территорию, равную населенному пункту или даже его части.

г) Более крупная единица диалектного членения, имеющая признаки, выделяющие ее из числа других групп говоров. По некоторым признакам группа говоров обязательно противопоставлена другим группам говоров, хотя имеет с ними и общие черты.

- 1) Говор
- 2) Диалект
- 3) Диалектная группа
- 4) Наречие

В3. Каким терминам соответствуют следующие определения?

1) первый гласный дифтонга неслоговой, а второй слоговой

2) первый гласный дифтонга слоговой, а второй неслоговой

3) оба гласных обладают одинаковой силой и длительностью.

4) оба гласных обладают одинаковой силой и длительностью.

- а) равновесный дифтонг
- б) восходящий дифтонг
- в) ложный дифтонг
- г) нисходящий дифтонг

В4. Каким терминам соответствуют следующие определения?

1) вставка гласного, обычно во 2-м предударном слоге

2) надставка гласного для устранения сочетания согласных.

3) надставка гласного для устранения сочетания согласных.

4) утрата безударных гласных.

- а) диереза
- б) протеза
- в) эпентеза

г) эпитеза

В5. Установите, в каком слове тип комбинаторного диалектного изменения звуков в слоге – диереза

- а) мо[л]тобоец;
- б) ирвать;
- в) с[ъ]мородина;
- г) упадёш[а]/

В6. Каким терминам соответствуют следующие определения?

- 1) Тип безударного вокализма, при котором гласные фонемы неверхнего подъема в первом предударном слоге после твердых согласных различаются, т.е. сохраняют свои различительные признаки
- 2) Тип безударного вокализма, при котором происходит совпадение (нейтрализация) гласных фонем неверхнего подъёма после твердых
- 3) Тип безударного вокализма, при котором гласные неверхнего подъема различаются только в первом предударном слоге и совпадают в других безударных прикрытых слогах в звуке [ъ]
- 4) Тип безударного вокализма, при котором гласные неверхнего подъема сохраняют свои различительные признаки не только в первом предударном слоге, но и во всех безударных слогах

- а) аканье
- б) оканье
- в) полное оканье
- г) неполное оканье

В7. Каким терминам соответствуют следующие определения?

- 1) Тип безударного вокализма, при котором гласные фонемы неверхнего подъема в 1-м предударном слоге совпадают в звуке [э]
- 2) Тип безударного вокализма, при котором гласные фонемы неверхнего подъема совпадают в 1-м предударном слоге всегда или в части позиций в звуке [а]
- 3) Тип безударного вокализма, при котором после мягких согласных произносится безударное [о]
- 4) Тип безударного вокализма, при котором все гласные фонемы, кроме <у> совпадают в 1-м предударном слоге после мягких согласных в звуке [и]

- а) иканье
- б) ёканье
- а) еканье
- а) яканье

В 8. Соотнесите структурные схемы системы фонем в говорах и примеры их реализации:

- 1) гулала//гулели
- 2) сено (сиено) //на сине
- 3) грязь//грязный
- 4) на сине //сино

- а) С'е С// С'и С'.
- б) С'а С// С'е С':

в) С'и С'// С'и С

г) С'а С' // С'е С

В9. Какой тип ритмической структуры слова определяется как «стаккато»:

а) 1-2-3-1;

б) 1-3-3-1;

в) 2-2-3-2;

г) 1-3-3-1.

В10. какой позиции в говорах не может быть Ъ:

а) Ъ всегда в случаях, когда нет перехода Е в О;

б) Ъ всегда в финали инфинитивов на *ить*: *пилить*;

в) Ъ всегда в гласном суффиксов *ее* и *ейи* сравнительной и превосходной степеней прилагательных: *быстрее, быстрееший*;

г) В приставке *Не* неопределенных наречий и местоимений: *некоторые, несколько*.

Часть С.

С1. В части русских говоров не происходило фонетического изменения [е] в [о] перед твердым согласным. В этих говорах можно встретить следующее произношение: *зел[е]ный, тел[е]нок, ов[е]с, св[е]кла, в[е]дры (вёдра), л[е]н, кл[е]н, т[е]с*;

а) В чем заключается особенность ударного вокализма таких говоров?

б) Затрагивает ли она состав гласных фонем, сферу их употребления?

в) Какими причинами объясняется произношение в этих же говорах: *пе[н'о]к, уго[л'о]к, ого[н'о]к, зем[л'о]й, д[н'о]м, ко[н'ом]*? (Ср. *кусок, платок, моток, водой, столом*.)

С2. На какой территории возможно произношение: *б[и]гать, б[и]лый, д[и]д, л[и]то, в[и]ра, м[и]ра, л[и]с, м[и]сто, д[и]лать, н[и]т, д[и]вушка*?

а) Какой фонеме в других говорах соответствует ударный гласный [и]?

б) С чем связана особенность ударного вокализма говоров этой территории: с составом фонем или сферой их употребления?

С3. Какие ударные фонемы различаются сферой употребления в говорах двух типов? Какими историческими причинами объясняется это различие?

1. *[л'ет]о, [см'ех], [св'ет], [гн'от], [д'орн], [тк'от], пе[к'от], ва[р'он]ый, кр[ч'ок], де[н'ок], [п'ер]вый, [с'ерп], [п'ерст]*;

2. *[л'ет]о, [см'ех], [св'ет], [гн'ет], [д'ерн], [тк'ет], пе[к'ет], ва[р'ен]ый, кр[ч'ок], де[н'ок], [п'ер]вый, [с'ерп], [п'ерст]*;

С.4

а) Возможна ли в русских говорах нейтрализация гласных в слоге под ударением?

б) Какие гласные фонемы вступают в отношения нейтрализации?

в) Охарактеризуйте сильную позицию для гласных фонем применительно к диалектному языку.

С5. Определите особенности ударного вокализма в разных типах говоров. Для каких территорий они характерны?

а) Бе[р'ез]а зе[л'ен]ая. Не[с'ем] с[в'ек]лу. [Л'ен] сеяли. Лучшие нет с гречихи [м'ет]. А я в се[р'ет]ках иду. Возь[м'ем]ся драться, де[р'ем]ся, де[р'ем]ся.

б) [С'ил'] и у дороги. А у попадьи-то на самом [д'ил']е никакой болезни нет.

в) Они долго гу[л'ел']и. Много п[р'ед']ена нап[р'ел']и. У ней муш [п'ен']ища.

г) Вот по [л'ие' с]у они [j'ие'х]али, а в [л'ис']е темным-темн[о]. Да вы поте[р'е]етесь.

Б1.В.01.06 РИТОРИКА

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Укажите, какой из четырех общериторических законов направлен на установление двусторонних отношений с адресатом.

- а) закон удовольствия;
- б) закон гармонизирующего диалога;
- в) закон продвижения и ориентации адресата;
- г) закон эмоциональности.

А2. Укажите, к какому роду красноречия относятся следующие виды ораторских речей: лекция, семинары, защита дипломных работ, выступление на конференции и т.д.

- а) судебное красноречие;
- б) социально-политическое красноречие;
- в) социально-бытовое красноречие;
- г) академическое красноречие.

А3. Этап риторического канона, связанный с «облечением» мысли в слова, занимающийся подбором выразительных средств риторического текста, называется ...

- а) акцию;
- б) элокуция;
- в) инвенция;
- г) диспозиция.

А4. Слова-паразиты представляют собой нарушение такого требования к речи, как ...

- а) ясность;
- б) понятность;
- в) чистота;
- г) точность.

А5. Троп, заключающийся в замене какого-либо слова или выражения описательным оборотом, в котором называются наиболее существенные признаки обозначаемого, называется...

- а) метафора;
- б) метонимия;
- в) гипербола;
- г) перифраза.

А6. Визуальный контакт в процессе коммуникации называется ...

- а) кинесика;
- б) окулесика;
- в) гаптика;
- г) ольфактика.

А7. К принципам, которыми необходимо руководствоваться во время публичного выступления с педагогическими целями, не относится ...

- а) необходимость быстрой реакции слушателей;
- б) доказательность в поиске истины;
- в) точность и логичность выступления;
- г) научная глубина излагаемого материала.

А8. К эпидейктической речи относится...

- а) выступление на митинге;
- б) похвальное слово;
- в) инструкция;
- г) автобиография.

А9. Аргументация, когда в начале выступления приводятся наиболее сильные аргументы, затем менее сильные, а в конце выступления произносятся эмоциональная просьба, побуждение или вывод, называется...

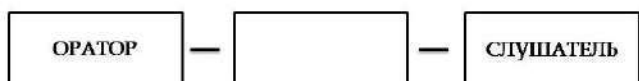
- а) нисходящая аргументация;
- б) индуктивная аргументация;
- в) восходящая аргументация;
- г) дедуктивная аргументация.

А10. Доказательство, построенное на отрицании противоположного суждения, называется...

- а) аргумент от абсурдного;
- б) доказательство к более сильному;
- в) доказательство от противного;
- г) аргумент к уступке.

Часть В.

В1. Дополните модель коммуникации, предложенную Аристотелем, недостающим элементом.



В2. Установите соответствия.

	Особенности ораторских речей		Содержание
1	целесообразность	а)	ораторская речь имеет определенную направленность
2	диалогичность	б)	в ораторской речи показаны действия, события и состояния в их развитии
3	прагматичность	в)	выбор языковых средств требует знания родов и видов ораторских речей и оправданного к ним обращения
4	динамичность	г)	ораторская речь передается без использования какого-либо промежуточного звена между оратором и слушателями
5	непосредственность	д)	ораторская речь немыслима без контакта с аудиторией

В3. Дополните схему недостающими этапами риторического канона.**В4. Установите соответствия.**

	Методы изложения материала		Содержание
1	индуктивный метод	а)	изложением материала от общего к частному
2	дедуктивный метод	б)	последовательное изложение одного вопроса за другим
3	концентрический метод	в)	изложение материала в хронологической последовательности, описание и анализ изменений, которые произошли с течением времени
4	ступенчатый метод	г)	расположение материала вокруг главной проблемы, поднимаемой оратором
5	исторический метод	д)	изложение материала от частного к общему

В5. Определите, какой троп использует для усиления наглядности Д.С. Лихачев. Назовите его.

Человек не должен быть всегда в мундире своих мнений. Он должен быть внутренне свободным и, если это необходимо, не стыдиться отказываться от своих старых суждений. (Лихачев Д. Книга беспокойств)

В6. Установите соответствия.

	Тип жеста		Функция
1	номинативные жесты	а)	акцентирование на отдельных частях высказывания, текста в целом, подчеркивание ритмического рисунка высказывания
2	эмоционально-оценочные жесты	б)	замена, дополнение или дублирование вербальных средств
3	указательные жесты	в)	использование преимущественно в качестве физической помощи себе или собеседнику в конкретной ситуации
4	риторические жесты	г)	выделение предмета в коммуникативной ситуации, ориентация собеседника в пространстве
5	вспомогательные жесты	д)	выражение оценки чего-либо в ходе коммуникации

В7. Установите соответствия.

	Виды информационных выступлений		Содержание
1	объявление	а)	учебное, научное или научно-популярное выступление специалиста, в котором раскрывается какая-либо тема
2	аннотация	б)	рассказ обучающегося преподавателю об изученном предмете
3	лекция	в)	краткое изложение содержания книги, статьи или фильма
4	доклад	г)	краткое сообщение о предстоящих событиях
5	устный ответ	д)	развернутое сообщение, которое раскрывает важную научную или общественно-политическую проблему

В8. Установите соответствия.

	Этикетные формулы выражения несогласия		Особенности употребления
1	<i>Я не уверен, что это так. Не думаю, что это верно. Боюсь, что вы не правы. Об этом нельзя сказать с уверенностью.</i>	а)	несогласие с оттенком усиления
2	<i>Я позволю себе не согласиться с вами. Позвольте не согласиться с вами. Разрешите мне вам возразить. Позвольте высказать иное мнение.</i>	б)	эмоциональное, разговорное несогласие
3	<i>Ты абсолютно не прав. Я совершенно не согласен. С вами нельзя согласиться.</i>	в)	нейтральное, вежливое несогласие
4	<i>Не может быть! Этого быть не может! Ничего подобного! Как раз наоборот! Разве можно с вами согласиться!</i>	г)	нейтральное, спокойное несогласие
5	<i>Нет. Это не так. Неправильно. Я не согласен.</i>	д)	вежливое, официальное несогласие

В9. Определите, к какой группе аргументов (рациональным, логическим или психологическим) относится приведенный ниже аргумент. Определите его тип.

Заметьте, по словам Смердякова, деньги лежали под постелью, под тюфяком, подсудимый должен был их вырвать из-под тюфяка, и однако же, постель была ничуть не помята, и об этом старательно записано в протокол. Как мог подсудимый совсем-таки ничего не помять в постели и вдобавок с окровавленными еще руками не замарать свежайшего, тонкого постельного белья, которое нарочно на этот раз было послано? (Достоевский Ф. Братья Карамазовы)

В10. Установите соответствие.

	Уловки в споре		Способы защиты от уловок
1	«Подмазывание» аргумента <i>Вы, как человек умный не можете не согласиться с этим.</i>	а)	<i>Я знаю и ценю Ваше образование, но это не аргумент.</i>
2	Ставка на ложный стыд <i>Неужели Вы до сих пор не знаете, что...?</i>	б)	<i>Я не считаю это возражением по существу.</i>

3	Ссылка на возраст, образование, положение <i>Сначала получите диплом, а потом и поговорим.</i>	в)	<i>Спасибо, но...</i>
4	Отвод довода <i>Это к делу (предмету разговора) не относится.</i>	г)	<i>Только без громких фраз!</i>
5	«Расстрел» красивыми фразами <i>Так рассуждает человек, который не любит свою Родину!</i>	д)	<i>Представьте, мне это неизвестно.</i>

Часть С.

С1. В объяснительной речи учитель с целью разнообразия преподнесения материала учитель может использовать смысловую модель сравнение:

Омонимы – это слова, которые одинаково пишутся и произносятся, но имеют самое разное значение. Так, близнецы, оставаясь похожими друг на друга, на самом деле представляют собой две разные личности.

Предложите свой пример сравнения для понятия, изучаемого в разделе «лексика».

С2. Оцените варианты поведения учителя в ситуации индивидуального опроса. Определите, какие из них способствуют установлению контакта с учащимися.

- 1) Проверяет тетради; не глядя на ученика, иногда помахивает рукой, что означает: «Продолжай, говори дальше».
- 2) Внимательно слушает стоя (сидя) так, чтобы ученику было видно его лицо; контактирует с учеником глазами; показывает, что ему интересно (не безразлично) то, о чем тот говорит.
- 3) Ведет «внутреннюю полемику» с учеником, показывая всем своим видом, что он не согласен с ним.
- 4) Заложив руки за спину, ходит вдоль рядов парт.

С3. Подберите обращения с учетом аудитории.

- 1) люди, различающиеся по возрасту, полу, образованию и профессиональной принадлежности, собравшиеся для изучения риторики:
- 2) претенденты на должность перед собеседованием для поступления на работу:
- 3) студенты и преподаватели на студенческой конференции:
- 4) директора школ на совещании:

С4. Подберите два аргумента к приведенному ниже тезису.
Школьная форма нужна.

С5. Начните выступление с учетом темы и аудитории, в которой будет проходить выступление.

Вы приглашаете восьмиклассников прийти на открытие выставки восковых фигур, а они только что писали двухчасовое сочинение по литературе.

Б1.В.01.07 СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Стилистика – это лингвистическая дисциплина, изучающая...

- а) уровневую структуру языка;
- б) значение языковых единиц;
- в) употребление языка в определенных условиях общения;
- г) средства речевого воздействия.

А2. Из перечисленных научных понятий укажите те, которые относятся к области стилистики:

- а) коннотация;
- б) денотация;
- в) деривация;
- г) предикация;

А3. Стилистика ресурсов изучает...

- а) соотношение литературного языка и нелитературных разновидностей общенационального русского языка;
- б) коннотативную окраску отдельных единиц и соотносительные ряды окрашенных единиц;
- в) различные типы отклонений (лексические, морфологические синтаксические) от литературной нормы;
- г) жанровые формы речи разных стилей языка;

А4. Функциональная стилистика изучает ...

- а) экспрессивно-стилистическое значение языковых единиц разного уровня;
- б) последовательность (взятых из языка) знаковых единиц общения в конкретном языковом материале в их коммуникативном применении;
- в) функциональные разновидности употребления языка, формирующиеся в определенных сферах общественной деятельности;
- г) языковые ресурсы стилистические стилистической системы языка.

А5. О каком круге исследований стилистики (в понимании В.В. Виноградова) говорится в данном высказывании?

Слои средств разного происхождения, функциональной целенаправленности и разной окраски

- а) стилистика текста;

- б) стилистика речи;
- в) стилистика языка;
- г) стилистика художественной литературы.

А6. Какие факторы, обуславливающие стилистические различия языка, интересуют лингвистическую стилистику?

- а) социальный статус говорящих;
- б) гендерные различия между говорящими;
- в) условия общения;
- г) психологические особенности коммуникантов.

А7. Чем стилистика отличается от культуры речи?

- а) функциональным подходом к анализу языковых фактов;
- б) ориентацией на изучение выразительных возможностей языковых средств;
- в) нормативной оценкой языковых средств;
- г) использованием в оценке нормативности языкового выражения принципа коммуникативной целесообразности.

А8. Что кладется в основу разграничения понятий «стилистическая окраска» и «стилистическое значение»?

- а) эмоциональный характер сопутствующей семантики;
- б) константный характер сопутствующей семантики;
- в) функциональный характер сопутствующей семантики;
- г) способ выражения семантики.

А9. Что является средством выражения стилистической окраски лексем?

- а) интерфиксация;
- б) флексии;
- в) ударение;
- г) лексическое значение.

А10. Какая из грамматических категорий русского языка использует для выражения своего значения средства, тождественные по способу средствам выражения стилистической окраски?

- а) категория рода;
- б) категория времени;
- в) категория падежа;
- г) категория вида.

Часть В.

В1. Установите соответствие между языковыми единицами и сферами их употребления.

1) закругляйся	а) политика, идеология
2) предикативный	б) бытовая
3) иск	в) наука
4) отчизна	г) право

В2. Установите соответствие между языковыми единицами и сферами их употребления.

1) сложное предложение	а) право
2) заработная плата	б) бытовая
3) сыны отчизны	в) наука
4) море по колено	г) политика, идеология

В3. Установите соответствие между синонимическими рядами и их типами.

1) лицо, лик, морда	а) абсолютные
2) конница, кавалерия	б) семантико-стилистические
3) идти, шествовать, плестись	в) идеографические
4) красный, пунцовый, алый	г) стилистические

В4. Распределите примеры с ошибками по типам

1) <i>Хорошая задумка — провести молодёжный день спорта в преддверии праздника молодёжи</i>	а) излишне рубленые фразы
2) <i>В Л...ой области в рамках реализаций мероприятий национального проекта «Образование» состоялось открытие Центров образования цифрового и гуманитарного профилей образования «Точка роста».</i>	б) немотивированное употребление внелитературной лексики
3) <i>В греческом городе Салоники Наталья завоевала золотую медаль. Став первой в истории Л...ой области чемпионкой мира ...</i>	в) употребление речевых штампов
4) <i>В данный отрезок времени трудное положение сложилось с ликвидацией задолженности предприятиями-поставщиками</i>	г) тавтология

В5. Распределите стилистические пометы по типам

1) <i>Декабрист</i> - участник дворянского революционно-освободительного движения, завершившегося восстанием 14 декабря 1825 г.	а) стилистическая помета
2) <i>Откупщик</i> , см. «владелец откупа»	б) ремарки и комментарии
3) в древне-русской литературе; в книжной речи	в) отсылочное определение
4) разг., научн., шутл.	г) толкование

В5. Укажите остальные виды функционально-стилевой окраски

- а) обще книжная окраска
- б) научная окраска
- в)
- г)
- д)
- е)
- ж)

В6. Укажите остальные виды эмоционально-экспрессивной окраски

- а) фамильярная окраска
- б)
- в)

В7. Восстановите пропущенный термин в определении

Стилистическая окраска – ...содержание слова или выражения, которое накладывается на его основное значение и служит для выражения отношения говорящего к предмету речи или свидетельствует об обычной для данной языковой единицы сфере употребления.

В8. Назовите остальные функциональные стили языка

- а) научный стиль языка
- б)
- в)
- г)
- д)
- е)

В9. Восстановите пропущенные термины в определении.

Функциональные стили языка – это разновидности литературного языка, представляющие собой ... комплексы языковых средств, которые регулярно функционируют в той или иной сфере общения и выполняют в ней единое коммуникативное задание.

В10. Определите лишний компонент классификации стилистической окраски.

- а) фамильярный;
- б) мелиоратив;

- в) просторечный;
- г) шуточный;

Часть С.

С1. Охарактеризуйте особенности сказуемых и стилистическую окраску данных предложений.

Посидим чайку пропьём; Пойду позвоню; пойдём закажем ещё пиццу.

С2. Установите функционально-стилевую принадлежность предложений. Произведите морфологический и словообразовательный анализ выделенных слов.

Жителей интересовал вопрос о снабжении льготников лекарствами. Портовики не вышли на работу в знак солидарности. Яблочники голосовали против этого законопроекта

С3. Охарактеризуйте слова с точки зрения их стилистической окраски и способы словообразования. Продолжите начатые ряды

- а) хвастун, говорун...;
- б) слабак, добряк...;
- в) воображала, обдирала...;
- г) писака, читака...;

С4. Определите тип стилистической ошибки

а) В греческом городе Салоники Наталья завоевала золотую медаль. Став первой в истории Л...ой области чемпионкой мира.

б) Вчера в зале заседаний администрации города состоялось совещание по работе строительной индустрии города под председательством главы города.

в) Команда "Сокол", уступающая в классике, выглядела тоже достойно и соискала полное уважение зрителей.

г) Дети будут изучать информатику, технологии, ОБЖ, кибернетику, научатся ориентироваться внутри огромного пространства, знакомиться с аддитивными технологиями, проектировать.

С5. Сгруппируйте слова по типу функционально-стилевой окраски: нейтральные, общекнижные, разговорные.

Десять, десяток, дочка, акустический, социальные, четверо, четыре, четверка, воспроизводить, наблюдение, книга, книжонка, стабильность, автобус, письмо, графический, глупыш, восприимчивость, двигательный, материал, бедняга, отмалчиваться

Б1.В.01.08 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

КИМы
(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Что не входит в предмет филологического анализа текста:

- а) жанр произведения;
- б) внешняя композиция;
- в) методики работы над текстом, основанные на систематизации приемов анализа художественного текста;
- г) интертекстуальные связи.

А2. К признакам текстуальности не относятся

- а) когезия;
- б) интертекстуальность;
- в) закреплённость в определенной знаковой системе;
- г) эвиденциальность.

А3. Когезия это

- а) формальная связанность;
- б) смысловая связность;
- в) интенциональность;
- г) персональность.

А4. Укажите признак, свойственный художественному тексту в отличие от нехудожественного

- а) когерентность;
- б) информативность;
- в) фикциональность;
- г) антропоцентричность.

А5. Какая информация является в художественном тексте важнейшей

- а) содержательно-фактуальная;
- б) содержательно-концептуальная;
- в) эстетическая;
- г) подтекстовая.

А6. Без какого типа информации художественный текст не может существовать

- а) этическая;
- б) логическая;
- в) эстетическая;
- г) эмоциональная.

А7. Какие типы говорящего, характерные для художественного текста, невозможны в разговорном языке

- а) говорящий – свидетель событий;
- б) говорящий – участник событий;
- в) говорящий, не принадлежащий миру текста;
- г) говорящий в третьем лице.

А8. Что такое металогический подход к определению природы художественного образа и образности

- а) подход, основанный на выявлении приемов и средств художественно изобразительности;
- б) подход, основанный на теории о «безобразной» образности;
- в) подход, учитывающий идеи и вкусы творческой личности художника;
- г) подход, основанный на выявлении формальных связей между темой текста и приемами выразительности.

А9. Отметьте несуществующий тип нарративной формы

- а) перволичный нарратив;
- б) второличный нарратив;
- в) третьеличный нарратив;
- г) свободный косвенный дискурс.

А10. Какие названия типов повествования – синонимы

- а) свободный косвенный дискурс;
- б) персональная форма;
- в) перволичный нарратив;
- г) несобственно-прямая речь.

Часть В.

В1. Дополните определение

Филологический анализ текста – дисциплина, представляющая собой интегративный курс, который обобщает и синтезирует данные лингвистического, лингвостилистического и ... анализа.

В2. Сопоставьте термины с их определениями

- 1) Определение тончайших смысловых нюансов отдельных слов, оборотов, ударений, ритмов и тому подобных языковых элементов.
- 2) Объектом выступают отрывки из произведений или произведения на одну тему, сравнение оригинала и перевода, чернового и чистового вариантов.
- 3) Это анализ количественной стороны языковых явлений. Проводится на больших массивах с использованием методов математической статистики.
- 4) Придумывание стилистических вариантов к тексту, которые помогают оценить и определить художественную роль элемента, подвергшегося изменению.
 - а) Вероятностно-статистический анализ.
 - б) Семантико-стилистический анализ.
 - в) Лингвостилистический эксперимент.
 - г) Сопоставительно-стилистический анализ.

В3. Какие типы текстов не охватываются данным определением текста:

«Текст – это произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа. Произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными

типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку».

- а) художественные;
- б) письменные;
- в) устные;
- г) монологические.

В4. Соотнесите термины с определениями

- 1) Повествователь находится внутри изображенного мира, является одним из действующих лиц, но кругозор ограничен рамками вымышленной реальности.
- 2) Традиционный нарратив, целью которого является «создание картины объективного бытия, действительности как реальности, независимой от восприятия ее автором»
- 3) Повествование идет в форме несобственно-прямой речи героев.
 - а) Экзегетический повествователь.
 - б) Персональная форма.
 - в) Диегетический повествователь.

В5. Соотнесите термины с определениями

- 1) взаимное расположение и соотношение частей какого-либо произведения: словесного, музыкального, живописного, графического, скульптурного, архитектурного, декоративно-прикладного, хореографического, театрального, кинематографического. Композиция подчиняется требованиям соразмерности и сообразности
- 2) внешняя форма строения произведения словесности, расположения его частей.
- 3) совокупность изображаемых в произведении событий,
- 4) события в их последовательности, движении, развитии, как они изложены в произведении.
 - а) сюжет;
 - б) фабула;
 - в) композиция;
 - г) архитектоника.

В6. Укажите расположение названия глав «Героя нашего времени» в соответствии с сюжетом

- а) Тамань — Княжна Мери — Фаталист — Бэла — Максим Максимыч
- б) Княжна Мери — Тамань — Фаталист — Бэла — Максим Максимыч
- в) Бэла — Максим Максимыч — Тамань — Княжна Мери — Фаталист
- г) Фаталист — Бэла — Максим Максимыч — Тамань — Княжна Мери

В7. Укажите расположение названия глав «Героя нашего времени» в соответствии с фабулой

- а) Княжна Мери — Тамань — Фаталист — Бэла — Максим Максимыч
- б) Тамань — Княжна Мери — Фаталист — Бэла — Максим Максимыч
- в) Бэла — Максим Максимыч — Тамань — Княжна Мери — Фаталист
- г) Фаталист — Бэла — Максим Максимыч — Тамань — Княжна Мери

В8. Уточните определение словесного ряда, вставив недостающий фрагмент в дефиницию этого понятия

Словесный ряд — это (1) представленная в тексте (2) последовательность (не обязательно непрерывная) (3) языковых единиц разных ярусов, (4) объединенных а) ... и б) соотносительностью с определенной сферой языкового употребления или с определенным приемом построения текста.

В9. Соотнесите термины с определениями

1) Художественный текст выражает не только логико-понятийную, но и эстетическую информацию. Эстетическое значение — значение, которое языковая единица приобретает в составе языка целого художественного произведения. Это неожиданное, «интересное» и в то же время обладающее точностью и убедительностью.

2) В художественном тексте изображаемый мир носит условный, как правило, вымышленный характер. Он соотносится с действительностью лишь опосредованно, отображает и преобразует его в соответствии с желаниями автора.

3) Возможность различных интерпретаций смысла произведения разными читателями.

4) Художественный текст представляет собой сложную по организации систему. С одной стороны, это частная система средств общенационального языка, с другой стороны, в художественном тексте возникает собственная система, которую адресат должен расшифровать, чтобы понять текст:

- а) полисемантность;
- б) поликодовость;
- в) фикциональность;
- г) эстетичность.

В10. Определите средство когезии

В Государственной Думе РФ заседают 450 депутатов, заработная плата каждого народного избранника составляет 420 тыс. рублей. Итого за год только на заработную плату слугам народа уходит 2,3 млрд. рублей (Новая газета 2016. № 15)

- а) лексический повтор
- б) повторная номинация
- в) анафора
- г) союзы и союзные слова

Часть С.

С1. Определите, какие языковые приемы изобразительности использованы в тексте, подчеркните их:

Ночь была темная и дождливая; деревья в саду шумели, точно говор далекой толпы, волновавшейся, как море. Крупные капли дождя хлестали в стекла с сухим треском, как горох, а рамы вздрагивали и тихо дребезжали под напором метавшегося ветра... А потом глухо гукнул отдаленный раскат грома, точно вестовая пушка.. Шум начал стихать, и дождь хлынул ровной полосой, как из открытого душа, но потом все стихло, и редкие капли дождя падали на мокрую листву деревьев, на размякший песок дорожек и осклизнувшую крышу с таким

звуком, точно кто бросал дробь в воду горстями. Но это было временное затишье перед надвигающейся грозой. Вот режущим блеском всполыхнула первая молния, и резким грохотом рассыпался первый удар, точно с неба обрушилась на землю целая гора, раскатившаяся по камешку (Д.Мамин-Сибиряк)..

- а) метафора;
- б) сравнение;
- в) перифраз;
- г) инверсия.

С2. Определите расстановку логических ударений в следующем фрагменте из текста И.С.Тургенева и выберите вариант ответа:

«Солнце – не огнистое (1), не раскаленное (2), как во время знойной засухи (3), не тускло-багровое (4), как перед бурей (5), но светлое (6) и приветно-лучезарное (7) – мирно (8) всплывает (9) под узкой и длинной тучкой, свежо (10) просияет (11) и погрузится (12) в лиловый (13) туман» (И. С. Тургенев).

- а) 1, 2, 4, 5, 6, 9, 11, 13;
- б) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10;
- в) 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 12.

С3. В данном ниже отрывке определите место психологических пауз и их разновидность:

А этот, как его, он турок или грек? Тот, черномазенький, на ножках журавлиных... (А.С.Грибоедов);

- а) припоминания;
- б) умолчания;
- в) напряжения;
- г) акцентирования.

С4. Какой художественный прием придает тексту экспрессивность:

Ни дымных кухонь. Ни бездомных улиц. Двенадцать бьет. Четыре бьет. И шесть. И снова. Гулливер. Стоит. Сутулясь. Плечом. На тучу. Тяжко! Опершись (П. Антокольский)

- а) «безглагольность текста»;
- б) парцелляция;
- в) эллипсис;
- г) неполнота конструкций.

С5. Какой вид повтора выполняет основную художественную функцию в стихотворении К.Бальмонта «Я мечтою ловил уходящие тени...»:

Я мечтою ловил уходящие тени, Уходящие тени погасавшего дня. Я на башню всходил и дрожали ступени, И дрожали ступени под ногой у меня. И чем выше я шел, тем ясней рисовались, Тем ясней рисовались очертанья вдали, И какие-то звуки вокруг раздавались, Вкруг меня раздавались от Небес и Земли. Чем я выше

всходил, тем светлее сверкали, Тем светлее сверкали выси дремлющих гор, И сияньем прощальным как будто ласкали, Словно нежно ласкали туманенный взор.

- а) повтор однокоренных слов;
- б) повтор-подхват;
- в) синтаксический параллелизм.
- г) анафора

Б1.В.01.09 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАУЧНОЙ РЕЧИ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Укажите стилевые черты научного стиля.

- а) Образность, простота, эмоциональность, выразительность лексики, употребление вводных слов, междометий, повторов, слов-обращений;
- б) логичность, точность, доказательность, однозначность, обобщенность, объективность;
- в) стандартизированность, точность, отсутствие эмоциональности, наличие речевых клише, использование терминологии, аббревиатур;
- г) эмоциональность, призывность, логичность, оценочность.

А2. Для текстов научного стиля не характерно ...

- а) наличие суффиксов субъективной оценки со значением уменьшительности или увеличительности, ласкательности и т. д.;
- б) прямой порядок слов;
- в) употребление формы единственного числа существительных в значении множественного;
- г) использование в сложных предложениях составных подчинительных союзов.

А3. Для текстов научного стиля не характерно наличие ...

- а) неполных предложений, обращений;
- б) абстрактной лексики;
- в) неопределенно-личных предложений;
- г) кратких вариантных форм для экономии речевых усилий.

А4. Укажите особенности научного стиля ...

- а) предварительное обдумывание высказывания;
- б) монологичность высказывания;
- в) строгий отбор языковых средств, нормированность речи;
- г) все, перечисленное выше.

А5. Определите лексические признаки научного стиля речи (выберите несколько вариантов ответа):

- а) использование научных терминов;
- б) использование слов с абстрактным значением;
- в) наличие эмоционально-оценочной лексики;

г) наличие терминов со словообразовательными элементами *макро-, микро-, интер-* и др.

А6. Определите морфологические признаки научного стиля речи...

- а) Использование глаголов несовершенного вида, возвратных глаголов в страдательном (пассивном) значении;
- б) использование кратких страдательных причастий, кратких прилагательных;
- в) употребление местоимения 1-го лица мн. ч. (*мы*) вместо 1-го лица ед. ч. (*я*);
- г) все, перечисленное выше.

А7. Определите синтаксические признаки научного стиля речи (выберите несколько вариантов ответа):

- а) наличие вопросительных предложений;
- б) употребление безличных предложений разных типов, сложных предложений с различными типами союзов;
- в) использование вводных слов и словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения, на логику оформления мысли;
- г) все, перечисленное выше;

А8. В научном стиле различают следующие подстили:

- а) собственно научный, судебный и канцелярский;
- б) собственно научный, научно-фантастический и юрисдикционный;
- в) собственно научный, дипломатический и агитационный;
- г) собственно научный, научно-учебный и научно-популярный.

А9. Вторичными жанрами научной речи являются ...

- а) статья, монография, доклад, диссертация;
- б) энциклопедия, словарь, справочник, каталог;
- в) учебник, методическое пособие, лекция, дипломная работа;
- г) рецензия, реферат, аннотация, конспект.

А10. Определите жанр с опорой на следующие композиционные разделы:

оценка темы важность исследуемой проблематики, оценка отбора материала, оценка композиции текста, оценка иллюстративного материала, оценка результата работы, оценка соответствия работы требованиям культуры письменной научной речи:

- а) аннотация;
- б) реферат;
- в) рецензия;
- г) доклад.

Часть В.

В1. В тексте научной работы могут использоваться сокращения. Укажите ряд, где все сокращения не являются общепринятыми...

- а) с. - страница, г. - город, обл. - область, см. - смотри, ср. - сравни;
- б) доц. - доцент, проф. - профессор, и др. - и другие, и пр. - и прочие, т. к. - так как;
- в) буд. - будущий, знач. - значение, преп. - преподаватель, раб. - работа, след. - следующий;

г) и т. д. - и так далее, и т. п. - и тому подобное, т. е. - то есть, т. о. - таким образом, м. б. - может быть.

В2. Такие части курсовой (дипломной) работы, как введение в тему (проблему); обоснование выбора темы, определение ее актуальности и значимости для науки и практики; обзор литературы по данной теме; предмет, объект, цель, задачи, краткое описание структуры работы являются составной частью...

- а) первой (теоретической) главы;
- б) введения;
- в) второй (практической) главы;
- г) все зависит от решения автора.

В 3. Определите, для какого жанра научного стиля характерны такие клише, как: *статья предназначена (для кого)...*, *сборник рассчитан...*, *предназначается широкому кругу читателей, для студентов, аспирантов*

- а) аннотация;
- б) учебно-методическое пособие;
- в) статья;
- г) реферат.

В4. Определите, для какого жанра научного стиля необходимо сначала выделить всю информацию, относящуюся к одной теме, затем в каждой смысловой части сформулировать тему в опоре на ключевые слова и фразы; выделить главную и дополнительную информацию, главную информацию зафиксировать:

- а) аннотация;
- б) статья;
- в) план;
- г) конспект.

В5. Установите соответствие между выражениями и теми структурными раздела введения, которые они называют:

1) объект;	а) спряжение односложных глаголов на –ять;
2) тема;	б) разные схемы спряжения таких глаголов в рамках синхронного среза русского языка без привлечения данных этимологии;
3) предмет.	в) группа односложных глаголов, оканчивающихся на –ять.

В6. Для какого научного жанра характерно следующее композиционное строение: выходные данные текста-источника в номинативной форме,

обобщенное изложение его темы, перечисление основных проблем, вопросов (подтем) текста-источника, характер адресата.

- а) реферат;
- б) рецензия;
- в) аннотация;
- г) конспект

В7. Для какого научного жанра характерно следующее композиционное строение: этикетное обращение, актуальность исследования, цель и задачи исследования, гипотеза, методика проведения исследования, результаты исследования, выводы исследования.

- а) реферат;
- б) рецензия;
- в) доклад;
- г) конспект

В8. Определите, содержание какого раздела введения формулируется следующим образом:

учебно-воспитательный процесс будет (таким-то), если сделать (вот так и так), потому что существуют следующие педагогические закономерности: во-первых... во-вторых... в-третьих...

- а) цель;
- б) актуальность;
- в) гипотеза;
- г) теоретическая значимость.

В9. Соотнесите варианты заглавия списка с их содержанием

1) список использованной литературы	а) если в него включаются библиографические описания использованных, цитируемых, рассматриваемых, упоминаемых и (или) рекомендуемых документов;
2) список использованных источников и литературы	б) если включается вся изученная автором литература, независимо от того, использовалась она в работе или нет;
3) библиографический список	в) если включается только та литература, которая анализировалась или использовалась в тексте в виде заимствований;
4) литература	г) если включаются, кроме изученной литературы, и источники (памятники литературы, документы и т.д.)

В10. Распределите ошибки по типам:

1) <i>Хорошая задумка — провести молодёжный день спорта в преддверии праздника молодёжи</i>	а) излишне рубленые фразы
2) <i>В Л...ой области в рамках реализаций мероприятий национального проекта «Образование» состоялось открытие Центров образования цифрового и гуманитарного профилей образования «Точка роста».</i>	б) немотивированное употребление внелитературной лексики
3) <i>В греческом городе Салоники Наталья завоевала золотую медаль. Став первой в истории Л...ой области чемпионкой мира ...</i>	в) употребление речевых штампов
4) <i>В данный отрезок времени трудное положение сложилось с ликвидацией задолженности предприятиями-поставщиками</i>	г) тавтология

Часть С.**С1. Устраните ошибки в библиографическом описании первоисточника**

а) И.В. Моклецова «Русские духовные традиции в литературном контексте XIX века и творческом наследии А. Н. Муравьева: мон. // И. В. Моклецова И.В. 2-е изд., испр. и доп.: МГУ: М., 2014. – 384 с.

б) Урюпин И. С. Национальные образы-архетипы в творчестве М. А. Булгакова М.А.. Диссер. д-ра наук / Урюпин Игорь Сергеевич. – Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2011. – 451 с.

в) Двуреченская. Петровский мост. «Поэт и воин из Чернавы:» к 100-летию со дня рождения Павла Шубина / – 2014. - № 1. – С. 154-160.

С2. Найдите в предложении фактические ошибки, дайте обоснованную правку.

а) До конца XX века научные исследования в отечественной лингвистике проводились в рамках системно-структурной парадигмы;

б) Исходя из всего сказанного, человек квалифицируется как создатель и носитель языка, предназначенного ему как средство коммуникации;

в) ...человек, познавая окружающий мир, создаёт его посредством собственной психики;

г) Признание языка составляющей, которая присуща человеку в рамках реализации антропологического принципа, восходит к работам В. Гумбольдта.

С3. Найдите в предложении языково-стилистические ошибки, дайте обоснованную правку.

а) Особую значимость в этом смысле приобретают исследования, связанные с рассмотрением познавательной и мыслительной деятельности, всей его «сознательной духовной жизни»

б) Итак, когнитивная лингвистика, продуктивно развиваясь в рамках отечественного языкознания, рассматривает ряд вопросов исследования языковых явлений, имеющих дискуссионный характер.

в) В это время когнитология как самостоятельная научная дисциплина стала рассматриваться в ряду крупных научных потоков исследований

г) Человек при этом обладает языковым сознанием, определяющим его принадлежность к соответствующему этносу, как совокупностью вербально выраженных элементарных единиц знаний о мире типового носителя языка (содержательно-статический аспект языкового сознания – декларативные знания), которая совместно со способами их оформления и оперирования ими (функционально-динамический аспект – операционные знания) определяет иерархическую систему концептов, формирующих образ мира, или наивно-языковую картину мира, как принадлежность индивида и соответствующего этноса

С. 4. Найдите в предложении логические ошибки

а) На научной почве часто происходит пересечение сфер интересов лингвистов с психологами и психолингвистами, последние в свою очередь обращают внимание на языковые факты, поэтому при изучении сущности познавательной деятельности человека отмечается отчётливо проявляющаяся связь языка и мышления.

б) Использование когнитивного подхода к анализу единиц языка аргументирует связь языка и когнитивной деятельности человека

в) Языковая система определяется как нечто объективно существующее, но зависимое от воли индивидуума,

г) В современном понимании концепт также относится к сфере, определяемой рамками изучения интеллектуального дискурса (в большей степени научного), что создаёт возможность адекватной интерпретации окружающего мира.

С5. Выделите из текста языковые клише научного стиля.

В статье терминологически (в виде словарных статей) описаны два ключевых понятия дискурсивной парадигмы – «анализ дискурса» и «дискурс» – с точки зрения французской школы анализа дискурса (ФШАД), которая сформировала совершенно новую традицию изучения таких явлений, как высказывание, референция, полифония, семантическая неоднозначность и др. Словарные статьи строятся на основе работ ведущих представителей французской лингвистической школы – Мишеля Пешё, Поля Анри, Патрика Серио, Режи́н Робен, Эпи Пульчинелли Орланди. Однако в целях уточнения содержания разбираемых терминов в словарную статью дополнительно включены толкования тех же самых терминов, как они понимаются в других направлениях лингвистики дискурса, в частности, критическом анализе дискурса, социальном интеракционизме и социолингвистике. Эти термины определены через соответствующие цитаты. В словарных статьях отражена также попытка интегрировать понятия ФШАД с традиционными областями семантических исследований, в частности, с семантикой высказывания и предложения, и представить, таким образом, определяемые ФШАД термины в единой системе понятий лингвистической семантики. Мы выдвигаем гипотезы, что, с точки зрения ФШАД, анализ дискурса следует понимать, во-первых, как направление семантических исследований, изучающее закономерности производства и понимания высказываний, а именно тех сторон семантики высказываний, которые можно выявить в речевой деятельности говорящего как непосредственные факторы порождения референтных (контекстных) значений. Во-вторых, анализ дискурса во ФШАД – это метод исследования употребления языка, основанный на расчленении смысла высказывания на пропозициональные компоненты: ассерцию и пресуппозицию. Пресуппозиция рассматривается при этом как главный фактор, детерминирующий истинностное значение ассертивного компонента и иллокутивную силу речевого акта. Дискурс, согласно словоупотреблению ФШАД, трактуется как речь, или тексты, отражающие коллективные особенности восприятия, знания о действительности и характер этого знания. Фундаментальными понятиями в рамках этого подхода к определению дискурса выступают понятия преконструкта и асубъективации.

Б1.В.01.10 МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Какой компонент не входит в структуру ФГОС среднего (полного образования) по русскому языку:

- а) общая характеристика учебного предмета;
- б) основные содержательные линии;
- в) результаты изучения предмета;

г) методы и приемы обучения предмету.

А2. В каких классах проводится государственная итоговая аттестация по русскому языку):

а) 8 класс; б) 9 класс; в) 10 класс; г) 11 класс.

А3. Какой вид компетенции не проверяется контрольно-измерительными материалами ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку?

- а) языковая компетенция;
- б) лингвистическая компетенция;
- в) культуроведческая компетенция;
- г) коммуникативная компетенция.

А4. Выделите виды метапредметных результатов обучения русскому языку:

- а) способность извлекать информацию из различных источников;
- б) осознание эстетической ценности русского языка;
- в) способность пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- г) усвоение основ научных знаний о русском языке.

А5. Выделите виды предметных результатов обучения русскому языку:

- а) владение разными видами чтения;
- б) освоение базовых понятий лингвистики;
- в) проведение различных видов языкового анализа;
- г) способность участвовать в речевом общении.

А6. Что относится к заданию открытого типа с развернутым ответом в контрольно-измерительных материалах ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку?

- а) задания на выбор и запись правильного ответа;
- б) сжатое изложение;
- в) задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;
- г) сочинение, проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

А7. Какая информация передается при написании сжатого изложения в формате ОГЭ?

- а) полный пересказ текста;
- б) главное содержание каждой микротемы;
- в) самостоятельная формулировка краткого содержания;
- г) главное содержание каждой микротемы и текста в целом.

А8. Какие примеры-аргументы и в каком количестве нужно привести для получения максимального балла в сочинении-рассуждении, связанном с анализом текста, в формате ОГЭ?

- а) необходимо привести один пример-аргумент из прочитанного текста;
- б) необходимо привести два примера-аргумента из прочитанного текста;
- в) необходимо привести один пример-аргумент из жизненного опыта;
- г) необходимо привести два примера-аргумента из жизненного опыта.

А9. Какие примеры для комментирования проблемы исходного текста и в каком количестве нужно привести для получения максимального балла в сочинении-рассуждении, связанном с анализом текста, в формате ЕГЭ?

- а) необходимо привести один пример из прочитанного текста;
- б) необходимо привести два любых примера из прочитанного текста;
- в) необходимо привести два примера из жизненного опыта;
- г) необходимо привести два примера из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.

А10. Какие умения проверяет задание 1 части 1 КИМ ЕГЭ?

- а) определять стиль данного текста;
- б) определять тип речи данного текста;
- в) определять логико-смысловую структуру данного текста;
- г) определять особенности функционирования языковых единиц в данном тексте.

Часть В

В1. Закончите предложение, выбрав нужный ответ.

Намеченный в ФГОС и реализованный в материалах ГИА по русскому языку компетентностный подход отражает

- а) содержание обучения русскому языку, обеспечивающее формирование предметных компетенций;
- б) способы проверки овладения учащимися всеми видами речевой деятельности;
- в) содержание обучения русскому языку, обеспечивающее осознание языка как формы выражения национальной культуры;
- г) пути проверки степени сформированности предметных компетенций.

В2. Закончите предложение, выбрав нужный ответ.

Назначение КИМ для ОГЭ -

- а) оценить речевое развитие учащихся;
- б) оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку в 9 классе;
- в) оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку в 11 классе;
- г) оценить практическую грамотность учащихся.

В3. Закончите предложение, выбрав нужный ответ.

Дифференциация заданий по степени сложности при подготовке к ГИА по русскому языку направлена на реализацию

- а) коммуникативного подхода;
- б) системного подхода;
- в) индивидуального подхода;
- г) преемственности в обучении.

В4. Укажите правильную последовательность действий в работе над определением понятия:

- а) приведение примеров;
- б) мотивировка отдельных положений определения;
- в) объяснение терминов, входящих в определение;

г) выделение признаков определяемого понятия.

В5. Закончите предложение, выбрав нужный ответ.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения в первую очередь предполагает:

- а) правильное абзацное членение;
- б) коммуникативный замысел;
- в) композиционную стройность;
- г) отсутствие логических ошибок.

В6. Укажите правильную последовательность действий в выполнении задания КИМ ЕГЭ, связанного с анализом безударных гласных в корне:

- а) подобрать однокоренное слово, в котором гласный звук будет ударным;
- б) выделить корень;
- в) проверить, относится ли данный корень к корням с чередованием;
- г) определить, что данное слово является словарным.

В7. Дополните перечень речевых ошибок, учитывающихся при оценке заданий с развернутым ответом:

- а) плеоназм; б) лексический повтор; в) ...; г)

В8. Дополните перечень тропов, знание которых учитывается при оценке заданий части 1 ЕГЭ:

- а) метафора; б) эпитет; в) ...; г)

В9. Закончите предложение, выбрав нужный ответ:

Сочинение-рассуждение, написанное без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту):

- а) оценивается нулем баллов;
- б) оценивается сниженными баллами;
- в) не оценивается;
- г) не оценивается по критерию «Содержание сочинения».

В10. Закончите предложение, выбрав нужный ответ:

При комментировании проблемы в сочинении-рассуждении по исходному тексту нужно:

- а) обязательно использовать цитаты;
- б) избегать чрезмерного цитирования;
- в) опираться только на жизненный опыт;
- г) опираться только на читательский опыт.

Часть С.

С1. Проанализируйте кейс 1 и ответьте на вопрос: «При подготовке к какому заданию ЕГЭ по русскому языку может быть использован данный алгоритм?»

Варианты ответов: а) расставьте все знаки препинания, укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты; б) расставьте все знаки препинания, укажите 2 предложения, в которых нужно поставить одну запятую; в) Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

КЕЙС №1. Алгоритм выполнения задания.

1. Выписать номера предложений, в которых есть указанный в задании знак препинания.
2. Определить случай постановки этого знака.
3. Выписать номера предложений, где случаи совпадают.

С2. Проанализируйте кейс 2 и ответьте на вопрос: «Какому виду задания открытого типа с развернутым ответом ГИА по русскому языку соответствует приведенное описание?»

Варианты ответов: А) сочинение-рассуждение на лингвистическую тему ; б) сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста; в) сочинение по прочитанному тексту.

КЕЙС 2. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста. Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

С3. Проанализируйте кейс 3 и ответьте на вопрос: «Сущность какой компетенции, формируемой на уроках русского языка, отражает следующее положение?»

Варианты ответов: А) языковая компетенция; б) лингвистическая компетенция; в) коммуникативная компетенция.

КЕЙС 3. Овладение разными видами речевой деятельности, правилами общения в различных речевых ситуациях, знанием уместности употребления языковых средств, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

С4. Проанализируйте высказывание М.Б. Успенского, данное в кейсе 4, и ответьте на вопрос: «При решении какой задачи обучения русскому языку наиболее эффективны проблемно-поисковые методы?»

Варианты ответов: А) формирование умений и навыков; б) развитие навыков самостоятельной работы; в) овладение теоретическими знаниями.

КЕЙС 4. Поисковая задача, предполагая известную, подчас недостаточную информацию, требует еще в большей или меньшей мере догадки, опирающейся на языковое чутье.

С5. При написании сочинения-рассуждения по исходному тексту, составляющему задание с развернутым ответом в КИМ ЕГЭ, оценивается умение правильно соотнести проблему текста и позицию автора по данной проблеме. Проанализируйте варианты авторской позиции по проблеме, данной в кейсе 5, и ответьте на вопрос: «Какая формулировка авторской позиции наиболее полно отвечает поставленной проблеме?»

Варианты ответов: А) Основными критериями выбора книги для чтения являются такие ее качества, как способность вызывать интерес, но в то же время

обогащать душу, развивать умение размышлять. Б) Существует реальная угроза того, что огромное духовное наследие, которое заключено в русской литературе, окажется не понятным и не востребованным молодым поколением. В) Пока не найдено действенного способа, при помощи которого можно было бы увлечь молодых людей чтением хорошей литературы.

КЕЙС 5. Проблема преемственности поколений в отношении к литературному искусству.

Б1.В.01. ДВ.01.01 РУССКИЙ РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Выберите правильное определение речевого этикета

- 1) кодекс запретов и предписаний;
- 2) кодекс хороших манер и правил поведения;
- 3) свод правил официально-делового общения;
- 4) свод правил поведения в чрезвычайной ситуации.

А2. К основным функциям речевого этикета относят

- 1) контактно-устанавливающую, аппелятивную, конативную;
- 2) парольную, волюнтативную, когнитивную;
- 3) коммуникативную, волюнтативную, когнитивную;
- 4) эмотивную, парольную, поэтическую.

А3. Какая этикетная ошибка допущена в приветствии «Здрасти, Пал Палыч!»?

- 1) отсутствие этикетной формулы;
- 2) неудачное звуковое оформление этикетной речи;
- 3) неудачный выбор этикетной формулы;
- 4) этикетной ошибки нет.

А4. Укажите этикетный ответ на просьбу пригласить к телефону какое-то конкретное лицо, которого нет на месте:

- 1) Подождите, он сейчас подойдет.
- 2) Секундочку, я за ним схожу.
- 3) А кто это? По какому вопросу?
- 4) Его сейчас нет, позвоните, пожалуйста, позже или оставьте информацию.

А5. В начале разговора между малознакомыми людьми рекомендуется обсуждать такие темы, как

- 1) погода, газетные новости, спорт
- 2) домашние дела, болезни
- 3) личные вопросы
- 4) узкоспециальные вопросы

А6. Какие разделы школьной программы по русскому языку связаны с работой над речевым этикетом?

- 1) Лексика
- 2) Морфология
- 3) Синтаксис
- 4) Все разделы

А7. Не рекомендуется в ответ на комплимент:

- 1) делать ответный комплимент;
- 2) благодарить за комплимент;
- 3) возражать и принижать свои достоинства;
- 4) радоваться оказанному вам вниманию.

А8. Какая компетенция формирует умения и навыки овладения русским речевым этикетом?

- 1) Языковая;
- 2) Лингвистическая;
- 3) Коммуникативная;
- 4) Культуроведческая;

А9. Укажите ситуации, при которых местоимения «вы», «ваш» пишутся со строчной буквы:

- 1) при обращении к одному лицу в личном письме (адресат — конкретное лицо);
- 2) в официальных документах, адресованных конкретному лицу;
- 3) при обращении к нескольким лицам или неопределенному кругу лиц;
- 4) в анкетах (адресат — неконкретное лицо).

А10. Важной чертой английского речевого этикета является

- 1) немногословие;
- 2) постоянные обращения к собеседнику;
- 3) негромкость речи;
- 4) молчание.

Часть В.

В1. Установите соответствие жанра и стиля:

А. Здравствуйте!	1) сосед-пенсионер
Б. Приветствую Вас!	2) участники областной конференции
В. Доброго здоровья!	3) коллеги
Г. Разрешите вас (Вас) приветствовать!	4) продавец в магазине

В2. Установите соответствие между формулой обращения и ситуаций общения с конкретным адресатом:

А. Молодой человек, будьте добры...	1) обращение в начале презентационной речи при условии,
-------------------------------------	---

	что гостями церемонии являются бизнесмены, политики, журналисты
Б. Добрый день! Можно узнать, Сергей Васильевич на месте?	2) обращение на собрании к подчиненным с объявлением
В. Уважаемые гости! Вначале хочу выразить искреннюю благодарность за то, что вы нашли время сегодня сюда прийти.	3) обращение с просьбой к официанту в ресторане
Г. Коллеги, прошу внимания!	4) обращение к незнакомому секретарю в приемной чиновника

В3. Установите соответствие между комплиментом и адресатом:

А. Вы отличный специалист, у вас все получится.	1) нижестоящий сотрудник-мужчина
Б. Вы никогда не ошибаетесь!	2) деловой партнер – женщина
В. Вы прекрасный собеседник, с вами приятно иметь дело!	3) вышестоящий коллега
Г. Вы прекрасно выглядите, как всегда!	4) клиент фирмы

В4. Установите соответствие между основными аксиомами этикетной коммуникации и их содержанием:

А. Аксиома законопослушания	1) «С каждым членом общества надо поддерживать коммуникативное равновесие»
Б. Аксиома ролевого поведения	2) «Необходимо соблюдать общественные законы».
В. Аксиома коммуникативного равновесия	3) «При исполнении той или иной роли в обществе надо оправдывать ролевые ожидания».

В5. Соотнесите использование аудиовизуальных средств с видами работ по речевому этикету на уроках русского языка:

А. Представления образцовой этикетной речи	1) аудио- и видеозаписи
Б. Подбор речевых этикетных формул для реплик этикетного диалога при соблюдении правильной тональности	2) видеофрагменты школьных уроков, художественных фильмов
В. Обсуждение речевых	3) магнитофонные записи

ситуаций. Обычно это ситуация-антиобразец или ситуация, требующая корректировки	этикетных диалогов, видеоролики школьных уроков
---	---

В6. Установить соответствие между этикетными жанрами и формулами их выражения

А. Приветствие	1) Будьте любезны..., Если вам не трудно..., Вас не затруднит разъяснить...
Б. Прощание	2) Не сердитесь... . Простите, пожалуйста! Прошу извинения!
В. Извинение	3) Всех благ! До новых встреч! Всего хорошего!
Г. Благодарность	4) Добрый день! Мое почтение! Рад вас видеть!
Д. Просьба	5) Я перед вами в долгу, Мы вам признательны

В7. Установить соответствие:

А. Кинессика	1) Расстояние, в пределах которого говорящий предпочитает общаться с другими людьми
Б. Такесика	2) Невербальное общение людей с помощью прикосновений
В. Проксемика	3) Использование времени в невербальном коммуникационном процессе
Г. Хронемика	4) Зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняющие выразительно-регулятивную функцию в общении.

В8. Установить соответствие между коммуникативной ситуацией и языковой формулой приглашения в гости:

А. Ненастойчивое приглашение при прощании с равным по статусу	1) Милости просим! Был бы рад видеть Вас у себя.
Б. Приглашение при прощании со знакомыми, живущими в одном городе.	2) Заходите к нам почаще.
В. Радужное приглашение пришедшему гостю	3) Заглядывайте к нам.

В9. Установить соответствие между коммуникативной ситуацией и языковой формулой знакомства:

А. Форма приглашения к знакомству без посредника в неофициальной обстановке	1) С кем имею честь?
Б. Встречный вопрос на обращение незнакомого человека в официальной обстановке	2) Будем знакомы
В. Формула знакомства без посредника с равным или младшим по возрасту, положению	3) Как Вас звать? – Моя фамилия Львов

В10. Установить соответствие между формой обращения к адресату и его характеристикой

А. Обращение к незнакомому адресату + его социальная характеристика	1) Извините, пожалуйста
Б. Интимное обращение + эмоциональное отношение к адресату	2) Молодой человек!
В. Универсальный способ привлечения внимания незнакомого адресата	3) Солнышко

Часть С.

С.1. Прочитайте текст. Согласны ли вы с утверждением автора? Письменно приведите примеры речевых ситуаций, подтверждающих или, напротив, опровергающих это утверждение и сделайте вывод.

Проявления грубости многообразны. Это и заносчивость, и спесивость, и высокомерие, это оскорбление, нанесение обиды... Невежливым бывает неисполнение правил речевого этикета (толкнули и не извинились), неправильный выбор выражения в данной ситуации и для данного партнера (ученик говорит взрослому – Здорово!), нанесение партнеру обиды с помощью слов, имеющих негативную окраску. Это использование слов типа расселась (вместо села), напялила (надела), засунул (положил) и многое другое.

Обида может быть нанесена негативной оценкой третьего лица близкого адресату человека (друга, жены, ребенка и т. д.) и просто прямым употреблением ругательства. Нужно усвоить, что на грубость нельзя отвечать грубостью, – это порождает целый поток грубости и может вовлечь в скандал окружающих.

Корректный, а подчас и подчеркнуто вежливый ответ, как правило, ставит на место грубияна. Речевой этикет служит действенным средством снятия речевой агрессии. (Н. Формановская)

С2. На основе данного текста попытайтесь письменно сформулировать практические рекомендации российским туристам, выезжающим в Японию и США.

Для японской культуры характерна ориентация на предотвращение возможных неприятных эмоций у другого (я не хочу, чтобы кто-то другой чувствовал нечто плохое, при этом я не хочу говорить о том, что я чувствую), для американской – стремление обеспечить каждому свободу и независимость самовыражения при условии запрета на навязывание другому своей воли и вмешательства в его дела (я хочу, чтобы каждый чувствовал нечто хорошее, при этом я хочу говорить о том, что я чувствую), для русской же культуры ценностная ориентация на личную приязнь и теплоту (я чувствую нечто хорошее по отношению к тебе, при этом, как и в американской культуре, я хочу говорить о том, что я чувствую), что выражается, в частности, в богатстве ласкательных форм русских личных имен. (А. Вержбицкая)

С3. Проанализируйте следующую ситуацию с точки зрения использования средств речевого этикета. Оцените речевые действия обеих сторон с учетом их социальных ролей и статуса. Дайте культурно-речевые рекомендации тому коммуниканту, чьи действия, на ваш взгляд, носили неэтикетный характер (письменно).

На электронный адрес преподавателя юридического вуза, руководителя курсовыми проектами, пришло письмо от одного из студентов с черновиком работы. Вместо темы послания преподаватель увидел бодрые позывные: «Тук-тук». Ни приветствия, ни прощания в данном письме не было. Преподаватель не ответил на послание. Через два дня студент позвонил и поинтересовался, почему его игнорируют. Руководитель проектов ответил, что его почта весьма загружена и на письма с подобной темой он не реагирует.

С4. Выполните предложенное задание. Укажите тему, цель и тип урока, на котором можно использовать этот материал в школе.

Этикетную роль в речевом общении выполняют многие вводные слова и выражения. С их помощью можно смягчить отказ, отрицание; выразить сочувствие собеседнику; вежливо и более мягко возразить ему; добиться выполнения своей просьбы и т. д.

Докажите справедливость этого утверждения, употребив в составе предложений следующие вводные конструкции. Объясните, что достигается в общении с помощью этих слов.

Видите ли, знаете ли, понимаешь ли, поверьте, мне кажется, я думаю, пожалуйста, будьте добры.

С5. Письменно составьте диалоги, используя следующие ситуации:

1. Друзья просят Риту спеть что-нибудь, она сначала отказывается, а потом соглашается.
2. Молодой человек советует своему другу не смотреть новый фильм, так как ему кажется, что он плохой; но друг отвечает, что ему хочется иметь своё мнение об этом фильме.
3. В ответ на просьбу студентов о дополнительных лекциях преподаватель предлагает им посещать его спецкурс.

Б1.В.01.ДВ.02 ЯЗЫКОВАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ТЕКСТА

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А.1. Напишите номера тех средств выразительности, которые использованы в предложении: *Профессор Крисби, прежний научный руководитель, как-то сказал: мол, Николас Фандорин, возможно, и историк, но малокалиберный (Б. Акунин);*

- 1) градация
- 2) эпитеты
- 3) аллегория
- 4) ирония

А.2. Установите ряд, в котором средство выразительности соответствует метафоре:

- 1) кудрявая голова
- 2) гроздь смеялись навстречу солнцу
- 3) полевой цветок
- 4) Сестры и братья заморских цветов (И. Бунина)

А.3. Назовите тропы, которые использованы в словосочетании: *разбухший портфель инициатив;*

- 1) метафора
- 2) метонимия
- 3) синекдоха

А.4. Определите фигуры речи, которые представлены в словосочетаниях: *бежать бегом, снилось во сне;*

- 1) анафора
- 2) антитеза
- 3) парцелляция
- 4) плеоназм

А.5. Назовите средства выразительности, которые использованы в предложении: *Невольник чести (М.Лермонтов);*

- 1) перифраза
- 2) гипербола
- 3) эпитет
- 4) оксюморон

А.6. Найдите термин, относящийся к средству выразительности в тексте:
*Зачем, Когда придёт пора, Мы гоним детство со двора? Зачем стараемся скорей
Перешагнуть ступени дней?*

- 1) оксюморон
- 2) антитеза
- 3) риторический вопрос
- 4) перефраза

А.7. Укажите неверное утверждение:

- 1) Синекдоха – троп, состоящий в употреблении собственного имени в значении нарицательного.
- 2) Метонимия – троп, состоящий в том, что вместо названия одного предмета дается название другого.
- 3) Ирония – троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному.
- 4). Аллегория – иносказание, намек, выражение отвлеченного понятия или идеи в конкретном художественном образе.

А.8. Выберите правильное определение:

- 1) фигуры речи – это противоположные по значению слова;
- 2) фигуры речи – это особые синтаксические построения;
- 3) фигуры речи – это близкие по значению слова.

А.9. Отметьте метафору, в которой определяется прагматический смысл разрушения:

- 1) *«Идёт сражение за души»* [АиФ, 2018, № 14, с. 18];
- 2) *«Или, может, заказанная Вашингтоном информационная блокада?»* [АиФ, 2019, № 42, с. 8];
- 3) *«...политическая коррозия российского общества»* [АиФ, 2019, № 6, с. 8];
- 4) У социологов не зря вошло в моду выражение *«война памяти»* [Липецкая газета, 08.05.2019].

А.10. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) имеются индивидуально-авторские метафоры:

- 1) Слышны тяжёлые шаги на набережной и хриплый разговор рыбаков /Пауст./.
- 2) А скорая на руку осень 68-й параллели уже расплескивает хвойному воинству обоих берегов крутую охру первого увядания (Макс.).
- 3) Золотые искры солнечного света вспыхивают и гаснут в полных каплях хрустальной росы /М.Г./.
- 4). На берегу пустынных волн стоял он, дум великих полн /П./.

Часть В.

В1. Укажите правильное объяснение научного понятия в предложении:

А. Способы употребления слова – это... (А.Н. Кожин)	1) обрастает дополнительными осмыслениями, «приращениями смысла».
Б. Наблюдения над изобразительными возможностями... (А.Н. Кожин)	2) средство порождения художественных смыслов.
В. Слово в художественном произведении ...	3) становится носителем экспрессивного смысла.
Г. Слово общего употребления в рамках контекста ...	4) определяют экспрессивность художественного произведения.

В2. Определите, в каком предложении не используется гастрономическая метафора:

- 1) «Уткины от зависти крякнут».
- 2) Соблазняются ли *налоговыми «пряниками»* работники, получающие 20 тыс. в месяц? [АиФ, 2019, № 46, с. 4].
- 3) *Наследники Ленина доедают исторические консервы* [АиФ, 2018, № 9, с. 5].
- 4) При всём привкусе *«вчерашних блинов»* они тем не менее могут заметно повлиять на политический пейзаж страны [АиФ, 2018, № 9, с. 5]

В3. Отметьте предложение, в котором используется гастрономическая метафора.

- 1) В силу роста цен, инфляции, налоговых и коммунальных поборов *пряники черствеют на глазах* [АиФ, 2019, № 38, с. 8].
- 2) Внизу, как зеркало стальное,
Синеют озера *струи*. (Ф.Тютчев)
- 3) Спит земля в *сиянье голубом*. (М.Лермонтов)
- 4) *Редкая птица* долетит до середины Днепра. (Н.Гоголь)

В 4. Найдите в тексте лексемы, обладающие коннотацией в тексте:
Умейте же беречь Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья, Наш дар бессмертный – речь (И. Бунин. Слово)

- 1) эмоция
- 2) оценка
- 3) экспрессия
- 4) стилистическая принадлежность

В 5. Установите соответствие на месте пропуска в предложении и определите понятие:

А. Образно-художественную функцию языка ...	1) называют эстетической.
Б. Общее слово преобразуется в слово художественное благодаря образно-художественной функции, которую ...	2) называют коммуникативной функцией языка.
В. Маркированными элементами текста ...	3) называют «язык как искусство».
Г. Понятие поэтического языка ... (Г.О. Винокур)	4) называют слова, словосочетания, предложения, стилистические приемы.

В 6. Установите смысловые отношения между частями предложения и определения, приводимые учеными:

А. Ингерентным свойством лексических единиц является ...	1) благодаря действию аналогии, переключающей ассоциативные связи в иноприродную сферу (В.Н. Телия).
Б. Адгерентные ассоциации возникают в сознании	2) способность к формированию номинативной картины мира на основе культурно-языковой информации, заложенной в определённых лексемах, обладающих свойством к сохранению языковых картин мира.
В. Оценочной, эстетической функциям сопутствует ...	3) единицы, содержащие правила поведения и ценностные ориентиры создавшего их народа.
Г. Стилистика публицистических текстов XX–XXI вв. избирает пословицы – ...	4) экспрессивность / эмотивность языкового выражения.

В 7. Укажите правильное объяснение терминов:

А. Категория интенсивности как семантическая категория прагматического (экспрессивного) характера.	1) средством формирования и передачи ингерентной и адгерентной эмотивности.
Б. Метафора –	2) Н. Д. Арутюнова рассматривала «метафору в языке чувств» (на материале текстов художественного дискурса).
В. Эмотивная коннотация –	3) средство экспрессивности,

	образности, средство познания мира.
Г. Метафора является	4) чувственная и оценочная характеристика объекта, транслируемая эмотивным компонентом медийной метафоры.

В 8. Определите функцию метафоры:

А. Царить в стихе метафора должна, Ее владенье радостно и стройно. И вымыслом рожденная она Прозванья высшей истины достойно (Кардуччи)	1) Логическая (смысловая)
Б. «Легкий путь к красоте!» (косметика «Орифлейм»)	2) Эстетическая
В. «Исполнение желаний» (косметика «Ворожея»)	3) Интонационная
Г. «Новая эра хорошего самочувствия!» (фирма «Партия»)	4) Совмещение функций

В 9. Соотнесите в предложениях функцию метафоры:

А. Метафора является средством передачи выразительности (экспрессивности), оценочности, эмоциональности, полемичности и манипулятивности...	1) членение оценки, прежде всего, на мелиоративную – дерогативную (пейоративную).
Б. В соответствии с аксиологической интерпретацией знания, параметризация в эмотивной коннотации метафоры подразумевает...	2) в языке современных массмедиа.
В. Эмотивность современной метафоры воздействует на адресата ...	3) в ингерентной и адгерентной формах.

В 10. Соотнесите термины, согласно которым употреблены понятия.

А. Троп	1) оборот речи, синтаксическое построение, используемые для усиления выразительности высказывания.
Б. Фигура речи	2) оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности.
В. Инверсия	3) в художественной речи обратный порядок слов связан с эмоциональностью, которую автор вкладывает.

Часть С.

С 1. В следующих цитатах из произведений А.С. Пушкина представлены случаи использования метафор и метонимий. Разграничьте типы переноса.
Глаголом жги сердца людей; Но мненья светского поток.

С 2. Охарактеризуйте семы, использованные при построении метафор:
Еще светло перед окном,
В разрывы облак солнце блещет,
И воробей своим крылом,
В песке купаяся, трепещет (А Фет. Весенний дождь)

С 3. Охарактеризуйте семы, участвующие в метонимическом переносе:
Вцепились они в высоту, как в свое.
Огонь минометный, шквальный...
А мы все лезли толпой на нее,
Как на буфет вокзальный (В. Высоцкий. Высота)

С 4. Найдите примеры узуальных, традиционно-поэтических и авторских тропов.
Поэзия темна, в словах невыразима:
Как взволновал меня вот этот дикий скат.
Пустой кремнистый дол, загон овечьих стад,
Пастушеский костер и горький запах дыма (И. Бунин)

С 5. Согласны ли вы с утверждением, что в художественном тексте коннотацию могут приобретать лексемы, нейтральные в стандартизованном языке? Подтвердите свой ответ примерами.
Молчат гробницы, мумии и кости, —
Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.
И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный – речь (И. Бунин. Слово)

Б1.В.02.01 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Целостность художественного текста определяется его:

- 1) внешней завершенностью;
- 2) органическим единством;
- 3) сюжетной полнотой;
- 4) жанровой принадлежностью;
- 5) сохранностью книжного издания

А2. Понятие *хронотопа* – это:

- 1) терминологический синоним понятия *сюжета*;
- 2) единство времени и пространства;
- 3) жанровая форма;
- 4) художественное событие;
- 5) образ повествователя-хрониста в тексте.

А3. Понятие *сюжета* – это:

- 1) терминологический синоним *фабулы*;
- 2) событийная история героя в художественном времени и пространстве;
- 3) композиция произведения;
- 4) различного рода описания в произведении;
- 5) пересказ происходящего в произведении.

А4. Понятие *драматической коллизии* – это:

- 1) терминологический синоним *конфликта*;
- 2) обстоятельства, в которых оказался герой;
- 3) последняя, завершающая драму часть сюжета;
- 4) нарушение фабульной последовательности драматических событий;
- 5) один из жанров драматического рода.

А5. Какой из признаков является обязательным для драматического героя:

- 1) умение прилаживаться к предлагаемым обстоятельствам;
- 2) конфликтность;
- 3) быть безучастным свидетелем происходящего;

- 4) умение общаться с другими персонажами;
- 5) принадлежать к «сильным мира сего».

А6. К какому литературному роду относятся жанры – альба, элегия, серенада, эпитафия:

- 1) эпическому;
- 2) лирическому;
- 3) лиро-эпическому;
- 4) драматическому;
- 5) сатирическому.

А7. К какому литературному роду относятся жанры – поэма, дума, роман в стихах:

- 1) эпическому;
- 2) лиро-эпическому;
- 3) лирическому;
- 4) драматическому;
- 5) сатирическому.

А8. К какому литературному роду относятся жанры – роман, повесть, рассказ, новелла:

- 1) драматическому;
- 2) эпическому;
- 3) лирическому;
- 4) лиро-эпическому;
- 5) сатирическому.

А9. К какому литературному роду относятся жанры – трагедия, комедия, водевиль, мелодрама:

- 1) сатирическому;
- 2) драматическому;
- 3) лирическому;
- 4) лиро-эпическому;
- 5) эпическому.

А10. Что такое идиостиль:

- 1) стиль литературного направления;
- 2) авторский стиль;
- 3) стиль, обусловленный идеологией;
- 4) жанровый стиль;
- 5) стиль литературной школы.

Часть В.

В1. Неожиданная для героев и читателя *развязка* в повествовательном тексте является обязательным жанровым признаком:

- 1) рассказа;
- 2) новеллы;
- 3) романа-эпопеи;

- 4) романа;
- 5) повести.

В2. Определение «лиро-эпический жанр иносказательного поучения» относится к:

- 1) роману;
- 2) басне;
- 3) балладе;
- 4) комедии;
- 5) серенаде.

В3. Определение «лирический жанр, стихотворение на случай, свадебное поздравление» относится к:

- 1) эпитафии;
- 2) эпиталаме;
- 3) эпиграмме;
- 4) эпиникию;
- 5) эпиллию.

В4. Подобрать соответствующий ответ под определение «лиро-эпический жанр, поэтическая обработка сохраненного в коллективной памяти-воображении невероятной истории о необыкновенной личности»:

- 1) стихотворная басня;
- 2) стихотворная легенда;
- 3) элегия;
- 4) стихотворный анекдот;
- 5) стихотворный рассказ.

В5. Подобрать соответствующий ответ под определение «лирический жанр, стихотворение-комплимент, преимущественно, женщине»:

- 1) сатира;
- 2) мадригал;
- 3) эпиталама;
- 4) элегия;
- 5) эпитафия.

В6. Подобрать соответствующий ответ под определение «жанр средневековой куртуазной лирики, песня влюбленных при утреннем расставании»:

- 1) элегия;
- 2) альба;
- 3) серенада;
- 4) ноктюрн;
- 5) эпиталама.

В7. Подобрать соответствующий ответ под определение «лиро-эпический или лирический жанр, тематической основой которого – умиротворенная жизнь человека»:

- 1) баллада;
- 2) идиллия;

- 3) альба;
- 4) эпитафия;
- 5) дума.

В8. Подобрать соответствующий ответ под определение «лирический жанр, стихотворное приглашение на вечернее любовное свидание»:

- 1) альба;
- 2) серенада;
- 3) вальса;
- 4) баллада;
- 5) элегия.

В9. Подобрать соответствующий ответ под определение «жанрово-строфическая форма, состоящая из четырех субстроф (всего 14 стихов), объединенных урегулированной рифмовкой»:

- 1) катрен;
- 2) сонет;
- 3) октава;
- 4) онегинская строфа;
- 5) триолет.

В10. Подобрать соответствующий ответ под определение «жанровое направление в европейской лирике, тематически связанное с прославлением чувственных наслаждений»:

- 1) философская лирика;
- 2) анакреонтика;
- 3) стихотворная сатира;
- 4) элегия;
- 5) визионерская поэзия.

Часть С.

С1. Определить стихотворный размер:

Колокол поздний кончину отшедшего дня возвещает;
С тихим бля'ньем бредет через поле усталое стадо;
(В. Жуковский)

- 1) alexandrianский стих;
- 2) гекзаметр;
- 3) вольный ямб;
- 4) верлибр;
- 5) акцентный стих.

С2. Определить выделенную синтаксическую фигуру в стихотворном фрагменте:

Благодарю за день рожденья,
За ширь степей и за зиму,
За сердцу сладкие мгновенья,

(Н. Огарев)

- 5)перенос.

рифме:

для России я жил.

(Е. Евтушенко)

- 5) перекрестная, мужская, точная, богатая, ассонансная, закрытая, парная.

С4. Определить вид тропа в следующем тексте:

Она меня не любит, но накормит

(Р. Тягунов)

- 5) метонимия.

С5. Определить вид строфы:

Последние листы с нагих своих ветвей;

И страждут озими от бешеной забавы,
И будит лай собак уснувшие дубравы.
(А. Пушкин)

- 1) катрен;
- 2) октава;
- 3) триолет;
- 4) сонет;
- 5) секстина.

Б1.В.02.02 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А

А1. Первым литературным памятником Греции является:

- а) дидактический эпос Гесиода;
- б) гомеровский эпос;
- в) свод политических законов Авдия Клаппия Слепого;
- г) трагедия «Прометей Прикованный».

А2. По мнению Аристотеля, трагедия должна вызывать у зрителя:

- а) мимесис;
- б) катарсис;
- в) клинамен;
- г) аскесис.

А3. Какого цикла нет во французском рыцарском романе:

- а) Александрийский;
- б) Византийский;
- в) Античный;
- г) Бретонский?

А4. Что не является составляющим понятия «гуманизм»:

- а) интерес к физической природе человека;
- б) отрицание сословных привилегий;
- в) пропаганда аскетизма;
- г) прославление человеческой активности?

А5. Где раньше всего формируется Возрождение:

- а) в Италии;
- б) в Германии;
- в) во Франции;
- г) в Англии?

А6. Каждая эпоха имеет свой взгляд на человека. Найдите, какое из ниже перечисленных положений не относится к эстетике XVII века:

- а) человек не свободен, он зависим от среды, истории, общества;

- б) человек греховен;
- в) человек гармоничен внутренне и внешне;
- г) человек является ареной противоречивых чувств?

A7. Какое правило поэтики классицизма не нарушил Корнель в трагедии «Сид»:

- а) сюжет из античности;
- б) единство места;
- в) конфликт между чувством и долгом;
- г) единство времени?

A8. Просветители считали, что главная задача литературы:

- а) эстетическая;
- б) развлекательная;
- в) воспитательная
- г) обличительная.

A9. Произведение, в котором Бальзак описал героя, ставшего одним из воплощений скупости в мировой литературе:

- а) «Шагреневая кожа»;
- б) «Гобсек»;
- в) «Отец Горио»;
- г) «Скупой рыцарь».

A10. Ведущий стилевой прием, используемый Э. Хемингуэем, называется:

- а) эффект отчуждения;
- б) система «зонгов»;
- в) принцип «айсберга»;
- г) принцип аналогии.

Часть В

B1. В истории литературы есть имена, которые ассоциируются с отдельными направлениями. Они, по сути, символизируют самое яркое, вершинное в целых художественных эпохах. К каким литературным направлениям Вы бы отнесли творчество этих писателей:

1- барокко,

2- классицизм:

- а) Жан Расин;
- б) Джон Мильтон;
- в) Педро Кальдерон;
- г) Луис де Гонгора?

B2. Соотнесите термин и определение:

1.эллинизм	а) философское направление, представляющее собой рефлексированный антропоцентризм, исходящий из человеческого
------------	---

	сознания и имеющий своим объектом ценность человека, положено в основу мировоззрения эпохи Возрождения
2.гуманизм	б) соединение греческого художественного элемента с восточным
3. экзистенциализм	в) строгие принципы поведения, формирующие особый образ жизни, основанный на добровольном ограничении в удовольствиях, желаниях, потреблении
4. аскетизм	г) философия существования, антропологическая философия по своей направленности, ее центральной проблемой является проблема человека, его существования в мире

В3. Установите соответствие между писателем и его героем:

- | | |
|------------|------------------|
| 1.Флобер | а) Мистер Домби |
| 2.Стендаль | б) Эмма Бовари |
| 3.Диккенс | в) Гобсек |
| 4.Бальзак | г) Жюльен Сорель |

В4. Установите соответствие между авторами и названиями произведений:

- | | |
|------------|---------------------------------|
| 1.Теккерей | а) «Отец Горио» |
| 2.Мериме | б) «Приключения Оливера Твиста» |
| 3.Бальзак | в) «Красное и черное» |
| 4.Стендаль | г) «Кармен» |
| 5.Диккенс | д) «Ярмарка тщеславия». |

В5. Соотнесите литературное направление и философское учение:

1.классицизм	а) немецкий идеализм;
2.ренессансный реализм	б) позитивизм;
3.натурализм	в) рационализм;
4.романтизм	г) гуманизм

В6. Рубеж XX столетия в истории западноевропейской литературы отмечен мощным подъемом драматического искусства. Драматургию этого периода современники называли «новой драмой», подчеркивая радикальный характер свершившихся в ней перемен. Противопоставив себя традиции, «новая драма» реализовала важную задачу современного театра – отражать социальные проблемы, а не служить развлечением – для достижения которой драматурги разработали

новые принципы и приемы сценического искусства, основанные на требовании правдивого, художественно достоверного воспроизведения происходящего.

Соотнесите прием и произведение, в котором он является не просто элементом поэтики драмы, но и обусловил ее сценическое новаторство:

прием	произведение
1. открытый финал;	а) Б.Шоу «Дом, где разбиваются сердца»
2. символика;	б) Г.Ибсен «Кукольный дом»
3. парадокс.	в) М. Метерлинк «Слепые»

В7. Соотнесите основной конфликт и актуальное для него направление?

1. классицизм	а) неприятие действительности героем;
2. романтизм	б) столкновение долга и чувства;
3. реализм.	в) столкновение материального и духовного

В8. Расположите страны в порядке формирования гуманистических тенденций Возрождения?

- а) Англия;
- б) Франция;
- в) Германия;
- г) Италия.

В9. Соотнесите драматурга и театральную традицию:

1. Морис Метерлинк	а) «эпический театр»;
2. Бертольд Брехт	б) «театр абсурда»;
3. Жан Расин	в) «символистский театр»
4. Сэмюэль Беккет	г) классический, аристотелевский

В10. Соотнесите писателей и национальные литературы:

1) Англия	а) Франц Кафка;
2) Австрия	б) Томас Стернз Элиот;
3) Ирландия	в) Эжен Ионеско;
4) Франция	г) Джеймс Джойс?

Часть С

С1. Дайте определение антиутопии. Сформулируйте ее основные признаки. Приведите примеры романов-антиутопий в зарубежной литературе.

С2. Назовите концепцию драматического искусства в зарубежной литературе, основанную на следующих принципах:

- ставит зрителя в положение наблюдателя;
- противопоставляет зрителя событиям;
- обращается к разуму зрителя;
- использует систему «зонгов»;
- отказывается от декораций

Назовите основоположника этой теории, приведите примеры произведений.

С3. Выделите из перечисленных ниже признаки постмодернизма:

- а) тотальная интертекстуальность;
- б) принцип читательского сотворчества и соучастия;
- в) принцип открытости текста;
- г) принцип принадлежности текста всем и каждому;
- д) принцип отчуждения текста от автора;
- е) установление строгих границ интерпретации;
- ж) установка на жанровую нормативность;
- з) замкнутость текста в границах литературы;
- и) ориентация на действительность, а не на культуру.

Назовите представителей литературы постмодернизма, определите главную идею их творчества.

С4. Назовите характерный прием поэтики писателя XX века, определивший его индивидуальный стиль:

- а) Б. Шоу _____,
- б) Г. Ибсен _____,
- в) М. Метерлинг _____,
- г) Э.Хемингуэй _____.

С5. Кому принадлежат следующие термины и понятия:

- а) «Возрождение»;
- б) «Сюрреализм»;
- в) «Потерянное поколение»?

В связи с какими событиями или по какому поводу они высказаны (написаны)?

Б1.В.02.03 ОСНОВЫ НАРРАТОЛОГИИ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Нарратология как область теоретических знаний сформировалась:

- 1) на основе идей русского формализма начала 20 века;
- 2) в русле структурализма в 60 –е годы 20 века;
- 3) на рубеже конца 20 начала 21 веков как отражение идей постмодернизма в литературном процессе этого времени.

A2. Речь, погруженная в жизнь, связный текст, т.е. речь, вписанная в коммуникативную ситуацию – это:

- 1) нарратив;
- 2) дискурс;
- 3) концепт.

A3. Укажите лишнее, то, что нельзя отнести к понятию «нарратив»:

- 1) особая форма дискурса;
- 2) способ структурирования восприятия мира;
- 3) элемент социального взаимодействия;
- 4) объективное повествование;
- 5) субъективное повествование.

A4. Генеративная нарратология:

- 1) рассматривает произведение в аспекте его производства;
- 2) является описательной дисциплиной, например, составление многочисленных типологий нарраторов;
- 3) нацелена на изучение процесса восприятия текста.

A5. Способ коммуникации, способ получения и передачи фактической (качественной) информации:

- 1) дискурс;
- 2) рассказ;
- 3) нарратив.

A6. Когнитивная нарратология:

- 1) рассматривает произведение в аспекте его производства;
- 2) является описательной дисциплиной, например, составление многочисленных типологий нарраторов;
- 3) нацелена на изучение процесса восприятия текста.

A7. Дескриптивная нарратология:

- 1) рассматривает произведение в аспекте его производства;
- 2) является описательной дисциплиной, например, составление многочисленных типологий нарраторов;
- 3) нацелена на изучение процесса восприятия текста.

A8. Что нельзя отнести к основным функциям нарратива:

- 1) передача информации о событиях, происходящих во временной последовательности, в определенном хронологическом порядке;
- 2) передача прошлого опыта с использованием последовательности предложений в прошедшем времени;
- 3) способность открывать природу вещей и помогать в исследовании смысла человеческой жизни;

4) интеграция социальных механизмов посредством вертикального изложения информации.

А9. Абстрактный автор – это:

- 1) реальная историческая личность, исторический создатель произведения;
- 2) образ создателя произведения, воплощенный в его творческих актах;
- 3) обозначаемое всех тех знаков текста, которые указывают на то, что у этого текста есть адресант.

А10. След конкретного автора в тексте, его внутритекстовый представитель:

- 1) абстрактный автор;
- 2) имплицитный автор;
- 3) эксплицитный автор;
- 4) биографический автор.

Часть В.

В1. Установите соответствие между типом нарратора и произведением:

Тип нарратора:

- 1) зооморфный
- 2) вторичный нарратор;
- 3) первичный нарратор.

Название произведения:

- А) «Холстомер Л.Н. Толстого
- Б) Рудый Панько в «Вечерах на хуторе близ Диканьки»
- В) Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С. Пушкина

В2. Установите соответствие между автором и его научным трудом:

Автор:

- 1) Р. Барт
- 2) М.М. Бахтин
- 3) Л.С. Выготский

Научная работа:

- а) «Нулевая степень письма»
- б) «Эстетика словесного творчества»
- в) «Психология искусства»

В3. Установите соответствие между автором и его научным трудом:

Автор:

- 1) В.Шмид
- 2) Б.М. Эйхенбаум
- 3) В.Б. Шкловский

Научная работа:

- а) «Нарратология»
- б) «Как сделана «Шинель»
- в) «Искусство как прием»

В4. Установите соответствие между понятием и определением.

Понятия:

- 1) абстрактный автор
- 2) биографический автор;
- 3) Фиктивный нарратор.

Определения:

- а) образ создателя произведения, воплощенный в его творческих актах;
- б) реальная историческая личность, исторический создатель произведения;
- в) адресант всех сообщений текста.

В5. Установите соответствие между автором и его научным трудом:

Автор:

- 1) К. Леви-Стросс
- 2) Ю.М. Лотман
- 3) В.Я. Пропп

Научная работа:

- а) «Структурная антропология»
- б) «Структура художественного текста»
- в) «Морфология сказки»

В6. Установите соответствие между понятием и определением.

Понятия:

- 1) фокализатор;
- 2) ауктор;
- 3) актер.

Определения:

- а) повествовательная инстанция, с точки зрения (перспективы) которой читатель конструирует фиктивный мир произведения;
- б) тот, кто является организатором описываемого мира художественного произведения и предлагает читателю свою интерпретацию, свою точку зрения на описываемые события и действия, доминирующую по отношению ко всем остальным «идеологическим позициям», выражаемым различными персонажами;
- в) носитель действия в повествовании.

В7. Установите соответствие между автором и его научным трудом:

Автор:

- 1) М.М. Гиршман
- 2) А.Ж. Греймас
- 3) Ж. Женетт

Научная работа:

- а) «Ритм художественной прозы»
- б) «Структурная семантика»

в) «Фигуры»

В8. Установите соответствие между понятием и определением.

Понятия:

- 1) диегизис
- 2) мимесис;
- 3) нарратив.

Определения:

- а) повествуемый мир, дискурсивный аспект повествования;
- в) изображаемый мир, визуальный аспект повествования;
- б) речь, погруженная в жизнь, связный текст, т.е. речь, вписанная в коммуникативную ситуацию.

В9. Установите соответствие между автором и его научным трудом:

Автор:

- 1) В.И. Тюпа
- 2) Б.А. Успенский
- 3) П-М. Фуко

Научная работа:

- а) «Нарратология как аналитика повествовательного дискурса ("Архиерей" Чехова)»
- б) «Поэтика композиции (Структура художественного текста и типология композиционной формы)»
- в) «Слова и вещи»

В10. Установите соответствие между понятием и определением.

Понятия:

- 1) Генеративная нарратология
- 2) Когнитивная нарратология;
- 3) Дескриптивная нарратология.

Определения:

- а) рассматривает произведение в аспекте его производства;
- б) является описательной дисциплиной, например, составление многочисленных типологий нарраторов;
- в) нацелена на изучение процесса восприятия текста.

Часть С.

С.1. Близкий по своей функции абстрактному автору, термин был введен для разграничения различных нарративных типов или способов презентации повествовательного материала с точки зрения того, кто служит для читателя центром ориентации в ходе рассказа.

Ответ: _____

С2. Кто является автором фундаментальной работы по современной нарратологии, представляющая собой систематическое введение в основные проблемы нарратологии?

Ответ _____

С3. Кто ввёл в научный обиход термин «фокализатор» и активно занимался проблемами типологии нарративных инстанций в повествовательном тексте:

Ответ _____

С4. Кто из отечественных ученых внес большой вклад в разработку проблемы «точки зрения» и является автором известной работы «Поэтика композиции»:

Ответ _____

С5. Главный редактор журнала «Новый филологический вестник»; соредактор (совместно с Вольфом Шмидом) международного русскоязычного электронного журнала «Narratorium»; участник международного проекта «Live Handbook of Narratology»; руководитель Нарратологической секции ежегодных Белых чтений (РГГУ):

Ответ _____

**Б1.В.02.04 МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А

А1. Какой компонент не входит в структуру ФГОС среднего (полного образования) по литературе:

- а) общая характеристика учебного предмета;
- б) основные содержательные линии;
- в) результаты изучения предмета;
- г) методы и приемы обучения предмету.

А2. В каких классах проводится государственная итоговая аттестация по литературе:

- а) 8 класс; б) 9 класс; в) 10 класс; г) 11 класс.

А3. Какой вид компетенции не проверяется контрольно-измерительными материалами ОГЭ и ЕГЭ по литературе?

- а) языковая компетенция;
- б) лингвистическая компетенция;
- в) литературоведческая;

г) коммуникативная компетенция.

А4. Выделите виды метапредметных результатов обучения литературе:

- а) способность извлекать информацию из различных источников;
- б) осознание эстетической ценности литературы;
- в) способность пользоваться художественными текстами, справочной литературой;
- г) усвоение основ научных литературоведческих знаний.

А5. Выделите виды предметных результатов обучения литературе:

- а) владение разными видами чтения;
- б) освоение базовых понятий литературоведения;
- в) проведение различных видов литературоведческого анализа;
- г) способность участвовать в речевом общении.

А6. Что относится к заданию открытого типа с развернутым ответом в контрольно-измерительных материалах ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку?

- а) задания на выбор и запись правильного ответа;
- б) сочинение сопоставительного характера;
- в) задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;
- г) сочинение, проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

А7. Экзаменационные испытания отвечают специфике литературы

- а) как вида искусства и учебной дисциплины;
- б) как совокупность любых письменных текстов;
- в) как любые произведения человеческой мысли, закрепленные в письменном слове и обладающие общественным значением;
- г) как средство познания мира, которое указывает на истоки общечеловеческих конфликтов.

А8. Экзаменационная работа по литературе не требует владения следующими видами деятельности:

- а) осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- б) определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- в) анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта (все типы заданий);
- г) написание литературно-критической статьи по предложенному тексту.

А 9. Контрольные измерительные материалы ЕГЭ по литературе составлялись таким образом, чтобы

- а) отразить важнейшие из названных целей лингвистического образования;
- б) научить выпускников выразительно читать произведения различных родов и жанров;
- в) выявить степень понимания и умения анализировать и интерпретировать произведения, изучаемые в школе;
- г) определить личное отношение к прочитанному.

A10. Содержание и структура экзаменационной работы дают возможность проверить

- а) знание выпускниками содержательной стороны курса (истории и теории литературы), а также необходимый комплекс умений по предмету;
- б) количество прочитанных учащимися художественных и публицистических текстов;
- в) умение выразительно исполнять лирические произведения;
- г) навыки обучающихся по составлению словарных статей разного уровня.

Часть В.

В1. Закончите предложение, выбрав нужный ответ.

Намеченный в ФГОС и реализованный в материалах ГИА по литературе компетентностный подход отражает

- а) содержание обучения литературе, обеспечивающее формирование предметных компетенций;
- б) способы проверки овладения учащимися всеми видами речевой деятельности;
- в) содержание обучения литературе, обеспечивающее осознание художественных текстов как формы выражения национальной культуры;
- г) пути проверки степени сформированности предметных компетенций.

В2. Закончите предложение, выбрав нужный ответ.

Назначение КИМ для ОГЭ -

- а) оценить речевое развитие учащихся;
- б) оценить уровень общеобразовательной подготовки по литературе в 9 классе;
- в) оценить уровень общеобразовательной подготовки по литературе в 11 классе;
- г) оценить литературоведческую грамотность учащихся.

В3. Закончите предложение, выбрав нужный ответ.

Дифференциация заданий по степени сложности при подготовке к ГИА по литературе направлена на реализацию...

- а) коммуникативного подхода;
- б) системного подхода;
- в) индивидуального подхода;
- г) преемственности в обучении.

В4. Укажите правильную последовательность действий в работе над определением понятия:

- а) приведение примеров;
- б) мотивировка отдельных положений определения;
- в) объяснение терминов, входящих в определение;
- г) выделение признаков определяемого понятия.

В5. Продолжите предложение: «Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой...»

- а) форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего (полного) общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов);

- б) текущий контроль знаний и умений учащихся по литературе;
- в) разновидность заданий, проверяющих качество речевых умений и навыков, формируемых в процессе изучения литературы;
- г) выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

В6. Определите неверное утверждение. Основные планируемые результаты обучения предмету в тесной взаимосвязи друг с другом характеризуют:

- а) глубину и самостоятельность освоения идейно–художественного содержания литературных произведений;
- б) уровень овладения знаниями по теории и истории литературы, включая умение применять важнейшие из них при анализе и оценке художественных произведений;
- в) содержание обучения литературе;
- г) качество речевых умений и навыков, формируемых в процессе изучения литературы.

В7. Закончите предложение, выбрав нужные ответы. При сдаче ЕГЭ по литературе от экзаменуемого требуется:

- а) аналитического осмысления художественного текста, его интерпретации;
- б) поиска оснований для сопоставления литературных явлений и фактов;
- в) выполнения всей работы в течение двух академических часов;
- г) написания аргументированного ответа на проблемный вопрос.

В 8. Определите неверное утверждение.

- а) Темы сочинений охватывают важнейшие этапы отечественного историко-литературного процесса и формулируются по произведениям древнерусской литературы, классики XVIII в., литературы XIX – XXI веков.
- б) В наборе тем могут использоваться разные формы предъявления задания: в виде вопроса или тезиса (утверждения).
- в) Одна из них может быть сформулирована по произведениям зарубежной литературы.
- г) В наборе может быть представлена тема, ориентирующая экзаменуемого на создание сочинения, близкого к читательскому дневнику.

В9. Укажите правильную последовательность оценивания заданий 8 и 15:

- а) «Логичность и соблюдение речевых норм»
- б) «Соответствие ответа заданию»
- в) «Привлечение текста произведения для аргументации»

В10. Укажите правильную последовательность действий в работе по сопоставлению произведений (9,16):

- а) сделать выводы, сравнивая произведения разных авторов и различных эпох,
- б) соотнести и сопоставить различные литературные факты;
- в) выдвинуть тезис, который требует аргументации;
- г) самостоятельно подбирает для контекстного сопоставления два произведения разных авторов.

Часть С.

С. Дайте развернутый ответ (5-8 предложений) на каждый из вопросов части С.

С1. Какие три группы заданий с развернутым ответом представлены в экзаменационной работе?

С2. Какие критерии предъявляются к выполнению заданий 8 и 15?

С3. Какие требования предъявляются к выпускному сочинению ученика?

С4. Что считать в работе выпускника искажением авторской позиции?

С5. Какими умениями должны овладеть экзаменуемые, чтобы устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, позволяющие воспринимать художественное произведение не как единичное явление искусства, а как часть единого культурно-художественного пространства?

Б1.В.02.ДВ.01.01 ТЕКСТОЛОГИЯ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Какое определение, на ваш взгляд, наиболее полно отражает суть современного понимания текстологии:

- 1) филологическая дисциплина, реализуемая с целью установления и распространения в обществе научно установленных текстов классических произведений, воспроизведения и описания истории их создания, издания, функционирования в словесности или литературе, т.е. в рукописном и печатном виде, рукописной книге или в печатном книжном издании;
- 2) совокупность приемов и методов оценки произведения, анализа его текста, источников этого текста, их подлинности и точности, а не характеристику качества содержания произведения или его смысла;
- 3) вспомогательная литературоведческая дисциплина, изучающая тексты художественных произведений для их интерпретации и публикации.

А2. Укажите близкие по функциональному значению к текстологии области гуманитарного знания:

- 1) критика текста;
- 2) герменевтика;
- 3) палеография;
- 4) экзегетика;
- 5) эдичионная филология.

А3. Что понимается в текстологии под термином «эдиция»:

- 1) прошедшее научную подготовку издание текстов документов и классических произведений;
- 2) опровержение авторства текста;
- 3) установление авторства текста.

А4. Что в текстологии принято называть классическим произведением, текстом:

- 1) все произведения и тексты покойных авторов, независимо от их места и значения в творчестве писателя, литературном процессе;
- 2) все произведения, написанные в эпоху классицизма;
- 3) все произведения, относящиеся к средневековой литературе;
- 4) все произведения, созданные в эпоху «золотого века» русской литературы.

А5. Кто из перечисленных отечественных исследователей считается первооткрывателем текстологии как научной дисциплины:

- 1) М.М. Бахтин;
- 2) Б.М. Эйхенбаум;
- 3) Б.В. Томашевский;
- 4) Д.С. Лихачев;
- 5) С.А. Рейсер.

А6. Когда текстология возникла в отечественной науке как отдельная научная дисциплина?

- 1) 30-е годы XIX века;
- 2) 30-е годы XX века;
- 3) первая половина XVIII века;
- 4) первая половина XX века.

А7. Что не относится к основным задачам текстологии?

- 1) атрибуция;
- 2) кодификация;
- 3) контаминация;
- 4) комментирование.

А8. Что является источником текста для классического произведения?

- 1) только прижизненные тексты автора;
- 2) любой текст;
- 3) только печатные издания;
- 4) только рукописные.

А9. Что нельзя отнести к рукописным текстам:

- 1) автографы;
- 2) беловые тексты;
- 3) канонический текст;
- 4) черновики;
- 5) наброски;
- 6) издательские оригиналы.

А10. Что такое автограф?

- 1) это текст, отражающий завершающий этап авторской работы над рукописным вариантом текста произведения;
- 2) текст, написанный рукой автора, напечатанный им на пишущей машинке или компьютере;
- 3) авторская рукопись, прошедшая издательскую подготовку;
- 4) материалы, отражающие промежуточные этапы работы автора над произведением, его текстом, замыслом, композицией.

Часть В.

В1. Установите соответствие между понятием и определением.

Понятия:

- 1) автограф
- 2) белой автограф (беловик)
- 3) наброски, черновики
- 4) издательский оригинал

Определения:

- 1) текст, отражающий завершающий этап авторской работы над рукописным вариантом текста произведения;
- 2) текст, написанный рукой автора, напечатанный им на пишущей машинке или компьютере;
- 3) авторская рукопись, прошедшая издательскую подготовку;
- 4) материалы, отражающие промежуточные этапы работы автора над произведением, его текстом, замыслом, композицией.

В2. Соотнесите фамилии и даты жизни известных отечественных ученых-текстологов:

Текстологи:

- 1) Ю.Г. Оксман;
- 2) С.А. Рейсер;
- 3) Б.М. Эйхенбаум;
- 4) П.Н. Берков.

Даты:

- а) 1896 – 1969;
- б) 1894 – 1970;
- в) 1905 – 1989;
- г) 1886 – 1959.

В3. Соотнесите названия научных работ с фамилиями их авторов:

Названия работ:

- 1) «Как работал Лермонтов» (1934);
- 2) «Как работал Достоевский» (1939);
- 3) «Как работал Толстой» (1936).

Авторы:

- а) Г.И. Чулков;
- б) Н.К. Гудзий;

в) С.Н. Дурылин.

В4. Дополните определение.

Понятие, обозначающее в текстологии абсолютность приоритета авторского текста, необходимость точного воспроизведения его – это _____

В5. Соотнесите даты жизни и фамилии известных отечественных ученых-текстологов:

Текстологи:

- 1) Б.В. Томашевский;
- 2) Д.С. Лихачев;
- 3) Н.К. Пиксанов;
- 4) С.М. Бонди.

Даты:

- а) 1878 – 1969;
- б) 1890 – 1957;
- в) 1891 – 1989;
- г) 1906 – 1999.

В6. Какому термину соответствует описание:

Определение:

- 1) наиболее достоверный, научно апробированный, выверенный по источникам текст;
- 2) сведения, характеризующие место издания книги, издательство, год издания;
- 3) порядковый номер страниц.

Термин:

- а) канонический текст;
- б) выходные данные;
- в) пагинация.

В7. Соотнесите названия научных работ с фамилиями их авторов:

Названия работ:

- 1) «Черновики Пушкина. Статьи 1930 – 1970»;
- 2) Творческая история «Горя от ума»;
- 3) «Писатель и книга: Очерки текстологии».

Авторы:

- а) Н.К. Пиксанов;
- б) Б.В. Томашевский;
- в) С.М. Бонди.

В8. Завершите одно из основных, по мнению Д.С. Лихачева, правил текстологии: «Сперва изучить текст — потом его _____»

В9. Установите соответствие между понятием и определением.

Понятия:

- 1) аттестеза;
- 2) авторская воля;
- 3) авторизованная копия.

Определения:

- 1) опровержение авторства произведения;
- 2) понятие, обозначающее в текстологии абсолютный приоритет авторского текста;
- 3) копия, просмотренная и подписанная автором.

В10. Установите соответствие между понятием и определением.

Понятия:

- 1) атрибуция;
- 2) конъектура;
- 3) датировка.

Определения:

- 1) установление времени написания или публикации произведения;
- 2) установление авторства произведения;
- 3) исправления, вносимые в текст по смыслу.

Часть С.

С.1. С чьим именем ассоциируется ваше представление о творческой истории произведения:

Ответ: _____

С2. Наиболее авторитетным научным изданием произведений Л.Н. Толстого является Полное собрание сочинений (Юбилейное издание) в 90 томах. Является ли оно академическим?

Ответ _____

С3. К изданиям какого типа относится серия «Литературные памятники»?

Ответ _____

С4. В работах отечественных и зарубежных текстологов встречаются различные термины, обозначающие текст как основную цель текстологического исследования: критически установленный, канонический, основной, дефинитивный, окончательный, подлинный вариант, образцовый для установления основы, рациональный копи-текст и проч. Какой термин, на ваш взгляд, точнее передает суть предмета?

Ответ _____

С5. Может ли показание мемуариста, лица очень близкого предполагаемому автору, быть достаточным для атрибуции, если оно не подкреплено другими аргументами?

Ответ _____

Б1.В.02.ДВ.01.02 АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А1. Синтаксическая фигура, нарушение нормативного порядка следования членов предложения:

- 1) перенос;
- 2) инверсия;
- 3) антитеза.

А2. Синтаксическая фигура, отсутствие необходимых союзов:

- 1) бессоюзие;
- 2) многосоюзие;
- 3) климакс;
- 4) антиклимакс.

А3. Синтаксическая фигура, избыточный, сверхнормативный повтор союза:

- 1) бессоюзие;
- 2) многосоюзие;
- 3) климакс;
- 4) антиклимакс.

А4. Единоначатие, лексико-синтаксическая фигура, повтор слов или словосочетаний в начале смежных синтаксических или ритмических единиц:

- 1) анафора;
- 2) эпифора;
- 3) анастрофа.

А5. Укажите к какому роду литературы относится произведение И.А. Гончарова «Обломов»?

- 1) эпос;
- 2) драма;
- 3) лирика;
- 4) здесь нет ответа

А6. Какая пословица использована в комедии «Ревизор» в качестве эпиграфа?

- 1) «По платью видят, кто таков идёт»
- 2) «Говорит направо, а глядит налево»
- 3) «На зеркало нечего пенять, коли рожа крива»
- 4) «Сколько веревку ни вить, а концу быть»

А7. Какой из литературных течений Серебряного относится этимология «цвет, цветущая сила, высшая степень»?

- 1) символизм
- 2) акмеизм

- 3) футуризм
- 4) имажинизм

А8. Двухсложная стопа с ударением на первом слоге:

- 1) ямб;
- 2) хорей;
- 3) дактиль;
- 4) анапест;
- 5) амфибрахий.

А9. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

- 1) А.Н. Островский «Гроза»
- 2) Л.Н. Толстой «Живой труп»
- 3) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- 4) Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

А10. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- 1) А.Н. Островский
- 2) М.Е. Салтыков-Щедрин
- 3) Ф.М. Достоевский
- 4) Л.Н. Толстой

Часть В.

В1. Установите соответствие между главным героем и названием произведения.

Герой:

- 1) князь Андрей
- 2) Катерина Кабанова
- 3) Базаров
- 4) Флягин

Название произведения:

- А) «Война и мир»
- Б) «Гроза»
- В) «Отцы и дети»
- Г) «Очарованный странник»

В2. Вставьте пропущенное слово в известную фразу Н.А. Некрасова «Поэтом можешь ты не быть, но _____ быть обязан»?

В3. Вставьте слова, назвав произведение В.А. Жуковского:

Безмолвное _____, лазурное _____,
Стою очарован над бездной твоей
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,
Тревожною думой наполнено ты.
Безмолвное _____, лазурное _____,
Открой мне глубокую тайну твою:
Что движет твое необъятное лоно?

Чем дышит твоя напряженная грудь?..

В4. Дополните определение.

Трехсложная стопа с ударением на первом слоге – это _____

В5. Расположите литературные направления в хронологическом порядке их появления в русской литературе:

Литературные направления:

- 1) романтизм;
- 2) модернизм;
- 3) сентиментализм;
- 4) классицизм;
- 5) реализм.

Порядковый номер:

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4
- д) 5

В6. Установите соответствие между автором и названием его художественного произведения.

Автор

- 1) Н.А. Некрасов
- 2) А.П. Чехов
- 3) Ф.М. Достоевский
- 4) М. Горький

Художественное произведение

- а) «Преступление и наказание»
- б) «Мать»
- в) «Вишневый сад»
- г) «Кому на Руси жить хорошо?»

В7. Соотнесите жанр и произведение.

Термин

- 1) комедия
- 2) роман
- 3) драма
- 4) поэма

Произведение

- а) «Гроза» А.Н. Островского;
- б) «Ревизор» Н.В. Гоголя;
- в) «Медный всадник» А.С. Пушкина;
- г) «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

В8. Приведенная ниже цитата – вторая строчка из стихотворения А.С. Пушкина. Вспомните первую строчку.

...Передо мной явилась ты...

В9. Распределите по тематике стихи Н.А. Некрасова.

Стихи:

- 1) Мы с тобой бестолковые люди
- 2) Вчерашний день, в часу в шестом...
- 3) В дороге

Тематика:

- а) тема любви
- б) крестьянская тема
- в) тема поэта и поэзии

В10. Соотнесите отрывки из известных произведений И. Бунина с названиями произведений.

Отрывки:

1) «Девочкой она ничем не выделялась в толпе коричневых гимназических платиц: что можно было сказать о ней, кроме того, что она из числа хорошеньких, богатых и счастливых девочек, что она способна, но шаловлива и очень беспечна к тем наставлениям, которые ей делает классная дама? Затем она стала расцветать, развиваться не по дням, а по часам. В четырнадцать лет у неё, при тонкой талии и стройных ножках, уже хорошо обрисовывались груди и все те формы, очарование которых ещё никогда не выразило человеческое слово; в пятнадцать она слыла уже красавицей. Как тщательно причёсывались некоторые её подруги, как чистоплотны были, как следили за своими сдержанными движениями! А она ничего не боялась - ни чернильных пятен на пальцах, ни покрасневшегося лица, ни растрёпанных волос, ни заголившегося при падении на бегу колена. Без всяких её забот и усилий и как-то незаметно пришло к ней все то, что так отличало её в последние два года из всей гимназии, - изящество, нарядность, ловкость, ясный блеск глаз... Никто не танцевал так на балах, как она, никто не бегал так на коньках, как она, ни за кем на балах не ухаживали столько, сколько за ней, и почему-то никого не любили так младшие классы, как её. Незаметно стала она девушкой»;

2) «Помню я и старуху его. Все, бывало, сидит на скамеечке, на крыльце, согнувшись, трясая головой, задыхаясь и держась за скамейку руками, — все о чем-то думает. «О добре своем небось», — говорили бабы, потому что «добра» у нее в сундуках было, правда, много. А она будто и не слышит; подслеповато смотрит куда-то вдаль из-под грустно приподнятых бровей, трясет головой и точно силится вспомнить что-то. Большая была старуха, вся какая-то темная. Панева — чуть не прошлого столетия, чуньки — покойницкие, шея — желтая и высохшая, рубаха с канифасовыми косяками всегда белая-белая, — «совсем хоть в гроб клади». А около крыльца большой камень лежал: сама купила себе на могилку, так же как и саван, — отличный саван, с ангелами, с крестами и с молитвой, напечатанной по краям»;

3) «Сухой, невысокий, неладно скроенный, но крепко сшитый, он сидел в золотисто-жемчужном сиянии этого чертога за бутылкой вина, за бокалами и бокальчиками тончайшего стекла, за кудрявым букетом гиацинтов. Нечто

монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью — крепкая лысая голова».

Названия произведений:

- а) «Легкое дыхание»;
- б) «Антоновские яблоки»;
- в) «Господин из Сан-Франциско».

Часть С.

С.1. Из какого произведения Бунина взяты эти строки: «Теперь это легкое дыхание снова расселялось в мире, в этом облачном небе, в этом холодном весеннем ветре»?

Ответ: _____

С2. Лауреатом какой мировой премии стал И.А. Бунин первым из русских писателей?

Ответ _____

С3. Чей портрет «рисует» Пушкин в романе «Евгений Онегин»:

«Всегда скромна, всегда послушна,
Всегда как утро весела,
Как жизнь поэта простодушна,
Как поцелуй любви мила;
Глаза как небо голубые...»

Ответ _____

С4. Какой вид художественной лексики использован во фразе:

На кляче тощей и косматой
Сидит **фореитор** бородатый,
Сбежалась **челядь** у ворот
Прощаться с **барами**.

Ответ _____

С5. Определите размер стихотворения:

Вчерашний день,
Часу в шестом,
Зашел я на Сенную.
Там били женщину кнутом
Крестьянку молодую...

Ответ _____

Блок 2. Практика

Оценочные средства по практикам являются структурным элементом рабочей программы практики.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Оценочные средства по ГИА представлены ежегодно утверждаемой тематикой ВКР.

ФТД

ФТД.В.01 ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А

А.1. Какое понятие используется Федеральным законом от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» при определении «коррупция»?

а) злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лица;

б) злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения;

в) злоупотребление служебным положением в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лица;

г) превосходство служебным положением в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лица.

А.2. Противодействие коррупции - это деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов РФ, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий:

а) по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции (профилактика коррупции);

б) по выявлению, предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию коррупционных правонарушений (борьба с коррупцией);

в) по минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений;

г) все перечисленное выше.

А.3. Конфликт интересов на государственной гражданской службе - это:

а) ситуация, при которой личная заинтересованность государственного гражданского служащего влияет или может повлиять на объективное исполнение им должностных обязанностей;

б) ситуация, при которой государственный гражданский служащий получает от соответствующего руководителя поручение, являющееся, по мнению государственного гражданского служащего, неправомерным;

в) ситуация, при которой личная заинтересованность (прямая или косвенная) государственного гражданского служащего влияет или может повлиять на надлежащее, объективное и беспристрастное исполнение им должностных обязанностей;

г) действие, при котором личная заинтересованность (прямая или косвенная) государственного гражданского служащего влияет или может повлиять на надлежащее, объективное и беспристрастное исполнение им должностных обязанностей.

А.4. Непринятие государственным гражданским служащим, являющимся стороной конфликта интересов, мер по предотвращению или урегулированию конфликта интересов является правонарушением, влекущим:

а) применение мер дисциплинарной ответственности;

б) отстранение государственного гражданского служащего от исполнения должностных обязанностей на время проведения служебной проверки;

в) увольнение государственного гражданского служащего с государственной гражданской службы;

г) все перечисленное выше.

А.5. Что не относится к ограничениям, связанным с государственной гражданской службой?

а) близкое родство или свойство (родители, супруги, дети, братья, сестры, а также братья, сестры, родители, дети супругов и супруги детей) с государственным

гражданским служащим, если замещение должности государственной гражданской службы связано с непосредственной подчиненностью или подконтрольностью одного из них другому;

б) выход из гражданства Российской Федерации или приобретение гражданства другого государства;

в) вхождение в состав органов управления, попечительских или наблюдательных советов, иных органов иностранных некоммерческих неправительственных организаций и действующих на территории Российской Федерации их структурных подразделений, если иное не предусмотрено международным договором Российской Федерации или законодательством Российской Федерации;

г) все перечисленное выше.

А.6. Может ли гражданский служащий выполнять иную оплачиваемую работу?

а) нет;

б) да, с предварительным уведомлением представителя нанимателя, если это не повлечет за собой конфликт интересов;

в) да, после предварительного одобрения представителем нанимателя и если это не повлечет за собой конфликт интересов;

г) да, после предварительного разрешения представителем нанимателя и если это не повлечет за собой конфликт интересов.

А.7. Гражданин, замещавший должность государственной гражданской службы, включенную в перечень должностей, установленный нормативными правовыми актами Российской Федерации, в течение двух лет после увольнения с государственной гражданской службы:

а) имеет право замещать на условиях трудового договора должности в организации и (или) выполнять в данной организации работы (оказывать данной организации услуги) в течение месяца стоимостью более ста тысяч рублей на условиях гражданско-правового договора (гражданско-правовых договоров), если отдельные функции государственного (административного) управления данной организацией входили в должностные (служебные) обязанности государственного гражданского служащего;

б) имеет право замещать на условиях трудового договора должности в организации и (или) выполнять в данной организации работы (оказывать данной организации услуги) в течение месяца стоимостью более ста тысяч рублей на условиях гражданско-правового договора (гражданско-правовых договоров), если отдельные функции государственного, муниципального (административного) управления данной организацией входили в должностные (служебные) обязанности государственного гражданского служащего, с согласия соответствующей комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих и урегулированию конфликта интересов;

в) имеет право замещать на условиях трудового договора должности в организации и (или) выполнять в данной организации работы (оказывать данной организации услуги) в течение месяца стоимостью не более ста тысяч рублей на

условиях гражданско-правового договора (гражданско-правовых договоров), если отдельные функции государственного, муниципального (административного) управления данной организацией входили в должностные (служебные) обязанности государственного гражданского служащего, с согласия соответствующей комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих и урегулированию конфликта интересов

г) не имеет право замещать на условиях трудового договора должности в организации и (или) выполнять в данной организации работы (оказывать данной организации услуги) в течение месяца стоимостью не более ста тысяч рублей на условиях гражданско-правового договора (гражданско-правовых договоров), если отдельные функции государственного, муниципального (административного) управления данной организацией входили в должностные (служебные) обязанности государственного гражданского служащего, с согласия соответствующей комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих и урегулированию конфликта интересов.

А.8. Дисциплинарным проступком государственного гражданского служащего признается:

- а) неисполнение незаконных распоряжений вышестоящего руководителя;
- б) неисполнение или ненадлежащее исполнение по его вине возложенных на него служебных обязанностей;
- в) неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на него служебных обязанностей;
- г) несоблюдение или ненадлежащее исполнение возложенных на него служебных обязанностей.

А.9. Государственного гражданского служащего можно привлечь к дисциплинарному взысканию:

а) непосредственно после обнаружения дисциплинарного проступка, но не позднее одного месяца со дня его обнаружения, не считая периода временной нетрудоспособности государственного гражданского служащего, пребывания его в отпуске, других случаев отсутствия его на службе по уважительным причинам, а также времени проведения служебной проверки;

б) непосредственно после обнаружения дисциплинарного проступка, но не позднее шести месяцев со дня обнаружения дисциплинарного проступка, а по результатам проверки финансово-хозяйственной деятельности или аудиторской проверки - позднее двух лет со дня совершения дисциплинарного проступка;

в) по результатам проведения служебной проверки, но не позднее одного месяца со дня его совершения, не считая периода временной нетрудоспособности государственного гражданского служащего, пребывания его в отпуске, других случаев отсутствия его на службе;

г) по итогам проведения служебной проверки, но не позднее одного месяца со дня его совершения, не считая периода временной нетрудоспособности государственного гражданского служащего, пребывания его в отпуске, других случаев отсутствия его на службе.

А.10. К дисциплинарным взысканиям не относится:

- а) освобождение от замещаемой должности государственной гражданской службы;
- б) выговор;
- в) предупреждение о неполном должностном соответствии;
- г) замечание.

Часть В.

В.1. Установите соответствие между понятиями и их содержанием:

Понятие

коррупция (А)

противодействие коррупции (В)

нормативные правовые акты Российской Федерации (С)

функции государственного, муниципального (административного) управления организацией (D)

Содержание

полномочия государственного или муниципального служащего принимать обязательные для исполнения решения по кадровым, организационно-техническим, финансовым, материально-техническим или иным вопросам в отношении данной организации, в том числе решения, связанные с выдачей разрешений (лицензий) на осуществление определенного вида деятельности и (или) отдельных действий данной организацией, либо готовить проекты таких решений (1)

федеральные нормативные правовые акты (федеральные конституционные законы, федеральные законы, нормативные правовые акты Президента Российской Федерации, нормативные правовые акты Правительства Российской Федерации, нормативные правовые акты федеральных органов исполнительной власти и иных федеральных органов) (2)

злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами (3)

деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий (4).

В.2. Установите соответствие между видом понятием и его содержанием:

Понятие

государственные должности Российской Федерации и государственные должности субъектов Российской Федерации (далее также - государственные должности) (А)

представитель нанимателя (В)

Содержание

-должности, устанавливаемые Конституцией Российской Федерации, федеральными законами для непосредственного исполнения полномочий федеральных государственных органов, и должности, устанавливаемые конституциями (уставами), законами субъектов Российской Федерации для непосредственного исполнения полномочий государственных органов субъектов Российской Федерации (1)

-руководитель государственного органа, лицо, замещающее государственную должность, либо представитель указанных руководителя или лица, осуществляющие полномочия нанимателя от имени Российской Федерации или субъекта Российской Федерации (2)

В.3. Установите соответствие между содержанием и правами, обязанностями гражданского служащего:

Содержание

обеспечение надлежащих организационно-технических условий, необходимых для исполнения должностных обязанностей (А)

ознакомление с должностным регламентом и иными документами, определяющими его права и обязанности по замещаемой должности гражданской службы, критериями оценки эффективности исполнения должностных обязанностей, показателями результативности профессиональной служебной деятельности и условиями должностного роста (В)

соблюдать Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы, федеральные законы, иные нормативные правовые акты Российской Федерации, конституции (уставы), законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации и обеспечивать их исполнение (С)

исполнять должностные обязанности в соответствии с должностным регламентом (D)

отдых, обеспечиваемый установлением нормальной продолжительности служебного времени, предоставлением выходных дней и нерабочих праздничных дней, а также ежегодных оплачиваемых основного и дополнительных отпусков (Е)

оплату труда и другие выплаты в соответствии с настоящим Федеральным законом, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и со служебным контрактом (F)

исполнять поручения соответствующих руководителей, данные в пределах их полномочий, установленных законодательством Российской Федерации (G)

соблюдать при исполнении должностных обязанностей права и законные интересы граждан и организаций(Н)

Права, обязанности

права (1)

обязанности (2)

В.4. Установите соответствие между существенными условиями служебного контракта и условиями служебного контракта:

Содержание

наименование замещаемой должности гражданской службы с указанием подразделения государственного органа (А)
дата начала исполнения должностных обязанностей (В)
права и обязанности гражданского служащего, должностной регламент (С)
виды и условия медицинского страхования гражданского служащего и иные виды его страхования (D)
права и обязанности представителя нанимателя (Е)
испытание (F)
неразглашение сведений, составляющих государственную и иную охраняемую федеральным законом тайну, и служебной информации, если должностным регламентом предусмотрено использование таких сведений (G)
обязанность лица проходить гражданскую службу после окончания обучения в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования не менее установленного договором о целевом обучении срока, если обучение осуществлялось за счет средств соответствующего бюджета (H)

Условия

Существенные условия (1)

Условия (2)

В.5. Установите соответствие между ситуациями, когда устанавливается испытательный срок при приеме на государственную гражданскую службу и когда нет:

Ситуации

при назначении гражданина или гражданского служащего на должность гражданской службы, назначение на которую и освобождение от которой осуществляются Президентом Российской Федерации или Правительством Российской Федерации, - на срок от одного месяца до одного года (А)

при назначении на должность гражданской службы гражданина, ранее проходившего государственную службу Российской Федерации, - на срок от одного до шести месяцев (В)

при назначении гражданского служащего на должность гражданской службы в порядке перевода из другого государственного органа - на срок от одного до шести месяцев (С)

для граждан, получивших среднее профессиональное образование по программе подготовки специалистов среднего звена или высшее образование в соответствии с договором о целевом обучении с обязательством последующего прохождения гражданской службы и впервые поступающих на гражданскую (D)

для гражданских служащих, назначенных на должность гражданской службы в порядке перевода в связи с сокращением должностей гражданской службы или упразднением государственного органа (Е)

Испытательный срок

Испытательный срок устанавливается (1)

Испытательный срок не устанавливается (2)

В.6. Установите соответствие между стажем и дополнительными днями к ежегодному отпуску государственного гражданского служащего:

Стаж

при стаже гражданской службы от 1 года до 5 лет (А)

при стаже гражданской службы от 5 до 10 лет (В)

при стаже гражданской службы от 10 до 15 лет (С)

при стаже гражданской службы 15 лет и более (D)

Продолжительность отпуска

10 календарных дней (1)

7 календарных дней (2)

5 календарных дней (3)

1 календарный день (4)

В.7. Соотнесите ежемесячную надбавку к должностному окладу за выслугу лет на гражданской службе и ее размер:

Стаж гражданской службы

от 1 года до 5 лет (А)

от 5 до 10 лет (В)

от 10 до 15 лет (С)

свыше 15 лет (D)

Процент

30 (1)

20 (2)

15 (3)

10 (4)

В.8. Соотнесите признак коррупционного правонарушения и его содержание:

Содержание

Запрещено законом под угрозой наказания (А)

Коррупционные правонарушения совершаются всегда умышленно (В)

Посягает на государственную власть, интересы государственной власти, местного самоуправления (С)

Признак

Виновность (1)

Общественная опасность (2)

Противоправность (3)

В.9. Соотнесите полномочие и представителя государственной власти

Полномочие

определяет основные направления государственной политики в области противодействия коррупции (А)

устанавливает компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых он осуществляет, в области противодействия коррупции (В)

обеспечивает разработку и принятие федеральных законов по вопросам противодействия коррупции, а также контролирует деятельность органов исполнительной власти в пределах своих полномочий (С)

распределяет функции между федеральными органами исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, по противодействию коррупции (D)

Представители государственной власти

Президент Российской Федерации (1)

Федеральное Собрание Российской Федерации (2)

Правительство Российской Федерации (3)

В.10. Установите соответствие между нормативным актом и предметом его регулирования.

Предмет регулирования

Предметом регулирования настоящего Федерального закона являются отношения, связанные с поступлением на государственную гражданскую службу Российской Федерации, ее прохождением и прекращением, а также с определением правового положения (статуса) федерального государственного гражданского служащего и государственного гражданского служащего субъекта Российской Федерации (А)

Настоящим Федеральным законом устанавливаются основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней, минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений (В)

Нормативный акт

Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «О противодействии коррупции» (1)

Федеральный закон от 27.07.2004 № 79-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (2)

Часть С.

С.1. Иванов, нарушивший ПДД, предложил сотруднику ГИБДД 10.000 руб. и разъехаться с “миром”, при этом денег последнему не передавал.

Имеются ли в действиях Иванова признаки какого-либо преступления?

С.2. К начальнику поликлиники Булыгину А.А. обратился машинист метро Симоненко А.В. с предложением выдать ему больничный лист. По результатам медицинского осмотра Булыгин не обнаружил у Симоненко каких-либо заболеваний. Симоненко достал из портфеля бутылку виски за 800 руб. и коробку конфет и попросил Булыгина выдать больничный лист. Булыгин отверг данное предложение.

Каков порядок дальнейших действий Булыгина?

С.3. Заведующая муниципальным детским садом Прошина, пользуясь тем, что количество мест в детском саду ограничено и родители за год и более записывают детей на очередь для приема в детский сад, предлагала родителям заплатить ей деньги, чтобы дети были приняты в детский сад вне очереди. Прокурор дал указание о прекращении уголовного дела, так как, по его мнению, Прошина не является должностным лицом — ее должность не включена в реестр муниципальных должностей.

Соответствует ли закону позиция прокурора? Почему?

С.4. Трубников К.В. является прокурором г. Рязани, а его жена – Трубникова Г.Н. работает делопроизводителем Рязанского медицинского училища.

Есть ли в данном случае конфликт интересов у прокурора при осуществлении надзорных мероприятий в отношении должностных лиц указанного училища?

С.5. Профессор государственного вуза Кириллов был приглашен в качестве председателя государственной аттестационной комиссии в негосударственное высшее учебное заведение. Перед экзаменами к нему обратились родители двух студентов с просьбой оказать покровительство их детям во время экзаменов, за что вручили ему 2 тыс. дол. США.

Как квалифицировать действия Кириллова, принявшего указанные деньги?

ФТД.В.02 СТРАТЕГИИ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ТЕРРОРИЗМУ

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

А.1 В соответствии с ФЗ от 06.03.2006 N 35-ФЗ "О противодействии терроризму" терроризм это –

- 1.** Идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий;
- 2.** Опасные преступление против основ государственного управления и социального общества;
- 3.** Создание устойчивой вооруженной группы (банды);
- 4.** Форма радикального отрицания существующих общепризнанных общественных норм и правил в государстве.

А.2. Президент Российской Федерации в сфере противодействия терроризму:

1. Определяет компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, в области противодействия терроризму;
2. Организует разработку и осуществление мер по предупреждению терроризма и минимизацию и (или) ликвидацию последствий проявлений терроризма;
3. Организует обеспечение деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по противодействию терроризму необходимыми силами, средствами и ресурсами;
4. Определяет основные направления государственной политики в области противодействия терроризму.

А.3. Правительство Российской Федерации в сфере противодействия терроризму:

1. Устанавливает порядок взаимодействия федеральных органов исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, физических и юридических лиц при проверке информации об угрозе совершения террористического акта, а также информирования субъектов противодействия терроризму о выявленной угрозе совершения террористического акта;
2. Устанавливает компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых он осуществляет, по борьбе с терроризмом;
3. Принимает решение в установленном порядке об использовании за пределами территории Российской Федерации формирований Вооруженных Сил Российской Федерации;
4. Определяет основные направления государственной политики в области противодействия терроризму;

А.4. Соединения Вооруженных Сил Российской Федерации привлекаются для участия в проведении контртеррористической операции по решению:

1. Министерства обороны РФ;
2. Правительства РФ;
3. Президента Российской Федерации в порядке;
4. Главного управления по противодействию экстремизму Министерства внутренних дел Российской Федерации (ГУПЭ МВД России).

А.5. Правовой режим контртеррористической операции:

1. Вводится для проведения в муниципальных образованиях информационно-пропагандистских мероприятий по разъяснению сущности терроризма и его общественной опасности;
2. Вводится для оказания медицинской и иной помощи лицам, пострадавшим в результате террористического акта;
3. Вводится для обеспечения деятельности формирований Вооруженных Сил Российской Федерации Правительство Российской Федерации;
4. Вводится в целях пресечения и раскрытия террористического акта, минимизации его последствий и защиты жизненно важных интересов личности, общества и государства.

А.6. Руководитель контртеррористической операции:

1. Определяет структуру и порядок работы оперативного штаба на период проведения контртеррористической операции, а также задачи и функции должностных лиц, включенных в состав оперативного штаба;
2. Организует разработку и реализацию мер, а также государственных программ субъекта Российской Федерации в области профилактики терроризма, минимизации и ликвидации последствий его проявлений;
3. Осуществляет межрегиональное сотрудничество в целях изучения вопросов профилактики терроризма, минимизации и ликвидации последствий его проявлений;
4. Участвует в социальной реабилитации лиц, пострадавших в результате террористического акта, совершенного на территории субъекта Российской Федерации.

А. 7. Кто принимает решение о применении Вооруженными Силами Российской Федерации вооружения с территории Российской Федерации против находящихся за ее пределами террористов и (или) их баз:

- А.1. Министерство обороны РФ;
- А.2. Президент РФ;
- А.3. Правительство РФ;
- А.4. Руководитель контртеррористической операции.

А.8. Общая численность формирований Вооруженных Сил Российской Федерации, районы их действий, стоящие перед ними задачи, срок их пребывания за пределами территории РФ определяются:

1. Президентом РФ;
2. Главным управлением по противодействию экстремизму;
3. Правительством РФ;
4. Государственной думой РФ.

А.9. Выдвигаемые террористами политические требования в ходе ведения переговоров...

1. Могут рассматриваться при условии согласования их с руководителем контртеррористической операции;
2. Не должны рассматриваться;
3. Должны рассматриваться;
4. Рассматриваются по определенным вопросам.

А.10. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?

1. Федеральный закон от 6 марта 2006 г. N 35-ФЗ "О противодействии терроризму";
2. Федеральный закон "О федеральной службе безопасности" от 03.04.1995 N 40-ФЗ;
3. Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ;
4. Федеральный закон от 31 мая 1996 г. N 61-ФЗ "Об обороне".

Часть В.

В.1. Дополните определения:

Терроризм _____;

Террористическая деятельность - деятельность, включающая в себя:

а) _____;

В.2. Заполните таблицу «Организации, в том числе иностранные и международные организаций, признанные в соответствии с законодательством Российской Федерации террористическими».

№	Наименование организации	Суд, вынесший решение (приговор), дата вынесения решения (приговора) и номер дела (при наличии), дата вступления решения (приговора) в законную силу
1.	«Высший военный Маджлисуль Шура Объединенных сил моджахедов Кавказа»	Верховный Суд Российской Федерации, от 14.02.2003 № ГКПИ 03-116, вступило в силу 04.03.2003
2.		
3.		

В.3. Установите соответствие между полномочиями:

1. Президент Российской Федерации.

2. Правительство Российской Федерации:

А) определяет основные направления государственной политики в области противодействия терроризму;

Б) устанавливает компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых он осуществляет, по борьбе с терроризмом;

В) принимает решение в установленном порядке об использовании за пределами территории Российской Федерации формирований Вооруженных Сил Российской Федерации и подразделений специального назначения для борьбы с террористической деятельностью, осуществляемой против

Российской Федерации либо граждан Российской Федерации или лиц без гражданства, постоянно проживающих в Российской Федерации.

Г) определяет компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, в области противодействия терроризму;

Д) организует разработку и осуществление мер по предупреждению терроризма и минимизацию и (или) ликвидацию последствий проявлений терроризма;

Е) организует обеспечение деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по противодействию терроризму необходимыми силами, средствами и ресурсами;

В.4. Определите: заведомо ложное сообщение о готовящихся взрыве, поджоге или иных действиях, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий в целях дестабилизации деятельности органов власти:

1. Наказываются штрафом в размере от одного миллиона пятисот тысяч до двух миллионов рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от двух до трех лет либо лишением свободы на срок от восьми до десяти лет;

2. Наказывается штрафом в размере от семисот тысяч до одного миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от одного года до трех лет либо лишением свободы на срок от шести до восьми лет;

3. Наказываются лишением свободы на срок от трех до десяти лет;

4. Наказываются лишением свободы на срок от восьми до двадцати лет с ограничением свободы на срок от одного года до двух лет.

В.5. Заполните таблицу «Организационные основы противодействия терроризму».

	Должностное лицо/орган	Полномочия
1.	Президент Российской Федерации	1) определяет основные направления государственной политики в области противодействия терроризму ; 2)
2.	Правительство Российской Федерации:	1) определяет компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, в области противодействия терроризму; 2)
3.		
4.		

--	--	--

В.6. Установите, в чем заключается организация незаконного вооруженного формирования?

1. Создание вооруженного формирования (объединения, отряда, дружины или иной группы), не предусмотренного федеральным законом, а равно руководство таким формированием или его финансирование;

2. Участие в вооруженном формировании, не предусмотренном федеральным законом, а также участие на территории иностранного государства в вооруженном формировании, не предусмотренном законодательством данного государства, в целях, противоречащих интересам Российской Федерации;

3. Создание преступного сообщества (преступной организации) в целях совершения одного или нескольких тяжких или особо тяжких преступлений либо руководство преступным сообществом (преступной организацией) или входящими в него (нее) структурными подразделениями, а равно координация действий организованных групп, создание устойчивых связей между ними, разработка планов и создание условий для совершения преступлений организованными группами, раздел сфер преступного влияния и (или) преступных доходов между такими группами;

4. Создание вооруженного формирования (объединения, отряда, дружины или иной группы), не предусмотренного федеральным законом, а равно руководство таким формированием или его финансирование. Участие в вооруженном формировании, не предусмотренном федеральным законом, а также участие на территории иностранного государства в вооруженном формировании, не предусмотренном законодательством данного государства, в целях, противоречащих интересам Российской Федерации.

В.7. Дополните:

В борьбе с терроризмом Вооруженные Силы Российской Федерации могут применяться для:

- 1) _____;
- 2) _____;
- 3) _____;
- 4) _____.

В.8. Перечислите основные принципы противодействия терроризму

1. _____;
2. _____.

В.9. Применение Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом.

Действие	Содержание действия
Пресечение террористических актов в воздушной среде	
Пресечение террористических актов во внутренних водах, в	

территориальном море, на континентальном шельфе Российской Федерации и при обеспечении безопасности национального морского судоходства	
Участие Вооруженных Сил Российской Федерации в проведении контртеррористической операции	
Выполнение Вооруженными Силами Российской Федерации задач по пресечению международной террористической деятельности за пределами территории Российской Федерации	

В.10. Определите, какие силы и средства, привлекаются для проведения контртеррористической операции:

1. В состав группировки сил и средств могут включаться подразделения, воинские части и соединения Вооруженных Сил Российской Федерации, подразделения федеральных органов исполнительной власти, ведающих вопросами безопасности, обороны, внутренних дел, обеспечения деятельности войск национальной гвардии Российской Федерации;

2. В состав группировки сил и средств могут включаться подразделения, воинские части и соединения Вооруженных Сил Российской Федерации, подразделения федеральных органов исполнительной власти, ведающих вопросами безопасности, обороны, внутренних дел, обеспечения деятельности войск национальной гвардии Российской Федерации, юстиции, гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах, других федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, а также подразделения органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации;

3. В состав группировки сил и средств могут включаться подразделения, воинские части и соединения Вооруженных Сил Российской Федерации, подразделения федеральных органов исполнительной власти;

4. В состав группировки сил и средств могут включаться подразделения, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах,

других федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов.

Часть С.

С.1. Гражданин Н., участвовавший в подготовке террористического акта своевременно предупредил органы власти о готовящемся теракте, что способствовало предотвращению осуществления теракта. Данный теракт мог бы иметь огромные масштабы. *Освобождается ли данное лицо от уголовной ответственности?*

С.2. Гражданин П. захватил и удерживал гражданина Н. в качестве заложника, не выдвигая никаких условий. Позже, после переговоров с властями гр-н П. освободил заложника.

Освобождается ли гр-н П. от уголовной ответственности, если в его действиях не содержится иного состава преступления?

С.3. Гражданка С., желая привлечь к себе внимание, позвонила на телефон дежурной части УМВД России по Липецкой области и сообщила заведомо ложную информацию о теракте в одной из школ. На место предполагаемого теракта выехали полиция, спасатели, кинологи, пожарные, следователи, специалисты спецслужб и др.

Дайте правовую оценку ситуации.

С.4. Группа лиц по предварительному сговору захватила или удерживала троих граждан в качестве заложников, в целях понуждения государства, предоставить им самолет и определенную денежную сумму.

Дайте правовую оценку ситуации. Какое наказание предусмотрено за данное деяние?

С.5. Группа лиц по предварительному сговору совершила ряд поджогов на объектах использования атомной энергии в целях дестабилизации деятельности органов власти.

Дайте уголовно-правовую оценку данного деяния.

ФТД.В.03 ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ И.А. БУНИНА В НАУЧНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЕЛЕЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И.А. БУНИНА

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Часть А.

Выбрать правильный ответ:

А1. И.А. Бунин родился в ...

а) 1861;

- б) 1870;
- в) 1905;
- г) 1899.

А2. И.А. Бунин родился в....:

- а) Ельце;
- б) Москве;
- в) Воронеже;
- г) Липецке.

А3. Первое опубликованное стихотворение И.А. Бунина:

- а) «Памяти Надсона»;
- б) «Вечер»;
- в) «Родина»;
- г) «И цветы, и шмели, и трава...».

А4. В 1903 году за книгу «Листопад» и перевод «Песни о Гайавате» Бунин получил:

- а) Нобелевскую премию;
- б) Ленинскую премию;
- в) Пушкинскую премию;
- г) Николаевскую премию.

А5. Как называлось родовое имение Буниных?

- а) Ясная поляна;
- б) Озёрки;
- в) Болдино;
- г) Мишенское.

А6. В дневнике «Окаянные дни» отражены события:

- а) революции 1917 года;
- б) Второй мировой войны;
- в) эмиграции;
- г) обучения в мужской гимназии.

А7. Нобелевскую премию И.А. Бунин получил в:

- а) 1933;
- б) 1903;
- в) 1941;
- г) 1938.

А8. Какое из произведений не принадлежит перу И.А. Бунина:

- а) «Деревня»;
- б) «Степь»;
- в) «Над городом»;
- г) «Темные аллеи».

А9. Годы эмиграции И.А. Бунин провел в:

- а) Франции;
- б) Великобритании;
- в) Китае;
- г) США.

A10. Умер И.А. Бунин в;

- а) 1980;
- б) 1945;
- в) 1953;
- г) 1968.

Часть В.

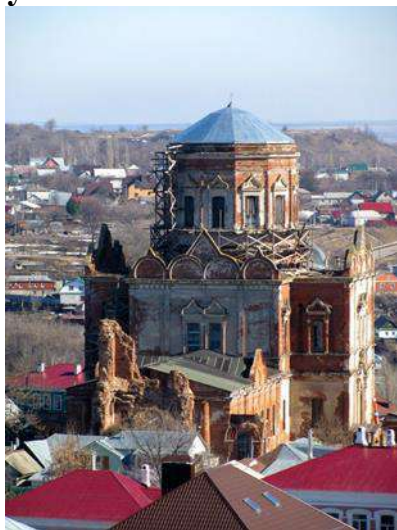
B1. Установите соответствие между именем героя и названием произведения И.А. Бунина:

1) Оля Мещерская	а) «Темные аллеи»
2) Надежда	б) «Жизнь Арсеньева»
3) Лика	в) «Солнечный удар»
4) Без имени	г) «Легкое дыхание»

B2. Укажите рассказ, в котором есть такой пейзаж: «Улица была совершенно пуста. Дома были совершенно одинаковые, белые, двухэтажные, купеческие, с большими садами, и казалось, что в них нет ни души; белая густая пыль лежала на мостовой; и всё это слепило, всё было залито жарким, пламенным и радостным, но здесь как будто бесцельным солнцем»:

- а) «Солнечный удар»;
- б) «Чистый понедельник»;
- в) «Антоновские яблоки»;
- г) «Над городом»

B3. Об этом храме И.А. Бунин в рассказе «Над городом» писал: "Глядя на колокольню снизу, с церковного двора, мы сами чувствовали, до чего мы еще малы, и было жутко немного, потому что облака в ясном весеннем небе медленно уходили от нас, а высокая белая колокольня, суживаясь кверху и блестя золотым крестом под облаками, медленно, плавно валились на церковный двор -- и крест был похож на человечка с распростертыми руками...". Назовите этот храм города Ельца.



В4. Найти соответствия между символическими деталями, образами и произведениями И. А. Бунина:

1) старинные портреты предков, древние книги в кожаных переплетах	а) «Солнечный удар»
2) портрет босого Льва Толстого, Новодевичий монастырь, ресторан «Прага», турецкий диван, гранатовое бархатное платье	б) «Антоновские яблоки»
3) корабль «Атлантида», бушующий океан, нанятая за деньги танцующая пара, играющая в любовь	в) «Чистый понедельник»
4) розовый пароход, прекрасная незнакомка, яркий, солнечный день	г) «Господин из Сан-Франциско»

В5. Определите рассказ И. Бунина по портрету героя.

а) «Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова».

б) «...она ничего не боялась – ни чернильных пятен на пальцах, ни раскрасневшегося лица, ни растрёпанных волос, ни заголившегося при падении колена. Без всяких её забот и усилий и как-то незаметно пришло к ней всё то, что так отличало её ... - изящество, нарядность, ловкость, ясный блеск глаз».

в) «Платице на ней ситцевое, рябенькое, башмаки дешёвые; икры и колени полные, девичьи, круглая головка с небольшой косой вокруг неё так мило откинута назад...»

г) «...тёмноволосая ...чернобровая и ...ещё красивая не по возрасту женщина, похожая на пожилую цыганку...»

В6. Определите, на какой фотографии изображен храм, которому посвящены эти строки И. Бунина:

«Как въехали мы в город, не помню. Зато как помню городское утро! Я висел над пропастью, в узком ущелье из огромных, никогда мною не виданных домов, меня ослеплял блеск солнца, стекол, вывесок, а надо мной на весь мир разливался какой-то дивный музыкальный кавардак: звон, гул колоколов с колокольни Михаила Архангела, возвышавшейся надо всем в такой величии, в такой роскоши, какие и не снились римскому храму Петра, и такой громадой, что уже никак не могла поразить меня впоследствии пирамида Хеопса».

а)



б)



в)



г)



Б7. Назовите женщину на фото рядом с И.А. Буниным:



- а) В. Муромцева-Булнина;
- б) В. Пащенко;
- в) А. Цакни;
- г) М. Бунина.

В 8. Определите место, где находится памятник И.А. Бунину, установленный Е.П. Крикуновым в 1995 г. в Ельце:



- а) Красная площадь;
- б) Сквер И.А. Бунина;
- в) Городской парк;
- г) ул. Октябрьская.

В9. Определите, какой объект туристского показа, связанный с И.А. Буниным, изображен на фотографии:



- а) женская гимназия в г. Ельце;
- б) мужская гимназия в г. Ельце;
- в) здание газеты «Орловский вестник» в Орле.
- г) здание дворянского собрания в Ельце.

В10. Определите, кто изображен на фотографии с И.А. Буниным:



- а) писатель А.Чехов;
- б) композитор С.Рахманинов;
- в) писатель Л.Андреев;
- г) художник И. Левитан.

Часть С.

С1. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Родины, сделать видеозапись с прочтением текста, размесить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

С2. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Любви, сделать видеозапись с прочтением текста, размесить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

С3. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Природы, сделать видеозапись с прочтением текста, размесить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

С4. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Русской усадьбы, сделать видеозапись с прочтением текста, размесить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

С5. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, отражающей мироощущение православного человека, сделать видеозапись с прочтением текста, размесить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».